

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

**PAGES MISSING  
WITHIN THE BOOK  
ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_224120**

UNIVERSAL  
LIBRARY





**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. **۸۹۱۵۷۲.۵** Accession No. **۱۲۲۵۲**

Author

**آزاد**

Title

**سار آزا د**

This book should be returned on or before the date  
last marked below.



آزاد روہنوں اور میرا مسلک ہے صلح نکل

۱۷۳



# آزاد

Checked 1969

مکتبہ ایشیا نیا آزاد

Checked 1969

نمبر

جنوری ۱۹۰۸ء

جلد ۳

فہرست مضامین

تصادیر - مشرکھا پر ڈسے - مسٹر پریشاد

- |    |   |
|----|---|
| ۱  | چولی دامن - حضرت کفر و اسلام گناہ ملی - اے                                |
| ۱۱ | سلسلہ تعلیم ہندوستان - مولانا حکیم برہم ایڈیٹر مشرق                       |
| ۲۵ | علیگٹھ پارٹی اور پالیسیس - سید محمد فاروق صاحب                            |
| ۳۲ | کلام اختر - مسرت تنہائی - "سوئے سے کیا اچھا ہے" فنی تیسرے پشاور اختر      |
| ۳۴ | ہندوستان کی ضرورتیں - خاجہ غلام الثقلین بی - اے - ایل - ایل - بی - ایڈیٹر |
| ۳۸ | اضطراب رام - فنی ڈپٹی لال نگم بی - اے                                     |
| ۴۰ | بھوٹ و بیر - خان بہادر شمس العلماء فنی محمد زکاء اللہ خان                 |
| ۴۲ | نئی ترقی و تفریق فراہب - فنی پھولال بی - اے                               |
| ۵۲ | مقررہ وقت - میرزا سلطان احمد کٹر اسٹنٹ کٹر                                |
| ۵۹ | مناظرہ (طالب علم اور ملکی خدمت) فنی روشن رائے                             |
| ۶۷ | نئے سال کی نئی امیدیں - ایڈیٹر  |

قیمت ۱۰۰ روپے اولیٰ قسم دوم ۵۰ روپے سوم (باقی) چہرہ معہ محصول ڈاک

آزاد پریس لاہور میں چھپکر مالک کے اہتمام سے شائع ہوا

قیمت ۱۰ روپے اولیٰ قسم دوم ۵۰ روپے سوم

# پولٹیکل لٹریچر

Checked 1968

ہندوستان میں آٹا بیداری کے ساتھ یہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ایسا پولٹیکل لٹریچر جو ملک میں صحیح جذبات اور جائز خواہشات پیدا کرنے والا ہو ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔  
 ہی ٹھکان ملک محسوس کر رہے ہیں۔ کہ محض اسی لٹریچر کی کمی ہے کہ بعض اوقات نا تجرب کار اور منزل سیاست کی دشواریوں سے ناواقف لوگ ملک کے لئے مصائب لائے اور ہندوستان کی ترقی میں زیادہ الجھن ڈال دیتے ہیں۔ آزاد کی اشاعت کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ ہم سمجھتے ہیں کہ ملک کو اس قسم کی تعینفات کی ذاتی لائبریری کی ضرورت ہے۔  
 انگریزی میں تو ایسی بہت سی کتابیں ہیں گی مگر اردو علم ادب ابھی تک ان سے محروم ہے اور اہم ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے ایسی تعینفات جو مذاق جہان وطن کی الماریوں کی زینت ان کی خدمت میں باریاب ہونے کے لائق ہوں۔ اردو میں شایع کرنے کا ارادہ کیا ہے اور سلسلہ میں انگریزی تصانیف کے تراجم کے علاوہ کچھ نامور زمانہ شناس اہل قلم کی تصانیف بھی شایع کی جائیں گی اور ان کی اشاعت کا انتظام اچھے کاغذ صحت اور خوبصورتی کے ساتھ ہوگا۔  
 اس سلسلہ کا آغاز مشہور محب ہند سر مہنری کوٹن کی لاجواب تصنیف

## نیوانڈیا

کے ترجمہ سے ہوگا۔ اور آئندہ سہ ماہی کم از کم سو صفحہ کی ایسی ہی تصنیف ملک کے روبرو پیش کی جائے گی۔ مگر اس سلسلہ کی کامیابی کے لئے پانچ سو ایسے جہان وطن کی ضرورت ہے جو سلسلہ کی مستقل خریداری منظور کریں۔ ہم پیشگی قیمت نہیں مانگتے صرف عدد پر یہ خریداری بھیج کر نام درج کرا بیٹھے اور ہر ایک تصنیف آپ کی خدمت میں بیسٹو ویسٹو پی ایبل بھیج دی جائیگی کرشن کی جائیگی کہ سال کی چاروں تصانیف کی قیمت کسی صورت میں عدد پانچ سو نہیں بڑھے گی کہ تکمیل کیلئے جہان وطن کی جو سلسلہ افزائی کی ضرورت ہے، نیا ہندوستان سہ ماہی آزاد مالک و



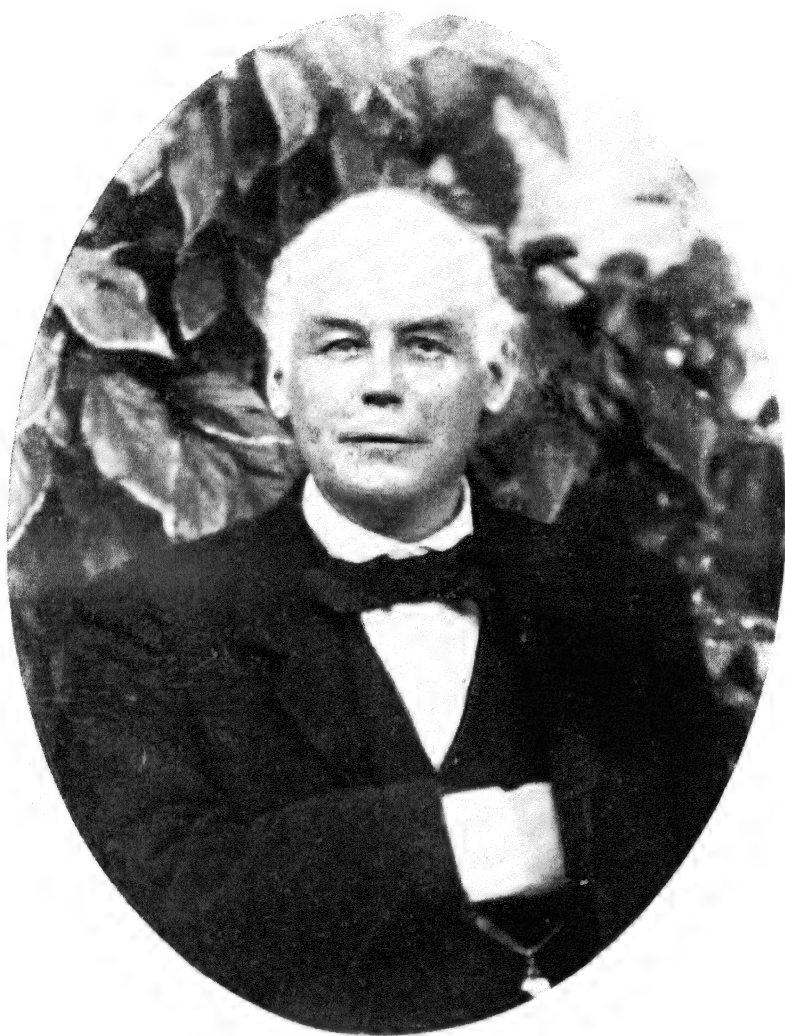


G. S. Khaparde.









Mr. Bradla.



# آزاد

## چولی دامن

ان حضرات "کفر و اسلام گناہ" بی۔ اے

ہمارے عنایت فرما "حضرت کفر و اسلام گناہ" جو کسی خاص مصالحت سے اپنا اصل نام ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ ایک ریاست میں ایک معزز عہدہ پر مقرر ہیں اور نامور مضامین نگاروں میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ کثرت مشاغل اس عرصہ تک آزاد کی قاسمی اعانت کے مانع رہی۔ مگر باوجود کارمنشی کی کثرت کے آزاد کو نہ بھولے۔ اب یہ مضمون عنایت فرما۔ تھے ہیں اور کہتے ہیں۔

"مدت کا وعدہ باوجود عدیم الفرستی پورا کیا جاتا ہے" ہندو مسلمانوں کے اتحاد کے لئے جو کوششیں کی جا رہی ہیں۔ وہ یقیناً مفید نتائج پیدا کریں گی کیونکہ ایک محب وطن بھی بہت کچھ کر سکتا ہے چہ جائیکہ اب ہمارے بہت سے مسلمان بھائی اس مبارک مشن میں حصہ لے رہے ہیں۔ ہم مضمون دلی شکریہ کے ساتھ درج کرتے ہیں۔ ایڈیٹر

ہم ایک بن باسی سیلانی آدمی ہیں۔ دنیا کے غل غپاڑے سے تنگ آکر

ہمالیہ کے دامن عاطفت میں آرام سے بسر کر رہے ہیں۔ یہاں نہ طاعون کا گز رہے  
نہ پالیکس کا۔ ہم ایک ادبے پھاڑ کی چوٹی پر متمکن ہیں۔ اور عالم سفلی کی خوش چہلیوں  
کا تماشا کر رہے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ ٹھکٹے ٹھکٹے آدھیوں کا ایک ہجوم  
ہے۔ کبھی وہ ایک دوسرے سے گلے ملتے دکھائی دیتے ہیں۔ اور کبھی جوتی اُچھلنے  
لگتی ہے۔ کبھی دم بخود نظر آتے ہیں اور کبھی چیختے چلاتے سُنائی دیتے ہیں اور  
مولانا مدم کا مصرعہ یاد آتا ہے۔ کہ ع

برخیالے صلح شان و جنگ شلن

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے۔ کہ وطن کا مطلع کبھی صاف اور کبھی مکدر نظر آتا ہے  
ہندو اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات کو ہمیشہ چلی دامن سے تعبیر کیا جاتا ہے  
مگر افسوس ہے۔ کہ اگرچہ چلی دامن میں یہی کشمکش رہی۔ تو دونوں کی دھجیاں اُڑتی  
نظر آئیں گی۔ تاریخ اقوام سے پایا جاتا ہے۔ کہ جب کبھی پولیٹیکل مطلع مکدر ہوتا ہے  
تو قوموں کی قویں بلکہ حکومتیں بھی خلل دماغ کے ایک عالمگیر مرض میں مبتلا ہو جاتی  
ہیں۔ اور غیظ و غضب کے بخارات دماغوں پر مسلط ہو جاتے ہیں۔ یہی حال آج کل  
ہندوستان کا ہے +

ابھی کل کی بات ہے۔ کہ امیر کابل نے اپنی کابلی فارسی میں دو چار رول پذیر  
بانیں کمبے جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تمام ہندوستان میں اور خصوصاً پنجاب میں ایک  
عالمگیر تحریک مصالحت کی ہو گئی۔ اور مختلف شہروں میں ہندوؤں اور مسلمانوں  
کے متفقہ جلسے ہو کر انجمنیں اور یادگاریں قائم ہونے لگیں۔ گرا تنے میں پالیکس اور  
ایجیٹیشن کا ایک سیلاب بنگال کی طرف سے اُٹھا۔ اور بڑے بڑے پالیٹیشن اور  
محب الوطن اُس میں ڈبکیاں لینے لگے۔ یہ طوفان امیر کابل کی یادگاروں کو بہا کر  
لے گیا۔ اور چولی دامن میں پھر کھینچا تانی شروع ہوئی۔ اب قدرتا یہ سوال پیدا ہوتا

ہے۔ کہ آیا امیر کابل نے اپنے افغانی لشکر کے رعب سے یہ فوری اثر دلوں میں پیدا کر لیا تھا؟ اس کا جواب ظاہر ہے۔ کہ صرف امیر کی نیک دلی اور حسن تدبیر سے یہ نتیجہ مترتب ہوا۔ دوسرا سوال یہ ہوگا۔ کہ آیا تیس کروڑ کی آبادی میں کوئی شخص ایسے دل و دماغ کا نہیں ہے۔ جو ان دونوں قوموں کے خیالات اعتدال اور باہمی محبت کی طرف مایل کرے۔ اگر اس کا جواب نفی میں ہے تو ہندوستان کی تعلیم اور ترقی کا نتیجہ قابل افسوس ہے۔

یہ امر مسلم ہے کہ چولی دامن کی پھوٹ و دونوں کے لئے یکساں مضر ہے۔ اور جب تک یہ دونوں قومیں یکدل نہ ہوں ترقی ممکن نامکن ہے۔ میری رائے میں اس باہمی اختلاف کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ پولیٹیکل ایجوکیشن میں مسلمان اہل ہندو کے ہم آواز نہیں ہوتے۔ اور اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بنانا چاہتے ہیں۔ مگر مجھ کو یقین ہے۔ کہ مسلمانوں کا ایجوکیشن میں شریک ہونا کبھی مفید ثابت نہیں ہوا۔ اور نہ آئندہ ہوگا۔ سید احمد خان صاحب مرحوم مسلمانوں کو کانگریس کی شراکت سے صرف اسی وجہ سے روکتے تھے کہ مسلمان کانگریس کو بھی لے ڈوبینگے چنانچہ اس بات کا پورا تجربہ پنجاب کی ایجوکیشن سے ہو گیا۔ جن قوموں میں جنگی سپرٹ زیادہ اور تعلیم کم ہے۔ ان کو شریک ایجوکیشن کرنے سے مصالحتہ تیز ہو جاتا ہے۔ اور ہنڈیا پھٹ جاتی ہے۔ اس لئے مسلمانوں کی علیحدگی سے کانگریس کو مشکور ہونا چاہئے نہ شاکی! مگر اس پولیٹیکل اختلاف کی وجہ سے دونوں قوموں میں غیظ و غضب کی آگ بھڑکنے قابل افسوس ہے۔ انگلستان میں جہاں کہ بنیاد حکومت پولیٹیکل اختلاف پر رکھی گئی ہے۔ مخالف پارٹیوں کے سوشل تعلقاً اور تمدنی معاملات میں فرق نہیں آتا۔ مگر ہندوستان میں جہاں کہ پارلیمنٹریک مجذوب کی بڑے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ پولیٹیکل خیالات کی بنا پر دونوں

قوموں میں ایسی منافرت پیدا ہونا تعجب کا مقام ہے +  
بعض ہندوستان کے ریفارمر اس بات کی ضرورت کو شش کر رہے ہیں۔  
کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں پولیٹیکل اتحاد پیدا ہو۔ مگر اس امر کا خیال نہیں  
کرتے۔ کہ

## سوشل اتحاد کے سوا پولیٹیکل اتحاد ناممکن ہے

سب بھی خواہاں ہندوستان کو سوشل اتحاد کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور اُسکے  
موانعات کو دور کرنے کی کوشش کرنی چاہئے انگریزی تعلیم اور نئی روشنی سے یہ توقع ہونی چاہئے  
تھی کہ پُرانے تعصبات کو دور کر کے ہندو مسلمانوں میں قومیت کی روح پھونک دیتی مگر نتیجہ برعکس  
ہو گیا۔ اس کے بالکل برعکس پیدا ہوا۔ میرے خیال میں دونوں قوموں کی لیڈروں  
کو اُن اسباب کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ جن سے یہ بے لطفی پیدا ہوئی۔ سوشل  
اتحاد کے بہت سے موانعات ہیں۔ مگر میں صرف چند ضروری امور کی طرف توجہ  
دلانا ہوں +

۱۔ مذہبی اختلاف مانع اتحاد نہیں ہو سکتا۔ مذہب ممالک کی پولیٹیکل پارٹیوں  
میں اختلاف عقاید مارج نہیں ہوتا۔ اور زمانہ حال کی تعلیم کا عام میدان بھی اسی  
طرف ہے۔ کہ اختلاف عقاید کی وجہ سے ایک شخص دوسرے سے نفرت نہیں  
کرتا۔ پرانے ایشیائی ہندوستان میں ہندو ویدانتیوں اور مسلمان صوفیوں کا  
خیال تھا۔ کہ ع

کعبہ اور تبتانہ میں سب جلوہ ہے وجہ اللہ کا

ہندو اور مسلمانوں کے تصوف کا لٹریچر ایسا شاندار اور پاکیزہ ہے۔ کہ  
دونوں قومیں اُس پر فخر کر سکتی ہیں۔ موجودہ زمانہ کی آزادانہ تعلیم نے سب

جزوی اختلاف عقاید کو نظر انداز کر دیا ہے۔ اور مذہبی منافرت و حقیقت بہت کم ہے +

بیس پچیس سال پیشتر بعض آریا اور مسلمان مصنفین میں چھیڑ چھاڑ شروع ہو گئی تھی۔ جس سے ہرد و فریق کی دل آزاری ہوتی تھی۔ مگر اب فیش بہت کچھ بدل گیا ہے۔ اس چھیڑ چھاڑ سے نہ کچھ اسلام کو فائدہ پہنچا ہے نہ آریہ مذہب کو اور یہ طریق مباحثہ خود بخود اجل طبعی سے مر رہا ہے۔ ہر ایک شائستہ خیال مذہبی ہمیش رو کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنے مذہب کے فضائل بغیر دوسرے مذاہب کی توہین و دل آزاری کے بیان کرے۔ سچ تو یہ ہے کہ ایک فراخ دل وسیع النظر شخص کو ہر مذہب میں کوئی نہ کوئی خوبی نظر آئے گی۔ بہت بہتر ہو کہ مذہبی محقق بجائے عیب جوئی کے دیگر مذاہب کی خوبیاں تلاش کریں۔ اب شیعہ۔ سنی اور ہندو مسلمان کے مقابلہ کے دن نہیں رہے۔ بلکہ خدا پرستی اور اتحاد کا مقابلہ ہے۔ اہل مذہب اور سائنس کی جنگ ہے۔ اور ہندو مسلمان مذہبی پیشواؤں کا فرض ہے کہ وہ باہمی کشمکش بالائے طاق رکھ کر اس نئے غنیمت کا مقابلہ کریں۔ ورنہ یہ سمجھا جائیگا کہ وہ پورا نے دقیانوسی آدمی ہیں۔ جو وقت کی ضرورتوں سے بعض بے خبر ہیں۔ خلاصہ مطلب یہ ہے کہ اہل ہندو و اہل اسلام کی موجودہ منافرت مذہبی عقاید کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اسکے اور اسباب ہیں میرے خیال میں ان اسباب میں اول نمبر موجودہ طرز تعلیم کا ہے۔ بچپن ہی میں تلیخ ہندوستان تفرقہ کی تعلیم شروع کرتی ہے اور ہندو بچے مسلمانوں کو راکشسوں کی اولاد محمود غزنوی کے وارث اور تیمور کے پاشین تصور کرنے لگتے ہیں۔ اور اس بھونڈی تصویر کو پر جوش قومی مصنف اور بھی ہیبتناک کر دیتے ہیں۔ اور اہل عرب میں ہندو و اہل علم لمیچھوں کو آریہ ورت سے نکال دینے کے خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ ہندو و اہل علم اسلام کے خلاف

رخصت لے ہندوستان لے نستان بیخراں



کا ورد کرتا ہے۔ اور گنگا جمنہ کے گھاٹوں پر بیٹھکر دجلہ اور فرات کے تصور میں غوطہ زنی کرتا ہے۔ یہ خبر نہیں کہ محمود کی اولاد غزنی کی پہاڑیوں میں کھیتی باڑی کر رہی ہے۔ اور تیمور کا جانشین رنگوں میں سورنا ہے۔ اور جو مسلمان اب ہندوستان میں موجود ہیں وہ اسی تیرہ خاک ہند کی پیداوار ہیں۔ بلکہ نوے فی صدی سے زیادہ ہندو بزرگوں کی اولاد میں سے ہیں۔ سرشتہ تعلیم کو کم از کم تاریخی کورس کی اصلاح کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ یہ کورس معصوم بچوں کے لئے زہر کے گھونٹ کا کام دیتا ہے۔ اور تنگ نظر اور متعصب ابتدائی مدرس اس جام زہر کے ساقی بنتے ہیں۔ اور بچوں کے دماغوں میں منافرت کے خیالات کوٹ کوٹ کر بھرتے ہیں۔ ہر ایک شریف اور نیک دل معلم کا یہ فرض ہے۔ کہ اپنے شاگردوں کو وسیع انسانی ہمدردی کی تعلیم دے اور ان زر خیز کھیتوں میں خنٹل کی کاشت نہ کرے۔ نیر پولٹیکس کی بھول بھلیوں میں بچوں کا دماغ پریشان کرنا سخت مضرتناج پیدا کرتا ہے۔ سیاسی حقوق کی بحث پختہ مغزوں اور بڑے بوڑھوں پر چھوڑنی چاہئے۔ چونکہ ہندوستان میں کوئی پارلیمنٹ اور پارٹی گورنمنٹ کا قاعدہ نہیں بچوں کے دماغ میں پولٹیکس ٹھوسنا محض بے سود ہے۔

طرز تعلیم کے بعد دوسرا نمبر اور شاید سب سے خاص نمبر دیسی اور خصوصاً قومی اخبارات کا ہے۔ ایک بڑے عالمی دماغ مصنف سے کسی نے پوچھا تھا۔ کہ تمام دنیا میں امن قائم رکھنے کی بہترین تدبیر کیا ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ کہ تمام اخبارات کو جلا کر خاک سپاہ کر دو۔ خود بخود امن قائم ہو جائیگا۔ میرا عقیدہ یہ ہے۔ کہ اگر ہندوستان میں کم از کم یہ تجربہ کیا جاوے۔ تو ہندو مسلمانوں میں ضرور امن قائم ہو جائیگا۔ یہ اخبارات رانی کا پہاڑ اور بات کا تینگ بنا دیتے ہیں تیسرے

آبادی میں کوئی نہ کوئی جھگڑا تنازعہ ہوتے رہنا ناگزیر ہے۔ مگر خفیف سے خفیف واقعات کو بھی یہ اخبار تعصب کا رنگ دیکر تمام ہندوستان میں ڈھنڈورا پیٹ دیتے ہیں۔ اور غیظ و غضب کی آگ سلگاتے رہتے ہیں۔ اور ان غرضی جذبات کی دلالی سے اپنا پیٹ پالتے ہیں۔ کوئی دیسی عمدہ دار یا سربراہ آوردہ شخص ان کے متعصبانہ حملوں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اور کسی دیسی کا اعتبار ان کی عنایات سے قائم نہیں ہو سکتا۔ مجھے یاد ہے کہ دو تین دیسی اخباروں نے صلح کل کی پالیسی اختیار کرنی چاہی۔ مگر اس میں ان کو کامیابی نہ ہوئی۔ اور اخبار چلانے کے لئے تعصب کا ٹیکہ ان کو لگانا پڑا۔ میری رائے میں ملک کے اصلی ہی خواہوں کا فرض ہے۔ کہ وہ دو تین ایسے اخبار پیدا کریں جن کی پالیسی معتدل اور مایل بہ اتحاد ہو اور جن کے چلانے میں ہندو مسلمان مشترکہ طور پر شریک ہوں۔ ان امور کے علاوہ سوشل میل جول میں متفقہ کوشش ہونی لازم ہے اور چھوٹ کی بندشوں کو حتی الامکان ڈھیلہ کرنا چاہئے۔ ہندو مسلمانوں کا ایک دوسرے کی دعوتوں اور تقریبوں میں شامل ہونا وہ نتائج خود بخود پیدا کر دے گا۔ جس کے لئے پولیٹیکل ریفارمر عرصہ سے راگدان کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ فریقین کو ایک دوسرے کی قومی مجالس میں شریک ہونا لازم ہے۔ اس سے قومی جلسوں کی کارروائی بھی اعتدال پر آجائے گی۔ اور فریقین کو ایک دوسرے کی ضروریات و مساعی سے ہمدردی پیدا ہوگی۔ فریقین کے بارسوخ اور نیک دل لیڈروں کا فرض ہے کہ وہ عوام کی تنگ ظرفی کو نظر انداز کریں اور اتحاد کی تحریک کریں۔ اس غرض کے لئے اگر ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں ہندو محمدان سوشل کلب اور سوسائٹیاں قائم کی جائیں۔ تو چند سال کے عرصہ میں یہ تعصب اور بغض کی طاعون ملک سے دور ہو سکتی ہے۔ مبارک ہیں

وہ عالی ہمت بزرگ جو اس تعمیر اتحاد کا بنیادی پتھر رکھیں۔ فراخ حوصلہ ہندو ریفارمرز کو۔ یہ امر ناگوار نہ گزرنا چاہئے کہ مسلمان اپنے حقوق کی پیروی کسی دوسرے طریق سے کیوں کرتے ہیں مختلف راستوں پر چلنے سے کوئی نہ کوئی سبیل منزل مقصود کی نکل آتی ہے۔ اور ایک ہی راستہ پر چلنے میں یہ خوف رہتا ہے۔ کہ ع

اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبیں گے سارے

یورپین ممالک میں بھی مختلف پولیٹیکل پارٹیاں مختلف راستوں پر چلتی ہیں۔ مگر اہل ملک کے سوشل اور تمدنی تعلقات میں اُس سے فرق نہیں آتا۔ اسی طرح پولیٹیکل اختلافات کی وجہ سے ہماری برادرانہ زندگی اور باہمی اعتماد میں فرق نہ آنا چاہئے۔ اور جن امور میں اتحاد اور یک جہتی ہمارے لئے ضروری ہے۔ باعث نجات ہے۔ اُن کو موہوم پولیٹیکل خیالات پر قربان نہ کرنا چاہئے۔ مثلاً ترقی تجارت تو وسیع زراعت ترقی تعلیم وغیرہ جدا امور ہیں ہم شرکت کر سکتے ہیں۔ جو باہمی بے اعتباری اور منافرت کی صورت میں خاطر خواہ طور پر انجام نہیں پاسکتے۔ فی زمانہ ترقی کا راز اہل ملک کی شرکت اور متفقہ کوشش ہے۔ اور مجموعی کوشش کا انفرادی کوشش کبھی مقابلہ نہیں کر سکتی +

یہی وجہ ہے۔ کہ ہمارا قدیم لٹریچر ہماری حیرت انگیز ہندو صنعت و حرفت اور ہماری وسیع زراعت سب کس سپر سی کی حالت میں ہیں۔ غنیمت ہے کہ گزشتہ چند سالوں میں دہتین علمی رسالے ایسے نکلے ہیں۔ جن میں ہندو مسلمان اہل فہم ایک دوسرے کے ہم زبان اور ہم آہنگ نظر آتے ہیں۔ اور اُن کی طرز تحریر سے بونے آشنائی آتی ہے۔ خدا کو منظور ہے۔ تو کیا تعجب ہے۔ کہ ع

ہمیں بیضہ برآرو پرو بال

ہم صدق دل سے اس سر منزل اتحاد کے چند مسافروں کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ اور ان کی کامیابی کی دعا کرتے ہیں۔ اور اس مضمون کو چولی دامن کے گیت پر ختم کرتے ہیں +

## چولی دامن کا گیت

کہا دامن نے یہ چولی سے کہ بھولی چولی  
آؤ گلشن کی کریں سیر کہ آتی ہے ہمار  
جاگ اے بھاگ میرے کب کا زمانہ جاگا  
خار و خشاک سے تو مجھ کو بچا کر جو چلے  
مثل زنجیر میں اپٹا ہوں قسم سے جیت نک  
تو مجھے کرتی ہے مہر انگہ ریں پا مال  
دل نہ ہوں صاف تو ہیں ہمار کی باتیں سہ سو  
لطف جب تک تیرا ورد ہو دامن دامن  
برہمن و عظمیٰ کے شیخ بھجن گاتا ہو

آؤ اب صلح کریں جنگ تو ہو لی چولی  
آنکھ غنچوں نے ہے گلزار میں کھولی چولی  
نیند میں عمر گراں مایہ تو کھولی چولی  
گل شاداب سے بھر دوں تیری جھولی چولی  
اڑ کے جائے گی کہاں میری مولی چولی  
میں لئے پھرتا ہوں سر نہیری ڈولی چولی  
پھول پھینکو تو ہے بندھن کی گولی چولی  
اور شب و روز میں جیتا رہوں چولی چولی  
عید کے روز یہیں کھیلے ہو لی چولی

کہیں دامن نے یہ خلاص کی باتیں جس وقت

ایک انداز دل آویز سے بولی چولی

ایسے پیارے پیارے دامن دامن  
برگ و بار ایک ہی ہیں نخل تنہا کے ہم  
ریج و راحت میں میرا ساتھ اگر تم دو گے  
اک نقطہ بردہ دیوار تھا حائل ہم میں  
تیرے باتوں کی گئی دل کی سب لکھن دامن  
میں جو ہوں خوشہ تو تو انکا ہی خیر دامن  
میں چھوڑوں گی تمہارا کبھی دامن دامن  
پڑنا اٹھی تیرے روزن کی یہ چمن دامن  
تیرے چرنوں سے ہو روشن میرا انگن دامن

منزلِ شوق میں ثابت جو ہے تیرا قدم      میں محبت میں لگا دوں تیری تن من دامن  
یارِ یکدل ہوں تو خجل میں بھی مغل ہو جائے      ورنہ بدتر ہے بیاباں سے بھی گلشن دامن  
راہِ الفت میں اگر چاک بھی ہو پیرا ہن      خارِ صحرا ہو رُفُو کے لئے سوزن دامن  
گرچہ ہے سینہ اُنسگوں کا دھینہ میرا      تیرے قدموں سے ہی چلتا ہی یہ انجن دامن

سچ تو یہ ہے کہ پئے دامن کی بھی چولی سے بہا  
اور چولی کا بھی گمنام ہے جو بن دامن

## کسی جانیا لے سے خطاب

اوجا نیوالے اُدیکھ ! نہ یوں ٹھو کریں لگا !  
کچھ دل میں سوچ ! خاک غریبوں کی مت اُڑا !  
پچھتا نیگا ! نہ ناز سے چل ! تو سنبھل کے جا !  
ہم کو بھی اپنی چال پہ ایسا ہی ناز تھا !  
اب ڈھیر اگر خرابہ ونیا میں ہیں تو کیا !  
پہلے تو ہم بھی خاک بہت کچھ اُڑا چکے !

## صبا سے شکایت

صبا جو خاک اُڑاتی ہوئی چلی آئی      کسی کیواسے کچھ بھی نہ شرہ تو لائی  
کسی کو میز پر رکھے بھی یہ نہ کہہ آئی      چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی  
بیاد آر حریفانِ بادِ پیما را  
(جہانگیر)

# سلسلہ تعلیم ہندوستان

ازہ ولنا حکیم برہم دھارڈیلٹر مشرق

نہایت اہم مسئلہ جو ہندوستان کی جملہ اقوام کے لئے بغیر کسی تفریق کے حد درجہ ضروری اور قابل غور ہے وہ تعلیم ہے۔ موجودہ طریق تعلیم تحقیق اور شدت سے قابل اصلاح ہے۔ انگلستان کی دو مشہور اور سربرا آوردہ یونیورسٹیاں آکسفورڈ اور کیمبرج ہیں۔ جنہیں مذہبی خیال کے فیض رسان اشخاص نے قائم کیا۔ اور گورنمنٹ سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اسی طرح ہندوستان میں بھی ضرورت ہے کہ ہر قوم کی علیحدہ اور خود اپنے انتظام کے تابع یونیورسٹی ہو۔ ہندو مسلمانوں کو اس کی ضرورت اس لئے زیادہ ہے کہ ان کے روایات اور عقاید خاص ہیں۔ ایسی یونیورسٹی صرف امتحان لینے والی یونیورسٹی نہ ہونی چاہئے بلکہ مذہبی تعلیم بھی بطور ضروری جزو کے شامل کی جائے۔ اور خصایل حمیدہ پیدا کرنے کا خاص خیال رہے۔ اور اس وسیع سلطنت میں قومی تعلیم کی ترقی اور اخلاقی تربیت کا وہ ذریعہ بنایا جائے۔ یہ ماننا چڑے گا۔ کہ کسی تعلیم میں کامل خوبی نہیں پیدا ہو سکتی۔ جب تک اس کی مستحکم بنیاد مذہب پر نہ ہو۔

اسی ذریعہ سے سائنس اور صنعت و حرفت کو بھی ترقی دی جاوے۔

مالی دشواریاں پیدا ہوں گی۔ مگر والیاں ملک اور صاحب ثروت اشخاص نہیں توجہ سے اسے پورا کر سکتے ہیں۔ یہ کوئی نیا یا نامانوس خیال نہیں ہے بلکہ علیگڑھ

کالج قائم کرنے سے سرسید خدا شانی کا اصلی مقصود محمدن یونیورسٹی بنانیکا تھا اور یونیورسٹی کمیشن میں جو کہ ذکر اس کالج کا کیا گیا ہے وہ اسی حالت اسی اسکیم

کی ہے جو سرسید کے فرکوز خاطر تھیں +

اس عہد حکومت میں تمام فرقوں کو کامل آزادی حاصل ہے کہ اپنی جماعت کے مختصر حصول مقصد میں ہر ایک جائز سعی کریں۔ اُن پر مباحثہ اور غور کریں۔ اس وقت اندرونی اور بیرونی حصلوں سے امن حاصل ہے۔ اپنی تدبیر کے انجام دینے میں اگر غفلت کی گئی۔ تو اپنا قصور ہوگا۔ اور اس کی تلافی نہ ہو سکیگی۔ ہم لوگ برٹش تاج کے زیر سایہ اپنے خیالات کے موافق ترقی کے تمام ذرائع رکھتے ہیں۔ جب خیال ہوتا ہے۔ کہ ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سے تک تمام مدارس میں کس قدر طالب علم ہیں۔ اور ان کو برعایت اُن کے مذہبی عقائد کے کس طرح کی تعلیم دی جاتی ہے تو سخت شرم محسوس ہوتی ہے۔ بطور ایک قاعدہ کے ہم کو یہ نصب العین رکھنا چاہئے۔ کہ دماغی تربیت مذہبی اور جسمانی تربیت کے ساتھ ساتھ چلے۔ اور اس کی تکمیل کے بعد پولیٹیکل مطالعہ۔ ٹریڈنگ کے پہلے صنعت و حرفت اور سائنس کی ضروری شاخوں میں کافی دسترس پیدا کرنی چاہئے۔ حالت یہ ہے کہ صنعت و تجارت سے ہم اب بھی پہلو تہی کر رہے ہیں +

یونیورسٹی کے انتظام میں یہ ضروری ہے۔ کہ جب تک اپنی علیحدہ یونیورسٹی قائم نہیں ہوئی ہے۔ ہر ایک کوشش کر کے سرکاری یونیورسٹیوں کے سینٹ او اور سٹیٹیکٹ میں اپنی اپنی جانب سے کافی قائم مقام داخل کرائیں اور جہاں تک ممکن ہو فیلوز میں مختلف علوم کے جاننے والوں کو شرکت کا موقع دینا چاہئے۔ کالجوں کی تعلیم میں عام رعایا کی طاقت برداشت کا خیال ملحوظ رہے۔ دوم درجہ کے کالجوں کو یونیورسٹی سے علیحدہ کر دینے میں ملک کی تعلیم پر برا اثر پڑیگا۔ یونیورسٹی کو اپنی حدود کے اندر اس امر کا قطعی اختیار ہونا چاہئے۔ کہ لوکل ضرورتوں

کے مطابق تعلیمی نصاب قرار دے۔ امتحانات آرٹس میں تاریخ اور سیاست مدن کی شاخ مضبوط اور وسیع کی جائے۔ اس سے آئندہ عمدہ اور قابل اطمینان سیاسی روشنفیبری پیدا ہوگی۔ سیکنڈری اسکولوں میں ابتدائی سائنس کافی وسعت کے ساتھ بڑھایا جائے۔ تاکہ آئندہ کالج کی تعلیم میں الجھن نہ پیدا ہو۔ ایک یونیورسٹی سے اسکول فائیل پاس کرنے پر دوسرے یونیورسٹی کے امتحانات میں شرکت کی آزادی دی جائے اور اس بارہ میں میڈیکل لیشن کی نسبت عمر پر سختی سے اصرار نہ کیا جائے۔ بالخصوص اعلیٰ تعلیم میں کوئی صورت کمی یا غیر ضروری قیود کے ساتھ پیدا نہ کی جائے جو ملک کے لئے سراسر مضر ہوگی +

تعلیم میں ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک عمدہ پروفیسر اور مدرس نہ ہوں۔ اس لئے کہ شیچروں کی عمدگی ہی یونیورسٹی کی روح رواں ہے۔ ایک ماہر تعلیم کا قول ہے کہ ”تعلیم زندہ انسان کے ذریعہ سے زندہ انسان تک پہنچانے کے عمل کا نام ہے“ لیکن ہندوستان کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ یہاں بہتیرے پروفیسر اور مدرس ایسے ہیں کہ جن میں خود کسی طرح کی جان نہیں ہے نہ ان میں صداقت و آزادی کا جوش ہے جس سے دوسرے کو فائدہ پہنچا سکیں۔ اور جو لوگ ان کے سامنے زانوائے ادب تہ کرتے ہیں انہیں دماغی اور اخلاقی زندگی کے متعلق بہت کم فائدہ پہنچتا ہے +

درس و تدریس سے زیادہ مغزز اور شریف کوئی مشغلہ نہیں ہے! استادوں کے اختیار میں ہے کہ چاہے ملک کی قسمت کو ہٹائیں یا بگاڑ دیں۔ لیکن کتنے استاد ہیں جو اس اعلیٰ ذمہ داری کو محسوس کرتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ معلموں کے درجہ کو ترقی دی جائے۔ جب ایسا ہوگا تو نہ یونیورسٹی کمیشن کی ضرورت



ہوگی نہ کمیٹیوں اور ریزولیوشنوں کی ؟

ابتدائی عہد حکومت برطانیہ میں جب مدارس قائم کئے گئے تو اُس وقت ٹریننگ اسکول یا کالج نہ تھے جہاں اُستاد تیار کئے جاتے۔ ایک عرصہ دراز کے بعد ایک حد تک یکمی پوری کی گئی مگر اب بھی بہت بڑی گنجائش ہے۔ یہ بھی ایک وجہ ہے کہ سرِ ششہ تعلیم کی ملازمت میں تنخواہیں قلیل اور آئندہ ترقی کی امیدیں کم ہیں اس لئے لایق اور مناسب اشخاص اس صیغہ میں بہت کم داخل ہوتے ہیں۔ ماتحت مدرسوں کی حالت ابتر ہے۔ پہلے جس شرح سے اُن کی تنخواہیں قرار دی گئی تھیں وہ حالت بدل گئی اور اب اُس تعداد میں کسی طرح اونے درجہ کی عزت کے ساتھ بھی بسر کرنا ناممکن ہے۔ نرخ اجناس روز بروز اس قدر چڑھتا جاتا ہے۔ کہ ایک مستقل گرانہ موجود رہتی ہے۔ تاوقتیکہ ان کی تنخواہوں میں ترقی کر کے بیدنی کا انسداد نہ کیا جائیگا۔ غرض مطلوبہ کا پورا ہونا معلوم۔ اس صوبہ میں یہ ضرورت محسوس کی گئی ہے۔ اور یقین ہے۔ کہ اس سے عمدہ نتائج حاصل ہونگے۔ قلیل تنخواہ پر تعلیم ایسی عظیم ذمہ داری کا پورا ہونا امر محال ہے۔ اور سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے۔ کہ تعلیم محدود نہیں۔ بلکہ اور وسیع کی جائے ؟

یہ تحریک ہر طرح سے سرکاری ہمدردی کی مستحق اور یونیورسٹیوں کے لئے قابل توجہ ہے۔ کہ طالب علموں سے محض رٹنے کی عادت چھوڑ دی جائے لیکن یہ اُس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ یونیورسٹیوں کے بنیادی انتظام میں انقلاب عظیم نہ پیدا کیا جائے۔ یعنی یونیورسٹیاں صرف امتحان لینے والی نہ ہوں بلکہ تعلیم دینے والی ہوں ؟

ناقص علم کا آدمی ایک جانب سوسائٹی کا ناکارہ جزو ہوتا ہے اور دوسری طرف

غلط فہمیاں اُسے آسانی سے شکار کر سکتی ہیں۔ دل کی تربیت کے ساتھ حافظہ کی ترقی فراموش نہیں ہو سکتی۔ قوت حافظہ فہم کی خادمہ ہے اور بعض اوقات اور طرح کے سامان جمع کر دیتی ہے۔ لیکن فہم و فراست انسان میں شانہ طور پر عمل و تصرف کرتی ہے۔ اور ایک ماتحت قوت کے لئے اس کا خون کرنا صحیح نہیں ہے۔ سب سے بہتر طریقہ یہ ہوگا۔ کہ فضولیات کو نکال کر کتابوں کا شمار کم کیا جائے۔ اور ضروری و کارآمد مضامین درس کے علاوہ حشو و زوائد چھانٹ دیئے جائیں۔ عام معلومات کی باتیں جو بطور خود سوسائٹی کی شرکت یا ذاتی مطالعہ سے حاصل ہو سکتی ہیں۔ اُن کے لئے طالب علمی کے ایام کا ضایع کرنا ایک طرح کا ظلم ہے اس طرح درس دینے والے اور طالب علم کے دماغ میں سکون پیدا ہوگا اور ناخکی پر آگندگی و انتشار خیال سے نجات ہو جائے گی۔ یہی عمدہ نتائج پیدا کرنے کا طریقہ ہے۔ تب استاد دل کی محبت اور فیضان علم طلباء میں اسپرٹ کا کام دے گا +

یونیورسٹی کیشن نے انگریزی زبان کی تعلیم پر زیادہ زور دیا ہے اور اس خیال سے کہ اس زبان کے چل کرنے سے مغربی علوم کی کلید ہاتھ آ جاتی ہے ہم اسے پسند کرتے ہیں کہ مردہ زبانوں کی تحصیل یا اُسکے جاننے کی کوشش کو زمانہ طالب علمی گوارا نہیں کرتا۔ مگر اس کے ساتھ ہماری رائے ہے کہ سیکیٹری اسکولوں کا معیار انصاب کم از کم کلمتہ یونیورسٹی کے مطابق بلند کر دیا جائے۔ اسکول فائیل یا انٹرنس کا جو کورس آئیں وقت ان صوبجات میں رایج ہے وہ بالکل ناقص اور اذیت پہنچانے کا ہے۔ صرف انٹرنس پاس کرنے سے ایک آدمی درستی کے ساتھ دنیاوی کاروبار کو انجام دینے کی پوری قابلیت نہیں حاصل کر سکتا +

اب اس کا وقت بھی آ گیا ہے کہ ہر یونیورسٹی کے صدر مقام پر ایک ایک

مرکزی درس گاہ اعلیٰ تعلیم اور تحقیقات علوم کے لئے سرکاری طور پر قایم کی جائے۔ ابھی رعایا نے اس ضرورت کو سمجھ سکتی ہے نہ ایسا بار اٹھانے کے قابل ہے۔ اور چونکہ گورنمنٹ خود اعلیٰ تعلیم اور تحقیقات علوم کی حامی ہے۔ اس لئے خزانہ سرکاری سے اس کا خرچ ادا کیا جانا مناسب نہ ہوگا۔ جاپان میں فارغ التحصیل اور ڈگری یافتہ شاہین علوم کے لئے اس طرح کی لیور شپیاں اور وسعت تحقیقات کی درس گاہیں موجود ہیں۔ ایسی حالت میں برٹش گورنمنٹ تعلیمی ذمہ داریوں کی نسبت جاپان سے ہرگز کم نہیں ہے۔ یقین ہے کہ اس مسئلہ کو آئندہ ماسٹر جے این ٹاٹا کی اسکیم ریسرچ یونیورسٹی سے زیادہ مدد ملے گی \*

چونکہ ہندوستانیوں میں ایک طرح کی عادت ہو گئی ہے کہ ہر معاملہ میں سرکاری رہبری و اعانت کا انتظار کرتے ہیں۔ اس لئے گورنمنٹ ہی کو سبقت کرنی چاہئے۔ اور ایک ایک انسٹیٹیوٹ اس قسم کا صوبجات کے صدر مقام میں سرکاری طور پر قائم کیا جائے۔ اس کے بعد پرنسٹن، الیگزینڈر، خود ہی نمودار ہوں گی۔ اس طرح ہندوستان کی علمی و عملی ترقیات کا میدان بیحد وسیع ہو جائیگا۔ اگر گورنمنٹ اس امر پر فیاضانہ کارروائی کرنا چاہے تو کوئی ایسا زیاد خرچ نہیں پڑے گا۔ جس سے بحث کی ضروری مدوں میں بہت بڑایا خاص تغیر کرنا پڑے \*

آخر کار گورنمنٹ بھی یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہوگی کہ یونیورسٹیاں سرکاری محکمہ نہ رہیں۔ مگر نظریات ابھی اسے ایک زمانہ درکار ہوگا۔ معاملات تعلیم میں پبلک کا زیادہ اقتدار ہونا چاہئے۔ اور اس کے نظم و نسق ہمیشہ رعایا کی ضرورت اور خواہش کے مطابق ہونا قرین مصلحت ہے۔ اگر ضرورت

ہو تو اس کی اصلاح یوں ممکن ہے کہ قطعی اور آخری فیصلہ گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہو اور عام معاملات میں پبلک رائے کی کثرت ملحوظ رہے۔ اس طرح کام بھی عمدگی سے چلیگا۔ اور گورنمنٹ سے اعلیٰ اختیارات نگرانی بھی قائم ہوئیں گے۔ ہماری ضرورت ہر شخص ہے کہ زیادہ تر انتظامی تعلق پبلک سے ہو تاکہ گورنمنٹ کو بھی سہکدوشی ہو جائے۔

پارہ سال گذرے کہ براعظم امریکہ میں نہ کوئی پڑھنے والا تھا۔ نہ پڑھانے والا تھا۔ اب امریکہ میں تعلیم پر خرچ ہوتا تھا۔ لیکن آج معاملات تعلیم میں امریکہ کا یہ حال ہے کہ ہر سال لاکھوں روپے یا فٹ استاد لے کر واپس لیا اور دوا لکھ دیتے ہیں۔ اگر امریکہ دوا کر دے تو ہر سال لاکھوں روپے سالانہ تعلیم میں خرچ کرتی ہے۔ اور عام طور پر وسائٹس کی مسابقت سے ساتھ ہی ساتھ صنعت و حرفت کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔

ایک امریکن ربر تعلیم کا قول ہے کہ سلطنت کی بنیاد و چیزوں سے مستحکم ہوتی ہے۔ اولاً پبلک کا اتفاق۔ دوسرے پبلک کی عقل و فراخی۔ پس تربیت تعلیم نہ ہر جگہ اور دوسری مدارس سے پیدا ہوتی ہے۔

امریکن تعلیم کی نسبت ہمارے ملکی نوجوان ویسا ہی اشتیاق ظاہر کرتے ہیں جیسا ایشیائی حصہ جاپان کی بابت۔ اس لئے یہ امر قابل غور ہے کہ امریکن تعلیم کا سسٹم کیا ہے۔ اس سے آئندہ تعلیم ہندوستان کا نظام و انتظام قائم کرنے میں بہت مدد ملے گی۔ منجملہ اور امور کے چار خاص باتیں امریکن انتظام تعلیم کی بہت کچھ مستحق فکر و توجہ ہیں۔

اول۔ یہ کہ وہاں تعلیم لازمی اور عالمگیر ہے۔ ہر جگہ درس گاہیں موجود ہیں۔ وہاں یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ راجاؤں اور ائمہ کے لڑکے چیفس کالج میں

تعلیم پائیں۔ محض اسی وجہ سے کہ محلات میں پیدا ہوئے ہیں۔ بلکہ یہ قاعدہ ہے کہ مدارس میں ہر فرقہ اور حیثیت کے لڑکے بلا کسی امتیاز کے داخل ہو جاتے ہیں۔ جہاں صنعتی تعلیم بھی ملتی ہے۔ اور ساتھ ہی تربیت کا بھی لحاظ رہتا ہے۔ واشنگٹن میں پریسیڈنٹ روز ولٹ کے لڑکے اُسی مدرسہ میں پڑھتے ہیں۔ جہاں عام مزدوروں کے لڑکے تعلیم پاتے ہیں +

دوسرے۔ یہ کہ وہاں عام تعلیم مفت ہے۔ ۵ سال سے ۱۴ سال تک کی عمر تک لڑکے اور لڑکیاں بغیر فیس کے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اور تمام مصارف گورنمنٹ ادا کرتی ہے۔ یہ حالت ہندوستان کی نہیں ہے۔ لیکن ضرورت ہو کہ جس قدر جلد ممکن ہو۔ یہ کمی پوری کی جائے۔ اور اگر ہر لڑکی نہیں تو ہر ایک لڑکا جس کی عمر اسکول جانے کے قابل ہو۔ مفت اور لازمی تعلیم چاہل کرے۔ اس بارے میں تنہا گورنمنٹ کو ذمہ دار بنانا مناسب نہیں ہے۔ بلکہ اہل ملک کو بھی کوشش کی مختلف شاخوں میں ملنا چاہیئے +

تیسرے۔ یہ کہ لڑکے اور لڑکیاں ایک ہی اسکول میں ساتھ ساتھ تعلیم پاتے ہیں اور زمانہ و مردانہ تعلیم کا جداگانہ انتظام نہیں ہے۔ مگر یہ طریقہ ہمارے ملک کے حسب حال نہیں ہے۔ یہاں ہندو اور مسلمان دونوں میں پردہ سسٹم کی سخت ضرورت ہے۔ اس عمل درآمد کی کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ کم از کم کئی پشتوں کے بعد ایسا ہونا ممکن ہو تو ہو۔ لیکن مدارس نسوان کی علیحدگی اور پردہ داری کا کافی انتظام کرنے کے بعد ہم اس مشکل کو یوں رفع کر سکتے ہیں کہ لڑکے اور لڑکیوں کے اسکول تو علیحدہ ہوں۔ مگر باقی قاعدے یکساں ہوں۔ بلحاظ جنسیت کے البتہ کسی قدر فرق و امتیاز قائم کرنا پڑے گا۔ اور حالات و ضروریات ملک کا عمومی اور قابل اطمینان طریقہ سے خیال رکھنا چاہیئے۔ اس خاص امر میں



دیکھتے ہیں کہ خزانہ میں گنجائش نہیں ہے۔ تو ہم اسے پسند کرنے لگے کہ جمع مانگنا ساری  
 پرا بواب کی طرح کوئی خفیہ سائیکس عمائد کر دیا جائے۔ یہ اضافہ ہرگز ناگوار نہ  
 ہوگا۔ اس سے بھی بہتر صورت ہے کہ جب انکم ٹیکس عاید کیا گیا تھا۔ تو خیر  
 ایک ضرورت موجود تھی۔ اور اب باوجود کہی ضرورت کے وہ ٹیکس بدستور  
 قائم ہے۔ رعایا کے متواتر وادیا سے اتنا تو ضرور ہوا کہ پیشینہ چوٹی کی بدولت  
 پانچ سو سے بڑھا کر ایک ہزار سالانہ آمدنی کے اشخاص مستوجب ٹیکس قرار پائے  
 ہیں۔ پس اگر اس ٹیکس کو قائم ہی رکھنا ہے۔ تو اس کی تمام آمدنی اس میں دے  
 دی جائے۔ اس طرح رعایا بجائے شکایت کے احسان مند ہوگی۔ اور  
 گورنمنٹ کو کوئی جدید ٹیکس بھی نہ لگانا پڑے گا۔ جس سے پبلک ہزار ہوں ممکن  
 ہے آج ایسے کسی ٹیکس یا انکم ٹیکس کو اس جانب منتقل کر دینے پر اختلاف  
 کیا جائے جو ترقی تعلیم میں خرچ ہوگا۔ لیکن چند ہی روز کے بعد لوگ اس کا  
 اعتراف کرینگے کہ تمام مصارف سلطنت میں یہی ایک نکتہ ہے جو صحیح طور پر  
 خرچ ہو رہی ہے۔ ایسا کرنے سے والدین مفلسی کے باعث تعلیم نہ دلا سکتے  
 گنا عذر نہ کر سکیں گے۔ نہ کسی دوسرے طریق پر اپنے لڑکوں کو اسکول میں داخل  
 کرنے سے گریز کریں گے۔

یہ بھی ہے کہ تعلیم صرف بڑے بڑے شہروں تک محدود نہ رہنی چاہیے  
 بلکہ اس کی روشنی چھوٹے چھوٹے موضعوں اور مزرعوں میں بھی پہنچانے کی  
 ضرورت ہے۔ امریکہ کے نقبات میں بھی لیٹن۔ نباتات۔ طبعی۔ تشریح کیسا  
 اور یونانی زبان کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور دماغ کی ویسی تعلیم کی وہ قیمت ہے  
 جو یہاں کے بی۔ اے سے کم نہیں ہے۔ وہاں تعلیم اس قدر عام ہے کہ  
 فی صدی ایک بھی جاہل نہیں ہے۔ مقام لونی شاتیا میں جو امریکہ کے تابع

ہے اور جہاں زیادہ تر جتنی آباد ہیں۔ وہ فی صدی خواندہ ہیں۔ اس لئے بر حال  
ہندوستان۔ امریکہ میں چند سرکاری یونیورسٹیوں کے علاوہ تمام یونیورسٹیاں  
پر یونیورسٹی فیاصلی اوصاف قائم سے لگتی ہیں +

اگر کہا جائے کہ امریکہ میں عام شیوہ علوم و فنون کے لئے کیسے گراں  
قدر نہیں عطا کرتے ہیں۔ تو یہاں کے لوگ اس سے قطعاً کہانی سمجھیں گے۔  
لیکن یہ امر واقعی ہے اور وہ وہاں ہرگز گناہ ہے۔ اس سے ہندوستانی دوستوں  
کو غیر متوجہ و شرم آتی چاہئے۔ مثلاً ایک سال میں وہاں کے شاہی تہذیب ہنر نے  
تین کروڑ بیس لاکھ روپیہ صرفہ عطا کیا تھا اور اس کے لئے صرف ایک سو سی سال  
کے کتب خانوں کو ۱۲ سو کروڑ اور اعلیٰ تعلیم کی امدادیں ہیں کروڑ چالیس لاکھ روپیہ  
دیا۔ چہاں تو معراج ترقی و کمال تک پہنچے ہیں +

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں ۱۲۷ سال کا لچ ہیں۔ ان میں ۲۷۷۰ پروفیسر  
اور ۸۰ ہزار طلباء ہیں۔ بنجھ ان کے ۶۰۔۷۰ اول درجہ کے کالج ہیں۔ ایک ہجرت  
یونیورسٹیاں ہیں۔ جدا گانہ درجہ کی شمار ہوتی ہیں۔ صرف ہارورڈ یونیورسٹی  
میں اپنے طالب علم ہیں۔ چنانچہ ان کی دونوں سربراہ اور وہ اور مشہور  
یونیورسٹیوں آگے بڑھ کر ہر جگہ میں بھی نہ ہو سکیں گے۔ کالیفورنیا یونیورسٹی  
میں۔ اس سال کے اندر طلباء کی تعداد ۱۰۰۰۰ سے ۱۰۰۰۰ تک پہنچ گئی۔ ان کی کالج  
ہر ایک گورنر کے لئے منتخب ہیں۔ ایک کالج میں ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰۰ تک  
کی ڈگری دی جاتی ہے۔ اس کا نام لیول آرٹس کالج ہے۔ جنی ورس کالج  
جہاں ایم۔ ٹی کی ڈگری دیا جاتا ہے۔ کالیفرنیا میں ایلی۔ ایلی۔ کی تعلیم ہوتی ہے وہ بھی تعلیم کا  
یونیورسٹی اور ایلیس مائیکہ کی کونڈیوٹ ہیں۔ اسی طرح کونڈیوٹ ہوتی ہے۔ انجینیئر۔ اور علم  
و تجربہ کی جدا جدا مدرس گاہیں ہیں۔ طلباء کی۔ اسے اور ایم۔ اسے کی ڈگری



حاصل کرنے کے بعد ان تعلیم کا ہوں میں داخل ہو کر کسی خاص فن کی تکمیل کرتے ہیں۔

امریکہ کے اکثر طلباء عام تعطیل میں کچھ نہ کچھ کام کر کے اخراجات تعلیم پر کرتے بلکہ کچھ پس انداز بھی کرتے ہیں۔ جیسا کہ مسٹر مینش چرن سنگھ کے حالات سے ظاہر ہے۔ سلطنت امریکہ کے بے تاج فرماں رواے سابق پریسیڈنٹ میکینے ایام تعطیل میں پڑھائی کر کے اپنا خرچ نکال لیتے تھے اور پریسیڈنٹ شاگارفیلڈ چھٹی کے دنوں میں لوگوں کے مکانات صاف کیا کرتے تھے۔ اور اس کی اجرت سے مصارف تعلیم بہم پہنچاتے تھے۔

نہیں معلوم اس طرح کے خوش آئند خواب زریں ہندوستان کے حق میں کب صحیح تعبیر والے ہوں گے۔

یہ نہایت مناسب ہو گا کہ اس جگہ ہم دنیا کے تعلیم ممالک کے اخراجات تعلیم اعلیٰ کا ایک نقشہ درج کر دیں۔ اس سے حالات پر بہت صاف روشنی پڑے گی۔ اور ظاہر ہو جائے گا۔ کہ بلحاظ مصارف اعلیٰ تعلیم کے بد نصیب ہندوستان کا کیا درجہ ہے۔

نام ملک	کل مصارف اعلیٰ تعلیم	اوسط خرچ فی کس آبادی پر
اسٹریلیا	۸۴ لاکھ	۶۰
مجموع	۲۲ لاکھ	۱۰
ڈنمارک	۹ لاکھ	۸
فرانس	۱۴ لاکھ	۶
جرمنی	۳۰ لاکھ	۵

نام ملک	کل مصارف اعلیٰ تعلیم	اوسط خرچ فی کس آبادی پر
برطانیہ عظمیٰ و آئرلینڈ	۲ کروڑ ۵۵ لاکھ	۱۱
یونان	۳ لاکھ	۲
اطلی	۱۱ لاکھ	۳
ناروے	۶ لاکھ	۴
روس	۱ کروڑ ۲۲ لاکھ	۲
اسپین	۱۵ لاکھ	۱
ریڈن	۲۱ لاکھ	۴
سوئٹزرلینڈ	۲۱ لاکھ	۱۱
امریکہ	۴ کروڑ ۵۰ لاکھ	۱۱
کناڈا	۵ کروڑ ۲۵ لاکھ	۱۰
ہندوستان	۴۲ لاکھ	۳ پائی

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سب سے زیادہ مجموعی تعداد خرچ کرنے میں کناڈا اول نمبر ہے۔ اور فی کس آبادی کی اوسط سے اول درجہ برطانیہ و آئرلینڈ کا ہے۔ سوئٹزرلینڈ اور امریکہ میں ۱۱ فی کس اوسط ہے۔ اسی کے ساتھ ملاحظہ ہو۔ ہندوستان کی حالت جس کی آبادی تیس کروڑ ہے۔ کہ یہاں اعلیٰ تعلیم کی شرح فی کس تین پائی ہے۔ بہ بین تفاوت راہ از کجاست تا بہ کجاست یہ امر مسلمہ ہے کہ باشندگان ہند کی ذہنی و دماغی محسوسات اس سے تک نہیں پہنچی ہیں کہ اپنے نیک و بد کا انجام سمجھ کر خود کوئی انتظام کرنے کے قابل ہوں۔ اس لئے ہر حالت میں سرکاری امداد و اعانت کی ضرورت ہوگی

اور گو نمونڈ ہندیہ ضرور کر سکتی ہے۔ وہ رافلز اور کیر عاقل ملک سے ایک  
مقبول رقم رملو کی سود و ہیرو سے لے کر ترقی تعلیم و تربیت کے واسطے علاحدہ  
کر دیتے۔ اور حسب ضرورت اس میں اضافہ کرتی رہے۔ اس کوشش میں  
گوٹنبرگ کا بدترین کتہہ چین اعتراض کر سنے کی حیرات نہ کر سکیگا۔  
اگر بالفعل ہم امریکہ کے ابتدائی امریکہ کے اس وقت کے ہیں۔ تو یہ  
ضرور ہے کہ مشرقی جرمنیہ جاپان کے قلم و نسق تعلیم کے واسطے تعلیم دینا کر دیا  
جائے۔ اس پیش قدمی میں گوٹنبرگ ہٹ کر رہے ہو۔ جو اس وقت تک  
ضرورت سے داندل ہو چکا تھا۔ تو وہی امریکہ کے تعلیم دینا کر دیا  
اور وہ وہی امریکہ کے تعلیم دینا کر دیا۔ اس کی تکمیل ہی امریکہ کے تعلیم  
سے زحمتی چاہئے۔ یہ ایسی بانیہ خواہش ہے۔ جو کہ گوٹنبرگ ہٹ کر رہے ہو۔  
دونوں کی اس پرستش و شریک ہونا چاہئے۔ گوٹنبرگ دونوں کے حق میں خیر و برکت  
کا باعث ہو گا۔

## غزل

تمام عمر میں تیرے لئے خراب رہا۔	کہ جسے دشت میں لٹنے پہلے سراب رہا۔
خدا کا عرصت نعت بتوں کی دل کے ناز	اس ایک جان پہ کیا کیا نہ کچھ عذاب رہا۔
جلی ہو گیا اک شب کو بد بھی تو کیا	تیرا تو حسن ازل سے ہی لا جواب رہا۔
تو اپنے روئے کو بانی پہ خال کی مٹا پیچھ	یہ نکتہ جیب ملا داخل کتاب رہا۔
وہ ایک لیلیٰ کہ مجنوں سے بن جیسا مٹی خنی	اور ایک تو کہ سدا مجھ سے اجتناب رہا۔
رہا جہاں میں چھا نگہ میرے مضطرب احوال	کبھی نہ چین سے وہ خانماں خراب رہا۔

# علیگڑھ پارٹی اور پالیٹکس

سید محمد فاروقی صاحب

ہم اور گل دونوں ہی باغ جہاں کے پھول ہیں لیکن  
وہاں مٹھی میں زر ہے اور یہاں خالی ہتھیلی ہے

انڈین نیشنل کانگریس کے قیام کی اصلی غرض و غایت یہ تھی کہ اُس کے ذریعہ سے تمام ملکی قوتیں ایک خاص مرکز پر مجتمع کر کے اُن سے ہندوستان کے فواید کی نگہداشت اور یہاں کے باشندوں کی ساری قومی ضرورتیں باہمی میل پوری کی جائیں اس قسم کی انجمن جو عام نفع رسانی کے لئے معرض وجود میں لائی گئی ہو اس امر کی جائز طور پر مستحق تھی کہ ہندوستان کے لوگ عام اس سے کہ وہ کسی مذہب سے تعلق رکھتے ہوں اُس کے ساتھ پوری پوری ہمدردی کرتے اور اُس کی کامیابی کے جان و دل سے خواہاں ہوتے +

اول اول تو ہندو مسلمان دونوں نے غیر معمولی جوش و خروش کیساتھ کانگریس کا خیر مقدم ادا کیا اور خود سید مرحوم جنہوں نے آخر میں کانگریس کی مخالفت کو اپنا شعار بنالیا۔ اُس کے ہمدردوں میں تھے۔ ہندو مسلمانوں کی یک جہتی اور میل جول کا دلنشین نظارہ سب سے پہلے کانگریس کے پینڈال میں نظر آیا۔ لیکن افسوس ہے کہ ہندوستان کی بدقسمتی کا باعث اتفاق و اتحاد کی یہ قابل تعریف مثال دیر پا ثابت ہوئی اور بہت جلد اُس میں بغض پڑ گیا +

اینگلو امپین اصحاب کی تاثیر صحبت اور سر آ کلیئر کالون کی فیض تربیت سے جو سبق سر سید احمد خان مرحوم مغفور کو ملا تھا۔ اُس کا نتیجہ بہت جلد ظاہر ہو گیا۔ سید نے کانگریس سے علمی و ادبی اختیار کی اور صرف اسی پر خاموش نہ ہوئے۔ بلکہ کانگریس کے نقائص و عیوب کا علانیہ وعظ شروع کر دیا۔ لکھنؤ میں مجمع عام کے روز بروز ایک معرکہ الارال لکچر دیا۔ جو آج کل مخالفت کانگریس کا سنگ بنیادی خیال کیا جاتا ہے۔ اس لکچر نے جو زہریلے خیالات مسلمانوں میں پھیلائے۔ اُن کے لئے اگرچہ پنڈت ابودھیانا تھہ آبنہانی کی جواہری تقریر نے تریاق کا کام کیا۔ لیکن پھر بھی بعض طبیعتیں اُسے قبول نہ کر سکیں۔ اور مسلمانوں کا ایک حصہ جو سید صاحب مداح و مقلد تھا۔ کانگریس سے کنارہ کش ہو گیا۔

اس طرح مسلمانوں میں کانگریس کی مخالفت کی جڑ قائم ہوئی اور جس قدر کانگریس اپنی کارگزاریوں کی بدولت مشہور و محسوس ہوتی گئی۔ اُسی قدر مخالفین کانگریس کا جوش بڑھتا گیا۔ چنانچہ آج بھی باوجود ترقی علم و فضل کے مسلمانوں کا ایک گروہ جو فطرتاً تقلید پسند واقع ہوا ہے وہی سپراناگ الاپ رہا ہے۔

سید نے اپنے محولہ بالا لکچر میں جس طریقہ استدلال سے کام لیا ہے اور جو بعید از قیاس تاویلات و توجیہات اپنی تائید میں کی ہیں۔ اُنہیں دیکھ کر بے اختیار منہی آتی ہے۔ اس جگہ ہمیں اُن کا اعادہ منظور نہیں مگر مختصراً یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اُس لکچر کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ مسلمان ہمیشہ انگلیسر سے بچیں اور گورنمنٹ سے کوئی پولیٹیکل خواہش نہ کریں اور اپنے آپ کو اُس کے رحم و کرم پر چھوڑ دیں۔ ہمیں اس سے بحث نہیں کہ سر سید کا یہ خیال

کہاں تک لائق تعریف ہے اور نہ ہم کو یہاں یہ دکھانا منظور ہے۔ کہ اس نصیحت پر عامل ہونے اور اپنی تمام دماغی و ذہنی قوتوں کو معطل کر کے حیا لوطی اور ہمدردی قوم کے اعلیٰ اور پاک جذبات کا گلا گھونٹنے کے نتائج کس حد تک قومی اور ملکی ترقی کی سدھار نہیں۔ بلکہ ہم ایک دم کے لئے فرض کیے لیتے ہیں (اگرچہ ہمارا ضمیر اسے ایک لفظ کے لئے بھی نہیں مان سکتا) کہ سرسید جو کچھ کہا راست کہا۔ ٹھیک کہا۔ تو فرضاً کہ اُن کا فرمودہ آیات و اخبار کی طرح ذی وقعت تھا۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اُس کا اثر مسلمانوں پر کیا ہوا؟

مسلمانوں کا کثیر حصہ وہ ہے کہ جس کو کانگریس کی موافقت و مخالفت سے بظاہر کوئی واسطہ نہیں وہ اپنے پیٹ کے دھندھے پیانے۔ لیکن غور کیجئے تو اُن کو اصلاً کانگریسی پائینگا کیونکہ وہ اپنی زندگی میں جن ضرورتوں کو محسوس کرتے ہیں انہیں کے ہم پہنچانے کے لئے کانگریس کو شاں ہے + ایک گروہ مسلمانوں کا وہ ہے جس نے سرسید کے علیہ الرحمہ کانگریس کا ساتھ دیا۔ اس میں جسٹس بدر الدین طیب جی وغیرہ کے اسماء گرامی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ انگریزی تعلیم کی بدولت چونکہ لوگ اپنی حاجات سے واقف ہوتے جاتے ہیں اور انہیں کانگریس اپنی اصلی شکل و شبہات میں نظر آتی ہے اس وجہ سے یہ گروہ اب رو بہ ترقی ہے۔ اس گروہ میں بعض وہ بزرگ بھی ہیں جو علیگڑھ کالج میں تعلیم پانے کے باوصف بانی کالج کی تقلید سے بچے ہیں اور اب کانگریس کے سرگرم حامیوں میں ہیں +

ایک تیسری جماعت مسلمانوں کی اور ہے جس پر ان دونوں کے برخلاف سرسید کی تعلیم پوری اُتری۔ اس جماعت میں کچھ تو وہ لوگ ہیں جنہوں نے

علیگڈھ کالج میں تعلیم پائی ہے۔ اور کچھ وہ جو سرسید مرحوم کے دوست اور رفیق رہے ہیں۔ اور بعض ایسے بھی ہیں جو نہ تو علیگڈھ کے تعلیم یافتہ ہیں نہ سرسید کے دوست۔ لیکن کسی نہ کسی طرح وہ علیگڈھ کی آب و ہوا سے متاثر ہو گئے۔

مؤرخ الذکر گروہ سرسید احمد خان کے پورے طور پر پیرونیکی کا دعویٰ ہو اور واقعی اُس کا یہ دعوئے ایک حد تک واقعات و تجربہ کے لحاظ سے صحیح ہے لیکن ذرا غلطی سے دیکھنے پر یہ بات سنی سمجھ میں آسکتا ہے۔ کہ فی الحقیقت سرسید مرحوم کی رائے پر اس نے عمل نہیں کیا بلکہ رفتار زمانہ اور ذہنیات ملکی کی وجہ سے اس جماعت کو بھی سرسید کی تائید دے دئے راستہ سے ہٹنا پڑا اور اگرچہ اُس نے اپنی تبدیلی پر دیگر ام کی عجیب عجیب توجہات پیدا کر لیں لیکن اُن کے طریق عمل سے یہ امر کافی طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا کہ سرسید کی پالیسی بالکل امور میں محض غیر مناسب بلکہ غلط تھی۔ اور اُس کے غیر صحیح ہونے کی اس سے زیادہ زبردست دلیل کیا ہو سکتی ہے کہ خود اُن کے مقلد اور اُن کے ہم خیال لوگ اُن کے مشورہ پر زیادہ عرصہ تک عمل نہ کر سکے اور انہیں یہ مجبوری پالیٹکس میں غلبہ دینا اور اس طرح اصولاً انڈین نیشنل کانگریس کے ساتھ اتفاق کرنا پڑا۔

ہم اس دعوئے سے شاید وہ لوگ جو سطحی نظر سے رائے قائم کر لینے کے عادی ہو گئے ہیں متفق نہ ہوں۔ لیکن انصافاً ہمارا خیال درست ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شروع شروع میں اس گروہ نے جس کا مفہوم اب علیگڈھ پارٹی کے اصطلاحی الفاظ میں ادا کیا جاتا ہے سیاسی کوششوں سے روہنا چاہا۔ لیکن سرسید مرحوم کے انتقال پر حال کے بعد ہی

انہیں اپنے پولیٹیکل حقوق کا اتلاف گوارا نہ ہو۔ اور اُن کے تحفظ کے لئے اُن کو ایک سیاسی انجمن کی ضرورت معلوم ہوئی۔ ہم اپنے ایک گزشتہ مضمون میں اس بات کو بہ تفصیل بتا چکے ہیں کہ مسلمانوں کی توجہ کس طرح پالیٹکس پر مبذول ہوئی۔ اور اس بات میں اُن کی جانب سے کیا کیا کارروائیاں عمل میں آئیں۔ اور بالآخر کیسے محمدان ڈیپوٹیشن کو وائسرائے ہند کی بارگاہ میں باریاب ہوئے اور پھر آل انڈیا مسلم لیگ کے قیام کی شکل پیدا ہو گئی۔ اس جگہ ہم ان باتوں کو بخوف طوالت و صاحت کے ساتھ عرض کرنا نہیں چاہتے مختصر یہ ہے کہ اب آل انڈیا مسلم لیگ علیگڑھ پارٹی کا باقاعدہ آرگنائزیشن ہے جس کا قیام ہونا مسیحی کی رائے کا پیارے خود ابطال ہے۔ سب یا تو لیگ کے وجود سے انکار کر دے ورنہ سید احمد خان مرحوم کی پولیٹیکل پالیسی کے لغو اور غلط ہونے میں شبہ نہیں ہے۔

یہ بات بہت کچھ قابلِ الجھنا ہے۔ کہ علیگڑھ پارٹی نے حیص بیص اور سوچ بچار کے بعد پالیٹکس کے میدان میں قدم رکھا ہے۔ اور خدا خدا کر کے کفر ٹوٹا ہے۔ لیکن ابھی یہ بات غور طلب ہے۔ کہ علیگڑھ پارٹی کو کس حد تک پالیٹکس میں تجربہ ہے۔ اور وہ کہاں تک برعم خود مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کر سکتی ہے۔

مجھ ایسے بے بضاعت شخص کا شاید یہ کام نہ ہو کہ اُن لوگوں کے علم و فضل پر کوئی رائے قائم کر سکوں جو علیگڑھ پارٹی کے پولیٹیکل کاموں میں راہنما ہونے کی عزت حاصل کر چکے ہیں۔ لیکن جس طریقے پر انہوں نے اپنا پروگرام مرتب کیا ہے اور جن تدابیر سے وہ اپنی مقصد برآری چاہتے ہیں۔ اسی سے اُن کی کم نظری کا پتہ چلتا ہے۔



علیگڈھ پارٹی اور اُس کی مسلم لیگ نے اب پولیٹیکل میدان میں قدم رکھ کر اپنے اوپر سے اُس پورا نے الزام کو مٹانا چاہا ہے جو اُس پر مدت سے چلا آ رہا تھا کہ وہ بخیال خود تمام مسلمانوں کے قائم مقام و سرگروہ ہونے کے باوجود اُن کی اصلی اصلی حاجات سے غافل و لاپرواہ ہے۔ لیکن وہ لوگ جواب تک اظہار رائے میں حقیقی آزادی اور بے نفسی سے کام نہیں لے سکتے۔ کہاں تک اپنے فرائض پورے کر سکتے ہیں قابلِ غور مسئلہ ہے اور حالت موجودہ ہمیں اُن کی کارگزاری پر بھروسہ کرنے میں ابھی تاثر ہے +

علیگڈھ پارٹی کو ابھی تک پالیٹیکس سے بہت کم تعلق رہا ہے اور اس وجہ سے اُس کے لئے مسلم لیگ کی ذمہ داریاں بالکل نئی ہیں اور ابھی تک اس کا تجربہ اس قدر پختہ اور وسیع نہیں کہ وہ اپنی خدمات محسوس کر سکے اور ہندوستان کی عام بہبودی کے ذرائع عمل میں لاسکے اور شاید یہی وجہ ہے کہ ابھی تک اُس نے اپنا پولیٹیکل پروگرام نہایت ہی محدود رکھا ہے +

علیگڈھ پارٹی پالیٹیکس میں سید احمد خان کے بعد نواب محسن الملک مرحوم کے خیالات و مقالات کی پابند رہی۔ لیکن نواب صاحب وہی تھے جنہوں نے پہلے تو اردو کی حمایت میں گورنمنٹ صوبجات متحدہ کے خلاف صدامتد کرنی چاہی۔ لیکن سرانٹونی میکڈائل کی ایک معمولی چشم تائی کے ساتھ آواز بند ہو گئی۔ جن لوگوں نے نواب صاحب کے اخلاقی جرأت کا سبق حاصل کیا ہو اُن سے سوائے زمانہ سازی کے اور کیا ہو سکتا ہے +

علیگڈھ پارٹی کو پالیٹیکس سے اب تک اسی قدر واسطہ ہے کہ اُس نے گورنمنٹ کی ہر ایک کارروائی کے ساتھ عام اس سے کہ وہ ہندوستان کے حق میں مفید ہو یا مضرت لگاتی اور اُس پر اظہارِ اطمینان کیا ہے +

۱۹۰۷ء گورنمنٹ کی جاہرانہ طرز عمل کی بدولت ہندوستان کے لئے بہت ہی پُر آشوب گذرا ہے۔ لیکن علیگڈھ پارٹی نے اس زمانہ میں بالکل خود غرضی کی پالیسی برتی اور اس طرح گورنمنٹ کی نظروں میں اپنا وقار بڑھانے کی کوشش کی ۔

کیسے شرم و افسوس کی بات ہے کہ لالہ لاجپت رائے ایسا محب وطن محض وطن کی خاطر کسی بدگمانی کی وجہ سے جلا وطنی کی مصیبت میں مبتلا ہو۔ ہندوستان میں اس دل شکن واقعہ پر تھکے مچ جائے اور سارے ہندو اور رقیق القلب و انصاف پسند مسلمان اس ناگمانی آفت پر اُن کے ساتھ ہمدردی کریں اور علیگڈھ پارٹی آئین اخلاق و احکام شرع بمین کے برخلاف اس سانحہ پر مسرور و متوجہ ہو ۔

لالہ لاجپت رائے کی جلا وطنی سے پہلے کے واقعات پر اگر غور کیجئے تو معلوم ہو جائے گا۔ کہ علیگڈھ پارٹی نے ہر دفعہ احکام گورنمنٹ پر اُمساکا و صدقاً کلمہ اس کی مزاج شناسی کی داد دی ہے ۔

تقسیم بنگال سے بنگالی عموماً ناراض ہوئے۔ اور آج تک اُن کی ناراضی بدستور باقی ہے۔ لیکن نواب صاحب ڈھاکہ کی بدولت جن کے وجود سے علیگڈھ پارٹی میں عجیب عنصر کا اضافہ ہوا ہے۔ مسلمانوں نے قابل افسوس رویہ سے کام لیا۔ پہلے بالکل بے تعلقی ظاہر کی۔ پھر نواب صاحب معلوم نہیں کس وجہ سے ”تقسیم“ سے موافق ہو گئے۔ لیکن یہ امر ہنوز تصفیہ طلب ہے۔ کہ واقعی عامہ مسلمین کا اس بارہ میں کیا خیال ہے۔ کیونکہ گزشتہ سال نواب خواجہ عتیق اللہ صاحب برادر نواب صاحب ڈھاکہ نے اجلاس کانگریس کے موقع پر اس کا اعتراف کیا تھا۔ کہ

اُن کے خاندان میں تمام لوگ سوائے نواب خواجہ سلیم اللہ کے تقسیم کے خلاف ہیں +

تقسیم بنگال کے بعد سر فلر کی گورنمنٹ کے خلاف بنگالیوں کو شکایت پیدا ہوئی۔ ایک طرف تو پبلک کا "فلر شاہی" کی بدولت ناکوں دم آگیا۔ اور ادھر علیگڑھ پارٹی اور اُس کے ہم خیال پیروؤں نے صدائے احسنت و مرجبا سے فلر صاحب کا دل بڑھا کر انہیں جبر و تشدد پر اور مایل کیا۔ لیکن اس کا نتیجہ سٹر فلر کے حق میں اچھا نہ ہوا۔ اور اُن کو اپنی خود مختارانہ حکومت سے آخرش سبکدوش ہونا پڑا۔ اس پر علیگڑھ پارٹی کو سخت ملال ہوا گویا اُسے یہ ناپسند تھا کہ مخالفین تقسیم بنگال کی مصیبتوں کا اس قدر جلد خاتمہ غیر متوقع طور پر ہو جائے +

ان دو چار باتوں کے بیان کر دینے سے اس جگہ یہ بتا دینا منظور ہے کہ علیگڑھ پارٹی نے محض گورنمنٹ کی ماں میں ماں ملا دینے اور اہل ہنود اور آزاد رائے مسلمانوں کی مخالفت کرنے کا نام پالیٹکس سمجھ رکھا ہے۔ اور دو ایک عمدہ مانعے جی حاصل ہو جانے کی وجہ سے وہ اپنی ہی قائم کردہ پالیسی کو صحیح خیال کہہ بیٹھی ہے۔ حالانکہ کانگریس سے علیحدہ ہو کر اور ناپائدار کامیابیوں پر قانع نہ ہو کہ وہ ملک قوم کو رتی برابر فائدہ نہیں پہنچا سکتی +

تعب نہیں کہ ہمارے اس خیال کے ساتھ اتفاق نہ کیا جائے لیکن ہم نیک نیتی کے ساتھ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ اگر آج نہیں تو کل علیگڑھ پارٹی اپنی غلطی سے واقف ہوگی۔ اور جب اُس میں سچی حب الوطنی کی سپرٹ پیدا ہو جائے گی۔ تو پھر ممکن نہیں کہ اُن انڈیا مسلم لیگ اپنی

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد علیحدہ بنائے۔ ہمیں امید ہے کہ جس طرح سپرد  
کے فرمودہ سے الگ ہو کر آج علیگڑھ پارٹی کو پالیٹکس میں حصہ لینے کی  
ضرورت آپڑی ہے۔ اسی طرح ایک دن وہ آئے گا۔ کہ اُسے اپنی غلطی معلوم  
ہوگی۔ اور وہ خلوص نیت کے ساتھ انڈین نیشنل کانگریس میں آکر شریک ہوگی  
اور اپنے دیگر اینٹے وطن کے پہلو بہ پہلو ملک کی بہتری کے وسائل پر غور  
کرے گی۔ اور اُن پر عمل کر کے ثابت کر دے گی۔ کہ بالآخر راستی کی فتح ہے۔  
اور سچائی سب پر غالب آ جاتی ہے۔

جدائی عاشق و معشوق میں کب رہنے والی ہے  
لگی ہو دل سے تو ہو جائینگے اکدن بہم دونوں



علم ج بے دوا۔ داکٹر لونی جرمن محقق نے چند کتابیں علاج بے دوا کے متعلق  
تصنیف کی ہیں اور یہ نہ صرف جرمن لوگوں میں بلکہ تمام یورپین ممالک میں  
علم دوست حضرات میں قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئی ہیں۔ اردو زبان کا ایسی  
بیش بہا تصانیف سے محروم رہنا واقعی بہت بڑی کمی تھی ایسی کمی کو پورا کرنے  
کے لئے محمد امیر مرزا صاحب مالک شفا خانہ علاج بے دوا۔ حمام بازار سرکی دہلی  
دہلی نے خوبصورت چھپائی کے ساتھ ترجمے شائع کئے ہیں۔ یہ ترجمے ان تصانیف  
کے ترجمے تو نہیں۔ مگر موٹی موٹی باتیں جنہیں اصل میں قواعد متعلقہ حفظان  
صحت کہنا چاہئے۔ درج کئے ہیں مثلاً ہمیں کیا کھانا چاہئے؟ کہاں کھانا چاہئے؟  
کب کھانا چاہئے؟ انسان کے دانتوں کی قدرتی ساخت وغیرہ وغیرہ۔ اور  
بھی بہت سی دلچسپ اور مفید ہدایات درج ہیں۔ بہر حال آل کے ہلانے کو مشغلہ  
اچھا ہے قیمت بھی کچھ بہت نہیں فی کتاب ۴۴ رشایقین مرزا صاحب کے درخواست کریں۔

# کلام اختر

## مست تنہائی

انر منشی پتہ پر شاہ اختر

موروثی ملکیت پر جس کا کہ ہے گزارہ  
صبح وطن کی راحت جس کہ ہے روزِ حال  
دہ آدمی جہاں میں ہر خوش نصیب دایم  
ایناے شام غربت کا اس کو پھر ہو کیا غم  
گامیں بھی دودھ کو ہیں کھیتوں میں بھی ہو غلہ  
گرمی میں جس کو سایہ پھولوں کا ہے میسر  
بہر سال ہر مہینہ ہر روز ہر گھڑی جو  
تن میں ہر جسکے صحت دل کو ہے جسکے راحت  
تفریح جس کو دل بھر پڑھنے سے لینے سے  
قومی ترقیوں میں کوشاں جو سرسبز ہے  
کاش اس طرح جیٹیں ہم آرام اس دنیاں  
کاش اس طرح میں ہم بے فکر اور بے غم

سنگِ لحد نہ کچھ بھی اپنا نشان بتائے

رخصت جہان سے ہوں خاموش اس طرح ہم

## سونے سے کیا اچھا ہے

یہ چیزیں ہیں دنیا میں سونے سے اچھی  
وہ تن جس میں ہر وقت صحت ہے قائم  
بغیر ان کے سب ہیچ ہے شان و شوکت  
وہ دل جس کو ہر دم میسر ہے راحت

زباں وہ کہ جس میں ہے شیریں کلامی وہ آنکھیں نمایاں ہوجن میں مردت

وہ سر جس میں حب وطن کا ہے سودا

طبیعت وہ جس میں ہے قومی جیمست

وہ محنت کہ جس سے بشر کو ہوا حاصل فراخی رزق اور آرام و راحت

غریبوں کا وہ خواب شیریں کہ جس سے ملے اُن کو فکر و تردد سے فرصت

بستہ کا وہ دل جس کو مد نظر ہے خیال بھی خواہی قوم و ملت

جو ہر علم و حکمت سے آگاہ ہو کر

سداس کو کرتا ہے پند و ہدایت

وہ گھر جس میں سب لوگ رکھتے ہیں باہم رضامندی و اتفاق و محبت

زن و طفل و ہمشیر و اُم و پدر کی بقدر مدارج رہے قدر و عزت

حوادث سے اگر کچھ زوال آگیا ہو

گرہے وہاں پھر بھی افراط برکت

وہ ساعت خوشی کی کہ جس سے کسی دن ملے وصل کی دودلوں کو مسرت

کسی شخص مسکین کا وہ بادفا دل ابھی جس کی دنیا سے ہوتی ہے نصرت

یقیناً ہے اُس کے شقی دل سے اچھا جو زندہ ہے با نحر مال و دولت

اور ان سب میں بہتر تو وہ دل ہے اختر

جو ہے نحو عشق خدا در حقیقت

ماخوذ و ترجمہ نظم انگریزی

رباعی

شاہد گمان صنم پرستم داند خمار بطن مرست استم داند

گویند مرا ادیب و شاعر اجاب اے کاش کہے ہر آنچہ ہستم داند

# ہندوستان کی ضرورتیں

۱۔ خواجہ غلام الثقلین بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی ایل بلوچو جید

ہمارے نسل دست خواجہ صاحب یقیناً وہ تمام اہل ملک واقف ہیں جنہیں ملکی معاملات سے

ذرا بھی دلچسپی ہے خواجہ صاحب کے پہلو میں ایک دل دروند بیتاب ہے سارو جو کوششیں

مسلمانوں میں سوشل ریفرم کے متعلق ہوتی ہیں ان میں سب ممتاز درجہ ہمارے دوست

کا ہے باوجود کثرت مشاغل ناچیز ایڈیٹر کی درخواست کی تعمیل ذیل کا مضمون جو ہر ایک ہندوستانی

کیلئے کیسا دلچسپی رکھتا ہے عنایت فرماتے ہیں جسے ہم دلی شکر یہ کیا تھہ دج کرتے ہیں ایڈیٹر

اس ملک میں برخلاف دنیا کے دوسرے مذہب ممالک کے بہت سی باتوں

کی کوشش ایک ساتھ ضروری ہے ۛ

سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ خواص سے لیکر عوام تک اپنی عقل اور دولت

اور جسمانی قوتوں کا صحیح استعمال کریں ۛ

جسمانی قوتوں کا صحیح استعمال یہ ہے کہ وہ اپنے جسم کو بدکاری اور سستی میں

ضائع نہ ہونے دیں۔ بہت سی فواحش شراب خوار پیٹنی کثرت کیساتھ ملک میں پھیلی

جاتی ہے اور بہت سی بری عاداتیں پہلے سے موجود ہیں۔ ان سب کی اصلاح

سب سے زیادہ مقدم ہے۔ اور ساتھ ہی اس کے اولاد کو بریا و کن صحتوں سے

بچانا اور ان کی تعلیم و تربیت جسمانی اور اخلاقی کا بندوبست کرنا ۛ

دوسری اہم ضرورت یہ ہے کہ شادی وغنی و دعوتوں کی فضول خرچی اور بے

طرز معاشرت میں یورپ جیسی سربراہ اور دو متمند قوموں کی بیجا تقلید اور

خیرات کے بیجا استعمال میں جو دولت ضائع کی جاتی ہے اس کو تباہی سے بچایا جائے ۛ

اور بعد دولت کو پہلے کے اُس دولت کو کاروبار صنعت و معرفت  
وزراعت و تجارت اور کارخانوں میں لگایا جاوے تاکہ دولت زیادہ ہو اور  
بہت سے غربا پرورش پاسکیں +

تیسری ضرورت یہ ہے کہ ہر صحیح اور تندرست لڑکا تعلیم پاوے اور  
جب تعلیم پانچکے تو کوئی نہ کوئی کام کرے۔ کوئی شخص بیکار نہ نظر آوے۔ نہ  
دوسروں پر بار ہو +

چوتھی۔ اور سب سے اہم ضرورت یہ ہے کہ ہم اُن تمام جسمانی۔ عقلی۔  
اور روحانی قوتوں کو جو ہم میں ہے اپنی ملکیت نہ سمجھیں کہ جس طرح چاہیں  
اُن کو خرچ اور ضایع کر دیں۔ بلکہ اپنی سب قوموں کو خدا کی طرف سے اپنی  
اور خدا کی دیگر مخلوقات کی خدمت کرنے کے لئے امانت سمجھیں +  
یہ اُسی وقت ممکن ہے جبکہ ایک ذی عقل اور رجیم اور مدبر ہستی کا  
تعیین ہمارے دل میں گھر کرے +

افسوس ہے کہ جدید تعلیم اس تئیں کو ایک حد تک کمزور کر رہی ہے +  
اپنے نفس کی حالت اول درست کرنا۔ پھر اپنے گھر اور اپنے حالات درست  
کرنا اور ہمیشہ ترقی کی جگہ خدمتِ خلائق کو مقدم سمجھنا یہ پروگرام موجودہ  
نسل کا ہونا چاہئے +

۴۰

ہند لکھنؤ حضرت افتخارِ افغانی لوگ بہت مٹوٹے ہونگے کیونکہ ان کی کلام کی شہرت ہندوستان کے  
ہر ایک گوشہ میں پہنچ چکی ہے انہی کے صاحبزادے بابور ائمہ شریعت کی ایڈیٹری میں ایک ہونہار ہفتہ وار اخبار لکھنؤ سے  
شائع ہونا شروع ہوا ہے اور بفضلِ خدا ماحولیاتی کرئی ہے۔ ہند نہایت قابلیت سے ایڈیٹ کیا جاتا ہے اور اسکی ہر ایک  
تحریر میں دل میں ٹھکیاں بیٹنے والی شوخی پائی جاتی ہے۔ درخواست بنام منچر ہند لکھنؤ +



# اضطرابِ رام

از منشی ڈپٹی لال نگہ بی۔ اے

جب راجہ رام چندرجی ہمارا بیٹا جی کی تلاش میں چتر کوٹ پہاڑ پر آئے۔ تو انہوں نے دیکھا۔ کہ سگریو اپنے بھائی بالی کے آئے دن کے نت نئے مظالم سے تنگ آکر بھاگ کر پہاڑ پر چلا آیا ہے۔ انہوں نے سگریو کی رام کہانی سنی۔ اُس پر ترس آیا اور مستعد ہو گئے کہ کسی طرح اُس کو بالی کے پنجہ تپاول سے رہائی دیں۔ چنانچہ انہوں نے سگریو سے وعدہ کیا۔ کہ میں بالی کو مار کر تجھے سلطنت دوں گا۔ سگریو نے بھی اقرار کیا کہ میں راج گدھی پر بیٹھنے کے بعد باحن الوجود سیتا جی کی تلاش کروں گا۔ لیکن جب سگریو راجہ بن گیا۔ تو اپنے وعدہ کو بھول گیا۔ اور رات دن عیش و عشرت میں پڑا رہا۔ ایک دن رام چندرجی نے اُس کو بلایا اور اُن کے درمیان جو گفتگو ہوئی۔ اُس کا

لب لباب ہدیہ ناظرین ہے \*

سینہ تپان سوزِ جگر دل میں درو ہے	بے سیتا رام ہجر میں بے طرح زرد ہے
جلتا ہے ات دن اسی سوز و گداز میں	کشتا ہے روز و شب اسی عرضِ نیاز میں
دن ہو گا کوئی وہ بھی کہ سیتا سے ہو گا وصل	کشتِ امید لائیگی بھر پور گل کی فصل
برسات جا کے جاٹے کے دن مانع آگئے	بارب کہیں اُمید کی کشتی دہاں لگے
دیریا کے جس کنارے یہ سیتا غریب ہے	افسردہ حال اور پریشان عجیب ہے
دنِ استراحت نے دھونے سے سنا زین کی گام	پتھر سے سر کو مارنا لے لے کے میرا نام

سگریو تو نے حال پہ میرے نظر نہ کی  
گھٹنا ہوں اور مڑا ہوں فرقت میں سکی آہ  
قاصد کو بھیج اور خبر جلد تو منگا  
اتنا سنا سگریو نے تو بہت ہی کڑھا  
کنے لگا کہ میرا گنہ ہے بہت بڑا  
بالی جو مر گیا تو میرے گھر میں عید تھی  
اپنی خوشی میں سدھ نہ رہی شے کے دردی  
منسل تو خود اٹھائی مجھے اجدہانی دی  
بس آرزو ہے بیتا سے جلد آپ جا میں  
ہنومنٹ بھیجتا ہوں میں لگا کو جا کر اب  
وہ عقل کا پتلا ہے اسے طبع کا ڈکی  
قوت میں شیر نہ ہے اور ہے پلین وہ مڑ  
گر پنچہ اُس سے وہ کبھی میدان میں کیل

ہے ہے غضب ملال پہ میرے نظر نہ کی  
جینا ہو خاک دور ہو جب مجھ سے شک ماہ  
مت کیجو دیر غیر ہے بس حال اب مرا  
نظم اُس نے رام کے چرنوں پہ بڑھا  
آرام سے داری رہا عیش میں پڑا  
کر پستے آپ کی مری زندہ امید تھی  
اپنی مہمی میں سدھ نہ رہی آہ سرو کی  
زحمت اٹھائی آپ نے اور شادمانی دی  
امر ہم بھی میرے چہ نوں پہ جلد انکے جاو میں  
سیتا سے ملنے کا کرے جا کر کوئی وہ ڈھب  
دو ذہن میں ہے طاق اور ہول کا وہ جی  
دم بھریں سام و رستم و بہن ہوں پس کے گرد  
ہم پہ ہو کے اُس کے مقابل جو آئیں

ایسی صفات والا ہنومان یل دلیر  
جاتا ہے کان کھولنے راون کے اب شیر



سوارا جیلہ آباد۔ ہمارے دوست ائمہ شانتی نارائن کی کوششوں سے سواراجیہ کو اسی معراج پر قائم رکھا۔  
جس کی امید اس کا پہلا پرچہ کھنکھکی گئی تھی۔ اس کا ہر ایک نمبر دیکھ کر یہ پتہ چلتا ہے کہ پرچہ کو ایڈٹ کرنے میں کافی  
صحت برداشت کی جاتی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ہمیں سواراجیہ کے مقاصد سے اتفاق نہ ہو مگر ماشی نارائن نے  
جن مقاصد کو لیکر سواراجیہ جاری کیا انہیں خوب نبھایا اور وہ ہر طرح سے پبلک کی قدر دانی کے مستحق  
ہیں قیمت چار سالانہ۔ شایقین منجر سواراجیہ الما باو سے درخواست کریں ۛ

## پھوٹ و بیر

افغان بھادر شمس العلماء ملتانی محمد ذکاء اللہ خان

ایک تو دل دردمند اور پھر تقریباً یہ دونوں ملکی رہبروں کو بچپن کر دینے کیلئے بلا کا اثر رکھتے ہیں۔ ہمارے خترم محسن صاحب کے دل پر اسنا میک فالج لاہور کے ناگوار تنازعہ جسے اثر ہوا اسکی تصاویر ذیل کے مضمون میں کھینچی ہے۔ کاش ہندوستانی اپنی ہنسی بھجیں اور معمولی باتوں پر معاملات کی صوت اس قدر بگاڑیں کہ قومی اور ملکی کاموں کا سنبھلنا دشوار ہو جائے اور وہ بات حوصلوں کی کوششوں سے نصیب پھٹی ہے ان کی ناعاقبت اندیشی کی بدولت قارت نہ ہونے ایڈیٹر

پہلے زمانہ میں بعض ہمارے حکام والا مقام انگریز ہمارے زبان میں اہل زبان کی سی لطیفہ گوئی کی قدرت رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ دہلی میں جنرل ڈاکٹر لوئی صاحب ریڈنٹ دہلی ایک امیر کے ماں بیٹے کی شادی کی تقریب میں تشریف فرما ہوئے۔ وہاں آتش بازی میں بہت سے انا چھوٹے جن کے دھویں سے گرمی کے موسم میں ان کا دماغ پریشان ہو گیا۔ تو انہوں نے فرمایا کہ یہ ضرب المثل مشہور ہے کہ ایک انار و صد پیار مگر اس وقت میں ایک پیار و صد انار بن رہا ہوں :-

ایک دفعہ لکھنؤ میں شاہ اودھ کے گورنر جنرل کی دعوت کی میز پر پٹھانوں میں ہندوستانی میوے لگائے گئے۔ شاہ نے گورنر جنرل سے پوچھا کہ ان ہندوستانی میووں میں سے آپ کو کون سے میوے پسند ہیں۔ تو انہوں نے جواب میں فرمایا کہ ہم کو ہندوستانی وہ میوے پسند ہیں جو ایک پھوٹ اور دوسرا بیر ہے۔ اس لطیفہ میں ب کی زیریں کاتیں خیال کرنا چاہئے۔

حقیقت میں کیا یہ سچا لطیفہ کہا ہے؟ ان کو ہندوستان کے پھوٹ اور بیر کیوں نہ پسند آتے جن کی بدولت وہ گورنر جنرلی کی کرسی پر بیٹھے تھے۔ اگر ہم میں پھوٹ اور بیر نہ ہوتے تو ہم اپنے ادب آپ فرماں روا ہوتے غیر دلوں کے زیر فرمان نہ ہوتے۔ اس بیر اور پھوٹ ہی نے ہم کو اپنے پاؤں میں کھٹاڑی مارنے میں استاء بنایا ہے اور اپنے ہی سنورے ہوئے کاموں کو بگاڑنا سکھایا ہے۔ اس کی مثالیں دیکھو تو روز دیکھنے میں آتی ہیں نیشنل کانگریس کو خود کانگریس ہی نے ایسا صدمہ عظیم پہنچایا ہے جو کوئی اس کا جانی دشمن بھی نہیں پہنچا سکتا تھا جس سے اس کی قوت متفقہ ایسی متفرق ہو گئی ہے کہ پھر اس کلیہ پر سب سے ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ جب کسی کام میں آئے دن جھگڑے فساد رہتے ہیں تو پھر اس کا اپنا سنوٹا دشوار نہو جاتا ہے \*

اسلامیہ کالج لاہور میں خود مسلمانوں نے حساب طلبی کا فساد و جھگڑا کھڑا کیا ہے۔ وہ نہیں جانتے کہ جب روپیہ کی آمد و خرچ بہت بڑھ جاتے ہیں تو وہاں حساب کا صحیح رکھنا اور روپیہ کو غبن سے بچانا بہت مشکل کام ہو جاتا ہے۔ سرکاری اکاؤنٹس آفس کو دیکھو جس میں صحت حساب کی جانچ و پڑتال کی نگہداشت کے لئے ہزاروں روپے کے نوکر رکھے جاتے ہیں۔ اس پر بھی اس کے ادنیٰ محکمہ کی اعلیٰ محکمہ ہمیشہ حساب کی غلطیاں پکڑ کر بتلاتا یا کرتا ہے سرکاری خزانوں کو دیکھو جن میں ہزاروں روپیہ روپیہ کی حفاظت کے لئے خرچ کیا جاتا ہے اس پر بھی کبھی کبھی اس میں غبن ہو جاتا ہے۔ بھلا اسلامیہ کالج اس نے کیوں مستثنیٰ ہونے لگا جس میں یہ دونوں کام مجلس اسلامیہ کے سپرد ہیں جس کے کسی نیر کو ان خدمات کے لئے پھوٹی کوڑی نہیں ملتی اگر کالج کے حسابات غلط ہوں اور اس میں روپیہ بھی غبن ہو گیا ہو اس کے سبب سے کالج کی ماہ بسا دو

سال بسلی ترقی پاٹا شہادت دینا ہے کہ کوئی اُس کو نقصان نہیں پہنچا۔ اب مخالف مسلمان جس طرح ہے محاسبہ طلب کرتے ہیں کہ اخباروں میں اس کی خبریں چھپاتے ہیں۔ اس سے کالج کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔ مگر اس سے اس کی چندہ کی آمدنی میں نقصان پہنچنے کا احتمال ہے کہ جو لوگ اس کالج کے لئے چندہ دینے میں ڈھل گئے ہیں۔ وہ نہ چندہ دینے کے لئے اخبارات کی تحریرات کو دستاویز بنائیں گے۔ مگر جو لوگ کالج کے سچے خیر خواہ نیک سگال ہیں وہ ان اخباروں کی ذرا پرواہ نہیں کرتے اور ڈنکے کی چوٹ کتے ہیں کہ اخبارات اپنی دروغ بیانی اور غلط بیانی کی عادت کے سبب سے زیادہ ترغاص و عام کے نزدیک ساقط الاعتبار ہیں۔ ان کے اکثر ایڈیٹر ایسے لوگ ہوتے ہیں۔ جو دوسروں کے ساتھ برائی کرتے ہیں۔ اور اس کا بہانہ یہ بناتے ہیں کہ ہم بھلائی کرتے ہیں پس وہ کالج کی دوستی کا ادا کرتے ہیں۔ اور یہ اپنی خیر خواہی بتلاتے ہیں کہ اس محاسبہ سے یہ فائدہ ہوگا کہ آئندہ جو روپیہ کالج کے نام سے آئیگا وہ کالج ہی کے کاموں میں خرچ ہوگا۔ اس کو الفت اڑا کر نہیں لے جائیں گے۔ اگر کالج کے حقیقت میں دوست ہوتے تو اس بُرائی کے دور کرنے کی نصیحت خلوت میں اس طرح کرتے جس کی خبر کسی کو نہ ہوتی سنہ یہ کہ اخباروں میں اس کی نصیحت کہ نیکا اشتہار دیتے۔ نصیحت نصیحت میں بھی فرق ہے کہ ایک ہی بات جو خلوت میں کسی جگہ نصیحت ہوتی ہے اور وہی بات جو خلوت میں نہ کہی جائے وہ نصیحت ہوتی ہے +

ایک دفعہ میں دہلی میں مسٹر کارک صاحب ٹیڈی کشن دہلی کی ملاقات کو گیا۔ تو انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ دہلی میں مسلمانوں کی جتنی کمیٹیاں ہیں ان میں سے ہر کمیٹی کے ممبر آپس میں لڑتے ہیں اور مجھ سے درخواست

کرتے ہیں کہ آپ کمیٹی کے کاموں کا انتظام کر دیں۔ میں نے جواب میں عرض کیا۔  
کہ دنیا میں ہر قوم کی تین حالتیں ہوتی ہیں +

اول ترقی و تہذیب +

دوم۔ تبیش و تنعم +

سوم۔ انحطاط و تنزل +

انحطاط و تنزل کے لئے فساد لازمی ہے۔ ہر چیز میں دیکھ لیجئے مسلمانوں

کی انحطاط اور تنزل کی حالت ہے اس لئے ان میں فساد کا ہونا لازمی ہے +

اسلامیہ کالج مسلمانوں کے آپس کے فساد سے خالی نہیں ہو سکتا۔

ہمیشہ اس کے دوستوں اور دشمنوں میں معرکہ آرائیاں رہیں گی۔ دوستوں

کی فتنجیابی میں کالج کی زندگی ہے۔ اور ان کی شکست میں موت۔ کالج خواہ مخواہ

رہے یا مردہ ہو۔ مسلمان اس میں جھگڑا فساد کئے بغیر نہیں رہیں گے۔ مردہ

دفن میں جائے یا بہشت میں اپنے پوری حلوے سے کام ہے +

## غزل

داغ الفت کے جو کچھ باتی ہیں دھلیں ہم

مات العمر کے جاگے ہیں ذرا سولیں ہم

کاٹ لیتے ہیں اس صاف اگر بولیں ہم

کچھ حرہاری ہو منہ پورا اگر کھولیں ہم

مفت بھی لے نہ کوئی جھکتا ہی ہو تو لیں ہم

آج پھر رونے کو جی چاہتا ہے رولیں ہم

ٹھیرے حشر ابھی پانوں تو پھیلائے

ہاں میں اُن کی لاتے رہو خیریت ہے

بیچتے پھرتے ہیں ٹھٹھی میں نیاز اور وفا

شہر خوں میں نہیں جنس وفا کی بکری

ساتھ چلنے کو جہانگیر کسی نے نہ کہا

آگے آگے ہی نہ کیوں تلافی کے بولیں ہم

# ملکی ترقی و تفریق مذاہب

از منشی پرچھو لال بی۔ اے

ہمارے دوست منشی پرچھو لال بی۔ اے مستند و نامور مضامین نگاروں میں سے ہیں۔ ناظرین آزاد آپ سے بخوبی آشنا ہیں اور کسی مزید تعارف کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ انجا و بازاں کی جو تجویز منشی صاحب نے ذیل کے مضمون میں پیش کی ہے وہ ایک نہایت ہی عمدہ تجویز ہے ہم ملکی لیڈروں سے درخواست کرتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ وہ اس مضمون پر بخوبی غور کریں اور تجاویز کو عمل میں لانے کی کوشش کریں۔ ہم خوش ہوں گے۔ اگر ہمارے معاصر اس مضمون کو اپنے کالموں میں جگہ دیں گے۔ ایڈیٹر

جس وقت لالہ لاجپت رائے کی گرفتاری اور جلا وطنی کی وجہ سے ایک محشر سارے ملک میں بپا تھا بعض ناعاقبت اندیش جماعتوں نے اُن کی جلا وطنی پر محض اس بنا پر اظہار خوشی کیا تھا کہ مذہبی معاملات میں اُن کو لالہ صاحب سے اتفاق نہ تھا یا یوں کہئے کہ جس مذہبی فرقہ سے لالہ صاحب کو تعلق تھا اُس کے ساتھ اُن جماعتوں کے مناظرات مدت سے چلے جا رہے تھے۔ اس سے یہ سمجھنا چاہئے کہ اُن جماعتوں کو محض اس بنا پر خوشی ہوئی کہ مذہب میں اُن کا جو مخالفت تھا وہ اس طرح اپنی سزا کو پہنچا گو وہ سزا غیب سے کیوں نہ ملی ہو۔ اور اُس میں اُس کو کوئی دخل نہ ہو۔ اُن کا تو کلیہ یہی اسی میں ٹھنڈا ہو گیا کہ ہمارا رقیب یا ہمارا مخالف پس پا ہوا۔ یہ اُس کی بد عقیدگی

یا مخالفت دین برحق کی سزا اُس کو منجانب خدا ملی۔ ان جماعتوں کو دیکھنا یہ چاہئے تھا کہ جن کاموں یا جن کارروائیوں کی بابت لالہ لاجپت رائے کو سرکار سے عداوت ملی کی یہ سزا ملی وہ کام کیا نہ وائیاں آیا ان جماعتوں کے حق میں تہمید یا اکسیر کا اثر رکھتی تھی۔ کیا وہ ان کے لئے نفع بخش تھیں یا ضرر رساں۔ یہ تو انہوں نے کچھ نہ دیکھا مگر دیکھا صرف یہ کہ وہ مذہب میں ہمارے مخالف ہیں اس لئے بہت اچھا ہوا کہ ان کو یہ ردید نصیب ہوگا۔ پس ظاہر ہے کہ صرف اختلاف مذہب کی وجہ سے ان جماعتوں کے دلوں میں ایسے ناپاک خیالات پیدا ہوئے جس سے انہوں نے پھوٹے رنج کرنے کے خوشی کا اظہار کیا۔ یہ تو ان کو خوب معلوم تھا کہ جو کام لالہ صاحب نے کئے وہ قطعاً کسی بھی خواہی پر مبنی تھے۔ ان کاموں سے سب کا بلا لحاظ دین و ملت فائدہ تھا۔ پس اس پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا تفریق مذہب کو ملکی بھی خواہی کی چلتی گاڑی میں ایک ایسا روڑہ سمجھنا چاہئے جو کسی طرح دور کئے دور نہیں ہو سکتا ؟

جو لوگ مذہب کے ایسے دلدادہ ہیں ان سے ہمارا یہ سوال ہے کہ کیا مذہب اسی کو کہتے ہیں کہ جو اصول مذہب کسی نے اپنے نزدیک قائم کر لئے ہیں۔ یا جن کی وہ پیروی کر رہا ہے ان سے ہرگز انحراف نہ کیا جائے خواہ وہ اصول معقولیت پر مبنی ہوں یا نہ ہوں جس کو اصل اصول مذہب کہیں گے وہ تو یہ نہیں ہے اب یہ تو محض وہ تنگ خیالی ہے جس کو عام اصطلاح میں تعصب کہتے ہیں۔ سچے مذہب میں تعصب کو قصداً دخل نہ ہونا چاہئے۔ مذہب کا تعلق صرف روح سے ہونا چاہئے اس سے آگے اُس کو بڑھنے نہ دینا چاہئے اور اگر اور زیادہ بڑھنے بھی دیا گیا تو اپنے من یا دل



تک اُس کو محدود رکھنا چاہئے۔ اور اگر بالفرض اُس کو اور بھی بڑھنے دیا گیا تو اُس کی آخری حد جسم تک تو ضرور ہونی چاہئے۔ جسم سے جب آگے بڑھنے دیا گیا تو پھر وہ مذہب نہ رہا بلکہ وہ ایک مثبت شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ جس کو انگریزی میں *Fanaticism* فنانٹسم یعنی تعصب کہتے ہیں۔ اس آخری شکل میں دوسروں کے عقاید کے متعلق وہ چھیڑ چھاڑ شروع ہوتی ہے۔ جس کا انجام جیسا کہ تاریخ زبان حال سے کہہ رہی ہے۔ خونریزی ہے کہ اُس پر انسان انسان نہیں رہتا ہے بلکہ درندہ سے بھی بدتر ہو جاتا ہے۔ مذہب کو یقیناً نفس تک محدود رکھنا چاہئے۔ عقیدے کے متعلق ہمارے جو عقاید ہیں اُن سے ہم کو صرف اُسی قدر سروکار رکھنا چاہئے کہ ہم اپنی آخرت کو اپنے مذہب کے بموجب بنانے کی کوشش کریں اور اس سے ہم کو مطلقاً کوئی سروکار نہ رکھنا چاہئے کہ دوسرا بھی ہمارے خیال ہی کے مطابق اپنی آخرت کو بنانے کی کوشش کرتا ہے یا نہیں۔ حال میں جو مناظرات آریہ سماج و سائن دھرمیوں یا آریہ سماج و مسلمانوں کے درمیان ہوئے ہیں اُن کا تعلق زیادہ تر عقیدہ عقیدے سے ہی رہا ہے۔ خدا کیا ہے سا کا رہے یا ناکار اور روح کیا ہے۔ بعد مرگ ہماری کیا حالت ہوگی۔ ہم بہشت میں جائیں گے یا دہنخ میں یا پھر پیدا ہونگے یا یہ کہ ہمارا پیغمبر یا مادی برحق ہے معصوم ہے۔ تمہارا بنی جھوٹا ہے گنہگار ہے غرض کہ یہی جھگڑے ہیں جن پر باہمی مباشات و مناظرات ہو ا کرتے ہیں۔ ہمارے نزدیک یہ ایسے مسائل نہیں جن کو سچے مذہب سے کوئی تعلق ہے۔ سچا مذہب وہ ہے جس سے کہ ہم روحانی ترقی کے معراج میں اپنے کو سب سے اعلیٰ درجہ کو پہنچائیں۔ ہمارا دل صاف ہو کہ دُور سے پاک ہو۔ چشم ظاہری کی جگہ چشم باطنی کھلے۔ جس سے حقیقت کے وہ راز کھلیں کہ جس کے بعد پھر کوئی راز

نہیں رہتا ہے۔ ہم کو سمجھ لینا چاہئے کہ ایسی تلقین کم و بیش کل مذاہب نے کل انبیاء نے کی ہے۔ اور اس لئے سب برحق ہیں مگر ہم برخلاف اس کے دنیا میں یہ دیکھتے ہیں کہ ہر کوئی یہی کہتا ہے کہ جس طریقہ پر میں چل رہا ہوں وہی افضل ہے اور وہ یہ چاہتا ہے کہ تمام لوگ اُسی طریقہ کی پیروی کریں چاہتا ہی نہیں ہے بلکہ اس امر کی کوشش بلیغ کرتا ہے کہ باقی لوگ بھی اُسی کے طریقہ کو اختیار کریں اور اس کوشش میں وہ نوبت پہنچتی ہے کہ لوگ ایک دوسرے کے دشمن جانی ہو جاتے ہیں۔ اور پھر وہ واقعات پیش آتے ہیں جن سے تاریخ کے صفحے رنگمے پڑے ہیں۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ دو آدمیوں کے خیالات گودہ حقیقی بھائی کیوں نہ ہوں ایک سے نہیں ہوتے ہیں۔ تو پھر یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ کہ سب لوگ ایک ہی مذہب کے ہو جائیں۔ کوئی ایک مذہب عام لوگوں کے لئے مناسب نہیں ہو سکتا۔ اور تمام مذاہب کسی ایک کے لئے موزوں نہیں ہو سکتے۔ البتہ اصل اصول تمام مذاہب کا ایک ہے۔ مگر فروعات میں ہمیشہ اختلاف رہیگا کیونکہ انسان کی طبائع مختلف ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنی طبائع کے لحاظ سے مختلف طریقوں کو ہی پسند کریں گے۔ خدا تک پہنچنے کا جو ایک کا طریقہ ہے وہ دوسرے کا طریقہ نہیں ہو سکتا۔ ممکن ہے کہ اُس سے اُس کو نقصان پہنچے۔ اختلاف ہی موجب بقائی زندگی ہے۔ جب اختلاف جاتے رہے تو پھر دنیا کہاں رہی۔ آپ کا طریقہ آپ کے لئے اچھا ہے مگر میرے لئے نہیں۔ اسی طرح میرا طریقہ میرے لئے اچھا ہے مگر آپ کے لئے شاید نہ ہو ہم کو دنیا کے کسی مذہب کے لئے جھگڑنا نہ چاہئے۔ مگر جب ہم لوگوں کو یہ کہتے سنتے ہیں کہ یہی ایک طریقہ اچھا ہے اور دوسرا نہیں تو ہم کو ہنسی آتی ہے ایسے لوگ اتحاد و محبت سے کوسوں دور ہیں۔ اگر کسی کو خدا تک پہنچنے کے لئے مدد

کی ضرورت ہے۔ یعنی یہ کہ اُس کو تسلیم یا مالاپاچا ہے۔ پوچھا کرنے کو مندر یا نماز پڑھنے کو مسجد یا دل کی یکسوئی کے۔ بے کسی صورت کی ضرورت ہے تو اس میں کسی کا کیا ہرج ہے اُس کو ایسی مدد لینے دینا چاہئے۔ لہذا ہماری رائے میں مناسب یہ ہے کہ شاستر ارتھدکسی یعنی مذہبی مناظرات کا طریقہ قطعاً اٹھا دیا جائے ایک دوسرے کے کھنڈن یا منڈن یعنی تردید و اثبات کا جو طریقہ اب جاری ہے وہ موقوف کر دیا جائے۔ اس کے جواب میں یہ کہا جائے گا کہ اگر مناظرے نہ ہونگے تو پھر سچ کی تحقیق کیسے ہوگی۔ یہ کیسے معلوم ہوگا کہ سچا مذہب کون ہے؟ اس کا یہی جواب دیا جاسکتا ہے کہ آغاز عالم سے یہ مذہبی مناظرے چلے جا رہے ہیں مگر اب تک اس کی قطعی تحقیق نہ ہوئی کہ فلاں مذہب سچا ہے۔ ہر کوئی اپنے اپنے مذہب کو سچا ہی سمجھتا ہے اور جب تک اُس کو اُس کی نسبت حسن عقیدت ہے اُس کو اُس کا خیال مبارک اپنے مذہب کے متعلق اگر کسی گفتگو یا تقریر کی اجازت دی جاسکتی ہے تو صرف اُس طریقہ میں جو سوامی و دیگرانہ نے اختیار کیا تھا۔ امریکہ یورپ وغیرہ میں اُنہوں نے ویدانت کی اشاعت کی غرض سے لکچر ویٹھ مگر اُنہوں نے اپنی کل تقریریں میں عیسوی مذہب کو بُرا نہیں کہا۔ بلکہ اس کو بھی اپنے وسیع مذہب ویدانت میں شامل کر کے پر ثابت کر دیا کہ ہندوؤں کا مذہب کس قدر ٹالرنٹ ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ آئندہ لوگ اپنے اپنے مذہبی خیالات کو صرف اپنے دلوں تک یا صرف اپنے اجسام تک محدود رکھنے کی کوشش کریں گے۔ دلوں تک محدود رکھنے سے مراد یہ ہے کہ ہم اپنے دل سے اُس کو سچا سمجھیں اور اُس کے جو تعلیمات ہیں اُن کو سچ جانیں اور دوسرا ایسا سمجھتا ہے یا نہیں اس سے ہم کو کوئی سروکار نہ رہے۔ اور جسم تک محدود رکھنے کے یہ معنی ہونگے کہ اگر ہم کو

اپنے مذہبی معاملات کے بموجب چھوت پاک کا خیال ہے۔ یا ہم آچار بچار سے رہنا چاہتے ہیں تو ہم کو اُس کی پابندی کرنی چاہئے۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ خواہی خواہی دوسروں کا پکا ہوا کھٹہ ہی لیں۔ اگر ہم اپنے اد پر تکلیف اٹھا کر اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر کھائیں تو اُس میں دوسروں کا کیا ہرج ہے۔ تکلیف تو ہم اٹھا رہے ہیں کوئی دوسرا تو نہیں اٹھا رہا ہے۔ دوسروں کو کیا پڑی ہے کہ وہ اُس کے ایسے خیال میں مزاحم ہوں۔ مگر جب مذہب کو اپنے جسم سے باہر جانے دیا جاتا ہے یعنی یہ کہ دوسروں کے مذہب یا طریقہ میں مداخلت کی جاتی ہے تو جھگڑے پیدا ہوتے ہیں۔ جاں کہیں کسی مذہب کی تبلیغ یعنی اشاعت کی کوشش کی جائے گی وہاں ضرور جھگڑے پیدا ہونگے ناحق کے فساد برپا ہونگے۔ جو لوگ ایک دوسرے کو بھائی بھائی سمجھتے رہے ہیں۔ اُن میں بھی اس کا زہریلا اثر پھیلے گا۔

ہم کو یہاں پر یہ کہنا پڑتا ہے کہ اگر آریہ سماج دیگر مذاہب کے ساتھ اُس قسم کے جھگڑوں و مناظروں میں نہ پڑتا۔ جن میں ایک عرصہ تک الجھا رہا ہے تو کیوں یہ نوبت آتی کہ اُس کے مخالفین اُس کے لیڈروں کی مصیبت کے وقت اظہارِ خوشی کرتے اگرچہ یہ صحیح ہے کہ اُن لوگوں نے اپنے اس اظہارِ مسرت سے اپنی حقیقتِ قلب ظاہر کیا۔ ہم نے جو تعریف مذہب کی اوپر کی ہے۔ اُس پر نظر رکھ کر اگر اب بھی ایسے مناظرات سے پرہیز کیا جائے اور گھر گھر اور پڑوس پڑوس کے لوگوں میں جو مذہبی خانہ جنگیاں چل رہی ہیں وہ دور ہو جائیں۔ تو نہ صرف باہمی دلی رشتیں بچ ہو جائیں گی۔ بلکہ دوستی و محبت و اخلاص کو ترقی ہوگی۔ اور لوگ بچائے کسی کا بُرا چاہنے کے سب کا بھلا ہوں گے اور سب متفق ہو کر وہ کام کریں گے جس میں ملک کی بہتری

متصور ہے۔ اس کی کیا ضرورت ہے کہ ہم دوسروں کے مذہبی معاملات میں دخل در معقولات کو راہ دیں یہ خیال کر لینا کہ ہم ہی صرف خدا کی طرف سے سچے مذہب کی تلقین کے لئے مامور ہوئے ہیں داخل جہالت ہے مت سون نے ایسے ہی دعاوی کئے ہیں اور لوگ اُنکے پیرو ہوئے ہیں اُنہوں نے اُن دعووں کو سچا بھی سمجھا ہے۔ لیکن اُس کا قطعی فیصلہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ کہ ظان کا دھوئے سچا ہے اور باقیوں کا باطل ہے۔ جب یہ حال ہے تو پھر ایسے مذہب کے پیچھے آپس کی گردنیں کاٹ لینے کو دڑنا نادانی نہیں ہے تو کیا ہے؟ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا ہے۔ کیونکہ تمام لوگ کسی ایک مذہب کو قبول نہیں کر لیتے ہیں۔ اور تفرقے بدستور چلے جاتے ہیں مگر جو نقصان ہوتا ہے وہ بچد ہوتا ہے کیونکہ اُس سے ملک کی ترقی رک جاتی ہے اور ملک بجائے سرسبز ہونے کے تباہ ہو جاتا ہے۔

آخر میں ہمیں اُمید ہے کہ ہندوستان میں جتنے مذاہب ہیں یا جتنے مذہبی فرقے ہیں اُن کے سرمد آوردہ اشخاص کلی بھی خواہی کے لحاظ سے اس پر عیق خور کریں گے اور کوئی تدبیر ضرور سوچیں گے جس سے یہ باہمی عناد و مخالفت کے خیالات رفع ہو جائیں اور باوجود امتیازات و تفرقات کے سب جماعتیں ایسی شیر و شکر ہو جائیں کہ نفاق کا نام و نشان تک باقی نہ رہے یہ معاً اُس وقت حاصل ہو سکتا ہے۔ جب لوگ ایک دوسرے کے مذہب کو بُرا کہنے سے باز رہیں گے۔ اور اگر کسی نے کوئی مذہب اختیار کر لیا ہے اور وہ اُس کے نزدیک اچھا ہے تو وہ اُس خیال کو اپنے ہی تک محدود رکھے۔ ہندوؤں میں پہلے کوشش تو یہ ہونی چاہئے۔ کہ جو عظیم تفریق سائنح و دھرم و آریہ سماج کی ہو گئی ہے وہ مٹ جائے۔ آریہ سماج نے اگر ویدوں کی کوئی

تفسیر نے خیال کے مطابق لکھی ہے۔ تو وہ تفسیر ان کو مبارک رہے۔ نتائج ہم  
والہل نکو اُس کی مترجمت نہ کرنی چاہئے۔ اور اسی طرح اگر پُرلے مذہب  
والے اپنے پرانے مذہب کے کل اصولوں پر عمل کرتے ہیں اور اُنہی پر چلتے  
ہیں تو آریہ سماج کو ان کے معاملات میں کوئی دخل نہ دینا چاہئے۔ اس کو  
سب لوگ تسلیم کرتے ہیں۔ کہ پُرانا ہندو مذہب ہمیشہ ٹالرنٹ رہا ہے۔ وہ اپنی  
صلح کل پالیسی کے لحاظ سے خیالات کو اپنے میں شامل کرتا آیا ہے۔ مگر جب اُس کی  
جڑیں کاٹنے کی کوشش کی گئی۔ تو البتہ اُس نے بھی اپنی حفاظت کی غرض سے  
مخالفوں کے حملوں سے بچنے کی تدبیریں کیں۔ لیکن باہمی تفرقہ کی جو آگ بھڑک  
رہی ہے۔ وہ اگر فرو ہو جائے تو پھر ایسی تدبیروں کے اختیار کرنے کی کوئی  
ضرورت باقی نہ رہے گی۔ اس آگ کو فرو کرنے کے لئے سب سے بڑی ضرورت  
اس بات کی ہے کہ جو رسالے یا اخبارات مذہبی مناظرے کے نکالے جا رہے  
ہیں اور جو بجد زہرا گل رہے ہیں وہ یک قلم موقوف ہو جائیں۔ زبانی یا تحریری  
شاستر اڑھ جو ہوتے ہیں وہ بھی بند ہو جائیں۔ کیونکہ ہم کو یہ یقین ہے کہ ان  
شاستر اڑھوں کا کوئی نتیجہ نہیں ہوتا ہے۔ یہ بہت شاذ ہوتا ہے کہ جیتنے والا  
فریق اپنے حریف کو اپنے مذہب پر لے آئے۔ جیتنے والے اور مارنے والے  
دونوں فریق بدستور اپنے دعووں پر قائم رہتے ہیں۔ ہمیں پھر ایک بار یہ اُمید  
رکھنے کی جرات ہوتی ہے کہ ہمارے ملک کے سربراہ اور وہ اشخاص اور نیز وہ  
اشخاص جو ملکی ہی خواہی کے لئے اپنا تین من وطن سب بشار کر رہے ہیں وہ ضرور  
ہمارے اس ناچیز مضمون پر غور کریں گے۔

## مقررہ وقت

ازمیدار سلطان احمد اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر

اور اب جفا ایس ہے بدنام مسانید

شاید کہ وفا ہم قدر سے داشتہ باشد

جب ہم کوئی کام کرنا چاہتے ہیں۔ یا کوئی ارادہ کرتے ہیں تو اُس کے واسطے ایک وقت یا ایک موقع مقرر کرتے ہیں۔ ہمارے بہت سے ارادے اور عزائم ایسے ہیں جو ہماری اپنی تجویز کے مطابق ایک خاص موقع اور وقت پر پورے یا ختم ہوتے ہیں۔

وقت سے پہلے اگر کوئی دوسرا شخص ہمیں اپنی تجویز کے مخالف کرنے کو کہے تو ہم اُسے ایک دخل در معقولات سمجھ کر ٹال دیتے ہیں۔ کیونکہ ہم اپنی تجویز کے خلاف کرنا موجب نقصان سمجھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ قبل از وقت کیا جانا اچھا اور سودمند ثابت نہ ہوگا۔ اپنی تجویزوں کے علاوہ ہم یہ بھی دیکھتے اور پاتے ہیں کہ اور لوگوں کی جانب سے بھی عہد نامہ پیش آمدہ کی بابت ایک موقع اور ایک وقت مقرر کیا جاتا ہے۔ جب ہم کسی دوسری یا اسلئے طاقت سے کوئی التجا کے لئے جاتے ہیں اور اتمام کی درخواست کرتے ہیں تو اُس کے اس قدر کہنے سے ہماری تسلی ہو جاتی ہے کہ ابھی وقت نہیں آیا ہے۔

کبھی بعض اشخاص یا طاقتوران کی جانب سے امور پیش آمدہ کے انصاف کی خاطر چند بوقت قواعد یا ضوابط بھی مقرر کئے جاتے ہیں۔ جب اور ایسے جنس

کی جانب سے اُن امور میں سے کسی امر کی بابت درخواست یا التجا ہوتی ہے تو بعض اوقات وہ طاقت یا وہ شخص یہ کہہ کر ڈال دیتا ہے۔ کہ قاعدہ یا ضابطہ اجازت نہیں دیتا۔ ان سبب و سنورات اور قواعد کے ہم عامی ہیں۔ اور کچھ نہ کچھ ان کے پابند بھی ہیں۔ امدان حالات میں ہمارے طرف سے کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ یہ صورت ہمیں یقین دلاتی ہے۔ کہ ہمارے یہ ضابطے اور طریق عمل صحیح اور درست ہیں۔ \* ضابطہ

ایک عملی ضابطوں اور قاعدوں کی تطبیق کے صحیفہ قدرت کے ضابطوں اور قواعد میں سے بھی ہمیں بہت سے قواعد اور ضوابط مل سکتے ہیں۔ مثلاً کائنات تبدیل نباتات کی روشنی کی جمادات کی بالیدگی و وقوع غم و فراق جو طالع کی چمک و دمک۔ انسان کا نشو و نما۔ ہواؤں کا چلنا اور بند ہونا۔ دریاؤں کی موجیں اور سمندر کی سیریں۔ یا دریاؤں کے تصرفات سوچنے والے کے واسطے اس امر کی ایک سند اور برہان ہیں کہ کوئی کام بھی بلا سبب اور بلا وقت نہیں ہوتا۔ چاہے دنیا کی عمر ہزاروں سال کی کہو اور چاہے دو چار لاکھ کی۔ یہ ثابت نہ کر سکو گے کہ دنیا کا کوئی کام بھی بلا سبب اور بلا وقت ہوتا ہے ہر چیز اور ہر واقعہ یا مادہ کے لیے ایک بہت مقرر ہے۔ ہر حرکت اور ہر جنبش اپنے اپنے وقت پر ہی ہوتی ہے۔

یہ جدا بات ہے کہ ہمیں بدقسمتی سے چند واقعات کے اسباب لازمیہ اور اوقات مقررہ کی بابت علم نہ ہو ورنہ کوئی ایسا واقعہ اور کوئی ایسا حادثہ نہیں ہے جو بلا وقت اور بلا سبب حدوث یا وقوع میں آتا ہو۔ انسان دیگر چیزیں اور دیگر موجودات چھوڑ خود اپنی حالت اور خود اپنی زلیلت اور حیات کو دیکھے۔ چند ہی ایام میں یہ خود بدولت کتنی کر دیش بدلتا ہے۔ کن قاعدوں



سے پیدا ہوتا ہے۔ اور کسی وقت کی پابندی سے اُس کے تمام کام ہوتے جاتے ہیں۔ سہولت گننے کو تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ بہت سے کام دنیا میں بہت جلد اور بلا سبب انصرام پا رہے ہیں۔ مگر جب غور کی نگاہوں سے دیکھیں تو کوئی کام بھی بے قاعدہ اور بے وقت نہیں ہوتا۔ کبھی کسی نے اب تک دیکھا ہے کہ آفتاب رات کو بھی نکلا ہو۔ اور چاند کی چاندنی کا سماں دھوپ میں بھی پایا گیا ہو۔ بارش ہمیشہ اوپر سے ہی ہوتی ہے۔ بچے سے اوپر کو کبھی نہیں ہوتی۔ آگ ہمیشہ جلاتی ہے اور پانی سیال ہے۔ ہوا اجزائیں نفوذ کرتی ہے۔ اور برق میں ایک خاص طاقت ہے۔ یہ باتیں ایک ہی صورت سے اپنے اپنے وقت پر اپنا اپنا دورہ ختم کرتی ہیں۔ سائنس ان تمام قواعد پر شہادت دیتا ہے۔ اور فلسفہ ان کے ثابت کرنے میں شروع سے معاون اور مدد ہے۔ کوئی طاقت اور کوئی خیال ان نئیات کا ابطال نہیں کر سکتا +

ایک ہمارے اپنے کام اور اپنی تجویزیں ہیں۔ اور ہم اُن پر اپنے زعم اور اپنے خیال کے مطابق اپنی دسترس یا حکومت رکھتے ہیں۔ اور ایک وہ کام ہم خواہشیں اور آرزوئیں ہیں جو بالقوہ تو ہماری اپنی اختیار ہی ہیں۔ لیکن اُن کی تکمیل اور اُن کا انصرام بہ بعض وجوہ ہمارے حیطہ اختیار سے باہر ہے۔ ہم ایسے کاموں کو یا تو نہ

(الف) کسی محسوس بالغیر طاقت کے متعلق سمجھتے ہیں +

(ب) اور یا ایک ایسی طاقت کے جو اُن سب طاقتوں سے برتر اور

اعلیٰ ہے +

پہلی طاقت کے متعلق جو ہماری ضرورتیں اور کام ہوتے ہیں۔ اُن کی

نسبت بھی ہم چاہتے ہیں کہ فوراً ہی ان کا انصرام حسب خواہش ہو جائے۔ اور دوسرے شق کی بابت عموماً ہمارا یہ خیال ہوتا ہے کہ کیوں وہ بھی فوراً ہی نہ ہو جائیں۔ ان دونوں صورتوں میں سے دوسرے شق کی نسبت ہمیشہ ہماری یہ خواہش بھریہ آرزو رہتی ہے کہ کاش ہماری ایسی سب آرزوئیں ہمارے عزم اور ارادے کے ساتھ ہی تکمیل پا جائیں۔ جب ہم اس آرزو میں ناکامیاب ہوتے ہیں تو ہم یہ کہنے لگ جاتے ہیں :-

(۱)۔ کیوں ہمارے کام فوراً نہیں ہو جاتے ؟

(۲)۔ اور کیوں ہم اپنی خواہش کے مطابق کامیاب نہیں ہوتے ؟

یہ خیال اونیہ و ہم میں صرف کمزور اور بد خیال ہی نہیں بناتا۔ بلکہ ایک ایسے غم اور خدشہ میں ڈالتا ہے کہ ہماری زندگی پر فوراً ہی اس کا مہلک اثر ہونے لگتا ہے۔ اور ہم تھوڑی دیر کے لئے اپنے آپ سے باہر ہو کر دنیا و مافیہا سے بھی گزر جاتے ہیں۔ اور ہماری زندگی ایک وبال میں پڑ جاتی ہے۔ بعض اوقات یہ صدمہ ہمارے دماغ سے گزر کر ہمارے دل اور روح پر بھی آفت لگتا ہے۔ اور ہم اس مایوسی اور اندوہ یا قلق کی حالت میں اُس اعلیٰ طاقت سے بھی منکر ہو جاتے ہیں۔ جو ہمارے ارد گرد اور ہمیں محیط ہے اُس کے ساتھ ہی خوشی اڑ جاتی ہے۔ اور غم رگ دریشہ پر مستولی ہو جاتا ہے۔ دنیا میں خوشی اور غم کی کمی بیشی کے واسطے یہ ایک معیار ہے ؟

ایسا کیوں ہوتا ہے۔ اور کیوں انسان اپنے ہاتھوں اس گرداب میں گر کر اپنے تئیں بد حال بناتا ہے۔ صرف اس لئے کہ اس جامع مانع اصول سے

(الف) کہ کوئی چیز اور کوئی حادثہ یا واقعہ وقت مقررہ کے بغیر وقوع اور حدوث میں نہیں آتا +

(ب) ہر واقعہ کے واسطے ایک وقت مقرر ہے +

بے خبر ہو جاتا ہے۔ اُس کی خود آرائی اور خود پسندی اُس کو اُس کو چہ سے دور جا پھینکتی ہے۔ اور وہ ایک مصیبت میں پھنس کر مآؤف ہو جاتا ہے +

السان خود تو اپنے کاموں کے انصرام کی خاطر ایک وقت اور ایک موقع مقرر کرتا ہے۔ لیکن یہ ایک افسوس ہے کہ قدرت کو یہ حق نہیں دینا چاہتا۔ جب قدرت سے کسی خواہش یا کسی آرزو کی تکمیل اور انصرام چاہتا ہے تو یہی چاہتا ہے کہ فوراً ہی ہو جائے۔ جن تجویزوں سے انسان خود کام لینا چاہتا ہے۔ اُنہیں کسی نہ کسی ضابطہ اور قاعدہ کا پابند رکھتا ہے۔ اور اُن قواعد یا ضوابط میں کوئی نہ کوئی حکمت مذکور ہوتی ہے۔ اور اگر وہ خود ہی اُس کے خلاف عمل کرے تو اُس کی حکمت اور فطرت پر حرف آتا ہے۔ لیکن جب قدرت سے ایسی خواہش کی جائے تو اُس وقت اُس کی حکمت اور عظمت پر کوئی حرف نہیں رکھ سکتا۔ یہی کمزوریاں ہیں جو حضرت انسان کی گمراہی کا باعث ہیں +

۱۔ ہر کام وقت مقررہ پر ہوتا ہے اور اُس کے واسطے ایک موقع ہے۔

اگر ہم اُس موقع یا وقت سے واقف ہیں تو یہ ہمارے علم کے اندر ہے۔ اور اگر ہم اُس سے واقف نہیں ہیں تو وہ ایک امر مقدر ہے۔ اُس کو نوشتہ اور قسمت کہتے ہیں۔ ہم کسی دوسرے مضمون میں اس بحث پر روشنی ڈالیں گے

ہر چیز کے واسطے اور ہر کام کرنے کے لئے ایک وقت اور ایک موقع مقرر رہے۔ خواہ اُسے انسان نے خود مقرر کیا ہے۔ اور خواہ قدرت کے ہاتھوں سے اُس نے ترکیب یا ترتیب پائی ہے۔ وہ اپنے وقت پر چوگا۔ کوشش شرط ہے۔ لیکن اگر وہ ارادہ کے موافق عمل میں نہ آوے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم خوشی کے بدلے اُسے رنج خرید لیں۔ اور اپنے تمیں ایک گرواب میں ڈالیں +

یہ کہنا کہ یہ کام کیوں نہیں ہوا۔ اس جواب کا متقاضی نہیں ہے۔ کہ ضرور ہو جانا چاہئے تھا۔ بلکہ یہ جواب چاہتا ہے کہ ابھی اُس کا وقت نہیں تھا۔ پھر اُس پر اس سچی کو وسعت دینا چاہئے۔ کوشش چھوڑ دینا اس امر کی شہادت ہے۔ کہ ہم اکثر کاموں کے مواقع اور اوقات سے واقف اور آشنا نہیں۔ یہ ایک غلطی ہے۔ ہم اکثر کاموں کے نتائج اور اوقات سے محض نااہلہ اور ناآشنا ہیں۔ برائے نام چند ہی نتائج سے واقف ہیں باقی خیر صلاح ہے

۱۵ انسان اپنے تئیں بڑا خمیر و علیم و بصیر کہتا ہے۔ اس کی خبرت بصیرت خود اُسے معلوم ہے۔ پس دیوار بھی نہیں جان سکتا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ایک ایسے تجویز سب جھگڑاں بکھیریں سے پوری دماغ سوزی سے کاٹتا ہے۔ اور میں بھلتے نتیجے بھال نکال خوش ہوتا ہے۔ چشم نہ لہجہ وہ بات نکلتی ہے کہ مار سیرت کے دم بخود ہو جاتا ہے۔ مائیک وہ علیم اور خمیر بھی ہے۔ صدنا لطیف قیاسات اور نازک اور نکلت کڑائی اور مالک ہے۔ لیکن اُس کی بے غلی اور وحشت سے بھی کون انکار کر سکتا ہے۔ ۵

گئے بھارم اعلیٰ الشیخ

گئے پرشت پلے خود و نہیم

جب ہمارے وقوف اور علم کا یہ حال ہے تو پھر کس برے پر کل اوقات مقدرہ سے شناسا ہو سکتے ہیں۔ کوشش اور تدبیر شرط انسانیت ہے۔ اور اس کے سوائے چارہ اور گریز نہیں۔ لیکن اس خیال سے کہ کیوں کوئی کام فی الحضور نہیں ہوا۔ اور کیوں ہمارے شجر آرزو کو دلخواہ پھل نہیں لگا +

قدرت کے سامنے ایک قسم کی مسابقت ہے۔ اور اس کا جواب وہ خواندگان ہے۔ اور اس کا اثر ان آتما سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ خوشی سے کوسوں دور ہو کر دائمی غم و الم میں آجاتا ہے۔

جن قوانین کی تعبیر فلسفہ اور سائنس اوقاتِ مقررہ سے کرتا ہے مذہب اُن کو الفاظِ نوشتہ اور تقدیر یا شدنی سے تعبیر کرتا ہے۔ مفہوم دونوں کا ایک ہی ہے اور مطلب واحد قدرت نے اپنے کشادہ صیغہ میں جو موٹی موٹی نظیریں اور دل چسپ زندہ سبق دیئے ہیں اُنہیں پڑھو اور دیکھو کہ اُن کا مفہوم کیا ہے۔ دل کی کمزوریوں اور وحشتوں سے اُن اسباق سے پہلو ہٹتی نہ کرو جو ہماری غیریت اور بصیرت کا موجب ہیں۔ موتیوں کے حوض میں روٹے اور کنکریاں نہ خریدو۔

دل بزرگِ دلبراں مفروشِ اے ناقدرِ دلاں  
سوایں سودا چمے پُرسی زبانے پیشِ نبیت

قلعہ

اجاب دل میں چٹکیاں لیتے ہیں کیکرے  
کوئی بھی فن ہو چاہئے محلِ کمال ہو  
لیکن ہنر کو عیب تصور کریں جو لوگ  
پھر کس امید پر کہو کسبِ کمال ہو  
اظہر

# مناظرہ

مندرجہ بالا مستقل عنوان سے بحث طلب مضامین درج رسا  
ہو اکریں گے۔ ہر ایک مضمون ایک جواب اور لکھنے والے کے جواب  
الجواب پر مکمل سمجھا جائے گا۔ اس عنوان کی تحریر مل میں اختلاف رائے  
سے نائنہ اٹھانے کی کوشش کی جائے گی۔ اس سلسلہ کا آغاز ایک  
نوجوان ہونہار طالب علم کی تحریر سے ہوتا ہے جو کسی مصلحت سے اپنا  
اصلی نام ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ آپ ایک ہونہار طالب علم ہیں۔ اور  
بی۔ اے میں تعلیم پاتے ہیں +

## طالب علم اور ملکی خدمت

۱۔ زملاشی ”روشن مراے“

درمیانِ قعر دریا تختہ بندم کردہ

باز میگوئی کہ دامن تر کن ہشیار باش

ہر ایک زبان کے علوم کچھ اثر رکھتے ہیں جو اس کے طالب کے دل پر نقش

ہو جاتے ہیں اور حقیقت میں ایسا ہونا بھی چاہئے۔ ۵

علم چنداں کہ بیشتر خوانی گر عمل در تو نیست نادانی

چارپاٹے برو کتابے چند نے محقق بود نہ دانشمند

تحصیل علوم سے مراد کیا ہے اور اس کے بغیر تمام علوم بیکار ہیں۔

اس وقت میں اور زبانوں کے اثرات کو چھوڑ کر صرف انگریزی کو لیں گا۔

کیونکہ میرے مضمون کا تعلق اس سے ہے \*

ہر ایک زبان کی کتابیں اہل زبان کے خیالات کا مجموعہ ہوتی ہیں۔ ان کے پڑھنے والوں کی طبیعتیں بھی اہل زبان کے خیالات کے سانچے میں ڈھل جاتی ہیں۔ اور اگر اس صورت میں اس زبان کا مطالعہ کرنیوالوں سے کچھ ایسی بیداری ظہور میں آئے جو اہل زبان کی خصلت کا پتہ دیتی ہو تو کوئی وجہ تعجب نہیں۔ اور اگر اہل زبان فاتح قوم ہے تو اسے برابری کے دعوے پر ناراض نہ ہونا چاہئے \*

ہر ایک اثر کے درجے ہوتے ہیں جو بتدریج گھٹتے بڑھتے۔ کمزور ہوتے اور طاقت پکڑتے ہیں اور جس وقت ان کے اثر کا پارہ ۹۹ ڈگری پر ہو اس وقت جو کام نکل سکتا ہے وہ گھٹاؤ کے وقت نہیں ہو سکتا۔ ہندوستانیوں کی اس کمزوری سے تو شاید کسی کو بھی انکار نہ ہوگا کہ وہ کسی کتاب کو بلا ضرورت پڑھنا گوارا نہیں کرتے اور ایسا کرنے کو اپنے نزدیک تضحیح اوقات خیال کرتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ۹۰ فی صدی زمانہ طالب علمی سے گذر کر کسی ملکی یا قومی کام کے قابل نہیں رہتے۔ کیونکہ جو کچھ وہ پڑھتے ہیں اس کا اثر بتدریج کم ہوتا جاتا ہے اور اس کی کے ساتھ ان کی قوت اسامی میں بھی کمزوری پیدا ہوتی جاتی ہے یہ ایک عام اور اظہر من الشمس اثر ہے جس کی ہم روز مشالیں دیکھتے ہیں \*

ہندوستانیوں میں قوم اور ملک کا کام کرنے والوں میں زیادہ تعداد کو کالت پیشہ لوگوں کی ہے اور غور کرنے والے ایسے لوگ ہیں جنہیں اس فرق سے واسطہ پڑتا ہے بخوبی جانتے ہیں کہ ان میں اس جان کی وجہ یہی ہے کہ ان کا مطالعہ کتب کبھی ختم نہیں ہوتا اور جو کچھ وہ پڑھتے ہیں اس کا

اثر تدریج بڑھتا اور انہیں قومی اور ملکی خدمت کے لئے زیادہ مستعد بناتا ہے۔ اس وقت میں یہ نہیں کہوں گا کہ باقی لوگوں کو اپنی طبیعتوں میں یہ برقی اثر پیدا کرنے کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس وقت یہ میرا مضمون نہیں آئندہ کبھی وقت ملا تو لکھوں گا۔ اس وقت مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ طالب علموں پر جو اثر انگریزی تعلیم کا ہوا اس کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ وہ قومی خدمت کا بوجھ اپنے کندھوں پر لیتے اور فاتح قوم کو اس سے کوئی وجہ ناراضگی نہ ہونی چاہئے۔ بلکہ خوش ہونا چاہئے۔ کہ ان کا مقصد تعلیم پورا ہوا اور ہندوستانیوں کے دلوں میں وہ روشنی پیدا ہو گئی جو اقوام کو مذہب بناتی اور منزل ترقی کی طرف لے جاتی ہے اور ایسا بننا ان کا فرض تھا کیونکہ مذہب گورنمنٹ کی رعایا کا جہالت میں رہنا گورنمنٹ کے نام پر ایک بدناما وضع ہوتا ہے۔

اس وقت یہ دلچسپ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو کتا ہیں ہمارے بچوں کو پڑھائی جاتی ہیں ان میں تو اس احتیاط کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ کہ جو کچھ ہندوستانی طالب علموں کو پڑھایا جائے اس سے گورنمنٹ انگلشیہ کی عزت کا نقش ان کے دلوں پر ہو جانا چاہئے اور باوجود یہاں دشمنی کی تہ تر تشیلوں کے انہیں اپنی گورنمنٹ کو رعایا پرور سمجھتے ہوئے خوشامد کے لئے ہر وقت میاں مٹھو کی طرح تیار ہونا چاہئے۔ اور ہر ایک سوال کے جواب میں بلا سوچ بچار وہیں چہ شک پکرا اٹھنا ان کی مستقبل عدوت بنانا چاہئے۔ مگر ان تمام کوششوں کا اثر الٹا ہوتا ہے۔ اگر آج شریٰ تعلیم کو اس بات کا ذرا بھی اشارہ مل جائے کہ نصاب مقررہ کا فلاں حصہ ہندوستانی طالب علموں کے دلوں میں آزادی کا بیج بوتا ہے تو وہ اسے فوراً خارج



کر دینے میں ذرا بھی تامل نہ کرے گا۔ مگر ہمیں اس وقت شیخ سعدی کا وہ فقرہ یاد آتا ہے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ میں نے عقلمندی بیوقوفوں سے سیکھی اور یہ فقرہ اس سارے معملہ کو حل کر دیتا ہے \*

ہم اس نتیجہ پر تو پہنچ گئے کہ جو کچھ پولیٹیکل بیداری ہم میں پائی جاتی ہے اس کا بنیادی پتھر انگریزی تعلیم ہے اور اب ہمارے لئے یہ نہایت دشوار ہے۔ کہ آزادی کی آرزوئیں رکھتے۔ ہم عرض مدعا سے باز رہیں مگر اسی قدر میرا آج کا مضمون نہیں۔ میری مندرجہ بالا دلائل پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے۔ کہ انگریزی تعلیم کے اثرات کو مانتے ہوئے یہ لازمی نہیں ٹھہر سکتا۔ کہ طالب علم پولیٹیکل تحریکوں میں حصہ لیں کیونکہ پولیٹیکل کام کے لئے جیسا کہ وائس چانسلر نے مشورہ کی کو نو دیکش میں طلباء کو مخاطب کر کے کہا تھا۔ پختہ مغز تجربہ کار اور ملکی معاملات سے پوری واقفیت ہونا لازمی ہے۔ طلباء کی ملکی واقفیت کافی نہیں کہی جاسکتی۔ نہ ہی انہیں تجربہ ہوتا ہے۔ اس لئے انکی پولیٹیکل تحریکوں میں شراکت اکثر بڑے نتائج پیدا کرتی ہے! مگر یہاں میرا سوال یہ ہوگا کہ کیا ہر ایک شخص کا جو پولیٹیکل تحریک میں حصہ لیتا ہے یا دوسرے الفاظ میں قومی رہنماؤں کے اقوال کی پیروی کرتا ہے۔ تجربہ کار اور پختہ مغز ہونا لازمی ہے؟ میں کہوں گا نہیں کیونکہ اس طرح سے کوئی انتظام قیام نہیں رہ سکتا اور کوئی حقیقی بہتری عمل میں نہیں آسکتی اس وقت تک جب نا تجربہ کار تجربہ کار ہوں قومی فلاح کو ملتوی رکھنا حماقت ہوگی کیونکہ اس کے معنی صریح طور پر یہ ہونگے کہ کوئی فلاح مقصود نہیں یا یہ کہ کوئی بہتری عمل میں نہیں آسکتی۔ تاہم اور تجربہ بتلاتا ہے کہ قومی اور ملکی ترقی کے لئے یہ لازمی ہے کہ چند برگزیدہ لوگوں کی رہنمائی میں سب لوگ چلیں اور جو کچھ ملکی

لیڈر کہیں ان پر غور کرنے کے لئے بعد عمل کیا جائے۔ جہاں سب کے سب رائے دینے والے اور رہنمائی کرنے والے ہوں وہاں کبھی تسلی بخش نتیجہ حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ پس ہم اس بحث کے بعد اس نتیجہ پر یقیناً پہنچتے ہیں کہ طلباء کو کسی پولیٹیکل تحریک میں رہنمائی نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ جو کچھ ملکی لیڈر ملک کی بہتری کے لئے کہیں اس پر عمل کرنا ان کا فرض ہے۔ یہاں ایک اور اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ اگر طلباء پولیٹیکل سرگردانی میں رہے تو پڑھائی ہو چکی۔ اس کے جواب میں صرف اسی قدر کہنا کافی ہے کہ وہ شخص جو وقت اور فرصت کا غدر پیش کرتے ہوئے خدا کی بندگی نہیں کرتا وہ روز قیامت کو کبھی بخشا نہیں جاسکتا۔ ملکی خدمت خدا پرستی سے کسی طرح کم نہیں۔ تو کیا وہ شخص جو وقت اور فرصت کا غدر پیش کرتے ہوئے اس خدمت سے جی چراتا ہے۔ ملک کی بہتری چاہئے والوں کے نزدیک قابل معافی ٹھہرایا جاسکتا ہے؟ نہیں۔ ہرگز نہیں +

اس کے بعد ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ وہ کون سے پولیٹیکل امور ہیں جن میں طلباء بشتر حصہ لیتے ہیں۔ اور جو اس طرز عمل کے مخالفوں کے نزدیک قابل اعتراض ہیں +

(۱)۔ سودیشی تحریک۔ ولایتی اشیاء کی مخالفت اس تحریک پر پولیٹیکل رنگ چڑھا دیتی ہے مقررین کہیں گے کہ ولایتی اشیاء کی مخالفت کے بغیر بھی ایک طالب علم سودیشی کا حامی ہو سکتا ہے۔ جو کسی طرح قابل اعتراض نہیں۔ (حالانکہ اس پر بھی اعتراض کیا جاتا ہے) مگر سودیشی بنکر ولایتی اشیاء کی مخالفت سے انکار کرنا ایک مہل سا فقرہ ہے جس کے معنی کم از کم میں تو کچھ نہیں سمجھ سکا۔ جب کوئی شخص بدیشی جرنیل اتھال نہیں کرتا تو یقیناً اسے

ان سے نفرت یا ہتر لفظوں میں مخالفت ہے اور اس طرح وہ پولیشکل تحریک میں حصہ لیتا ہے۔ آپ کہیں گے کہ سودیشی تحریک کو پولیشکل تحریک کون کہتا ہے؟ اسے پولیشکس سے واسطہ ہی کیا ہے؟ یہ تو ایک تجارتی تحریک ہے لیکن غور کرنے پر معلوم ہو گا کہ سودیشی تحریک بلکہ ہندوستانیوں کی ہر ایک تحریک پولیشکل تحریک ہے کیونکہ اس کا تعلق کسی طرح نہ کسی طرح گورنمنٹ سے ضرور ہے۔ جس کے خلاف کسی جائز خواہش کے لئے بھی آواز اٹھانا سلطان پرستی کی رسم کے خلاف نشان ہے +

سودیشی تحریک کی کامیابی کا جو اثر انگریزی تاجروں کو برداشت کرنا پڑے گا اور اس کا خیال کیجئے اور اس کے ساتھ ہی یہ خیال فرمائیے کہ حکمران قوم کو اس نقصان سے جو صدمہ ہو گا اس سے وہ کیا سمجھے گی اور ہندوستانیوں کے حق میں کیا دعا خیر مانگے گی۔ سلطنت کے ایجنٹ جن کے ہاتھ میں ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ ہے ہندوستانیوں کی طرح۔ سے اپنے قومی فرائض اور اپنی قوم کے عروج و زوال سے غافل نہیں نہ ہی وہ اس سے غافل رہنا چاہتے ہیں۔ اس لئے وہ کبھی گوارا نہیں کر سکتے کہ سودیشی تحریک کو کامیابی ہو۔ پس جو شخص ان حالتوں کو جانتے ہوئے سودیشی تحریک کا حامی ہے وہ صاف الفاظ میں حکمران قوم کی مخالفت کرتا ہے خواہ وہ مخالفت جائز ہی کیوں نہ ہو اور جس تحریک میں حکمران قوم کی مخالفت کی جائے وہ آج کل کی تعریف کے مطابق یقیناً پولیشکل ہے۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ ہر ایک تحریک پولیشکل ہو سکتی ہے اور مثالوں کے طور پر سودیشی تحریک کو پیش کیا ہے۔ ایک اور مثال سن لیجئے۔ مسئلہ تعلیم کو بیچے ظاہر ہیں اس میں کوئی بات ایسی معلوم نہیں ہوتی جو مسئلہ تعلیم کا تعلق پولیشکس سے ظاہر ہوتی ہو مگر غور

کرنے پر معلوم ہوگا۔ کہ اس معصوم مسئلہ میں بھی پولیٹیکل رنگ کی جھلک موجود ہے۔ آپ کہیں گے کیونکر؟ خیال فرمائیے کہ آپ کو ہندوستان میں تعلیم کون عالمگیر بنانے کے لئے گورنمنٹ کی بہت سی امداد کی ضرورت ہے اور اس کے لئے مدت سے آواز بلند کی جا رہی ہے اور کہا جا رہا ہے۔ کہ گورنمنٹ جو یہ دعوئے کرتی ہے کہ ہم نے ہندوستان کی خان حکومت محض اس لئے اپنے ہاتھ میں لی ہے کہ یہاں کے جاہل لوگوں کو افسوس کہ اب ہم جاہل کملانے کے درجہ تک پہنچ گئے (تعلیم دے کر مذہب بنائے اور جب وہ اس قابل ہو جائیں کہ اپنے نیک و بد کو بخوبی سوچ سکیں اور اپنا انتظام اس خوبی سے کر سکیں کہ امن عامہ قائم رہے تو ہندوستانیوں کی امانت انہیں سونپ کر اننگلستان لوٹ جائیں۔ ہر ایک قصبہ میں مدرسہ کھول دے اور لازمی اور مفت تعلیم کا سلسلہ مثل دوسرے مذہب مالک کے جاری کر دے۔ اس کے اخراجات کے لئے وہ گراں ٹیکس جو ہم سے وصول کئے جاتے ہیں۔ خرچ میں لائے جائیں مگر کیا اس شور و شغب کا کچھ نتیجہ ہوا؟ میں یہ نہیں کہتا کہ یہیں مایوس ہو جانا چاہئے۔ میں ان آدمیوں میں سے نہیں ہوں جو مایوس ہونے والے ہوں۔ مجھے تو سخت سے سخت دشوار سے دشوار اور ایسے کاموں میں بھی جیہ گورنمنٹ باوجود ہماری جدوجہد کے توجہ نہیں کرتی امید کی صورت نظر آتی ہے میرا عقیدہ ہے کہ ایک وہ وقت آئے گا اور ہر ایک ایسے کام کے لئے جو نیک نتیجہ پر مبنی ہو ایسا وقت آتا ہے۔ کہ گورنمنٹ تو کیا کوئی انسانی طاقت خواہ کتنی ہی زبردست کیوں نہ ہو اسے نہیں روک سکتی۔ مگر یہاں تو یہ دیکھنا ہے کہ تعلیم کے معصوم اور ہر دلعزیز مسئلہ پر بھی گورنمنٹ کا سا کی ہنا

پڑتا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ گورنمنٹ کے طرز عمل کی شکایت اس مسئلہ کو پولیٹیکل بنا دینے کے لئے کافی ہے۔ اب اس نتیجہ پر ہم پہنچ گئے۔ کہ ہر ایک تحریک جو ملکی بہتری کے لئے کی جاتی ہے۔ کم و بیش پولیٹیکس سے متعلق ہے۔ پس ایسی صورت میں یہ کہنا کہ طلباء پولیٹیکس میں حصہ نہ لیں کہاں تک مناسب ہوگا کہ طالب علم سودیشی نہ ہوں یہ نہیں ہو سکتا۔ طالب علموں کو اپنی تعلیم کی فکر نہ ہو یہ غیر ممکن ہے۔ کیا طالب علم اپنے اہل وطن کی بے عزتی پر آواز بلند نہ کریں۔ یہ انسانی حمیت سے بعید ہے۔ کیا طالب علموں کو ایسا مردہ دل بنا دینا چاہتے ہیں کہ گویا وہ اس دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوئے جو بچے اس مردہ دلی میں زندگی کا ایک معقول حصہ گذاریں گے۔ کیا وہ بڑے ہو کر اور زندگی میں داخل ہو کر کام کے آدمی ہو سکتے ہیں۔ یقیناً نہیں +

انگلستان کی زندہ اور مردہ تاریخ ہمارے سامنے ہے اور ہم دیکھتے ہیں طالب علموں سے بڑے بڑے ملکی کام نکلے ہیں۔ ان حالات میں طالب علموں کو پولیٹیکس سے علیحدہ رہنے کی ہدایت کرنا میرے نزدیک گناہ ہے + میں یہ ضرور کہوں گا کہ طالب علموں کا یہ کام نہیں کہ وہ رہنمائی کریں یا خود تجاویز سوچ کر ان پر عمل کریں یا اپنا تمام وقت ملکی خدمت کے وہم میں ضایع کر دیں بلکہ ان کا کام ملکی رہنماؤں کی پیروی ہے۔ ملکی بہتری کی تحریکوں پر عمل کرنا ان کا کام ہے۔ میرے خیال میں تو طالب علموں ہی پر کیا منحصر ہے ہر ایک شخص کو رہنما بننے کی کوشش نہ کرنی چاہئے۔ قانون قدرت جسے ذریعہ ترقی کہنا چاہئے تو یہ ہے۔ کہ راہنمائی کرنے والے چند ہوں اور پیروی کرنے والے بہت سے۔ پڑھا لکھا کہ طالب علموں کی کیا اس کمزوری کی امید کی جانی چاہیے۔ محبت ایسے گوارا نہیں کرتی۔

# نئے سال کی نئی امیدیں

شادیم کہ سال نو در آمد  
غافل کہ ز عمر رفتہ سالے

دنیا یہ اُمید قائم۔ سینکڑوں سال آئے اور چلے گئے اور ہر ایک سال باوجود سال گزشتہ کی مایوسیوں کے آئندہ بہتری کی امید کی جاتی رہی۔ ہندوستانیوں کی معمول سے زیادہ برداشت پسند طبیعت کا سہارا وہ سنہری امیدیں ہیں جن کے بھروسہ پر وہ کسی تکلیف کی پرواہ نہیں کرتے اور ہمیشہ اسی امید میں گمن رہتے ہیں۔ کہ اب نہیں تو اب ہو جائیگا حقیقت میں یہ خصلت ایک متک قابل تعریف ہے کیونکہ جو لوگ کبھی مایوس نہیں ہوتے اور اپنی کوششوں میں سرگرم رہ کر ہڈیاں کی تبدیلیوں اور تکالیف کی پرواہ نہیں کرتے سوہ ایک دن ضرور کامیاب ہوتے ہیں +

سال گزشتہ کے انتہائی واقعات ہی کچھ افسردہ کرنے والے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ موجودہ سال کوئی ایسی صورت دکھائی نہیں دیتی اگرچہ موجودہ واقعات کو بھی خوش آئند نہیں کہا جاسکتا۔ مگر اتنا ضرور ہے۔ کہ وہ قدر آلود نہیں۔ کانگریس کی فرقہ بندی پر تو اس کے آثار نے ہی ملک کی نظریں تھیں۔ مگر گزشتہ افسوس ناک واقعات نے ملک کو یکبارگی چونکا دیا۔ اور وہ لوگ بھی جو اس انجمن قومی سے بالکل غافل تھے اس کے حالات اور آئندہ پروگرام کے مشتاق نظر آتے ہیں ملک

کی نظر میں ان پر جوش کارکنوں کی طرف لگی ہوئی ہیں جنہوں نے ۲۲ سال تک کانگریس کو کامیابی سے چلایا اور صد ہا دشواریوں کے باوجود اسے کمزور نہ ہونے دیا۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ پولیٹیکل معاملات پر گفتگو کرنا ہی بغاوت تھا۔ شاہی معاملات میں دخل دینا انتہا درجہ کی گستاخی خیال کی جاتی تھی۔ آج کانگریس کی ۲۳ سالہ کوششوں کا نتیجہ خواہ اطمینان بخش نہ ہو مگر اتنا تو ضرور ہوا ہے کہ ملک کے ایک طرف سے دوسری طرف تک اپنے حقوق کی نگاہداشت کی ضرورت محسوس ہونے لگی ہے۔

زیندار جنہیں سب سے زیادہ سادہ لوح خیال کیا جاتا ہے۔ ملکی چیمینیوں اور کانگریس کا تذکرہ کرتے دکھائی دیتے ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بہت بڑا کام تھا جو کانگریس نے ۲۲ سال کی چھوٹی سی عمر میں انجام دیا۔ سب سے زیادہ اشتیاق کے ساتھ جس بات کا انتظار کیا جا رہا ہے وہ کانگریس کی فرقہ بندی ہے۔ آئندہ اجلاس کانگریس کیا ہوگا یہ ایک معمہ ہے جسے حل کرنے کے لئے بڑے بڑے صاحب فہم و ذکا رائے زنی کر رہے ہیں اور نہ صرف ہندوستان کے ہر گوشہ سے آواز بلند کی جا رہی ہے بلکہ غیر مالک کے اہل الرائے بھی رائے زنی کر رہے ہیں۔ متعصب اینگلو انڈین اخبارات اس افسوس ناک انجام پر بھی نیش زنی سے باز نہیں آتے۔ پاؤنیر نے فریق بزم و گرم کی جو تعریف ان افسوس ناک واقعات کے بعد جو سورت میں پیش آئے کی ہے وہ مخالی از دلچسپی نہیں۔ او اس تعریف سے ہم پر یہ راز کھل جاتا ہے کہ ہماری وفاداری کی ہر ایک کوشش ان متعصب نکتہ چینیوں کی نظر میں قابل تعریف نہیں قرار پاسکتی۔ پاؤنیر صاحب فرماتے ہیں :-

اکسٹریمیٹ وہ لوگ ہیں جو اپنے خیالات کو معہ نہیں بتاتے اور  
صاف صاف ظاہر کر دیتے ہیں۔ موڈریٹ وہ اکسٹریمیٹ ہیں۔  
جو ظاہر میں وفاداری جتاتے ہیں اور حقیقت میں اکسٹریمیٹ کے مقصد  
سے ہمدردی رکھتے ہیں +

یہ حقارت آمیز الفاظ ہر ایک محب وطن کے دل پر تیر و نشتر کا کام  
کرینگے۔ ع

ہم مرے اور انہیں یقیں نہ ہوا  
یہ الفاظ ہیں جنہوں نے یہ ثابت کر دیا کہ وفادار ہندوستانیوں  
کی ہر ایک کوشش جو وہ اپنی بہتری کے لئے کرتے ہیں بتا دیتا ہے  
جانی ہے لیکن کیا ہمیں ایسی زہریلی رائے معلوم کرنے سے بعد ناپوس  
ہو کر بیٹھ جانا چاہئے۔ کیا ہمیں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہماری ہر ایک  
کوشش بے اثر ہے۔ کیا ہمیں یہ مان لینا چاہئے کہ گورنمنٹ کبھی ہمیں  
ہمارے حقوق نہ دے گی۔ نہیں نہیں جلد ناپوس ہو جانے والے کبھی  
کامیاب نہیں ہوا کرتے۔ ہمیں اپنی کوششوں میں ثابت قدم  
رہنا چاہئے۔ اور جب آغاز کانگریس پر ہم نے ان لوگوں کی رائے زنی  
کی پرواہ نہ کی تھی جنہوں نے کانگریس کو ایک باغی گردہ قرار دیا تھا تو اب بھی  
ہمیں ان زہریلی رائوں کی طرف سے اپنے کان بھرے کر لینے چاہئیں۔  
جو وفادار ہیں وہ کبھی وفاداری زبان پر نہیں لایا کرتے۔ وفاداری  
اعمال سے نہ کہ الفاظ سے ظاہر ہوتی ہے۔ ہمیں چاہئے کہ ہم اپنے  
مبارک ارادوں کو نیک نیتی سے جیسا کہ اب تک کرتے چلے آئے  
ہیں انجام دے جائیں اور اس کے نتیجہ کے لئے اس انصاف کل پر



بھروسہ رکھیں جس کے دربار میں بے انصافی کا کھٹکا ہی نہیں ✽  
 مندرجہ بالا زہریلی رائے سے ایک سبق تو یہ ملا کہ ہماری وفاداری  
 کی کوششیں بے سود ہیں۔ دوسرا یہ کہ ہماری التجائیں اور درخواستیں  
 کبھی مفید نتائج پیدا نہیں کر سکتیں جب تک ہم خود کو ان کے قابل  
 ثابت نہ کر دیں۔ وہ لوگ دنیا میں کبھی کامیاب نہیں ہوئے جنہوں نے  
 دوسروں پر بھروسہ رکھا۔ گذشتہ اجلاس کانگریس کی افسوسناک کیفیت  
 سے ہم پر ہماری کمزوریاں ظاہر ہو گئی ہیں۔ اور اب وقت ہے کہ ہم  
 ان کمزوریوں کو دور کر کے جلد خود کو ان حقوق کے قابل بنالیں جن کا  
 مطالبہ ہم گذشتہ تیس سال سے کر رہے ہیں۔ ہمارا اپنا عقیدہ ہے کہ  
 جب ہم اس قابل ہو جائیں گے جن کی آرزو ہم رکھتے ہیں تو پھر یہ ممکن نہیں  
 کہ ہم اپنے حقوق سے محروم رکھے جائیں ✽

گذشتہ اجلاس کانگریس منعقدہ سورت میں ہماری سب سے  
 بڑی کمزوری جسے افسوسناک کمزوری کہنا چاہئے ہم میں یہ پائی گئی کہ ہم  
 اُن محبان وطن میں سے ہیں جو ذاتیات کو ملکی مفاد پر قربان نہیں کر سکتے  
 یا یوں کہیں کہ ہم اپنے فریق کو ملک کی نسبت زیادہ محبت کرتے ہیں۔  
 ملک کے لئے ایثار نفسی ہم نے ابھی نہیں سیکھی۔ ہماری تاریخ میں  
 ابھی وہ واقعات زندہ ہیں جنہوں نے ہمیں اس درجہ پستی پر پہنچایا۔  
 بعد جن کی بدولت آج ہم غلام ہیں۔ ہم اپنے فریق کی حمایت میں ملک  
 کی بھلائی اور بُرائی کو بھول جاتے ہیں اور ہمارا جوش ہماری ترقی کی  
 راہ میں مشکلات حائل کر دیتا ہے۔ یہ کمزوری ہمیشہ ہمارے زوال  
 کا باعث ہوتی رہی ہے۔ کس قدر افسوس سے یہ کمزوری جو ہم نے

ایسے نازک وقت میں جب ہمارے جوش و محبت کا امتحان تھا ظاہر کی۔ ہمارے ہمدردوں کے حلقہ میں محسوس کی گئی مگر ایسی کمزوری پر بھی مایوس نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ کمزوری کوئی ایسی کمزوری نہیں جو غیر ممالک کی تہذیب کی دعویدار قوموں میں نہ پائی گئی ہو ہم دیکھتے ہیں کہ یورپین ممالک میں فریق کی حمایت جس روز جنگ ہوتے ہیں۔ جوت چلتا ہے مگر اس سے ہرگز یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہم بھی اس کی تقلید کئے جائیں۔ ہم ایک مرتبہ یہاں پھر لالہ لاجپت رائے جی کے الفاظ دہرانے مناسب سمجھتے ہیں جو حقیقت میں آپ زری سے لکھے جانے کے قابل ہیں :-

ہندو مسلمانوں اور پارسیوں کے لئے وہ دن نہایت ہی  
نامبارک ہو گا جب مغربی طریقہ اور مغربی قاعدے ان پر بالکل  
غالب آجائیں گے +

اگر ان ممالک کی یہ افسوسناک حالت ہمارے لئے کوئی سبق رکھتی ہے تو صرف اتنا کہ کمزوریاں انسان میں ہونا کوئی تعجب خیز امر انوکھی بات نہیں۔ ہر ایک انسان میں کمزوریاں پائی جاتی ہیں۔ اور ہمارا فرض ہے کہ ان کمزوریوں کو جلد دور کرنے کی کوشش کریں اور خود کو اس قابل بنائیں کہ کسی منصف مزاج کو نکتہ چینی کا موقع نہ ملے۔ ان لوگوں کی نکتہ چینی کی جو تعصب سے نکتہ چینی کرتے ہیں کبھی پرداہ نہ کرنی چاہئے۔ اگرچہ سورت کا واقع نہایت افسوسناک ہے۔ اور اس لئے زیادہ افسوسناک ہے کہ وہ ایک نہایت نازک وقت ہے وقوع میں آیا مگر تجربہ کار لوگ جانتے ہیں کہ کمزوریوں کے ظاہر

ہونے کے لئے ایسے ہی مواقع ہوا کرتے ہیں۔ پس ہمیں مایوس نہ ہونا چاہئے۔ اور ان کمزوریوں کو جلد دور کر کے یہ دکھلا دینا چاہئے کہ اگرچہ ہم میں نزوال کی طرف دھکیلنے والی کمزوریاں تھیں مگر ہم ان پر غالب آئے اور اپنی حالت کو بہت جلد درست کر لیا۔

آئندہ اجلاس کانگریس میں کافی وقت ہے۔ اور اگر ہم عقلمندی اور دوراندیشی سے کام لیں ان اختلافات کو دور کرنے کا موقعہ ہے۔ جنہوں نے گزشتہ اجلاس کانگریس کو ناگوار بنایا۔ یہ وقت اختلافات پر جھگڑنے اور محض اختلاف پر ایک دوسرے کا دشمن بن جانے کا نہیں۔ کوئی اختلاف ایسا نہیں جو غور کرنے سے مٹ نہ سکتا ہو مگر اس کے لئے ازبیں ضروری ہوگا کہ ہم ہٹ دھرمی اور ضدی عادات کو چھوڑ کر سچائی کے طالب ہوں اور اگر باہمی مباحثہ سے ہمارا کوئی خیال یا عقیدہ غلط ثابت ہوتا ہے اس کے لئے رنجیدہ نہ ہوں۔ ہم نے ابھی کہا تھا کہ کوئی انسان غلطی سے خالی نہیں ہو سکتا اسی اصول قدرت پر یہ کوئی عجب بات نہیں کہ جسے آپ درست سمجھتے تھے۔ وہ غلط ثابت ہوا اور اس لئے کوئی وجہ ناراضگی یا کینہ مکن نہ ہونا چاہئے۔ قومیں ایثار نفسی سے بنتی ہیں۔ اگر ہم اپنے ملک کی سچے دل سے خدمت کریں۔ اور ذاتیات خود غرضی کو بالائے طاق رکھ کر اور بالکل فناء فی القوم ہو کر کام کریں تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ اپنی قوم کے واسطے ترقی کا ایک عمدہ راستہ نہ نکالیں۔ ہمارے اختلافات کچھ حقیقت نہیں رکھتے۔ بشرطیکہ وہ نیک نیتی پر مبنی ہوں اور ہمارے پاس ایسا یقین کرنے کی وجوہات ہیں۔

یہ وقت اخبارات کے لئے نہایت نازک ہے اس وقت ان کی قوم پرستی کا امتحان ہے اور دیکھنا ہے کہ جس خدمت کا انہیں دعوے ہے وہ کہاں تک خوبی سے انجام دی جا رہی ہے۔ ہندوستان اور غیر ممالک کا تجربہ بتاتا ہے کہ اخبارات بڑی سے بڑی طاقت ثابت ہوئے ہیں اور انہوں نے اقوام کی حالت میں انقلاب پیدا کیے ہیں۔ ہندوستان کو بھی انقلاب پیدا کر دینے والے اخبارات کا مقام ترار و بنا ذرا تعجب سے سنا جائے گا۔ مگر یہ حیرت و تعجب ذرا غور کرنے پر فوراً دور ہو سکتا ہے شاید کسی کو بھی اس بات سے انکار نہ ہوگا کہ اخبارات کے جنم سے پیشتر ہندوستان میں ۹۰ فی صدی باشندے ایک دوسرے کے حالات سے بے خبر تھے وہ سمجھتے تھے کہ اگر ہمارا محلہ یا زیادہ سے زیادہ ہمارا شہر امن و راحت میں ہے تو تمام ہندوستان بلکہ تمام دنیا چین سے بسر کرتی ہے مگر یہاں بیان کر دینا ضروری ہے کہ احساس قومیت اُس زمانہ میں جبکہ تمام ملک کی ہڈیوں سے آنکھیں نہ کھلی تھیں۔ تب زیادہ تھا۔ ع

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

محبت و ہمدردی کا دائرہ وسیع کرنے کے لئے جو کوششیں کی گئیں انہیں کامیاب نہیں کہا جاسکتا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جن لوگوں نے اس مبارک فرض کا بیڑا اٹھایا وہ خود فریق پرستی اور خود غرضی کے شکار ہو گئے۔ اخبارات کا فرض جیسا کہ نازک تھا افسوس کہ اس توجہ سے انجام نہیں دیا گیا اور آج ہم ایک عرصہ کے بعد اخبارات کی ان خدمات کا جنہوں نے ملک میں آثارِ بیداری پیدا کیے شکریہ ادا کرنے کی بجائے اس

امر کے شاکہ ہیں کہ تفرقہ اندازی اخبارات کا شمار ہے اور جو وقتیں ملک کی ترقی میں پیدا ہوئی یا ہو رہی ہیں وہ اخبارات کی بدولت ہیں یہ فوسناک رائے ظاہر کرتے ہوئے محب الوطن کا دل دکھتا ہے اور ایڈیٹر ان اخبارات کے لئے جنہوں نے ملکی خدمات کے لئے کسی تکلیف کی پرواہ نہیں کی دنیا کی تمام راحتوں کو ملک پر قربان کر دیا اس سے زیادہ حوصلہ شکن رائے کوئی نہیں ہو سکتی۔ رع

ہماری جان گئی آپ کی ادا ھٹھیری

ہم نے اپنی راحتوں اور خوشیوں کو آپ پر قربان کیا اور آپ مشکور ہونے کی بجائے شاکہ ہیں کاش اپنے اپنے فرض کو سمجھا جاتا تو نہ تو اہل ملک شکایت کرتے اور نہ اخبار نویس۔ اخبار نویس کا درجہ فوق پرستی اور تعصب سے بالاتر ہے۔ کیا یہ افسوس کی بات نہیں کہ اخبار نویس میں مقبول ترقی کرنے اور نواز کا اُتار چڑھاؤ دیکھنے کے بعد ہم علانیہ طور پر اخبارات کو دو فریق میں تقسیم کرتے ہیں بلکہ مالکان و ایڈیٹر ان اخبارات بڑے فخر سے خود کو کسی مخصوص فریق کا وکیل بتلاتے ہیں بھلا ان لوگوں سے ترقی اور بہتری کی کیا امید کی جاسکتی ہے جن کا جنم اور جن کی بہستی ہی تعصب پر مبنی ہے۔ فریق پرست اخبارات سے سوائے اس خدمت کے کبھی کوئی نمایاں خدمت ظہور میں نہیں آئی کہ انہوں نے ملک میں اختلافات کو بڑھا کر کامیابی کی راہ میں اور مشکلات حائل کر دیں۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ سب اخبارات فریق پرست اور متعصب ہیں مگر یہ یقینی امر ہے کہ فوق پرست اخبارات کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ دوسری آواز سناؤی تک نہیں دیتی۔ اخبار نویس کا اختلافات اور تعصب سے بالاتر ہونا لازمی ہے۔ اخبار لکھنے کے لئے

ایسا بن جانا چاہئے جیسے کوئی دنیا سے بلند کسی جگہ پر بیٹھا ہوا وہ تمام واقعات کو دیکھ کر رائے قائم کرتا ہو۔ ضرورت ہے کہ بلا تعصب رائے ظاہر کرنے والے اخبار نویسوں کی قدر کی جائے اور ملک میں صحیح رائے پھیلے اخبار نویس کو بلا رو رعایت تحسین و نفروں کہنا چاہئے۔ اس کے لئے کوئی شخص بلا وجہ تعریف و حقارت کے قابل نہیں ہو سکتا۔ سورت کانگریس کے واقعات پر بحث کرتے ہوئے فریق پرستی اور بیجا خوشامدو تعریف سے اگر کام نہ لیا جاتا تو یقیناً اس وقت تک مفید نتائج پیدا ہوتے کانگریس کے متعلق غلط فہمیاں دور کرنے کی بجائے اختلافات بڑھائے جاتے ہیں فریق گرم کے اخبارات نرم اخبارات کو صلواتیں سناتے ہیں۔ اور نرم فریق کے اخبارات گرم اخبارات کو باغی ٹھیراتے ہیں۔ ہم نہیں سمجھ سکے کہ آخر اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ مانا کہ مہاراج ملک نے اجلاس کانگریس کو تہ دہلا کیا یا مہاراج کو کھلے اور سرفیروز شاہ مہتہ نے کانگریس میں یہ ناگوار صورت پیدا کی مگر اب ایک دوسرے کی حمایت کرنے اور قصور جتانے سے جہاں تک ہم سمجھ سکے ہیں کسی بہتری کی امید نہیں کی جاسکتی۔ وہ لوگ جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم ملک کی بہتری کے لئے جان تک دینے کو تیار ہیں۔ افسوس ہے کہ وہ اتنی معمولی قربانی بھی نہیں کر سکے کہ خود پسندی اور فرقہ پرستی کو چھوڑ کر اختلافات مٹانے کی کوشش کریں۔ غیر ممالک کے اہل الرائے تقادوں کی رائے پر خوش ہونا اور اپنے اپنے فریق کی تعریف سنگ جامہ میں نہ سمانا کبھی ملک کے لئے مفید نتائج پیدا نہیں کر سکتا ضرورت ہے کہ اب ہم اختلافات کو مٹا کر اتفاق سے کام کی کوشش کریں۔ تاکہ دشمنوں کو ہم پر ہنسنے اور ہماری ناتفاقی سے فائدہ اٹھانے کا موقع نہ

نہ ٹے +

انقلاب انگیز سال تمام ہوا۔ نئے سال نے ہزاروں امیدوں اور سینکڑوں آرزوؤں کے ساتھ جنم لیا۔ اب دیکھنا چاہئے کہ ہم میں کتنے لوگ گزشتہ واقعات سے سبق چل کرنے اور اس کے تجربہ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب اس پر پچھتنا اور آپس میں بھگڑا فصول ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم گزشتہ افسوسناک واقعات سے فائدہ اٹھائیں اور آئندہ ایسی ناگوار صورت پیدا نہ ہونے دیں +

کانگریس کے آغاز سے آج تک یہ ایک دستور چلا آیا تھا کہ ہر سال آئندہ سال کی تجاویز پر غور کر لیا جاتا تھا۔ اور اس پر کاربند رہنے کی کوشش کی جاتی تھی افسوس کہ اس سال اس کی نوبت نہ آئی۔ جو کچھ کیا گیا وہ قابل اطمینان نہیں اس لئے آئندہ کانگریس تک تمام اختلافات کو مٹانا اور اپنی عزت اور حقوق کی نگاہداشت کرنا۔ اشد ضروری ہے۔ تمام ملک کی نگاہیں کانگریس کے کارکنوں اور ملکی رہنماؤں کی طرف ہیں اور وہ امید کر رہے ہیں کہ آئندہ سال ہم کانگریس کو دیسی ہی کامیابی سے ہوتا ہوا دیکھیں گے جیسا کہ گزشتہ بائیس سال تک دیکھتے رہے بلکہ اپنی غلطیوں اور کمزوریوں کو محسوس کر کے دور کرنے کے بعد نئے جوش کے ساتھ زیادہ مستعدی سے سرگرم نظر آئیں گے۔ یہ تو ملک احمد ملک کے رہنماؤں سے امید کی جا رہی ہے۔ گورنمنٹ سے بھی بہت سی امیدیں ہیں کیونکہ ۱۹۰۸ء کے واقعات نے نہ صرف کانگریس یا دیگر اہل ملک کے لئے سبق خیر واقعات پیش کئے بلکہ گورنمنٹ کو بھی ہندوستانیوں کی موجودہ بیداری اور حکام کے سلوک کے اثر کا تجربہ ہوا ہے۔ زمانہ شناس گورنمنٹ کو اس تجربہ سے فائدہ اٹھا۔ نے کامشورہ

دینا تو گویا نقصان کو پڑھانا ہے لیکن اگر ہمیں گورنمنٹ کو گزشتہ واقعات کی طرف متوجہ کرنے کی ضرورت ہے تو محض اس لئے کہ ہمیں ہمیشہ گورنمنٹ کی طرف سے اس معاملے میں مایوسی ہوئی ہے۔ ہندوستان کے لئے شاید ایسا سال تو کوئی بھی نہیں آیا جو مصائب سے خالی ہو اگر گورنمنٹ ان کے تجربہ سے فائدہ اٹھاتی تو شاید وہ افسوسناک واقعات ظہور میں آتے جن کا ہمیں اور گورنمنٹ کو سال گزشتہ میں مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ ہمارے اختلافات کو دور کرنے کے لئے گورنمنٹ کی امداد سب سے زیادہ پُر اثر ثابت ہوگی۔ ہماری لاکھوں کوششیں وہ نتائج پیدا نہیں کر سکتیں جو گورنمنٹ کی معمولی سی توجہ کر سکتی ہے۔ اہل ملک میں اختلاف رائے کا آغاز گورنمنٹ کے ناپسندیدہ طرز عمل سے ہوا اور اگر آج گورنمنٹ دور اندیشی سے کام لیتے ہوئے گزشتہ واقعات کے تجربہ پر انشکایت کو رفع کرنے کی کوشش کرے جو بیچینی کا باعث ہیں تو یقیناً سب کے سب فریق نرم کے حامی ہو جائیں گے۔ جن سے کہا جاتا ہے کہ گورنمنٹ ہمدردی رکھتی ہے۔ یہ دشوار ہے کہ ہم پر سختیاں کی جائیں۔ ہماری شکایت کی طرف سے کان بھرے کر لئے جائیں اور ہماری آواز کو دبانے کی کوشش کی جائے اور پھر ہم گورنمنٹ سے سچی ہمدردی رکھیں اور وفاداری کا دم بھریں۔ یہ قانون قدرت ہی ہیں اس میں کوئی کیا کر سکتا ہے۔ ہم کبھی ایک لحظہ کے لئے بھی یہ یقین کرنے کے لئے تیار نہیں۔ کہ وہ مالدار لوگ جو گورنمنٹ کی ہر وقت خوشامد کرتے اور اس کے ہر ایک بڑے بھلے کام کی تعریف کرتے ہیں۔ گورنمنٹ سے سچی محبت رکھتے ہیں۔ ایسا بدہی نہیں سکتا۔ مفلس لوگ کبھی گورنمنٹ کی سختی



سے جلد موثر نہیں ہوا کرتے۔ مثال کے طور پر دیکھ لیجئے۔ کہ اگر معاملہ بڑھا دیا جائے اور اس کے اثر سے نرخ اجناس میں فرق آجائے تو ایک غریب مزدور جو صبح سے شام تک پسینہ بہا کر چند پیسے کماتا اور اس سے اناج خرید کر اپنا پیٹ پالتا ہے۔ اس گرانہ کو کبھی گورنمنٹ کی طرف سے نہیں سمجھتا۔ اسے کبھی خیال بھی نہیں آتا کہ اس گرانہ کا باعث کیا ہے۔ وہ اس تکلیف کو خدا کا غضب سمجھتا اور اس پر شاکر رہتا ہے۔ اگر گورنمنٹ کی سختی اور نرمی اثر رکھتی ہے تو وہ ہمیشہ ان جاگیرداروں اور دولتمندوں کے لئے ہے جن کی جیب سے شروع میں روپیہ نکلتا ہے اور جو ظاہر میں حکام کو خوش کرنے کے لئے حضور بجا ہے کہ دیا کرتے ہیں۔ پس یہ ایک ایسی معمولی بات ہے کہ گورنمنٹ کا اس سے ناواقف ہونا ناممکن ہے۔ محبت ہمیشہ محبت سے پیدا ہوتی ہے۔ جبر اور سختی۔ حقارت و ذلت کبھی محبت پیدا نہیں کر سکتی۔ جو حکام سختی کے جواب میں محبت اور وفاداری کی امید رکھتے ہیں۔ وہ سخت غلطی پر ہیں۔ ایسا کرنا کانٹے بوکر پھولوں کی امید رکھنا ہے۔

جو لوگ خود بہادر ہیں وہ بہادروں کی عزت کرتے ہیں۔ جو سچے ہیں وہ سچوں کی عزت کرتے ہیں اور جو قوم پرست ہیں وہ قوم پرستوں پر قربان ہونے کو تیار ہیں۔ انگریز حکام سے کبھی کوئی یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ ان فنانی القوم لوگوں کو حقارت کی نظر سے دیکھینگے یا ان کی خاری اور ذلت گوارا کریں گے۔ جو اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے ہر ایک قسم کی تکلیف برداشت کرتے ہیں۔ اگر ایسا ظہور میں

آئے تو ہمیں افسوس ہو گا اور ہم یہ کہنے کے لئے مجبور رہوں گے کہ نیکی کے جوہر ان میں نہیں رہتے وہ جوہر جس نے ان کے ملک کو ممتاز بنایا۔ وہ جوہر جنہوں نے ان کی تہذیب کو ترقی کا معراج بتلایا۔ وہ جوہر جس کی بدولت وہ ہر دلعزیز ہوئے یا یوں کہ دیا جائے تو مبالغہ نہ ہو گا کہ وہ جوہر جنہوں نے ہندوستان کو ان کا بندہ بے دام بنایا۔ حقیقی بہتری چاہنے والے کبھی بے چینی یا بُرائی پھیلانے کے لئے آواز بلند نہیں کیا کرتے۔ اور جو لوگ ایسے کینہ مقصد کے ساتھ قومی ہمدردی کا دم بھرتے ہیں۔ انکے دافوں دیر تک نہیں چلا کرتے۔ اہل ملک ہی خود انہیں حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں اور وہ بہت جلد اپنی سزا کو پہنچتے ہیں +

ہندوستانیوں کی محسن پرستی کا ایک زمانہ قائل ہے۔ ان سے ذرا سا سلوک کرنا انہیں بندہ بے دام بنانے کے لئے کافی ہے۔ گورنمنٹ کے لئے اس کی مثال خود ہندوستان کا آغاز سلطنت ہے۔ تعصب تو اور بات ہے مگر منصف مزاج جانتے ہیں کہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کی بنیاد ہندوستانیوں کی محسن پرستی ہے۔ غرض اس طویل بحث سے صرف یہ ہے کہ اگر گورنمنٹ بے چینی و در کرنا سلطنت کے حقیقی وفادار بنانا رعایا سے محبت کا سلوک ادا نہ تھا پسندوں کو خاموش کرنا چاہتی ہے تو یہ ضروری ہے کہ سیڈیشن کے وہم میں نہ پڑے۔ رعایا سے محبت کا برتاؤ کرے ان کی شکایات کو سننے اور دور کرے۔ یہ نسخہ اکیبر کا حکم رکھتا ہے۔ اور اگر اس پر عمل کرنے کی ٹھان لی جائے تو بے چینی دور کرنے کی تجاویز سوچنے

کی پریشانی نہیں رہتی۔ لالہ لاجپت رائے کے یہ الفاظ آپ زور سے لکھنے کے قابل ہیں :-

جو شخص جس قوم یا جس ملک میں پیدا ہوا ہے۔ اگر اس کی خدمت کو اپنا فرض اولین نہیں سمجھتا تو اس سے کہہ دو کہ اگرچہ جامہ انسانیت اس نے پایا ہے۔ مگر انسانیت اس سے ابھی کوسوں دور ہے \*

اؤ ہم سب کی کوشش کریں۔ کہ اختلافات کو مٹا کر امداد باہمی کے ساتھ ان مرحلوں کو طے کریں۔ جو ہر قوم اور ہر ملک کے لئے پیش آنے ضروری ہیں اور گورنمنٹ سے امید رکھیں کہ وہ واقعات کے تجربہ سے فائدہ اٹھائے گی۔ اور اس سے وہ کمزوریاں ظہور میں نہ آئیں گی جو ملک اور گورنمنٹ دونوں کی پریشانی کا باعث ہوئیں۔ ملک کی خدمت کرنا ہمارا فرض ہے اور اس سے ہمیں کوئی سختی باز نہیں رکھ سکتی ہے \*

اہل ملک اور گورنمنٹ دونوں فزق سے آئندہ دور اندیشی سے کام لینے کی امید کی جاتی۔ اور یہ امیدیں مبارک ہیں۔ کیونکہ جن لوگوں کا مقصد اعلیٰ ہے۔ وہ ضرور ممتاز ہوتے ہیں \*

+

افسانہ برہما کی بقیہ اشاعت محض اس وجہ سے معرض التوائیس کہ شریمان لالہ لاجپت رائے جی اس وقت لاہور میں تشریف نہیں رکھتے ناظرین اس کا سبب ایڈیٹر کا بخل یا کوئی اور نہ سمجھیں۔ ہم اپنی طرف سے کوشش کریں گے کہ جلد سے جلد شایع ہو \*

# تاجروں کو مشورہ

(فتح نامہ اجرت اشتہار آزاد لاہور)

اگرچہ جو اجرت اشتہار اب تک سوداگر و احباب کے چاسج کی جاتی رہی ہے وہ زیادہ نہ تھی۔ لیکن اب بعض تاجروں کے اصرار سے اس میں مناسب تخفیف کے ساتھ نفع نامہ پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ اب رعایت و درخواست نہ کریں کیونکہ یہ حدود جب کی رعایت ہے

جگہ	سالانہ	ششماہی	سہ ماہی
صفحہ	۵۲۵	۱۳۵	۸۵
اضف صفحہ	۱۳۵	۸۵	۵۵
چوتھائی صفحہ	۸۵	۵۵	۳۵

متفرق بحساب ۲ فی سطر فی اشاعت کے حساب سے ورج ہونگے۔

**نوٹ** - سرورق پر اشتہار دینے کی صورت میں دس فیصدی زپا اجرت نہ جائیگی

**نوٹ ۲** - پیر (غافہ کی پشت) جس میں آزاد بند ہو کر رہنا ہوتا ہے سالانہ ششماہی سہ ماہی بالترتیب میں - ہاں - اور سہ ماہی

منہجر سالانہ آزاد سو تر منہی لاہور

# آزاد کے معاوضہ کو نقصان کا دور

فیل میں دو مقام خریداری آزاد درج کئے جاتے ہیں جو صاحب ملک خریدار سے پہلے  
دن کے اندر آزاد کی خریداری شدہ دس کوسین کے، پچیس آزاد کا کارگرس ہنریت نامہ لگا۔

## درخواست خریداری آزاد

جناب بنجو صاحب آزاد

تسلیم میر نام خریداران آزاد کا عقد قسم اول۔ دوم۔ سوم میں درج فرما کر نسبت  
بذریعہ مئی آزاد۔ و عدول کر لیجے گا۔  
دستیابی  
دستخط

یہ مفصل نوشتہ  
نوٹ جس قسم کے کاغذ کا مسئلہ مطلوب ہو اسکے سوا باقی سب الفاظ متعلقہ قسم کا غلط ہے

## درخواست خریداری آزاد

جناب بنجو صاحب آزاد

تسلیم میر نام خریداران آزاد کا عقد قسم اول۔ دوم۔ سوم میں درج فرما کر نسبت  
بذریعہ مئی آزاد۔ و عدول کر لیجے گا۔  
دستیابی  
دستخط

یہ مفصل نوشتہ

نوٹ جس قسم کے کاغذ کا مسئلہ مطلوب ہو اسکے سوا باقی سب الفاظ متعلقہ قسم کا غلط ہے

# یورپین ایجنسی

قائم شدہ ۱۳۱۷ھ

ہر قسم کی برطانی اور یورپ کے دیگر ممالک کی اشیاء کی فراہمیت اور ان نقد قیمت پر حسب ترتیب ہوتی ہے جس میں یل کی اشیاء شامل ہیں۔

لوٹ جوتے اور چمچہ کیبائی اور ہر قسم کی ادویات گلی اور کاپٹ کے بزن سیٹیکس موٹر گاڑیاں اور ان کے ٹکڑے سے ہر قسم کے کپڑے ٹوپیاں اور میونڈھاری ہب۔  
آرائشی سامان عطریات کاغذ قلم دوات دھات کے ظرف گلیں اور دھات کے جوتے ہر  
بزن اور گھڑیاں مصوری اور عینک سازی کے سامان کھانسی چھڑوں اور رخن کھینچ ڈھیرے  
وغیرہ وغیرہ کینٹن دور پیسٹیکرو سے پارچہ روپیہ سیکڑہ کھٹکاتی کینٹن بھی دیا جاتا ہے۔ اسی سبب  
یاسیابا ہی ہیا کیا جاتا ہے خاصاً قیاسات درنوہرست پر بھیجے جاتے ہیں نمونہ کے کبس  
دیں ٹڈ سے زیادہ کے روانہ ہونگے یہاں ملے پڑ جانے پر اور چیزیں بھی فروخت کر سکتے ہیں۔

## لندن ڈائریکٹری

سالانہ شائع ہوتی ہے

ساری دنیا کے سوداگروں پر قسم کے اسباب کے لئے انگریزی ہستکار اور بیوپار کو  
سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کا ایک اچھا ذریعہ ہے لندن اور اسکے آس پاس  
کی کافی تجارتی معلومات کے علاوہ ان کی بہترین قیمتیں بھی دیا کرتے ہیں تجارتی  
سعداؤں اشیاء کے جوہر جہازیں بھیجتے ہیں اور ان کو آبادی و بیرونی بازار دیکھ جاتا ہے اشیاء پر  
وٹانی جہاز کی راہ بقید ان بندروں کو جہاز سے گزرتے ہیں اور ان کی رفتار کا ایک صحیح اندازہ  
بھی دیا جاتا ہے جو ہر قسم کے مشہور بیوپار اور بیرون غرض کی تجارتی نوٹیں جو ممالک کے خاص خاص نوٹیں  
تجارتی مرکز سے ملنے والی ان ڈائریکٹری کا جو حال ہی شائع ہوا پیش کیا جا سکتا ہے ہر شے  
بندریہ و کارک ہونے پر محمول بھی ادا کر دیا جائیگا جو بیوپار کو ان کی رائیوں کی تلاش سے اپنے تجارتی  
کاروبار میں مدد ملے گی اور بطور امتین پوزیشن ملے گی اور شائع کر سکتے ہیں

زبانِ سنان کو تھارہ خدا بھو

## آزاد کا کانگرس نمبر

اس نمبر کی پہلی جہازات نے خصوصیتِ تعریف کی ہے اور اس بعض کی رائیں ہیں کہ  
نیرا عظیم آزاد کا اسمبر کا نمبر کانگرس کے نام اور خاص میں شہور سہرہ مند اور بلتہ نام  
سے موسوم کیا گیا ہے۔ اول میں لالہ لاجپت رائے مثلاً لالہ لاجپت رائے۔ بھائی پرمانند ایم۔ اے  
کی تصنیف افسانہ ہر جا، جلا وطنی کا زمانہ، لالہ اسوکرام پٹیل اور راولپنڈی ہنشی دراکا  
ہے۔ لالہ صاحب پٹیل کیسے نہیں کج جادو و نعم پرست و انوکھا کنوی مرزا سلطان احمد  
مقرر اور محرر ہیں۔ اور اس معنی بھی رہی کہ اس سلسلہ کے شرفِ ہنشی ٹی ٹی لالہ ہنشی  
نور موجود ہے۔ اس کے بعد کانگرس کے ہر گونہ پرشاد و شادان جہان آبادی۔  
متعلق بہت سے مضامین ہیں۔ اور اپنے ہنشی کانگرس شاد و آید تیرہ دستاوی وغیرہ کے  
اعتبار سے سب سے اچھے ہیں۔

مضامین نظم و قریب ہیں

راجپوت گرنٹ اس وقت ہمارے ہیکاری آزاد کا کانگرس نمبر ہے  
سا منے آزاد و کانگرس نمبر و بابت ماہ ہنشی قیمت مضامین کا مجموعہ ہے جس میں  
دسمبر ۱۹۷۷ء ہے۔ یہ نمبر گذشتہ تمام نمبروں کی کو دل میں جگہ دلی ہے وہ لالہ لاجپت رائے  
نسبت بلوچانہ مضامین وغیرہ کے بڑے بڑے جی کے قلم سے افسانہ برہما مضامین کے  
کریے۔ اس میں انریبل ڈاکٹر اش بھاری سلسلہ میں لکھا ہوا مضامین میں ایک سے لے کر  
گھوٹیں۔ اور شہر دی۔ ای واپائی تھی تو بیدار کے قلم سے لکھا گیا یہ پولیٹیکل سائنس کا  
قیمت قسم اول ایک روپیہ قسم دوم ۱۲ روپیہ قسم سوم ۱۲ روپیہ  
نوٹ: ہشتاد کے آزاد کے نئے خریداروں کو یہ پرچہ مفت نذر ہوگا

منجبر سالہ آزاد سوتہ منڈی لاہور

منجبر سالہ

نہ صدی کی نئی تصنیف

۱۲۰ مشاعروں کا بسیط ادواج مع تذکرہ

یہ سب کو معلوم ہے کہ وقتاً فوقتاً اردو زبان کے شاعروں کے تذکرے لکھے جاتے  
ہیں جن میں شعراء کا کچھ کلام اور کچھ حال درج ہے۔ مگر جتنے تذکرے اس وقت تک  
نظم و نثر با سبب اپنی خاص و منح کے تھے ان میں سے ایسا کوئی نہ تھا کہ جو اردو شاعروں کے  
انسانیکہ پیدا کا کام دے سکے کہ ان میں صرف انتخاب و ادب پروردہ تھا کسی میں مدح و ثناء  
یا جو سے کام لیا گیا تھا۔ کوئی تذکرہ محض خاص و جثرت کے شعراء سے مختص نہ تھا۔ کوئی خاص  
شہر سے منسوب نہ تھا۔ اردو شاعری کے شائقین کو لالہ میرزہ صاحب نام۔ اسے حضرت مولوی  
مقیم لاہور کا مشکور ہونا چاہیے کہ انھوں نے اس اہم ضرورت کو پورا کیا۔ اور تبریز  
کی محنت و مذاق اور حضرت کشمری سے ایک جامع اور بیحد تذکرہ اردو شعراء کا تالیف فرمایا  
جو شعراء کی کثیر تعداد۔ اور ان کے حالات اور سوانح عمری کے مندرجہ حال کی تکمیل  
مختلف اصناف کلام کے با مذاق انتخاب و تذکرہ نام پر بصراۃ تنقید اور دیگر مثنویوں کی نظر پر  
یہ تذکرہ ۲۶۲۹ قطع کے قریباً تین ہزار مصرعوں پر ختم ہوا ہے۔ بالفعل تذکرہ ہزار و انسانی انتخاب  
جذوری کی مول جلد جو الف سے تک روایف و شیر مشتمل ہے۔ دیا ہوا چاہتا ہے صرف چند مصرعوں  
پر غلطیات عمدہ اور گھٹائی چھپائی اصل مجھ کی ہے جلد بھی مثنویات میں ہے۔ زوائر  
بھی سے دہرا دہرا رہی ہیں خوف ہے کہ شائقین کام نہ دیکھیں۔ اس لئے اعلان کیا جاتا  
ہے کہ جو صاحبان مذاق اس تذکرہ کو خریدنا چاہیں وہ صاحبان الف کے پاس بہت جلد دست  
خریدار بن جائیں۔ ایسا نہ ہو کہ شمس سے یا یوسی اور ٹھکانی پرے قیمت کاغذ  
بلغ ہر قسم دوم للہ۔ دونوں قسم کے خریداروں کو جلد کتابیں بجا بیگی محصول و مال



# لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

## صرف چار گنے خرچیات ہی کیا ہے

دیکھو گرمی کا ایام آیا اور ساتھ ہی جگہ جگہ برفیہ ہونا بھی ممکن ہے اس لئے وقت ہے کیوں نہیں ایک شیشی عرق کا فوراً اپنے گھر میں ڈال کر چھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برٹن کا طیارہ کر رہے

### عرق کا فوراً

۲۲ برس تک تمام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزنا یا بیٹے کا کبیر علاج ہے شہداء میں احاطہ نہیں تھا اور برفیہ جگہ لاکھوں شیشی عرق کا فوراً سے ہزاروں اشخاص کی جانیں بچی تھیں اور تین مہینہ میں ایک لاکھ شیشیاں فروخت ہوئیں تھیں جبکہ ہزاروں سائنٹفک اسٹاک موجود ہیں مگر کارڈل گھر لیجئے تھی عرق سے ہوشیار قیمت ہر ڈاکٹر حصول ایک سے چار شیشی ایک سے

### انتہائی بڑا قیمت دیا جاتا ہے

منہ و آزنا یا اگر آپ بلا قیمت اس عرق کا نوٹو آزنا یا چاہیں تو صرف کھسول ڈاک کیوں اسے دیو ٹاکٹ بیلڈاف میں بھیجئے اور اسی خطوط میں دس نوادہ اور طریقوں کے نام و پتہ صاف طور پر لکھیں پتہ پتہ میں تمام ڈاکخانہ و ضلع کی پتہ لکھیں

## ۱۲ شیشیوں کا ڈاکٹر ایس کے برٹن نمبر ۵ ویتھارا چند شیشی نمبر ۱۲ گنتہ

### جملہ اقسام کی تپید انفلوینزا نمبر ۵ کا نمبر طبیسیہ علاج

صرف چند دنوں کا علاج ہے  
جس سے اس کو قابل اعتبار قرار دیا گیا ہے جو کہ اس سے نفع فوراً ہی ہو جائیگی شیشی سول انجیر  
بست پرتا شیشی و سفیدہ - سرخ بھر پونر - در اہل یہ جاں بلیب آدمی کے لئے آجیات ہے  
اس کے تمام کسٹے یہ بلوچی والی لنگینڈر شیشی بری پس جی شیشی ..... شیشی سے پتہ پتہ  
سب سے زیادہ ہر منافع ہے پیری ریورڈی کی روپا گڑ قیمت ایک روپیہ ..... لی بوتل

## ۱۲ شیشیوں کا ڈاکٹر ایس کے برٹن - باٹلی والہ - داور بٹی کے پتہ سے بلیگا

### کا لگرس نمبر مفت

جو صاحب آزاد کے لئے خریدار ہوں اور سالانہ قیمت پیشگی بابت ششہ بذریعہ آرد و جیبین امیر  
آزاد کا لگرس نمبر مفت نذر ہو گا - یہ وہ نمبر ہے جسکی سینکڑوں دھڑا تیں روز آتی ہیں اس لئے  
جس قدر خواستیں بھیجیں تاکہ بعد میں مایوس نہ ہوں پتہ

منہر آزاد



# پانچزار روپیہ کا سرمہ

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگر ازمینہ صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب  
 سفر انگریزوں میں مکمل کالج کے پروفیسر نامور ڈاکٹروں الیڈان یاسٹ او  
 ولایت کی نیورٹی کے سیڈ یافتہ پور وین ڈاکٹروں نے بعد تجویز اس سرمہ کی تصدیق  
 فرمائی ہے کہ یہ سرمہ امراض ذیل کیلئے اکیس ہے ضعف بصارت تاریکی چشم وھندہ جلا  
 پڑ وال رغبہ پھولا۔ بل سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ معرڑ واکٹ  
 اور حکیم بجائے اور ادویہ کے آنکھوں کے مریضوں اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے  
 بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں ہوتی قیمت فی تولہ جو سال بھر  
 کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے بمبر کے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تیس روپیہ خالص میر فی ثا  
 مبلغ تیس روپیہ سری سرمہ فی تولہ ہر خرچ ڈاک بذمہ خریدار

المشندھل پروفیسر میا سنگھ الہو والیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

## اس سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

<p>(۱) جس اور کے دوست متعلقین میر کے کاسفید سرمہ کا سرمہ جو سردار میا سنگھ نے تیار کیا          وہ میا سنگھ الہو والیہ تیار کیا ہے استعمال کیا نہایت ہی پایا آنکھوں          کی بیماریوں کیلئے اگر کالم کو تہ قازہ رکھنا اورانی کو          طاقت ہے حقیقت یہ سرمہ کی کو قالم رکھنے کیلئے ہی اور          آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمہ سے بہتر نہیں دیکھی +          راقم آریسل راجد جیات خان ہاروی ایس بی آئی          ایس سابق ڈوٹر ٹرل ڈوشن جی فسرٹ بلڈ صبر کونسل</p>	<p>(۲) میں شہید کے سرمہ جو سردار میا سنگھ نے تیار کیا          یہاں مریضوں کی آنکھیں بہت اوراد جاتھیں کہ          مریض یا میری راکین فاصلان مریضوں کے کالم          پانی جاسی پتہ اور وھندہ رغبہ اور کردہ نطی شہر تیار          سراقم ڈاکٹر جی عمل گوش ساسے بہادر ایل ایم ایس اسٹنٹ          سرجن پروفیسر مکمل کالج لاہور حال انری گورنر ہند</p>
--	--

اگر کوئی میر کے سرمہ کی شدات میں سے جو کہ قریب میں نہا کے ہیں ایک کہ بھی فنی پات کورتو  
 پانچزار روپیہ

آزاد دہوں اور مرا مسکاتے ضلع کل

# آزاد

متبہ بشن سکھا آزاد

جلد ۳ فروری ۱۹۰۸ء نمبر ۲

## فہرست مضامین

۱	تصاویر۔ پنڈت دیو سوہن مالویہ۔ ماراجیہ دور
۵	کھاساے مسلمانوں کے لئے ایک کلچر کافی ہے۔ مسید محمد فاروق
۱۲	آگر بادشاہ کی مجلسیں منشی ریوی پرشاد منصف پھر رابیل ایشیا تک سوسائٹی۔
۲۰	عبدنوں کی جدوجہد سے مردوں کیلئے سبق۔ آزاد و شائستہ رائیں ایڈیٹر و مانیجیر
۲۶	رانا تاج کا ایک ورق۔ مسٹر گلشن لی۔ اے۔
۲۸	آجکل۔ جہانگیر۔
۳۲	ناصر مشفق۔ منشی نیاز احمد میر پٹی مرحوم۔
۳۴	روحانی بادشاہت۔ پنڈت شونراں کشیم دیکل۔
۳۶	سچے کا پھیر۔ ماقہ افضل حق صاحب آزاد۔
۳۸	درودل۔ حکیم اختر۔
۴۰	ہندوستان قدیم کے دربر۔ قدامت پسند ایم۔ اے۔
۴۳	مناظرہ۔ رزم گرم شانتی۔
۴۱	تقدیر و تدبیر۔ حکیم مظفر حسین صاحب اختر۔
۴۹	ماہ گذشتہ۔ ایڈیٹر۔

قیمت لاڈلہ قسم اول ۱/۲ سے قسم دوم ۱/۴ قسم سوم ۱/۸ (۱/۱۶) ۱/۳۲ مع محصول ڈاک

آزاد پریس لاہور میں چھپکر مالک کے اہتمام سے شائع ہوا

# پولشکل لٹریچر

ہندوستان میں آثار بیداری کے ساتھ یہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ایسا پولشکل لٹریچر جو ملک میں صحیح جذبات اور جائز خواہشات پیدا کرنے والا ہو ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔  
 ہی نعلمان ملک محسوس کر رہے ہیں کہ محض اسی لٹریچر کی کمی ہے کہ بعض اوقات ناخبر کار اور منزل سیاست کی دشواریوں سے ناواقف لوگ ملک کے لئے مصائب لائے اور ہندوستان کی ترقی میں زیادہ الجھن ڈال دیتے ہیں۔ آزاد کی اشاعت کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ ہم سمجھتے ہیں کہ ملک کو اس قسم کی تعینفات کی ذاتی لائبریری کی ضرورت ہے۔  
 انگریزی میں تو ایسی بہت سی کتابیں ہیں مگر اردو علم ادب ابھی تک ان سے محروم ہے اس اہم ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے ایسی تعینفات جو با مذاق مجاہد وطن کی لاریوں کی زینت ان کی خدمت میں باریاب ہونے کے لائق ہوں۔ اردو میں شائع کرنے کا ارادہ کیا ہے اس سلسلہ میں انگریزی تعانیف کے تراجم کے علاوہ کچھ نامور زمانہ شناس اہل علم کی تعانیف بھی شائع کی جائیں گی اور ان کی اشاعت کا انتظام اچھے کاغذ صحت اور خوبصورتی کے ساتھ ہوگا۔  
 اس سلسلہ کا آغاز مشہور محب ہند سرمنری کوٹن کی لاجواب تصنیف

## نیوانڈیا

کے ترجمہ سے ہوگا۔ اوتاریندہ سہ ماہی کم از کم سو صفحہ کی ایسی ہی تصنیف ملک کے روبرو پیش کی جائے گی۔ مگر اس سلسلہ کی کامیابی کے لئے پانچ سو ایسے مجاہد وطن کی ضرورت ہے جو اس سلسلہ کی مستقل خریداری منظور کریں۔ ہم پیشگی قیمت نہیں مانگتے صرف عددیہ ہریہ مینی آڈر بھیج کر نام درج کرا بیجئے اور ہر ایک تصنیف آپ کی خدمت میں بیسٹ ویلیو پی ایبل بھیج دی جائے گی۔  
 کوشش کی جائے گی کہ سال کی چاروں تصانیف کی قیمت کسی صورت میں سو روپے زیادہ نہ خاس راہہ کی کا حقہ تکمیل کیلئے مجاہد وطن کی حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے۔  
 نیوانڈیا لٹریچر سوسائٹی آزاد مالک و ایڈیٹر

# آزاد

## کیا سارے مسلمانوں کیلئے ایک کالج کافی ہے

از سید محمد فاضل وحید

سید احمد خان مرحوم کے سیاسی عقاید سے اگر قطع نظر کر کے غور کیا جائے تو ہر شخص کو بشرطیکہ وہ طبعاً انصاف پسند اور بے تعصب ہو تسلیم کرنا پڑے گا کہ سید مرحوم کی تعلیمی کوششوں نے ہندوستان کے مسلمانوں کو بہت بڑا فائدہ پہنچایا ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کو محض تعلیم کی ضرورت پر ہی متوجہ نہیں کیا بلکہ علیگڑھ میں محمدن اینگلو اور ٹیل کالج جو آج کل اپنے اعلیٰ نتائج کے لحاظ سے اپنے معاصرتین نہر طرح سے مشہور و محصور ہو رہا ہے قائم کر کے حصول علم کا ذریعہ بھی بتا دیا۔ یہ صرف سید مرحوم کی مساعی جمیلہ کا خوشگوار نتیجہ ہے کہ وہی مسلمان جو ایک زمانے میں انگریزی پڑھنا افراد الحاد سمجھتے تھے آج اس ضروری اور مفید زبان کی تحصیل بطیب خاطر کرتے ہیں اور اب یہ بات اُن کے ذہن نشین ہو گئی ہے کہ کم از کم ہندوستان کے مسلمان بلا انگریزی زبان حاصل کئے اپنی مہضر اقوام سے تنازع البقا (struggle of survival)

میں عمدہ برآ نہیں ہو سکتے ۔

انگریزی زبان صرف اسی لئے ضروری نہیں کہ بلا اُس کے سرکاری ملازمت غیر ممکن ہے یا تجارتی معاملات میں اُس کی ازلیں ضرورت رہتی ہے بلکہ اس وجہ سے بھی کہ علوم و فنون کی وہ نایاب و بیش قیمت کتابیں جن کو بلا مبالغہ زمانہ موجودہ کی علمی فتوحات میں شمار کیا جاتا ہے زیادہ تر انگریزی زبان میں پائی جاتی ہیں اور تا وقتیکہ اس زبان سے کما حقہ واقفیت نہ ہو جدید فلسفہ اور سائنس پر عادی ہونا محال ہے۔ آج کل تقریباً جس قدر نئی نئی معلومات بہم پہنچائی جاتی ہیں یا جو عجیب و غریب تصویریاں قایم ہوتی ہیں یا نئی ایجادیں معرض وجود میں آتی ہیں وہ سب اسی زبان کے ذریعہ اقصائے عالم میں مشہور ہوا کرتی ہیں۔ مختصر یہ کہ دنیاوی کاروبار میں انگریزی کا رواج آج کل بہت بڑھا ہوا ہے۔ ہمیں سرسید کا مشکور ہونا چاہئے کہ انہوں نے جس طرح ہو سکا ہمیں اس زبان کے فوائد پر متوجہ کر کے اُسے سیکھنے کے لئے ترغیب دی اور مٹھن کالج قائم کر کے مسلمان کمیونٹی میں اُس کی روز افزوں اشاعت کے اسباب مہیا کئے ۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ علیگڑھ کالج سے مسلمانوں نے بہت بڑی حد تک منفعت حاصل کی ہے اور گو اُس نے آئین بل مسٹر گوگلے اور مسٹر بینرجی ایسے محب وطن اشخاص ملک کی خدمت کے لئے نہیں پیدا کئے تاہم ایک معقول تعداد ایسے اصحاب کی مہیا ہو گئی ہے جو انگریزی ایسی عالمگیر زبان جاننے کا فخر رکھتے ہیں اور جن کی ذات سے قوم کو کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور پہنچا ہے اور امید ہے کہ اگر اس کے تعلیم یافتہ زبان کی ضروریات پر متوجہ اور اپنے دیگر اہلکے وطن سے ایثار نفس حب قومی اور ہمدردی ملک کا سبق

سیکھتے رہے تو آئندہ کے لئے مسرت بخش اُمیدیں اُن کی ذات سے پوری ہو سکتی ہیں۔ اے کاش علیگڑھ کالج سے ایسے لوگ تعلیم پا کر نکلیں جو اپنی ساری زندگی کا مقصد صرف نوکری کو یا دوسرے لفظ میں غلامی کو نہ سمجھیں بلکہ اُن کے خیالات وسیع ہوں اُن کی نظریں بلند اور بالغ ہوں اور اُن کے دلوں میں جائز تحرّیت اور آزادی کے خوش گوار اور قابلِ تحسین جذبات پائے جائیں +

انگریزی تعلیم کا بہترین نتیجہ ایک یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ انسان کی طبیعت میں ایسے عالی خیالات پیدا کرتی ہے جو قومی عصبيت کے لئے بہت مفید ثابت ہوئے ہیں۔ آج کل ہندوستان میں بیداری کے سامان میا ہو گئے ہیں اور لوگ اپنے پولیٹیکل حقوق کی محافظت پر آمادہ وایل نظر آتے ہیں۔ کانگریس عرصہ سے قائم ہے۔ کئی سال سے سودیشی تحریک ملک میں جاری ہے۔ غرضیکہ ملکی ترقی و بہبودی کے آثار ظاہر ہیں اور یہ سب باتیں اس وجہ سے ہوئی ہیں کہ انگریزی تعلیم کی بدولت یہاں کے باشندے اپنی پوزیشن اور اپنی حاجات سے واقف ہو گئے ہیں چنانچہ سال پیوستہ حضور والیسرے لارڈ منٹو بہادر بالقابہ نے بھی محمّد ڈیپوٹیشن کے ایڈریس کا جواب دیتے ہوئے بنگال کی بے چینی کا ذکر فرمایا تھا اور اعتراف کیا تھا کہ ایجیٹیشن وغیرہ کی ذمہ وار محض انگریزی تعلیم ہے۔ بہر کیف انگریزی تعلیم سے ہم کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے ہیں اور آئندہ بھی بہت سی اُمیدیں اُس سے وابستہ ہیں۔ اس لئے انگریزی زبان کی تحصیل پر افراد قوم کو راغب کرنا اور اُس کے سامان میا کرنا بجائے خود ایک قومی خدمت ہے اور اس وجہ سے علیگڑھ کالج کی وہ خدمات جو انگریزی کی ترویج کے متعلق اُس سے



عمل میں آئی ہیں تحسین و آفرین کے قابل ہیں لیکن یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا چھ سات کروڑ مسلمانان ہندوستان کے لئے صرف ایک کالج کافی ہے؟ اور آیا صرف محمدین کالج علیگڑھ سے مسلمانوں کی تمام علمی ضروریات پوری ہو سکتی ہیں؟

یہ سوال اپنی ضرورت و اہمیت کی وجہ سے ملک اور قوم کے اہل الرائے گروہ کی کامل توجہ اور غور و خوض کا محتاج ہے لیکن ضروری ہے کہ اس بارے میں جو رائے ظاہر کی جائے وہ بیجا طرف داری اور ہٹ دھرمی سے بری ہو۔ اس سوال کے متعلق ہم اس موقع پر اپنے ناچیز خیالات ظاہر کر کے اس مفید و اہم مسئلہ کو خاص طور پر زیر بحث لانا چاہتے ہیں اور اہل قلم حضرات سے اس نفع بخش مباحثہ میں شرکت کے خواستگار ہیں +

کئی سال کا عرصہ ہوا کہ بریلی کالج کی زندگی اور موت کا سوال پبلک کے سامنے درپیش تھا اور کالج مذکور کے حامیوں نے رقی ضروریات پر نظر کر کے اہل ملک سے بلا تفریق مذہب و ملت مالی امداد کی اپیل کی تھی۔ صاحبان ہندو نے بخندہ پیشانی چندے دیئے لیکن جب مسلمانوں کے سامنے فہرست چندہ پیش ہوئی تو ان میں سے بعض نے بخوشی اس میں شرکت کی اور اس طرح اپنی روشن خیالی اور زمانہ شناسی کا قابل تعریف ثبوت دیا اور اکثروں نے یہ خیال کیا کہ یہی رقم علیگڑھ کے قومی کالج کو کیوں نہ دی جائے مسلمانوں کی اس دورنگی پر جو افسوس ہے کہ ہمارے قومی کاموں کا جزو اعظم بن گئی ہے! اخبارات میں خوب خوب رائے زنی ہوئی اور موافقانہ و مخالفانہ خیالات ظاہر کئے گئے۔ علیگڑھ کالج کے دوستوں نے بلا عقل سلیم سے کام لے۔ اور مقامی ضرورتوں پر غور کئے آنکھ بند کر کے یہ فتوے دے دیا کہ چاہیے

بریلی کا کالج باقی رہے یا مٹ جاوے مسلمانوں کو اُس سے کوئی واسطہ نہیں  
 گویا کہ مسلمانوں کو کالج کے وجود سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ اور اس وجہ  
 سے اُنہیں اُس کی بقا کی فکر میں مبتلا ہونے اور چندہ دینے کی ضرورت  
 نہیں بلکہ وہی رقم جو بریلی کالج کو دی جاتی ہے مسلمانوں کے قومی کالج کو  
 بھیج دی جائے۔ اس فتوے کے برخلاف جو حالات اور واقعات سے  
 چشم پوشی کر کے صادر کیا گیا تھا و سر اگر وہ یہ کہتا تھا کہ علیگڑھ کالج کے قومی  
 تعلیم گاہ اور اس وجہ سے ہماری امداد کا مستحق ہونے سے کسی کو انکار نہیں  
 لیکن بریلی اور اُس کے قرب و جوار والوں کو جس قدر ایک مقامی کالج سے  
 فائدہ اٹھانا ممکن ہے۔ علیگڑھ کالج سے کسی طرح ممکن نہیں اور اس لئے  
 بریلی کالج کے ٹوٹ جانے سے تحصیل علم کا ایک آسان اور سہل الحصول  
 ذریعہ ہاتھ سے جاتا رہیگا۔

مندرجہ بالا دونوں رایوں کو نیک نیتی کے ساتھ موازنہ کرنے سے  
 ہم اپنے سوال معلومہ کے جواب پر پہنچ سکتے ہیں۔ جن لوگوں نے بریلی کالج  
 کی امداد ضروری سمجھی وہ فی الحقیقت آخر میں تھے وہ جانتے تھے کہ جو آسانیاں  
 اُنہیں مقامی کالج سے مستفید ہونے کے لئے تھیں وہ دوسری صورتوں  
 میں مفقود تھیں۔ بعد مسافت اور کثرت اخراجات یہ دو چیزیں اکثر تحصیل  
 علم کے راستے میں مارج ثابت ہوتی ہیں اور مسلمانوں کی غفمت، اُس پر  
 طرہ ہے۔ یقیناً انہی وجوہ سے مسلمان طلبہ کا کثیر حصہ علیگڑھ کالج سے فائدہ  
 اٹھانے میں قاصر ہے۔ علیگڑھ کالج میں جس قدر طلبہ رجوع ہوتے ہیں  
 پنجاب کے پائے جاتے ہیں اتنے مدراس اور ممبئی کی طرف کے نہیں ہیں  
 اس کے اسباب چاہے جو کچھ ہوں۔ لیکن ان کے منجملہ ایک یہ بھی ہے کہ فاصلہ

اور دوری کی وجہ سے جو اخراجات درکار ہیں وہ کسی طرح بہم نہیں پہنچتے۔  
 اوریوں بہت سے طالب علم اپنے قومی دارالعلوم کی تعلیم و تربیت سے شمتع  
 ہونے سے محروم رہتے ہیں +

نظر برائیں اسباب اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ مختلف حصص  
 ہند میں مسلمانوں کی قومی درس گاہیں کھولی جائیں۔ یا جو درس گاہیں  
 اب موجود ہیں ان کی توسیع کی جائے۔ مثلاً بمبئی میں انجمن اسلام کا مدرسہ  
 ہے وہ مقامی چندہ سے اول یا دوم درجہ کا کالج بنادیا جائے اور اسی نوع کا  
 انتظام مدراس میں بھی کیا جائے۔ پنجاب میں کسی نئے کالج کی ضرورت نہیں  
 کیونکہ لاہور کا اسلامیہ کالج اپنے نتائج کے لحاظ سے بہت کچھ قابل اطمینان حالت  
 میں ہے۔ ہاں اگر ضرورت ہے تو اس بات کی کہ زندہ دالان پنجاب کے اس کالج  
 کی اہمیت ذہن نشین کر دی جائے اور ثابت کر دیا جائے کہ ان پر علیگڑھ  
 کالج سے زیادہ حق اسلامیہ کالج لاہور کا ہے +

بنگال میں بھی سرے سے کسی نئے اہتمام و انتظام کا ہونا ضرور نہیں  
 ایک قومی کالج کا کام وہاں کے ”محسن فنڈ“ کے ذریعہ سے پورا ہوتا ہے۔ اب  
 چونکہ ایجوکیشنل کانفرنس نے جو مسلمانان ہند کی ایک نامور تعلیمی مجلس ہے  
 اُس کی جانب خصوصیت سے توجہ فرمائی ہے اور اس کے متعلق فرید واقفیت  
 بہم پہنچانے کا گورنمنٹ نے وعدہ کر لیا ہے اس لئے ”محسن فنڈ“ کا وجود  
 اب اور بھی فائدہ رساں ثابت ہوگا کیونکہ اُس کی باقاعدہ گرانٹی اور  
 مناسب طریق عمل سے اُس کا کام بہت وسیع پیمانے پر ہونے لگے گا +

غرضیکہ ہر صوبہ میں اگر متعدد نہیں تو کم سے کم ایک ایسا مدرسہ یا کالج  
 ہونا چاہیے۔ جہاں مسلمانوں کے غریب و کم استطاعت لڑکے جن کو دور دراز

سفر اور بورڈنگ وغیرہ کے اخراجات بہم پہنچانا مشکل ہو یہ آسانی تعلیم پاسکیں اور جب یہ ہو جائیگا تو ہر صوبہ میں چندہ وغیرہ وصول کرنیکا حق صرف اُسی صوبہ کے کالج کو ہوگا۔ اور اس طریقے سے علیگڈھ کالج کے حصہ میں صوبجات متحدہ پڑیں گے +

مکن ہے کہ بعض بزرگ ہماری اس رائے سے علیگڈھ کالج کی فرط محبت اور جوش حمایت کے سبب اتفاق نہ کریں اور ہر صوبے میں جدا جدا تعلیم گاہیں کھولنے کے خلاف ہوں۔ لیکن اگر وہ ذرا بھی غور کریں گے تو انہیں ہمارے اس خیال سے اختلاف باقی نہ رہیائے گا۔ متعدد کالجوں کے وجود سے علیگڈھ کے قومی مدرسے کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ بلکہ جو غرض علیگڈھ کالج کے قیام سے پیدا ہو رہی تھی باحسن الوجہ پوری ہوگی + ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس ڈھاکہ کے موقع پر ایک تقریر میں خواجہ غلام الثقلین صاحب کو جن کی بیش قیمت قومی خدمات بیحد شکر یہ کی مستحق ہیں۔ جنوبی ہند میں ایک نئے کالج کے قیام پر اظہار رائے کی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔ آپ اس بات کو پسند فرماتے ہیں کہ ملک میں بہت سے قومی مدارس کھولے جائیں۔ لیکن آپ کی رائے ہے کہ علیگڈھ کالج بدستور تمام ہندوستان کے مسلمانوں کا تعلیمی مرکز رہے۔ ہم اس رائے سے اتفاق نہیں کر سکتے کیونکہ اس صورت میں مقامی کالج کا وجود کچھ زیادہ سودمند نہ رہیگا۔ اور نہ اُس کا فنڈ جس کے لئے از روئے یونیورسٹی ایکٹ اب ایک کثیر رقم ورکار ہے۔ قابل اطمینان شکل اختیار کر سیکے گا۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ اسلامیہ کالج کی مالی کمزوری کا حقیقی راز علیگڈھ کالج کا وجود ہے جس کی وجہ سے پنجابیوں کی ہمدردی منقسم ہو جاتی ہے اور تیرہ دو دو جگہ چندہ دینے سے بھی عاجز آ جاتے ہیں۔

رہ گیا جس وجہ سے خواجہ صاحب تمام مسلمانوں کو علیگڑھ کالج سے تعلق برقرار رکھنے کے خواہشمند ہیں وہ غرض بھی ہاتھ سے نہیں جاسکتی کیونکہ محمدن ایجوکیشنل کانسفرنس تمام قومی کالجوں کو اتفاق دہدرومی کے ایک ہی شیرازے میں منسلک رکھے گی۔ اور ”اپنی اپنی ڈنلی اور اپنا اپنا راگ“ کی حالت ملک میں نہ پیدا ہو سکیگی اس کے علاوہ اگر علیگڑھ میں قومی یونیورسٹی جس کا خواب عرصہ سے دیکھا جا رہا ہے۔ قائم ہو گئی تو وہاں کا محمدن کالج خواہ مخواہ اپنی تعلیمی اہمیت میں بہت بڑھ جائے گا۔

دو سال ہوئے کہ پنجاب میں اسلامیہ کالج کے ہست و نیست کا سوال بڑے زور شور سے معرض بحث میں لایا گیا تھا۔ لیکن اسلامیہ کالج کے حق میں جو فیصلہ شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب نے مسٹر ماریسن کی لکھنؤ والی تقریر صدارت کے حوالہ سے صادر فرمایا وہ بہت ملل تھا۔

فی الحقیقت چھ سات کروڑ مسلمانوں کے لئے ایک کالج کسی طرح کافی نہیں ہو سکتا۔ بلکہ جس قدر درس گاہیں زیادہ ہونگی اسی قدر قوم میں تعلیم کا چرچا زیادہ ہوگا۔ اس لحاظ سے اگر ہمارے لیڈر قوم کے افراد کو زیور تعلیم و ہنر سے آراستہ دیکھنا چاہتے ہیں تو انہیں اس بات کی کوشش کرنی چاہئے کہ ملک میں متعدد علمی انسٹیٹیوشن قائم ہو جائیں۔

۱۵ مسٹر ماریسن نے اپنی محاورہ بالاتقریر میں ان لوگوں کے خیال کی تردید کی ہے جن کی رائے ہے کہ ”ایک مسلمان کو علیگڑھ کالج کے سوا کسی دوسری جگہ بی۔ اے پاس کرنا محبت قومی کے خلاف“ مسٹر مونسو فراتے ہیں کہ ”ایک زمانہ تھا جبکہ لوگ سمجھتے تھے کہ کوئی اسلامیہ ہائی سکول علیگڑھ سے باہر نہ ہونا چاہیے مگر اب ہائی سکولوں کے متعلق یہ خیال ہمارا ڈاؤر میں سمجھتا ہوں کہ بی۔ اے کے درجے کے کالجوں کے متعلق بھی خیال بہت عرصہ تک نہ رہیگا۔ فاروق

# اکبر بادشاہ کی مجلسیں

۲۔ زمونشی دیہی پرشاد دوسرا ممبر رائیل ایشیاٹک سوسائٹی  
راجپوتانہ میں اکبر بادشاہ کی مجلسوں کی بابت عجیب عجیب باتیں مشہور  
ہیں۔ ازاںچلہ ایک یہ ہے کہ ایک رات جبکہ محفل خوب گرم ہو رہی تھی بادشاہ  
نے ایک دوہا یعنی ہندی شعر پڑھا جس کا یہ مطلب تھا کہ آفریہ گارنے کسی  
کسی گھوڑے کسی کسی مرد اور کسی کسی عورت کو ایسا پیدا کیا ہے کہ گویا تینوں دنیا  
میں تین رتن یعنی جواہرات ہیں +

معاصرین نے اس کی بہت تعریف اور تحسین کی مگر نواب خان خانان  
نے کہا کہ بے شک ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت نے فرمایا ہے لیکن ان تینوں  
کے اوصاف بھی کچھ ارشاد ہوتے +

یہ نکتہ چینی بادشاہ کے دل پر تو گراں گزری مگر بظاہر اس کی تائید  
کے خان خانان سے فرمایا کہ اچھا ان کے اوصاف تم ہی کو خان خانان  
نے ایک دوہا کہا جس کا حاصل یہ ہے۔ کہ خدا نے ان تینوں کو دنیا میں تین  
رتن تو بنایا ہے مگر اس حالت میں کہ جب یہ اوصاف ہوں +

(۱)۔ گھوڑا وہ رتن ہے جو تیر و چالاک ہو +

(۲)۔ مرد وہ رتن ہے جو بے پہلے بڑھ کر دریائے جنگ میں

غوطہ مار سکے +

(۳)۔ عورت وہ رتن ہے جس کا ڈھنگ سدا یکساں رہے +

یہ منکر بے واہ واہ کی مگر بادشاہ چپ ہے۔ راجہ رائے سنگھ

وائے بیکانیر کے بھائی مہاراج پر تھی راج جو شاعر غرا ہونے کے علاوہ ادا فم  
رفر شناس اور بادشاہ کے مزاج داں بھی تھے کتنے لگے کہ اس معاملہ کے گرم  
اور نرم پہلو دونوں ہی دکھانا چاہئیں تھے +

نواب نے کہا کہ راجہ صاحب یہ دونوں پہلو اب آپ ہی دکھلایئے۔  
اس پر پر تھی راج نے ایک دوٹا کہا جس میں حروف تو تھوڑے اور مطلب  
بہت ہے۔ یعنی

(۱)۔ وہ گھوڑا رتن ہے کہ جو تیز بھی ہو اور آہستہ خرام بھی تاکہ سوار  
کے اعتبار میں رہے وہ جہاں دوڑنا چاہے دوڑے اور جہاں روکنا چاہے  
رواں رک جائے یہ نہیں کہ دوڑا ہی چلا جائے اور سوار کو معرض ہلاکت میں ڈالکر  
واپس آئے +

(۲)۔ عورت وہ رتن ہے کہ جو ایک ہی ڈھنگ پر چلنے والی نہ ہو خاوند  
کی رائے پر چلے +

(۳)۔ مرد وہ رتن ہے جو بہادر بھی ہو اور قائم مزاج بھی ہو۔ یہ نہیں  
کہ لڑائی کے وقت پہلے ہی دوڑ کر مثل پروانہ کے جامرے اور اپنی جان کی  
پروانہ کے بلکہ ہوش و حواس کو بجا رکھ کر جہاں جیسا موقع دیکھے ویسا ہی  
کام کرے۔ برتنچہ کی جگہ برچھے سے۔ تلوار کی جگہ تلوار سے اور کٹاری کی جگہ  
کٹاری سے کام لے تاکہ دور و نزدیک کی جنگ کر نیکا وقت فوت ہو جانے سے  
کوئی ارمان دل میں نہ رہ جاوے +

اس چرمینے شہر کی سب لوگوں نے داد دی اور بادشاہ تو ایسے خوش  
ہوئے کہ اپنی بیش بہا پوشاک اُتار کر مہاراج کو عنایت کی۔ کیونکہ انہوں نے  
نواب کی ہمت چینی کی تھی +

مارواڑ کا ایک چارن دُر ساجی نام بھی جو مہاراج کی بدولت حضور  
رس ہو گیا تھا۔ اس مجلس میں بھی باریاب تھا اُس نے جو یہ ماجرا دیکھا کہ  
بادشاہ کا خاصہ لباس جو کئی ہزار روپیہ کے جواہرات سے جڑا ہوا ہے  
مہاراج کو ایک دوہے کے صلہ میں مل گیا تو اُس کے دل میں بھی اپنی شاعری  
کے جوہر دکھلانے کا جوش ہوا اور اُس نے ماتھے جوڑ کر قدردان کے حضور  
میں عرض کی کہ جہاں پناہ جان کی امان پاؤں تو میں بھی کچھ عرض کر دوں۔  
ارشاد ہونے پر یہ عرض کی کہ دنیا کے تین بہترین رتنوں کے نام بھی آگئے  
اُن کے اوصاف بھی بیان ہوئے۔ اُن پر رد و قح ہو گئی مگر کوئی مثال نہیں  
دی گئی اور نہ نام لیکر بتائے گئے۔ کہ وہ تین رتن اس وقت کون ہیں۔ حکم  
ہوا کہ تم ہی کہو۔ دُر ساجی نے اس عنایات خسروانہ کا آداب بجا لا کر پھر جان  
کی امان مانگی اور فی البدیہہ ایک دو ما پڑھا جس کا اصل مدعا یہ ہے \*

کہ گھوڑا تو سبزہ ہے۔ مرو پر تھی راج ہے اور عورت چاندی کے رانی

ہے بس جہاں میں یہ ہی تین رتن ہیں \*

اس دوہے کی تعریف اور ٹوکسی نے نہیں کی مگر پر تھی راج نے وہی  
بادشاہی پوشاک جو زیب تن کئے ہوئے تھے بطور انعام کے اُس کو  
دے دی اور بادشاہ نے بھی کچھ نہ کہا کیونکہ اُن کو پر تھی راج کی خاطر  
عزیز تھی۔ اور دُر ساجی نے بھی اسی غرض سے اپنے سخن کی تعریف کی کہ  
اُن کو اُن اوصاف کا نمونہ بتایا تھا جو صرف شاندار ہی نہیں تھے بلکہ واقع  
میں بھی ایسا ہی تھا۔ کس لئے کہ پر تھی راج کا سبزہ گھوڑا انہیں اوصاف  
کی مثال تھا جو پر تھی راج نے گھوڑے کے بیان کئے تھے اور پر تھی راج  
خود بھی ایسے ہی سپاہی تھے جو موقع اور محل دیکھ کر ہنسی اور قائم مزاجی سے



چستی و دلیری کے ساتھ جنگ کرتے تھے جس میں دشمن کا دار خالی جائے اور اپنا کارگر ہو +

پرتھی راج میں سپاہ گری کے علاوہ مدبری حب الوطنی۔ قومی ہمدردی۔ ملکی ترقی۔ حکیمانہ و شاعرانہ خیالات سے دلیل و تقریر کرنے کے اوصاف بھی تھے۔ اور انہی اوصاف سے انہوں نے اکبر بادشاہ کے دل میں گھر کر کے ان کو صلح کل کی طرف مائل کیا تھا۔ اور باتوں ہی باتوں سے ان کے مزاج میں ہندوؤں خصوصاً راجپوتوں کی ترقی و قدردانی کرنے کی روح پھونک دی تھی +

چانپا دے رانی بھی پرتھی راج کی ہی رانی تھی۔ عورتوں میں جن جن شیریں شمایل اور خجستہ خصایل کی ضرورت سمجھی گئی ہے کتنے ہیں کہ وہ سب ان کی ذات میں موجود تھے +

یہ حکایت بادی النظر میں تو ایک مجلسی کہانی ہے مگر سوشل اور پولیٹیکل نصائح سے بھی خالی نہیں ہے۔ اور اس سے اس وقت کے نرم و گرم دل یا معتدل مزاج اور انتہا پسند فرقوں کے لئے کچھ نہ کچھ حکیمانہ ہدایت اور مشفقانہ مشورت اگر وہ لینا چاہیں تو مل سکتی ہے۔ اور یہ ہی اصلی غرض اسکے شایع کرنے کی ہے +

دانشمند یعنی مجموعہ پہلیاں یہ نو طرز کتاب منشی محمد امین خان صاحب خلیفہ ڈاکٹر احمد شاہ خان صاحب مرحوم قیصر گنج لوریہ اپنے تالیف کی ہے اس میں وہ قدیم پہلیوں چیتاؤں۔ کبکچھوں کنشی صاحب نے اپنی نودوں کی ہوئی پہلیاں غیو بھی منج فرمائی ہیں اس پوچھنے کی متانت اثر تالیس صفحہ اور لکھائی چھپائی کاغذ وغیرہ چھاپہ قیمت علاوہ محفل اک چار آنے۔ شایقین مصنف سے طلب کریں +

# عورتوں کی جدوجہد سے نول کیلئے سبق

ڈاکٹر انوار ذکا شانتی ناسرائی ایڈیٹر سوراجیہ

ہمارے فاضل دوست رائزادہ شانتی ناسرائی نوجوان پرجوش محب وطن ہیں  
نومبر کے آڈو میں پردیسی سیلانی نے جو قصہ لکھا تھا اس میں ایک پرانے  
خیال کے ضعیف العمر مٹی صاحب بھی انگلستان میں عورتوں کی جدوجہد  
دیکھ کر جوش میں آگئے تھے۔ رائزادہ صاحب تو ماشا اللہ نوجوان ہیں۔  
اور نئی روشنی کا زمانہ دیکھا ہے۔ یہ کیونکہ کہن تھا کہ اُن کے دل پر اس  
جدوجہد کا اثر نہ پڑتا ہے۔ رائے زادہ صاحب یہ ضرور تسلیم کریں گے۔  
کہ ہر طریقے کی تقلید لازم نہیں خداوند نہ دکھائے جب ہندوستانی  
انگلستان کے طرز معاشرت کے اس طرح گرویدہ ہو جائیں کہ تہذیب سے  
گری ہوئی باتوں کی بھی تقلید کرنے لگیں اور ادب کو بھول جائیں۔

ہماری ہر بات میں متانت اور دور اندیشی پائی جانی چاہئے۔ ایڈیٹر

مرد باید کہ گیر و اندر گوش

اگر نوشت است پند بر دیوار

ہندوستان میں مردوں نے عورتوں کو عوامانہ ناقص العقل کا خطاب  
دے رکھا ہے اور ان کی عقل گدی کے پیچھے بتایا کرتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا  
ہے کہ عورتوں کو ناقص العقل بتانے والے خود عقل کے لحاظ سے ناقص  
ہیں اور ان کی عقل کو گدی کے پیچھے کہنے والوں کی عقل گدی کے پیچھے بھی  
نہیں۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ اپنی مائوں کو جو کہ فرقہ انات سے ہی ہیں ایسی

بیہودہ خطابات نہ دیتے۔ کہ جنہوں نے انہیں عقل و تمیز سکھائی ہے۔  
ہم سے پانی روٹی سے روٹی کتنا سکھایا ہے۔ ان کی اس طرح مذمت  
نہ کرتے +

اس میں شک نہیں کہ ہمارے ملک کی عورتیں موجودہ زمانے میں  
مردوں کی نسبت عقل اور تمیز میں کم ہیں۔ مگر یہ بھی مردوں کا ہی قصور ہے  
کیونکہ وہ اپنی نادانی اور بیوقوفی سے ان غریبوں کو علم کے بے بہا زیورات  
سے محروم رکھتے ہیں۔ اور علم کے بغیر عقل کا آنا محال ہے۔ اس لئے اگر  
ہندوستانی عورات جاہل اور بے عقل ہیں تو یہ بھی ہندوستانی مردوں  
کی بے عقلی اور جہالت کا نتیجہ ہے۔ ورنہ جب ہم غیر قوموں کی عورتوں  
کی طرف نظر ڈالتے ہیں۔ تو وہ ذہانت اور فراست میں مردوں سے کسی  
طرح بھی کم نہیں پائی جاتیں۔ اور یہی بنا ہے جس پر آج کل انگلستان میں مردوں  
اور عورتوں میں چھڑ رہی ہے +

عورات کا دعوئے ہے کہ جب ہم علم میں عقل میں۔ لیاقت میں۔  
قابلیت میں غرضیکہ ہر ایک بات میں مردوں کی برابر ہیں تو ہمیں سیونپل  
کمیٹیوں۔ ڈسٹرکٹ کمیٹیوں۔ پارلیمنٹ اور دیگر کونسلوں میں ممبر کیوں نہیں  
بنایا جاتا۔ جب ہم کسی بات میں مردوں سے کم نہیں۔ قوانین وضع کرنے  
میں ہمارے رائے کیوں نہیں لی جاتی۔ اور ہمارے منتخب کردہ قائم مقاموں  
کو کیوں قومی مجلسوں میں جگہ نہیں دی جاتی +

جب ہم اسی ملک کی رہنے والی ہیں جس ملک کے کہ مرد ہیں۔ جب  
ہم وہی ٹیکس ادا کرنے پر مجبور ہیں جو ٹیکس کہ مرد ادا کرتے ہیں تو ہمیں  
یہ مجاز کیوں نہیں دیا جاتا۔ کہ ہم اپنے فرقہ انات کے حقوق کی محافظت

بھی اسی طرح کریں جیسے کہ مرد کرتے ہیں۔ تب ہمیں وہی شہری ہونے کے پورے پورے حقوق کیوں نہیں دیئے جاتے جو کہ مردوں کو حاصل ہیں +

شرع شروع میں ان کے ان دعووں پر کسی نے غور نہیں کیا۔ بلکہ انہیں ایسے ہی بھانہ ساز ہی سمجھا جاتا تھا۔ جیسے کہ ہندوستانیوں کو ٹالاجا رہا ہے۔ ان سے کہا گیا کہ تمہارا یہ دعوئے غلط ہے۔ تم لیاقت قابلیت میں مردوں کے برابر ہرگز نہیں۔ مرد تم سے اس بات میں زیادہ ہیں اُس بات میں زیادہ ہیں۔ تم میں یہ کمی ہے وہ نقص ہے +

کچھ عرصہ تک وہ مردوں کی باتوں میں آگئیں۔ مگر ان میں سے جو سمجھداری تھیں وہ غور کرتی رہیں کہ کیا دراصل ہم ایسی ہی ہیں جیسا کہ ہمیں بتایا جاتا ہے آخر کار وہ اس نتیجے پہنچیں کہ یہ سب بھانہ بازی ہے ورنہ ہم مردوں سے کسی بات میں کم نہیں۔ انہوں نے اپنے اس خیال کا اپنی بہنوں میں پرچار کرنا شروع کیا اور گزشتہ سال سے انہوں نے اپنے حقوق کے لئے باقاعدہ جدوجہد شروع کر دی ہے +

ان کی جدوجہد کے طریقے قریباً سب ایسے ہیں جو کہ اب تک مردوں نے کبھی استعمال نہیں کئے اور ان طریقوں پر غور کرنے سے عورتوں میں ایجاد اور اختراع کے مادہ کا پتہ لگتا ہے۔ اپنی جدوجہد کے ان نئے طریقوں پر وہ اس دلیری اور یخونی سے کام کرتی ہیں کہ عورتوں کا دل کمزور سمجھنے والوں کو تعجب ہوتا ہے اور انہیں مجبوراً یہ ماننا پڑتا ہے کہ دراصل فرقہ انات نظریہ ایسا بزدل اور ڈرپوک نہیں جیسا کہ انہیں بتایا جاتا ہے۔ بلکہ ذات شریفوں (مردوں) نے اپنا مطلب گناٹھنے کے لئے اور انہیں ہمیشہ غلامی میں رکھنے

کے لئے ان بچاریوں کو بھی ناجائز طریقوں سے کمزور اور ڈرپوک بنا رکھا ہے +

سن ۱۹۰۸ء میں جب کہ یہ جدوجہد شروع ہوئی اُس وقت ان مردوں سے حقوق چھیننے کی خواہشمند عورات نے پارلیمنٹ میں شور و غل مچانا شروع کیا۔ اور صاف صاف کہہ دیا کہ جب تک ہمیں ہمارے حقوق نہیں ملینگے ہم اپنی کوششوں سے ہرگز باز نہ آئیں گی۔ اور تم لوگوں کو آرام سے گورنمنٹ کا کام دیکھنے دیں گی۔ بہت سی اُن میں سے گرفتار ہوئیں۔ مگر جب انہیں عدالت میں لے گئے تو انہوں نے نہایت جرأت اور بیباکی سے مجسٹریٹ سے یہ کہہ دیا کہ چونکہ تم مرد ہو اور جس قانون کی رو سے تم ہمارا مقدمہ سماعت کرو گے وہ قانون مردوں کا ہی بنایا ہوا ہے عورتوں نے اس میں رلے نہیں دی۔ اس لئے نہ تم ہمارے مقدمات کی سماعت کر سکتے ہو اور نہ اس قانون کی رو سے ہمیں سزا دے سکتے ہو۔ اگر تم ان حالات میں ایسا کرو گے تو وہ صریحاً ظلم ہوگا اور انصاف نہ کیا جاسکے گا +

مجسٹریٹ نے سزا تو دے دی۔ مگر شہیدانِ ظلم کی قربانی رنگ لائی دو چار کے اس طرح جیل جانے نے دو چار سو کو ان کی جگہ لینے کے لئے اور طیار کر دیا۔ غرضیکہ ان کی اس طرح جدوجہد نے چند دنوں میں ہی مردوں کا ناک میں دم کر دیا اور مجبوراً انہوں نے اسی میں بہتری سمجھی کہ عورات کو بھی کسی قدر حقوق دے دیئے جائیں چنانچہ انہیں میونسپلٹیوں کے ممبر بننے اور ممبر منتخب کرینیکا حق مل گیا۔ اور ایک عورت کو بھی انگلستان کے کسی شہر میں میئر کا منصب دے دیا گیا +

اگر ہندوستانیوں کے ساتھ اتنی مہربانی ہوتی تو ان کا شکر گزاری کا دریا

اُبل پڑتا اور جگہ بہ جگہ شہرہ شہر گورنمنٹ کا شکریہ ادا کرنے کے لئے جلسے کئے جاتے۔ مگر جہاں تک ہمیں معلوم ہے ان آزادی پسند عورتوں نے ایک جلسہ بھی شکر گزاری کا نہیں کیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ ہمیں یہ جو کچھ بھی ملا ہے ہمارا جائز حق ہے ہم پر کسی نے احسان نہیں کیا جو ہم کسی زید یا بکر کے شکر گزار ہوں۔ اور نہ وہ ہندوستانیوں کی مانند میونسپل کشنری پر صبر کر کے ہاتھ پر ہاتھ دھڑکے بیٹھ گئیں۔ کہ بس جو ملنا تھا مل گیا۔ کافی ہے۔ نہیں بلکہ ابھی چند ماہ بھی نہیں گزرے کہ انہوں نے اپنے باقی ماندہ حقوق کے لئے ان ہی طریقوں سے لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا ہے۔ بلکہ ان میں اور بھی لیزا دی کر دی گئی ہے +

اب وہ سینکڑوں کے جمعوں میں دزارے سلطنت کے محلات کا جاکر محاصرہ کر لیتی ہیں۔ اور ان کے دروازے پر پٹینا شروع کرتی ہیں۔ پولیس کے آدمی اگر انہیں مارتے ہیں وہ اور بھی شور اور غل مچاتی ہیں۔ تمام محلہ سر پر اٹھ ایتی ہیں۔ لوگوں کو نہ سونے دیتی ہیں نہ کچھ کام کرنے دیتی ہیں۔ گرفتار ہو کر عدالت میں جاتی ہیں۔ وہاں سب کا وہی اظہار ہے۔ تم مرد ہونے کے باعث ہمارا مقدمہ سماعت نہیں کر سکتے اور اس قانون کی رو سے جسے کہ اپنے قایم مقاموں کی رائے کے بغیر پاس ہونے کی وجہ سے ہم مانتے سے انکار کرتی ہیں۔ انصافاً تم ہمیں کوئی سزا نہیں دے سکتے۔ البتہ تم زبردست ہو۔ ہم زبردست۔ ظلم و ستم جتنا چاہو کر سکتے ہو۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ ان خیالات کی عورتوں کے گرد وہ انگلیں تنان کی ہر ایک کپڑی کے ارد گرد جمع رہتے ہیں اور جب کسی عورت کا مقدمہ عدالت میں پیش ہوتا ہے تو یہ عورت عدالت میں جا کر عدالت کی کارروائی کے خلاف اپنی رائے

کا ضرور اظہار کر دیتی ہیں اور تقریباً ہر ایک ایسے مقدمے میں عدالت کی کارروائی کو ناجائز اور غیر منصفانہ قرار دیتی ہیں۔ ان کو زبردستی پکڑ پکڑ کر روتی چلاتیوں کو عدالت کے کمرہ سے باہر نکالا جاتا ہے۔ مگر پھر بھی یہ باز نہیں آتیں۔ اور ان کے اس طرح مٹانے تو بہ کرنے سے عدالت کا بہت ہرج ہوتا ہے۔ لیکن امید کامل ہے کہ اگر وہ اسی طرح ڈٹی رہیں تو جلد ہی پارلیمنٹ کی ممبر بھی بنالی جائیں گی۔ اور شاید وہ دن بھی دور نہ ہوگا جب کہ لیڈیاں دارالامرا میں بھی جگہ پائیں اور آخر میں کبھی وزیر سلطنت بھی بن جائیں۔ ملکہ بن کر عنان سلطنت تو ہاتھ میں رہ ہی چکی ہے +

انگریزی عورتوں کی آزادی کے لئے اس جدوجہد پر غور کرنے سے ہم پر اپنے حکام کی آزاد خیالی اور عالی حوصلگی کا حسن وقع اچھی طرح کھل جاتا ہے۔ اور ہم ان حضرات سے جو انگلستان کی تمام رائے کو اپنے موافق بنا کر سیلف گورنمنٹ اور سورا جیہ حاصل کرنے کی امیدیں کرتے درخواست کرتے ہیں کہ وہ فوراً اس نظارے پر غور کریں اور زمانہ سازی کو بالائے طاق رکھ کر صدق دل سے کہیں کہ وہ حضرات جو کہ اپنی ماؤں بہنوں بیٹیوں اور بھتیجیوں کو ان کے حقوق محض اپیلیں گزارنے۔ درخواستیں بھیجنے میسوریل پیش کرنے اور ناراضگی دکھانے سے نہیں دیتے۔ ہندوستانی غلاموں کو کب ان کے حقوق باسانی دینے والے ہیں۔ جب انگریزی عورت کو اپنے جائز حقوق کے لئے انگریزی مردوں کا اس ہمت اور دلیری سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے اور سینکڑوں کی تعداد میں جیل میں جانا پڑتا ہے تو کیا ہندوستانی غلاموں کو ان کے جائز حقوق اور مناسب آزادی باسانی تمام مل سکتی ہے +

ہندوستانی بھائیو اگر آپ دراصل اپنے لئے جائز حقوق  
 حاصل کیا چاہتے ہو۔ تو اپنی طاقتوں کو بڑھاؤ۔ جدوجہد کے دنیا  
 میں زندہ رہنا سیکھو۔ اپنے اوپر بھروسہ کرو۔ اور  
 احسان ناصدا کے اٹھائے میری ملا  
 کشی خمار پھوڑو دلی انگیر کو لڑو دل  
 کو اپنا استقلال بناؤ اور ہمیشہ یہ خیال رکھو۔  
 مذاکرات و عفو بہت دشوار ہے برابر است  
 رفتن ہی کے مردئی ہمسایہ در بہشت

تبہا ہی تم دنیا کے اندر زندہ رہ سکتے ہو۔ تب ہی تم قحط اور  
 طاعون سے نجات پاسکتے ہو۔ تب ہی تم اپنی قوم اور اپنے ملک کو  
 اٹل تباہی اور ہلاکت سے بچا سکتے ہو۔ اگر تم خود اپنے آپ کو قعر ذلت  
 سے نہیں نکال سکتے تو یاد رکھو دنیا کی کوئی طاقت تمہیں تمہاری قوم  
 کو تمہارے ملک کو تباہی سے نہیں بچا سکتی۔ اس لئے پر ماتما پر  
 بھروسہ کرو۔ اور ہمت اور استقلال سے اپنے قومی جہاز کو دائمی ہلاکت  
 کے سمندر سے نکالنے کے فکر میں لگ جاؤ۔ ورنہ جو حال امریکہ اور افریقہ  
 کے اصلی باشندوں کا ہوا ہے وہی آپ کا بھی ہوگا۔ اور آپ رام  
 کرشن۔ گوتم کناد۔ سما کوئی نام لیوا اور پانی دیوا۔ بابر۔ ہمایوں۔ اکبر اور  
 شاہجہان کے نام پر کوئی فاتحہ اور درود پڑھنے والا صفحہ ہستی پر نہ  
 رہیگا +



# رامائن کا ایک ورق

از ”لکشن“ بی۔ اے

رامائن میں راجہ دستر تھ کی وفات کے متعلق ایک روایت ہے جسے اچھوتہ جی کی مفارقت کا باعث کہا جاتا ہے۔ ہمارے قافل دوست ”لکشن“ جنکا نام اناج کے مضامین لکھنے کیلئے خاص طور پر موزوں ہے اس قصہ کو پچھپایا میں بیان کرتے ہیں۔

دن ڈھل گیا ہے۔ شام کا سہانا وقت ہے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سسے جھونکوں سے جھومتے ہوئے پھولوں کی کلی کلی کھلی ہوئی ہے۔ ابھی ابھی برس کر گھل جانے والے ابر نے آسمان کو رشک نسیم بنا رکھا ہے۔ جس پر کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے بادلوں کے سفید سفید ٹکڑے ہوا میں اڑتے ہوئے نہایت بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ آفتاب گوشہ مغرب میں پھول جانے والی شفق کی سرخی میں منہ چھپا رہا ہے۔ دن بھر کی دھوپ کھائے ہوئے درخت ٹھنڈی ہو جانے والی ہوا کے نرم نرم جھونکوں سے معشوقان سبز پوش کی طرح کمر کو لوچ دے دیکر مشتاق نگاہوں کو اپنی طرف محو کئے لیتے ہیں۔ ہری ہری گھاس پر خوبصورت ہرنیاں گوپوں کی طرح اپنے کنھیا کو گھیرے چوڑیاں بھرتی پھرتی ہیں۔ باغ کی روشوں کے سبز سبز برابر کے قدرتی چھڑکاؤ نے ہوا کے جھونکوں سے ہل ہل کر جھانکنے والے آبدار موتی بکھیر دیئے ہیں اور ڈھلے ڈھلائے رنگ رنگ کے پتے نئی کوپلوں کا جامہ پنکڑ جبا کے جھونکوں سے دھوپ چھانوں کے اڑتے ہوئے دامن کی طرح چمکتے اور دھیمے پڑ جاتے

ہیں۔ دریا عین مستی میں لہریں مارتا چلا جاتا ہے۔ اور سورج درختوں میں سے جوش جوانی میں ایک دوسرے لئے بجتی ہوئی لہروں کو رشک کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہے۔ اور اس کی بقابت کی تیز نگاہیں پانی میں آگ لگا رہی ہیں۔ سوسن دوست قدرت کی لگائی ہوئی مستی۔ زنگس نشیلی آنکھوں کو مست کر دینے والے کاجل۔ گلاب لب نازک پر لکھا جمانے والے پان کی سرخی۔ سنبل بکھرے ہوئے بالوں کے بیچ دھم اور سرو و شمشاد اپنے قد و قامت کی راستی سے نازک بدنوں کے حسن کی منہ سے بول اُٹھنے والی تصویر بن رہے ہیں۔ سون بھر مٹا گشت لگانے والے پرندے شاخوں پر بیٹھے اپنے بھیکے ہوئے پروں کو سنوار رہے ہیں۔ بعض نے اپنی انگلیاں الپ کر اس سہانے وقت کو اور بھی دلفریب بنا رکھا ہے۔ مور چمکیلی پشواز پہنے اٹھلا اٹھلا کر ناچتے اور مست آوازیں سناتے ہیں۔ ایسے سہانے وقت میں کونسا مردہ دل ہوگا جو گھر کی چار دیواری میں مقید ہو کر بیٹھا رہے۔ مجھے بھی شیر شکار کی سوچھی اور میں تیر و کمان بیکہ جنگل کو روانہ ہوا۔ تلاش شکار میں چاروں طرف نظریں دوڑاتا تھا۔ اور میری یہ آرزو تھی کہ کوئی جانور دریا سے پانی پینے آئے یا میرے راستے سے گزرے تو اسے تیرا جل کا نشانہ بنا کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کروں۔ بہت دیر تک ادھر ادھر دیکھا کیا مگر کچھ نظر نہ پڑا۔ رات کا اندھیرا شروع ہو گیا تھا۔ بالوں ہو کر واپس ہونے ہی کو تھا کہ دو وقتوں کے ملنے کی مصلیٰ روشنی میں لب دریا سیاہ سیاہ کچھ چیز نظر پڑی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا مگر میں یہ نہ جان سکا کہ وہ کیا چیز ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد پانی پینے کی آواز نے مجھے چوکنا کیا۔ میں ترکش سے تیز نکالا اور چلتے پر چڑھا کر آواز

کے رخ پر چھوڑ دیا۔ مجھے اس تیر کی کامیابی کی ہرگز ہرگز امید نہ تھی۔ مگر  
 قضا میرے تیر کی رہبر بن گئی اور تیر زور پر بیٹھا۔ تیر کا گنا تھا کہ ایک درخت تک  
 پہنچنے میں ادل ہلا دیا۔ اس آواز کے سنتے ہی مجھ پر سکتے کا عالم طاری ہو گیا  
 پاؤں سو گئے۔ بدن خوف سے کانپنے لگا۔ چونکہ خاموشی کا عالم تھا اس لئے  
 جب میں نے اسی چنچ کے رخ پر کان لگا کر سنا تو یہ درد بھری آواز سنا  
 دی۔ مائے اے جاناد صیاد تو نے مجھے مجروح کیوں کیا۔ میں نے تیر کیا کیا  
 تھا۔ مجھے اپنے طائر روح کا نشانہ اہل ہونے کا غم نہیں۔ مگر پیار سے  
 والدین کی بے قراری میں تھپنے کا رنج ہے۔ جب سے ان کی آنکھوں کا  
 نور جاتا رہا۔ وہ میرے ہی سہارے بیٹھے تھے۔ میری ہی ان ہونکوں کا  
 عصا تھا۔ مائے پتا جی بیا سے بیٹھے میرا انتظار کر رہتے ہیں۔ گئے پیاری  
 ماں میری راہ میں بے قرار ہوں گی۔ وہ سب میری موت کا مال سنیں گے۔  
 تو رو کر جان کھوئیں گے۔ میری مفارقت انہیں دم بھر گوارا نہ ہوگی۔  
 پیاس سے ان کے حلق خشک ہوں گے۔ انہیں امید ہوگی کہ میں وریا سے  
 ٹھنڈا پانی لاتا ہوں گا۔ مگر افسوس انہیں ٹھنڈے پانی کے بدلے اشک  
 پینے ہوں گے۔ اُف زخم نے مجھے ایسا لاچار کر دیا۔ کہ ان تک پانی پہنچانا  
 دشوار ہے۔ اب درود سے گذر گیا۔ مائے پتا پیاری ماما۔ میں اب تم سے  
 جدا ہوتا ہوں۔ ❖

جب میں نے یہ جان گسل نوحہ سنا تو میری چھاتی پھٹنے لگی اور ایک  
 تیر سا کلیجہ کے پار ہو گیا۔ میں لوکھڑاتا ہوا اپنے بسول کی طرف بڑھا تو کیا  
 دیکھتا ہوں کہ ایک خوبصورت نوجوان لڑکا خاک پر پڑا ہوا ہے۔ بکھری  
 ہوئی بھوری جٹائیں اس کے چہرے پر بکھر رہی ہیں۔ آنسو آنکھوں سے

جاری ہیں۔ کپڑے خون سے تر ہیں اور ٹوٹا ہوا گھڑا اس کے پاس پڑا ہے  
میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ پانوں اڑکھڑانے لگے۔ تیر و کمان  
ہاتھ سے گر پڑے۔ ہائے میں نے یہ کیا ظلم کیا۔ مفت میں ایک معصوم  
کی جان لی۔ مجھے یہ ہرگز معلوم نہ تھا۔ جب اس بسمل نے میری آواز سنی۔  
تو یہ یکسی سے آنکھیں کھول دیں اور ایک حسرت بھری نگاہ سے  
مجھے دیکھا +

بسمل۔ ”اے راجہ جسر تھ۔ اور ظالم جسر تھ۔ میں نے تجھے کب ستایا جو تو نے آج  
مجھے تیرا جمل کا نشانہ بنایا +“

میں۔ (غور سے دیکھ کر) ”کون سروں +“

بسمل۔ ”ہاں سروں۔ کیوں کیا ابھی کوئی اور ستم باقی ہے +“

میں۔ ”اُف۔ مجھ پر آسمان کیوں نہیں ٹوٹ پڑتا۔ جو میں پاپی چندال اس  
دنیا سے نابو ہو جاؤں اُسے زمین تو پھٹ کیوں نہیں جاتی کہ میں تجھ میں سما  
جاؤں۔ بے شک، بس ظالم ہوں۔ گنہگار ہوں +“

یہ کہیں میں خنجر کو۔ اپنے جگر پار کرنے ہی کو تھا۔ کہ بسمل سروں نے  
مجھے سمجھایا +

سروں۔ اُسے راجہ تو خوف کشی نہ کرتیر اس میں کچھ قصور نہیں۔ میری یونہی  
لکھی تھی۔ اب تو میرے گھر جا اور میرے والدین کو جو انتظام میں بہتے قرار  
ہوں گے تسلی دے۔ میں اُن کے لئے پانی لینے آیا تھا۔ مگر افسوس انہیں  
میرے ہاتھ سے پینا نصیب نہ ہوا۔ وہ گھنٹے بھر سے پیا سے بیٹھے ہیں۔  
اگر تو نہ گیا تو ان کی آہ سے تیرا خاندان جگر تارک ہو جائیگا۔ بس اب درو کسی پہلو  
چپن نہیں لینے دیتا۔ فوراً تیر سینے سے نکال دے کہ جان حزیں نہ لکھا جائے۔

نکال اب تیر سینے سے کہ جانِ پُرالم نکلے  
جو یہ نکلے تو جاں نکلے جو جاں نکلے تو دم نکلے

میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ اور میرا بدن کانپ رہا تھا۔ جگر  
تھام کر میں نے اس کا تیز نکالا۔ تیز نکلنا تھا کہ اس کی آنکھیں پتھر اگئیں اور وہ  
سرد ہو گیا \*

اس صدمہ سے جو چوٹ میرے دل پر لگی۔ اسے بیان کرنا محال ہے میں  
اپنے کئے پڑ پچھتا تا تھا۔ اور اس جو نامرگ لڑکے کی موت پر آنسو بہاتا تھا۔  
قیامت کا نقشہ میری آنکھوں کے سامنے تھا۔ اور مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا  
کہ فرشتے مجھے جہنم میں دھکیل رہے ہیں۔ ہزار خرابی گزرتا پڑتا اس گھر تک  
پہنچا جہاں ضعیف و ناتواں اندھے والدین بیٹھے اپنے سعادتمند لڑکے کی  
راہ تک رہے تھے۔ بے قراری کا یہ عالم تھا کہ ذرا سی آواز پر سروں سروں  
پکارتے تھے۔ جب میرے پانوں کی پاپ کی آواز سنائی دی تو انہیں اس کے  
آینکا یقین ہو گیا۔ اور بوڑھے رشتی نے بیقراری کے لیے میں کہا۔

بوڑھا۔ بیٹا اتنی دیر کمال ہے۔ یہاں پیاس سے جان لبوں پر آئی ہے  
اور تمہیں کھیل کود کی سوچھی ہے۔ تمہاری والدہ لگ کر رہی ہیں آؤ  
جلدی سے ہمیں پانی پلاؤ \*

مگر اس کا جواب کون دیتا۔ وہ زبان جس سے جواب دیا جاتا ہمیشہ  
کے لئے گونگی ہو چکی تھی اور وہ بدن جسے آغوش میں بیٹے کی پیاری والدین کو  
آرزو تھی سرد ہو چکا تھا۔ جب دیر تک کوئی جواب نہ سنا تو پیار سے یوں بولا  
بیٹا خفا نہ ہو والدین ملامت کرتے ہی آئے ہیں تمہیں تو ہماری زندگی کے سہارے ہو  
تمہیں ان بے نور آنکھوں کے نور ہو۔ بیٹا خاموش کیوں ہو بولتے کیوں نہیں \*

خدا ہی جانتا ہے جو کچھ میرے دل کی حالت تھی۔ خاموش کھڑا رہا تھا۔ منہ سے آواز نہ نکلتی تھی۔ بعد مشکل دل تھام کر جواب دیا +  
اُسے مہاتارشی میں تمہارا بیٹا نہیں ہوں بلکہ اس ملک کا کمبخت راجہ ہوں میں شکار کو جا رہا تھا کہ تمہارا لڑکا ایک ندی میں سے پانی بھرتا نظر پڑا چونکہ اندھیرا ہو چکا تھا۔ اس لئے میں پہچان نہ سکا اور شکار سمجھ کر مینے ایک تیر مارا جو کاری لگا اور وہ راہی ملک عدم ہوا +

اس خبر نے ان بوڑھے والدین سے وہ کیا جو برق خرمین اور خزاں چین پر کرتی ہے دونوں غش کھا کر زمین پر گرے بہت دیر کے بعد بوڑھے رشی کو ہوش آیا اور وہ ایک آہ جگہ جگہ بھر کر بولا۔ اے راجہ اگر تو خود اگر مجھ سے ملتا تو ضرور تو اس گناہ کے بدلے کسی سخت عذاب میں پڑتا مگر تیرے یہاں آنے سے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ گناہ تجھ سے دانستہ نہیں ہوا۔ اب ہمیں اس لاش کے پاس لے چل کہ دل کی آخری حسرت کال لیں +

غرض زار زار روتے ہم اس لاش کے پاس پہنچے بوڑھی والدہ اپنے پیلے بچے کی لاش کو ہاتھ لگاتے ہی ایک دردناک چیخ مار کر رونی اور جان بحق تسلیم ہوئی۔ بوڑھا رو کر جان کھوتا۔ اپنی سفید جٹائیں نوچتا اور سینہ کو مٹتا تھا۔ آخر ایک سرو آہ بھر کر کہا اے راجہ میرا یہ ایک ہی لڑکا تھا جسے تو نے پہچان کیا۔ اب مجھ پر بھی ایک وار کر کہ غم سے چھوٹ جاؤں مگر یاد رکھ کہ تو بھی بیٹے ہی کی جدائی میں جان دے گا +

میں نے جنگل سے لڑکیاں جمع کیں اور چٹائیں چکرہ دونوں لاشیں ان پر رکھیں اور آگ روشن کی جب آگ کے شعلہ آسمان سے باتیں کرنے لگے اور برے ڈانک تیش محسوس کی تو ایک چٹائی میں گود کر اپنے بیٹے کے فراق میں جان دی +

# آجکل

## ازجہانگیر

آنکھوں میں پھرتی ہے تری فتار آجکل  
گھبرا ہے ہیں سارے وفادار آجکل  
جوش شباب نشہ فزائے بہارِ سن  
یا مرثینکے کھینچ بلائیں گے یا بچھے  
بھونی نگاہ دل میں جو برسوں پہی  
گلشن میں تجھ بغیر جو گہرا گیا ہے دل  
کوئی نہ کوئی فیصلہ آخر تو ہو چکے  
پیر مغال کی بھٹی ہے شاید چڑھی ہوئی  
اس لب کو دیکھ شہرتِ عناب کو نے  
مرکز میں دیکھ خال کو زخاں یا رس کے  
کیا میں نے کم دیا ہے الہی یہ کیا سبب  
انفت میں تیری سبک میں دل سے اتر گیا  
برسوں چھپا چھپا کے اسے خوش ہوا کئے  
کچھ کچھ نگاہِ یاس نے پیدا کیا اثر  
کیونکر نہ روئے جان کو اپنی جرس کا دل  
یوں بلبلیں مہمن میں بھلا چھپے کریں  
ساتی کے تو رندا بھی سب اُتار دیں

کانوں میں گونجتی ہے وہ گفتار آجکل  
ہے ہے کہاں گیا وہ جفا کار آجکل  
کچھ بے طرح وہ پھرتے ہیں سرشار آجکل  
بس فیصلہ ہے ادبِ عیار آجکل  
شوخی سے ہو رہی ہے ہی پار آجکل  
میں ٹھونڈا ہوں داویئے پُر خارا آجکل  
ہم ہیں ہمارا سر تری دیوار آجکل  
خوش خوش اکٹھی پھرتے ہیں مغوار آجکل  
جا بند کردکان کو عطار آج کل  
حیراں ہیں سارے سادہ و پرکار آجکل  
مجھ پر خفا سے ہیں میری سرکار آجکل  
محسن میرا نہ کوئی مددگار آجکل  
جس راز کا کہ ہوتا ہے اظہار آجکل  
وہ دیکھ لیتے ہیں سرور بار آجکل  
سو یا پڑا ہے قافلہ سالار آجکل  
ہوتی ہمیں بھی رخصتِ گفتار آجکل  
پنی ہے جوشِ شمع نے مئے پندار آجکل

سچائی کا زمانہ ہی ایدل نہیں رہا  
 ایسی نبات بولیوز نہار آج کل  
 دل دیکے ایک طفل برہنہ کوشخ نے  
 ڈالا گلے میں شوق سے نہار آج کل  
 بیوجہ جہانگیر کی خاموشیاں نہیں  
 پھر کوئی مل گیا اسے طرار آج کل

## غزل

یہ دل بے قرار ہے صاحب  
 اور شب انتظار ہے صاحب  
 گئے وہ دن کہ تھا غم الفت  
 اب غم روزگار ہے صاحب  
 دل پر درد سینہ پر سوز  
 دیدۂ اشکبار ہے صاحب  
 آپ ہیں میں ہوں مے ہوا و خلوت  
 کس کا اب انتظار ہے صاحب  
 مال و زر ہم کہاں سے لائینگے  
 جان و دل تو تیار ہے صاحب  
 دل کی حالت نہ عشق میں چھو  
 خوار و زار و زار ہے صاحب  
 مارے وحشت کی ہے گریہاں چاک  
 پیرہن تار تار ہے صاحب  
 پوچھتے کیا ہو کون ہے پر  
 آپ کا خاکسار ہے صاحب  
 تم میرے پاس میں تمہارے پاس  
 فضل پروردگار ہے صاحب  
 محتب میکشوں ہو کیوں گئے  
 وہ تو یاروں کا یار ہے صاحب  
 دل میں کیا گنتیاں سی کرتے ہو  
 آج روز شمار ہے صاحب  
 اپنے دل پر توجیر کرنے سکے  
 آپ پر اختیار ہے صاحب  
 تیرے ترگاں کمان ابرو ہو  
 مرغ دل پر شکار ہے صاحب

وہ جہانگیر کیا ہوئیں باتیں  
 اب یہ کیا گیر و دار ہے صاحب



## ناصر مشفق

(ایک سنجیدہ خیال فنی کی اپنے دارفہ مزاج دوست کو فہمائش)

از منشی نیاز احمد میرٹھی صاحب میرٹھی

منشی نیاز احمد میرٹھی مرحوم کا عطیہ۔ افسوس آج ہم ان کی وفات کے  
کے بعد رج کرتے ہیں۔ مرحوم کو خدا بخشے نہایت علم دوست محب  
وطن تھے۔ علمی دنیا میں کافی شہرت حاصل کر چکے تھے۔ افسوس کہ  
موت نے ہمارے من کو ہم سے چھین لیا اور بہت سے کام جو مرحوم  
سے ظہور میں آنے تھے ادھورے رہ گئے۔ ایڈیٹر

کیسے رنج و ملح کا مقام ہے کہ تم سالانہ شخص ایسی رومی حالت میں ہو  
کہ جس کی وجہ سے تمام تعلیم یافتہ گروہ پر کسی کو حرف گیری کا موقعہ ملے۔ اور  
خصوصاً اُن کے اخلاق پر جو دنیا و دین میں ایک نہایت ضروری چیز ہے  
بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ تمام غریبوں اور خصوصاً اسلام کا تودار و مددگار اسی پر  
ہے۔ تمہارے جانتے والوں میں کسی کو یہ امید نہ تھی کہ تم ایسے ہو جاؤ گے  
اور اپنی اور اپنے والدین کی عزت و دولت کو اس طرح برباد کر دو گے۔  
میں سچ کہتا ہوں کہ ابھی تم کو ہرگز اس بات کا اندازہ نہیں کہ تم کیا ظلم  
کر رہے ہو۔ غیر قومیں قوم کا کام کریں جس سے اُن کو روز افزاد ترقی ہو اور  
مسلمان اگر صد ہا میں ایک کی حالت قابل اطمینان ہوئی تو وہ یہ کرم  
کریے۔ اُف وہ کون سا مسلمان ہے جس کو یہ باتیں شکر اور تمہاری حالت  
دریافت کر کے تاب و قرار رہے۔ بھائی ذرا اپنی حالت کو سنبھالو اور

ہم کو دنیا میں رو سیاہ مت کرو۔ دیکھو اگر تمہاری یہی حالت رہی تو روز قیامت تم احکم الحاکمین کو کیا جواب دو گے۔ اور اپنے والد مرحوم کو کیا منہ دکھاؤ گے۔ سمجھو کہ تم پر بہت سی دینی اور دنیوی ذمہ داریاں ہیں اور تم ان میں سے ابھی ایک سے بھی سبکدوش نہیں ہوئے۔ خدا کے لئے قوم پرہیزگار اور اپنے آپ پر احسان کرو اور اپنی حرکات سے توبہ و استغفار کر کے اُس نابالغ کی صورت تک مت دیکھو جس نے تم کو اس حالت کو پہنچایا ہے کہ دوست افسوس کے ساتھ اور دشمن نفیرین کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ وہ بڑا رحم الراحمین ہے تمہاری توبہ قبول کر لیگا۔ مجھ کو تعجب ہے کہ تمہیں ہو کیا گیا ہے۔ اگر میں سحر کی کچھ بھی بنیاد سمجھتا تو یقین کر لیتا کہ ضرور اُس نے تم پر جاو کیا ہے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ میں ذرا بھی اس کا معتقد نہیں۔ پھر میں کیا کہوں کہ آخر تم پر کس کا اثر ہے۔ یہ مانا کہ حسن بھی ایک سحر بلکہ زندہ کرامات ہے مگر وہ ایسی کہاں کی دنیا سے نرالی ہے جس پر تم اپنی ساری دولت و عزت قربان کر بیٹھے۔ مجھ کو اس وقت ایسا رنج و قلق ہے کہ جس کے صدمے سے مجھ کو معنوم نہیں میری زبان سے کیا نکل رہا ہے۔ بھائی میں پھر دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ ہم کو خون نہ رُلواؤ اور اپنی حرکات سے توبہ کر کے اُس پر لعنت بھیج دو ورنہ ایک دن یہ ہوگا کہ وہ صدمہ چالوں سے تم کو فقیر کر دے گی اور آپ مالا مال ہو جاوے گی مجھ کو یہ بھی معلوم ہوا ہے۔ کہ تم سے ایسا بیان کیا گیا ہے یا تم ایسا یقین کرتے ہو کہ وہ تم پر عاشق ہے۔ تو بھائی جان بخائے اللہ نلال اس کی کچھ بھی حقیقت نہیں ہے۔ معلوم نہیں وہ ایسے کتنوں پر عاشق ہوئی ہوگی اور آئندہ ہوگی۔ اس گروہ کے ایسے ہی عشق و محبت کے ماتھوں کیا صدمہ

آدمی تباہ و برباد نہ ہو گئے ہونگے۔ تم کو ابھی معلوم نہیں ہے کہ تمہارے افعال تم کو بلکہ تمام سوسائٹی کو کس قدر نقصان پہنچا رہے ہیں لیکن بعد کو جب یہ بخارا ترے گاتو سر پر پانچ دھڑکے روٹ گئے اور پھر کچھ بنائے نہ بستہ گا۔ سب لوگ جانتے تھے کہ تم اعلیٰ درجہ کی تعلیم پا کر دنیوی زندگی میں قدم رکھتے ہو تم راہ راست سے کبھی نہ بھٹکے گے۔ مگر اب تجربہ سے ظاہر ہوا ہے کہ سرخ خود غلط بود آنچه ما پسنداشتیم

تمہاری خوات سے تمہارے اچا بہا تمہارے انوار تمہارے نیاز مندوں کی اور خصوص اُس سرچشمہ کی جس سے تم نے سیرانی حاصل کی ہے۔ بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ مگر میرا کلیجہ منہ کو آتا ہے جس وقت میں یہ کہتا ہوں کہ ہماری اُن ساری امیدوں پر آج پانی پھر گیا۔ ذرا تو اپنے دل میں خیال کرو اور منصف مزاج بن کر سوچو کہ اپنی ان حرکات سے تم کس قدر بدنامی کا باعث ہوئے ہو۔ اول تو یقین تھا کہ تم جلد کسی معقول حمد سے پر پہنچ جاتے اور اگر نوکری نہ کرتے تو تم کو لازم تھا کہ اپنی جائداد کا انتظام کرتے اور اپنے روپیہ کا تجارت وغیرہ میں مفید استعمال کرتے جس سے دین و دنیا میں تمہاری اور تمہارے معزز خاندان کی عزت و حشمت قائم رہتی اور تم سرخ رو رہتے۔ مجھ سے اکثر صاحبوں نے نہایت قلق کے ساتھ اس بات کا اظہار کیا ہے کہ ایسا مسلمان خاندان جس کی مثال تلاش سے قوم میں مل سکتی ہے تمہارے ہاتھوں اور تمہارے مصاحبوں کے ہاتھوں اس طرح تباہ و برباد ہو رہا ہے۔ مگر میں یہی کہوں گا کہ سب سے زیادہ بلکہ صرف تم ہی قصور وار ہو اور کوئی اس میں ذرا بھی شامل نہیں ہے کیا مسلمانوں کی فانی زبانا ایسی حالت پر کوفہ اپنا وقت۔ اپنی عزت اور اپنا روپیہ ایسے کاموں میں صرف کریں

جن میں خاندان کے خاندان تباہ ہو چکے ہیں۔ اور یہ عشق کا جو خیال ہے تو تم ایسے کہاں کے پریراد ہو کہ وہ تم پر عاشق ہوگی۔ مجھ پر عاشق نہیں ہو جاتی کسی اور پر نہیں ہو جاتی۔ خدا کے خدا بندے تم سے زیادہ حسین و جمیل ہیں۔ کیا تم ہی دنیا میں کوئی یوسف ثانی پیدا ہوئے ہو اور اگر فی الواقع عاشق ہی ہوئی ہے تو معہ اپنے گھر بار اور دولت کے تمہاری ہو جاوے۔ یہ کیا عشق ہے کہ بازار میں بیٹھی ہے اور تمہاری دولت پر دانت ہے۔ آج مکان خریدو دو کل یہ خریدو۔ پرسوں وہ خریدو دو۔ تو دراصل عاشق وہ تمہاری دولت پر ہے کہ تم پر۔ اگر آج اُس کو کوئی تم سے زیادہ دولت مند مل جاوے اور وہ چارو چعل میں پھنس جاوے تو وہ اُس کی ایسی عاشق ہو جاوے کہ تمہاری صورت تک دیکھنے کی روادار نہ ہو۔ کیا دنیا کی توارنخ میں ایسی مثالیں نہ ملیں گی۔ مگر تعجب اور افسوس ہے کہ تم سے دور اندیشوں اور دانائے شخص نے ان سب باتوں پر ذرا بھی غور نہ کیا۔ اور اس کو بہت آسانی سے قبول کر لیا۔ کہ وہ تو مجھ پر مرتی ہے مروضہ میں صحیح کتا ہوں کہ وہ تو نہ مرتی ہے اور نہ مرے گی۔ مگر تم اُس کے ماتحتوں مر گئے۔ اور اگر ابھی کچھ دم باقی ہے تو بہت جلد خاتمہ ہو جائیگا۔ تم دور کیوں جاتے ہو اسی شہر میں دیکھ لو کہ ان مال زادوں کے ایسے چٹکے سے کتنے معزز شخص خراب خستہ ہو گئے ہیں جو دنیا میں منہ تکہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔ اگر ان باتوں پر ذرا بھی غور کرو۔ تو بادشاہ اللہ تم صاحب فہم و فراست ہو۔ نوراً یہ باتیں تمہارے ذہن نشین ہو جاویں گی۔ اور ہاں ایک تم ان دوستوں کی جو دراصل دوست نہیں ہیں صحبت مرطبت چھوڑ دو۔ جن میں سے تم کو اپنے مطلب کے لئے اس

راستہ پھٹا دیا ہے۔ کیا تمہاری عزت و شان ہے کہ تم دنیا بھر کو ذلیل اور آوارہ لوگوں سے ہر وقت ہم نوالہ اور ہم پیالہ رہو۔ تمہارے دوست اور ملنے والے شہر کے معزز آدمی ہوتے مگر بخلاف اُس کے تم نے اُن بد معاشوں کو منتخب کیا ہے جو ہر وقت دوست بنکر تمہاری بربادی کے دسپے رہتے ہیں۔ خدا کی قسم ایسے لوگوں کی معاش یہی ہے کہ وہ امیر زادوں کو ایسے مشغلوں میں لگا دیں جس سے اُن کی مٹھی گرم ہووے۔ اب یہ لوگ منہ پر تمہارے مداح ہیں کہ حضور ایسے فیاض طبع ہیں اور حضور ایسے رئیس ابن رئیس ہیں مگر غیبت میں تم کو بیوقوف بنا کر ہنستے ہونگے۔ خوش قسمتی سے تم ایک ایسی معمولی بات کو بھی نہیں سمجھ سکے۔ کہ دنیا میں اعلیٰ اور مذبح سائی ایک نعمت غیر مترقبہ ہے جس کو حاصل کرنے کے لئے انسان کو کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرنا چاہئے۔ جن کی وجہ سے تم دین و دنیا دونوں میں دیباہ ہو گئے ہو۔ جس وقت سے مجھ کو تمہارے حالات معلوم ہوئے اُس وقت سے میں بیابان تھا۔ اور خاص یہی غرض ہم سب لوگوں کے یہاں آٹے کی تھی۔ کہ تم کو راہ راست پر لانے کی کوشش کریں۔ اور یقین ہے کہ خدا کی امداد سے ہم کو اس کوشش میں کامیابی حاصل ہوگی۔ میں نے آپ کا بہت وقت لیا اور اب صرف ایک بات اور عرض کرتا ہوں کہ جو باتیں میں نے لکھی ہیں اُن پر آپ بہت اطمینان کے ساتھ کسی وقت غور کریں اور اپنی اصلاح حالت پر متوجہ ہوں۔ بس اب رخصت ✽



جاپان کا انگلینڈ کا جانا معلوم!

بگڑی ہوئی قوم کا بنانا معلوم!

اسباب جمالت کا مٹانا معلوم!

ہم چھک ہیں جینک ہمیں ہو جائے ناظر

# روحانی بادشاہت

از پینڈت شو نرائن صاحب شملہ پینڈہ

روحانی بادشاہت بھی ایک عجیب حیرت انگیز مشاہدہ ہے۔ اُس کے مقابلہ میں دنیوی بادشاہت کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ سینکڑوں شہنشاہ بڑی بڑی عظیم الشان سلطنتوں کے مالک رہی مگر بقا ہوئے اُن کی عزت اُن کی حیات تک کم و بیش قائم رہتی ہے۔ ان کے بعد اُن کے کارنامے باقی رہتے ہیں۔ کسی کو تاریخ طوق عزت بخشی ہے اور کسی کو نفرین سے یاد کرتی ہے۔ لیکن روحانی بادشاہت ایک اور چیز ہے +

روحانی بادشاہوں کے نام اور ذات کے ساتھ جاہ و جلال تزک و شان شامل نہیں ہوتی۔ بلکہ اُن کے الفاظ تسخیر کا کام کرتے ہیں۔ وہ جادو بھرے الفاظ انسانوں کے دلوں میں ایسی جگہ پکڑتے ہیں کہ صدیوں تک من و عن قائم رہتی ہیں۔ اُن کی وفات کے بعد انہیں الفاظ کو ایسی اجنباط سے قائم رکھا جاتا ہے کہ جب تک اصل زبان میں وہ مطاعہ اور رد نہ کئے جاویں گا حقہ نظر روحانی حاصل نہیں ہوتا۔ اُن کے نام لاکھوں بلکہ کروڑوں مضطرب دلوں کو سکون بخشتے ہیں۔ وہ شہد۔ کلام وہ استعارے۔ وہ تمثیلیں۔ وہ ضرب المثلیں۔ وہ سنگتیں۔ وہ شبہیں جو اُن کے دہن مبارک سے ایک دفعہ نکلی ہیں وہ نقش کا انچر ہو گئی ہیں اُن کے مریداں و پیرواں کے ویر میں اپنی شفاعت اور شانتی لہر نروان کے درجے طے کرتے ہیں۔ پڑھ کر وجد میں آتے ہیں۔ کچھ ابے لکھتے ہیں

چور ہو جاتے ہیں کہ صدیوں تک فرو نہیں ہوتا۔ پاک اور متبرک مقامات پر وہ کتب رکھی جاتی ہیں۔ جن میں اُن کے کلام درج ہیں۔ وہ ایسے موتی اور جواہرات ہیں جو دلوں کے سیف میں محفوظ رہتے ہیں۔ اُن کے اسمائے مبارک کی توہین کیجئے تو جنگ و جدل شروع ہو جائے۔ دنیا بھر کی جملہ نعمتوں سے۔ اپنے عزیزوں سے۔ بال بچوں سے زیادہ عزیز سمجھے جاتے ہیں +

روحانی بادشاہ بھی عجیب طرح کے حکمران ہیں۔ ان کے انتقال پر تخت و تاج کا کوئی دعویدار نہیں بنتا اور اُن کے احکام بعد مرگ اور بھی زیادہ اطاعت اور عقیدت سے مانے جاتے ہیں۔ ہفت اقلیم کے شہنشاہ۔ تاجر۔ اُمرا۔ وزرا۔ جرنیل۔ اہل پیشہ و صرفہ۔ غریب و امیر۔ نر و مروت۔ ایک متنفس جو اُن کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ مبعدوں اور مندروں میں سہجکا یا کرتے ہیں۔ اور اُن روحانی بادشاہوں کو یاد کے روحانی بھوک پیاس مٹاتے ہیں +

آخر یہ مشاہدہ کسی قانون کا پابند ہونا چاہئے۔ یہ کیا اسرار ہے کہ دنیوی بادشاہت کو وہ منزلت حاصل نہیں ہوتی جو روحانی بادشاہ حاصل کر لیتے ہیں۔ اگر ہم ذرا ہندوؤں کے رشیوں اور اُتھاروں کے کلام کو غور سے پڑھیں۔ اگر ہم حضرت عیسیٰ کی تعلیم پر ایک نظر ڈالیں۔ اگر ہم ہاتما بدھ کے عالمگیر قانون اخلاق پر توجہ کریں۔ اگر ہم حضرت محمد صاحب کی تعلیم توحید ذہن نشین کریں تو صرف ایک اصول معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ وہ بنی نوع انسان کی بہبودی میں ساعی تھے نہ کہ اپنی مطلب براری میں + بس یہی تفاوت ہے۔ دنیوی بادشاہ

اور روحانی بادشاہ ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ کسی روحانی بادشاہ نے الہام و وحی کا دعوے کیا۔ کسی نے اُسی مسئلہ کو عقل سے حل کیا۔ کسی نے تجربہ ذاتی سے اخلاق کی بنیاد ڈالی۔ لیکن ہر ایک روحانی بادشاہ کا مقصد اپنی ذات کا فراموش کرنا اور دیگر بنائے جنس کی ہمدردی کرنا تھا۔ یہی قانون قدرت کا کلیہ قاعدہ سمجھئے کہ ع

ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد

دنوی بادشاہ اپنے بچے اپنے خاندان کے لئے۔ اپنی قوم کے لئے عیش و عشرت کے سامان جمع کرتا ہے۔ دنیوی بادشاہ اپنے علو اور جاہ و جلال کی ازدیاد کی کوشاں ہوتا ہے۔ روحانی بادشاہ اپنی ذات کو بھول جاتا ہے۔ نفس کشی۔ منہمکی۔ عجز و انکسار اور معصوم زندگی سے اپنا پایہ حاصل کرتا ہے۔

ایشیائی اقوام کو خواہ مخبر سمجھئے۔ خواہ نادانی۔ ہمیشہ سے روحانی زندگی سے ایک خاص وابستگی طی آئی ہے۔ اور یہی ان کے مرشد و رہنما انہیں سکھاتے رہے ہیں۔ اب زمانہ حال میں وہ یورپین قوموں کی تقلید کرنے لگے ہیں۔ اور روحانی راستہ سے تجاوز کرتے ہیں۔ لیکن افسوس کہ انہیں۔ ع

نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

سودیشی کاغذ اب تک کارخانہ میں نہیں پہنچا لاہور میں ملتا ہے مگر ناکافی اس لئے استعمال نہیں کیا گیا۔ ہمارا ارادہ ہے کہ کم از کم ایک سال کا شاک اپنے پاس رکھ کر ایسی کاغذ پر آندہ چھاپنا شروع کریں تاکہ درمیان میں دشواری کا مقابلہ نہ کرنا پڑے۔ منہجر آزاد۔ لاہور



# غزل

از شایخ محمد رفیق صاحب صفیر سلوڈنٹ بی۔ اے کلاس لاہور

شر ہوں سوز دل ہوں نقشِ پا ہوں عاجِ چوہا  
مرا پا درد و غم ہوں بدستِ بے حسرتِ لہو  
میں انجامِ ننگا گریہ چشمِ ندامت ہوں  
وفا کیا اضطرابِ شوق کیسا شور و آگیا  
بجویم تا امید سی اس طرح مجھ کو مٹاتا ہے  
بچھتا لاکھ ہوں احوالِ دل لیکن نہیں چھپتا  
فروغِ اشتیاقِ جستجو مجھ سے یہ کتنا ہے  
میری حیرت، پیری شورشِ فریاد کتنی ہے  
کوئی کیا مجھ کو بھیجے گا کہ میں خود کو نہیں بھلا  
میری بدلتا ہوں سے کچھ میرا حال کتنا ہے  
شکایت کیا مجھے ازل و امان نہ گرنے پہچانا  
میرے ننگِ سخنِ سوز و دلِ بزمِ محبت ہے  
عجب بتے ہیں کچھ میرے کمالِ ناکسا ہے  
ابھی کس نے مجھے جانا ابھی کس نے مجھے بھلا

میں ہا مال خرامِ ناز ہوں شکِ قیامت میں  
بشانِ قصِ پہل ہوں ننگِ شمعِ تربت میں  
مجھے دیکھو کہ میں آئینہ تصویرِ عبرت ہوں  
تکلفِ برطرف میں بگائے سیمِ نفث ہوں  
کہ گویا میں کسی کاشتیاقِ بے نہایت ہوں  
مگر میں اضطرابِ دردِ پنہاں کئی شکایت میں  
ابھی دیکھا ہی کیا ہے میں تو اک آوازِ میر ہوں  
ابھی برپا کرناں و رقیامت میں آفت ہوں  
نمرا ناگہم یار میں آگِ نقشِ حیرت ہوں  
کہوں یہ ایک فریادِ بے رنگِ طبیعت ہوں  
میں لعلِ بزمِ آلودہ گردِ مصیبت ہوں  
میں خود کیا ہوں عجب بدخاندانِ رنج ہوں  
کسی کی ناکہ نہ ہوں سماں جاہ و عزت ہوں  
میں گویا سادگئے حسنِ سخن کی نزاکت ہوں

اسیری میں ہوں آزادِ غم ہر دو جہاں یعنی  
صفیرِ یادہ کش ہوں بندہ سرکارِ لُفتِ ہوا

سجھ کا پیر

ایمان فقط فضل حق صاحب آزاد

سب سے پہلے یہ ہم علت و نشا و جدت سمجھئے  
 چہنچہن باری نہ اراضی ہوئے تقدیر کا قابل  
 تصور نہ ہم سمجھئے اگر اقرار نا انصافی  
 گئے دنیا سے غالی مانتہ علاج و غنی دونوں  
 وہ نکل منفعت جس میں ضرر کا تھا اک اندیشہ  
 صفات ذات کا جھگڑا ہے کیہ قوم ناقص  
 کبھی بلوئے سمجھئے بستی نہیر گاہ سماں کو  
 پہنچے محروم یوں ہم اندیاں سر پر روپ سیا  
 تلاش تیرشیں یہ ایک کردار نا اہل و بی  
 کسی سے ہم کو روکا یا کسی نے ہم کو روکا  
 وہیوں کی داہرہ سمجھئے ہوسے فاکٹ ہم ہرگز  
 نصیحت نا صحابہ کی ہم کی سمجھئے کہ افسانہ  
 فلم سے کام آتا ہوا کہ لکھا کہ لکھے گا  
 خموشی معنیے وار دکہ در گفتن نے آید

# درد دل

از حکیم مظفر حسین صاحب اظہر ہا پوری از لاہور

نوا باد یوں میں جس قسم کا سلوک ہندوستانیوں کے ساتھ کیا جاتا ہے  
وہ عموماً اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا ہے

حال میں ٹرڈوال میں ہندوستانیوں کو جن تکالیف کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔

ان کی شکایت اخبارات میں یہ تفصیل شائع ہو چکی ہے اور وہ ناظرین کے لئے شدید

نہیں۔ اسکے علاوہ اکثر شہروں میں پبلک جلسوں کے ذریعہ ناراضی کا اظہار کر کے

گورنمنٹ سے استدعا کی گئی ہے کہ وہ سختی کے قانون کی ترمیم کرے۔ کوئی میدان ہنگو

آیا کہ لاہور میں بھی ایک اسی قسم کا جلسہ بریڈ لال میں منعقد ہوا تھا۔ جس میں

راقم بھی حاضر تھا۔ خالی دل لیکر گیا۔ مگر درو سے بھر کر لایا۔ دماغ تھا کہ بحر خیالات

میں غوطہ زن تھا۔ طبیعت موزوں پائی ہے اور دل درد مند۔ اس لئے

خیالات نے نظم ذیل کی صورت اختیار کر لی اور چونکہ یہ درد دل تھا اس لئے

اسے اسی نام سے موسوم کر کے ناظرین آزاد کی خدمت میں پیش کر کے دستخط

کرتا ہوں کہ آخر ہماری اس ذلت کے اسباب کیا ہیں؟ کیا وہی ہیں جو میں نے

سمجھے ہیں یا کچھ اور؟ (اظہار) +

برابر ہم کو سب انگریز اور ہندوستانی ہیں

ستم اینٹال میں پامال ہم ہندوستانی ہیں

غضب اب سمجھے جاتے وہ نحوست کی نشانی ہیں

کر الین نام کو لینسنس جو ہندوستانی ہیں

کبھی ہم سے کیا تھا ہند کی تیسری وعدہ

مگر افسوس! اسکے جانشینوں کو بھوکے

وہی ہندوستانی جو کہ فتح اس مہم کے تھے

وہاں کے لٹھے صاحب نے کیا قانون یہ جاری

یہاں تک ہنم لیلِ خوار و وقفِ بگانی ہیں  
 تو سمجھو محسوس ہیں اس لذتِ اری کے بانی ہیں  
 یہاں کے جتنے باشندے ہیں سب ہندوستانی ہیں  
 عقایدِ حق رہیں سب کے الفت کے بانی ہیں  
 کہ اس کے کوچے چھوٹے بڑے ہندوستانی ہیں  
 جواں ہمت جواں ہیں شکارِ نوجوانی ہیں  
 تو پھر اللہ ہی جانے کیا بلائیں سر پہ آتی ہیں

اور اپنی عورتوں کے نام لکھوا دیں جس میں  
 اگر ایسی سوائی پہ بھی چوکنے نہ ہم ہندی  
 مسلمان پارسی ہندو ہوں یا عیسائی ہو کچھ  
 یہ تفریق مذاہب نہیں ہے بلکہ الفت  
 تحالف برطرف غفلت بڑھی ہر قسمِ راہی  
 جو لوٹھے ہیں بوڑھے ہر چکے تدبیرِ ہمت میں  
 یہی حالت ہی قسم کی چندے اگر اظہر

## غزل

شرابِ شوق سے آنکھوں میں لالی ہوتی جاتی ہو  
 طبعیت اب جمالی سے جلالی ہوتی جاتی ہو  
 خدا رکھے یہاں تیرہ تالی ہوتی جاتی ہو  
 شتم ہے با کسی کی گود خالی ہوتی جاتی ہو  
 کہ باغِ آرزو کی پائمالی ہوتی جاتی ہو  
 یہاں تو اپنی ماضیِ احتمالی ہوتی جاتی ہو  
 رفیقوں سے میری غوش خالی ہوتی جاتی ہو  
 کہ پھیل شمعِ سحر سے لی بھالی ہوتی جاتی ہو  
 نہ گھبراؤ کوئی کرہ میں جالی ہوتی جاتی ہو  
 میری خوبو ہی نیا سے الی ہوتی جاتی ہو  
 مردّت کی وفا کی قحط سالی ہوتی جاتی ہو  
 طبعیت ہی تیری کچھ لاابالی ہوتی جاتی ہو

شبِ عہ کی جوجوں زلف کالی ہوتی جاتی ہو  
 مرا عشقِ مجازی بن گیا زینہ حقیقت کا  
 تماشہ دیکھتی ہیں پتیلیاں تک چشمِ پرفں کا  
 دھلا جانا ہے کوئی دن میں ابھرا ہوا جو بن  
 تمہاری آبیاری اشکِ حسرتِ خال پھل لائی!  
 کسی کو یاد ہو شامِ شام سے عہدِ جوانی کے  
 گنو وہ چل دیادل حسرتِ ارملن ہجو رخت  
 خدا سمجھے یہ کس بد چشم کی دیدہ دلیری ہو  
 کلیجہ میں مے سورجِ غم سے پٹے تے جاتے ہیں  
 اگر خوش ہے اعلا سے تو آن بن ہو برہن سے  
 اگر کثر ہے دنیا میں تو ہے بعض خدا کی  
 عبت الزام ہے اظہر کسی پر بیوفائی کا

# ہندوستان قدیم کے مدبر

آج ہم ہیں گو گئے گزے گراکدن جہ تھا  
مثل اسکندر ہیں تھا حکمرانی پر گھنٹ

پرانے قصبے کو دھیرانا اور اپنے بزرگوں کی عظمت و شوکت کو گری  
ہوئی قوم کے دلوں میں تازہ کرنا ایک نہایت مبارک کام ہے۔ یہ ممکن  
ہے کہ بعض لوگ انہیں اس لئے مفید جانیں کہ وہ عظمت و شوکت ہماری  
عزت و عظمت کا باعث نہیں ہو سکتی مگر میرا تو یہ خیال ہے کہ اگر ہندوستان  
کبھی ترقی کرے گا تو اس کا باعث یقیناً اُس کے بزرگوں کے دل ہلا دینے  
والے کارنامے ہونگے جو آج قصہ کہانی ہیں۔ مہذب ممالک میں اپنے  
مشاہیر کے بیت نصب کرنا ان کے مقبروں کو شان دار بنانا۔ ان کی  
سوانح عمریوں کو کتابیہ سبب کچھ آئینہ نسل کی رہنمائی کے لئے کیا جاتا ہے۔  
بہاؤ الدین کے کارنامے خواہ کتنے ہی پڑا سہ کیوں نہ ہو چاہیں مگر اپنے میں  
وہ برائی اثر رکھتے ہیں۔ جسے ایک مرتبہ تو مردہ دل سے مدد ملے کہ  
عزیز و دلدار سے غافل ہو کر رہے۔ سننا ہے اور اس کا نفع جو نشان  
ہو گا۔ چاہے ممکن۔ چاہے ممکن۔ چاہے ممکن۔ چاہے ممکن۔ چاہے ممکن۔  
یہ سب باتیں مفید سماج پر ہیں کہ تناسل بہم کیا گئے اور آج کیا ہیں اور  
کس کی حالت میں ہو گئے۔ یہ خیالات وہی پر اسے کارنامے پیدا  
کر سکتے ہیں۔

ہندوستان کی تاریخ اگرچہ واقعات سے پر ہے۔ مگر اس قدر پریشانی

ہے۔ کہ غیر ملک کے مورخین ہمارے مدبروں کے طریق سلطنت کی کبھی تعریف نہیں کرتے۔ میں آج کے مضمون میں یہ بیان کرنے کی کوشش کروں گا کہ ہندوستان کے مدبروں کا طریق سلطنت موجودہ طریق سلطنت سے کسی طرح کم درجہ کا نہ تھا بلکہ یہ کہنا غلط نہیں کہ دنیا کے مدبروں نے ہندوستان سے سبق لیا +

ہندوؤں کی تاریخ کچھ اس قدر تاریکی میں ہے جس کی وجہ یقیناً بیڑنی حملہ آوروں کے متواتر حملے ہیں کہ موجودہ زمانہ کا نکتہ چین ہندوستان قدیم کی عظمت و شوکت پر یقین نہیں لاسکتا۔ میں یہ کہنے کی جرات کرتا ہوں کہ تاریخی واقعات ہندوستانیوں کے کمال سلطنت اور اس کے مدبروں کی قابلیت کا بجائے خود ثبوت ہیں۔ اور ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ ہندوستان کے شہنشاہ اس زمانہ کے یورپین تاجداروں سے حکومت اور انتظام سلطنت میں کسی طرح کم نہ تھے +

سولہویں صدی میں اکبر کے عہد سلطنت کا اسی زمانہ کے یورپین فرماں رواؤں مثلاً ہنری ہفتم شہنشاہ فرانس اور ملکہ الیزبتھ ملکہ انگلستان سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ یہاں اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ اگرچہ اکبر نے ہندوستان کو اپنا وطن قرار دے لیا تھا۔ مگر پھر بھی وہ وہاں ہی غیر ملک کا شہنشاہ تھا۔ جیسا ایک انگریزی والیرائے اور اس لئے ہندوستان کو اس کی قابلیت پر فخر کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ اس اعتراض کو انکار کچھ کہ ہمیں بہت قدیم زمانہ کی طرف جانا پڑے گا۔ جب شان مان وید کا اُن تک نہ تھا۔ ایسا کرنے سے ہمیں معلوم ہوگا کہ قدیم ہندوستان نے مدبر پیدا کئے۔ اور یہ دیکھ کر امید بندھتی ہے کہ دیگر سینکڑوں ممالک کی طرح

ہندوستان کی تاریخ بھی پلٹا کھائے گی۔ جنوبی ہندوستان کے واقعات درست نہیں ملتے۔ اور اس لئے ہم ان پر غور کرنے سے معذور ہیں۔ ہماری توجہ شمالی ہندوستان میں مایا زبدا سے بلابالا محدود رہیگی۔ جسے جنوبی ہندوستان کے بعد کا ہندوستان کہنا چاہئے۔

مسلمان حملہ آوروں سے پیشتر تین ہندو سلطنتیں نمایاں نظر آتی ہیں۔ اور ان تینوں کے معقول حالات قلمبند ہیں۔ ہندوستانیوں کو چونکہ تاریخ نویسی کا شوق نہ تھا۔ اس لئے ہماری معلومات کا ذریعہ صرف تین بیرونی سیاحوں کے تحریر کردہ حالات ہیں جن سے ہندو سلطنتوں کی عظمت و شوکت کا پتہ چلتا ہے۔ ان میں سے ایک تو یونانی اور دوسرا اور تیسرا چینی ہے۔ وہ تین خاندان جن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور جن سے ہندوؤں کی انتظامی قابلیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے یہ ہیں :-

اول۔ خاندان سوریہ (۳۲۱ سے ۲۳۲ قبل مسیح تک) \*

دویم۔ گپت (۳۲۰ - ۴۸۰ عیسوی تک) \*

سوم۔ مہاراج ہارشہ کا عہد حکومت (۶۰۶ سے ۶۴۸ عیسوی تک) \*

عمداً اول میں چندرگپت۔ سنڈرا کوٹس اور مہاراج اشوک کے نام قابل ذکر ہیں۔ عہد دوم کی عظمت کا ثبوت چندرگپتا اور سمدرگپتا کے نام ہیں۔ عہد سوم میں صرف ہارشہ ہے۔ جو اپنے دونوں بزرگوں سے شان و شوکت میں کچھ کم تھا \*

ان میں سے ہر ایک عہد کے حالات خوش قسمتی سے بے تعصب پر دیسی سیاحوں نے جو عرصہ تک ہندوستان میں رہے اور جنہیں ان

تاجداروں کی قابلیتوں کے مشاہدہ کا بہترین موقعہ ملا قہمند کئے ہیں۔ ان پر دیسی سیاحوں میں سے سب سے پہلے یونانی میگا تھینس اپنے آفاکس کوں زکاٹر شہنشاہ مغربی ایشیا کا سفیر ہو گیا اور وقت فرصت میں یہاں کے حالات لکھتارہا۔ یہ حالات ایسے معتبر ہیں کہ پندرہویں صدی سے پشترج پرتگالی جہازرانوں نے ہندوستان کا بحری راستہ دریافت کیا اور مشرق و مغرب میں تجارت کا سلسلہ قائم کیا یہی حالات انگریزوں کے بھی ہندستان کے متعلق معلومات کا ذریعہ رہے۔ یونانی سفیر نے جو حالات قہمند کئے وہ محفوظ نہ رہ سکے لیکن اور مصنفوں نے جو اقتباسات ان سے کئے تھے ان کی بدولت یہ ضائع نہ ہوئے۔ چندرگپت کے دربار کی شان و شوکت اور انتظام سلطنت کی کیفیت جو کچھ میگا تھینس نے لکھی ہے۔ اس کی تائید چندرگپت کے پوتے راجا اشوک کے کتبوں سے ہوتی ہے۔ یہ واقعات جب ایک مضمت مزاج مورخ کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں تو ہندوستان کے نظم و نسق کا احوال کھلتا ہے۔ ان سے مدارج چندرگپت کے وزیر کی قابلیت کا بھی پتہ چلتا ہے۔ ملن حالات۔ عمارت کتبوں اور آثار قدیمہ کی مدد سے تاریخ کا مطالعہ کرنے پر خاندان سورہ کی عظمت اور ہندوؤں کی سلطنت کی قابلیت کا بھیید کھلتا ہے +

چند مورخین کا خیال ہے کہ ہند کی سلطنت کا طریق اسکندر اعظم کی طرز حکومت کی نقل ہے مگر اسے درست رائے نہیں کہا جاسکتا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چندرگپت نے اپنی سلطنت کی بنیاد سلطنت فارس کے سپرس اور اس کے خاندان جس تخت پر اسکندر بھی چند سال کے لئے بیٹھا ڈالی تھی۔ اگرچہ ہستالیں کے بیٹے ڈارٹیس کے زمانہ سے ہندستان



کا اپنے مغربی ہمسائیوں سے تعلق رہا ہے مگر اسکندر اعظم کی مثال یقیناً شاہی شوکت سکھانے کا باعث نہیں ہوئی۔ چندرگپت نے خواہ کسی سے سیکھا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اس نے انتظام سلطنت پر غور کر فٹے اور ان پر عمل کرنے کی قابلیت پر وجہ احسن پیدا کر لی تھی۔ اور چوبیس سال کے قلیل عرصہ (۳۲۱ سے ۲۹۷ قبل مسیح تک) میں مقدونیہ کے بادشاہوں کو نکال دینے اور سکوکس نکٹر کی سکندر کی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کر لینے کی آرزو کو ناکامیاب بنانے اور گدھ دیس (موجودہ بہار) جیسی عظیم الشان سلطنت جو ہندوکش سے زبدا تک پھیلی ہوئی تھی کی بنیاد ڈالنے سے اس کی اس قابلیت کا ثبوت ملتا ہے کہ چندرگپت میں ملکی اور فوجی انتظام کی زبردست قابلیت تھی۔ اس نتیجہ کی تائید اس کے عہد کے حالات سے ہوتی ہے جن سے ظاہر ہے کہ اس زمانہ میں چوتھی صدی قبل مسیح میں ہندستان سے زیادہ عظیم سلطنت دنیا کے کسی حصہ میں نہ تھی +

چندرگپت کی سلطنت کا طریق مطلق العنان تھا اور فرمانبرداری کے طریقے ذرا سخت تھے۔ وہ خونریزی کے لئے زیادہ مستعد تھا اور اپنے افسروں پر جن کے ماتحت قواعد و ان فوج تھی بھروسہ رکھتا تھا۔ سلطنت وسطی نے اگرچہ ماتحت سلطنتوں کو بہت سے اختیارات دے رکھے تھے مگر ان کی سخت نگرداشت کی جاتی تھی اور ان کی خود مختار ہو جانکی آرزو کو کمزور کرنے کے لئے تدریس پیش کرنے کا سلسلہ جاری رکھا جاتا تھا۔ راجہ اشوک کا یہ حکم کہ شاہی ملازم اسے تمام عام معاملات سے باخبر رکھیں اس کے واد چندرگپت کے اُن قواعد سے ملتا ہے جو اس نے اپنے وزیر کے لئے مقرر کر رکھے تھے اور جو سرکاری رؤسا کی مدبری نہایت

ضروری سمجھتا تھا اور تاج کی بہتری کے لئے بعض اوقات ناز بیا اجاڑتیں بھی دیدیا کرتا تھا۔ مگر اس قسم کی تمام اجازتیں صرف بد معاش لوگوں کے لئے تھیں۔ ہندو مورخین نے بھی ان حالات کو پوشیدہ نہیں رکھا۔ بلکہ صاف طور پر لکھ دیا ہے۔ کہ سرکاری ملازمین جن کا کام امن قائم رکھنا تھا بعض اوقات ایک ہی خاندان کے دو آدمیوں کو لٹوا دیا کرتے تھے اور ایک کو دوسرے کے خلاف بھڑکاتے تھے۔ جو کامیاب ہوتا تھا اسے اسے اس کی سختی کے جرم میں گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ اور ان کا مال و دولت ضبط کر لیا جاتا تھا۔ یہ طریق بالکل پچھلی کا سا ہے۔ جس کا یہ اصول تھا کہ سلطنت کے قیام اور حکام کی پرورش کے لئے ہر ایک جائز و ناجائز طریقہ روارکھا جاسکتا ہے اور شہنشاہ کا ہر ایک طریقہ خواہ وہ کتنا ہی ظالمانہ اور بیقاعدہ کیوں نہ ہو رعایا میں بد معاشوں کے لئے روارکھا جاسکتا ہے۔ اس لحاظ سے خواہ ہندو فرماں رواؤں کو اچھا نہ کہا جائے مگر اس میں شک نہیں کہ وہ زبردست حاکم تھے۔ اگرچہ ان کے طریقے سخت تھے ان کے قبضہ میں ایک وسیع حصہ ملک تھا۔ ان کے پاس جرمی فوجیں تھیں جو ان کے مال و منال اور سلطنت کی محافظت کرتی تھیں۔ اگرچہ موریا خاندان کے دار الخلافہ پٹنہ (پابلی پٹنہ) اور گرنار (کاٹھیا واڑ) میں بہت فاصلہ تھا لیکن چندرگپت نے موخر الذکر شہر میں ایک گورنر مقرر کر رکھا تھا جس کا نام اس کی آبپاشی کے انتظام کے لئے مشہور ہے۔ جو نہر اس نے تعمیر کی تھی وہ گذشتہ سات صدیوں تک قابل مرمت خیل کی گئی +

مگس تھینز کے بیان سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستانی طریق آبپاشی معر سے ملتا جلتا تھا۔ یہ دریاؤں پر قابض تھے اور ان کے پانی کو

کھیتوں کے کام میں لاتے تھے۔ موجودہ زمیندار اور کاشتکار ابکل شکایت کرتے ہیں۔ کہ انہیں گراں محصول ادا کرنے پڑتے ہیں مگر ان کے بزرگوں کو بھی آج سے دو ہزار برس پیشتر بھی یہی شکایت تھی اور انہیں بقول ”جناکیا“ اند کا بھاگاکا کے نام سے گراں محصول دینا پڑتا تھا۔ مال کی محافظت کا طریق پسندیدہ تھا۔ بھڑکیں بنی ہوئی تھیں۔ میونسپل انجمنیں ترقی پر تھیں اور پروٹسی باشندوں کی محافظت کا بھی بخوبی انتظام تھا۔ زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں۔ ان معمولی باتوں سے ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ خاندان موریہ کے زمانہ میں ملک کے ہر ایک حصے اور محکمے کا انتظام پرانے طریقہ کے مطابق قابل تعریف تھا۔ اور ہندوؤں کا طریق سلطنت تین صدی قبل از مسیح ویسا ہی اچھا تھا۔ جیسا سولہویں صدی میں شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں ۔

”جناکیا“ کے بیان کے مطابق ہندو سلطنت کا اخلاقی پہلو قابل تعریف نہیں۔ اس بیان کے غلط ہونیکے ثبوت میں ہمیں مہاراج اشوک کے کتبے ملتے ہیں۔ جن میں اخلاق کے بہتر اصول پائے جاتے ہیں اور ان کے عام اور ذاتی معاملات میں بدھ مذہب کے رنگ کی جھلک پائی جاتی ہے۔ مویا خاندان کے اخلاق کے متعلق خواہ ہمارا کچھ ہی فیصلہ کیوں نہ ہو مگر اس میں ذرا شک نہیں کہ ان تینوں عظیم الشان سلطنتوں کا جنہوں نے سو برس حکومت کی (۲۱۲ سے ۲۳۲ قبل مسیح تک) سے زیادہ انتظام ہر طرح قابل تعریف ہے۔ پٹنہ سے دور ورتک انتظام قائم رکھنا خصوصاً اس وقت جب خبر رسانی کے ذریعہ جو آج موجود ہیں نہ تھے۔ موجودہ انگریزی سلطنت کی سی عظیم الشان سلطنت کا انتظام کوئی معمولی بات نہیں۔ اس پر بھی یونانی شاہان سائیر مقدونیہ اور مصر سے ہم عصرانہ برابری کے تعلقات رکھتے تھے ۔

خاندان موریہ میں زوال آتے ہی ہندوستان پر اندرونی خانہ جنگیوں اور بیرونی حملوں کے باعث سخت مصیبت نازل ہوئی۔ کشان اور ہندو سکائیڈین تاجداروں کے طرز حکومت کے حالات واضح طور پر معلوم نہیں مگر جو حالات معلوم ہو سکے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت نہایت مستحکم اور مہذب طریق پر قائم تھی۔ چونکہ یہ بادشاہ غیر ملک کے باشندے تھے اس لئے ان کی پولیٹیکل قابلیت سے اس وقت ہمیں اسطہ نہیں دوسری قابل ذکر ہندو سلطنت جو توجہ کی مستحق ہے راجہ گیتا س کا عہد حکومت ہے۔ اس سلطنت کی بنیاد سنہ ۳۲۶ء میں پڑی۔ اور تقریباً ۲۰ سال تک اس کا عروج رہا۔ شاہان قدیم کا دار الخلافہ اشوک کے زمانہ سے پٹنہ چلا آیا تھا مگر رفتہ رفتہ پولیٹیکل تحریکوں کا مرکز مغرب کی طرف منتقل ہوتا گیا کیونکہ سلطنت بحیرہ عرب تک پھیلی تھی۔ سدرگیتا جس نے سنہ ۳۲۶ء سے سنہ ۳۳۵ء تک حکومت کی۔ نہایت مہمناشہزادہ تھا۔ اس نے اپنی شمالی ہند کی سلطنت پر قانع نہ ہو کر جنوب کا رخ کیا۔ اور قریباً تمام شمالی ہند پر قابض ہو گیا یہ فتیابی اگرچہ عارضی ثابت ہوئی کیونکہ دیر تک قبضہ میں نہ رہ سکی مگر یہ فتح بھی کوئی معمولی فتح نہ تھی۔ اور فاتح ہر طرح جرمنی شہنشاہوں میں ممتاز درجہ پانچواں مستحق ہے۔ اس شہزادہ کے عہد حکومت کے تفصیلی حالات معلوم نہیں ہوئے اور ہمارا ذریعہ معلومات صرف فیہین نامی بدھ مت کے چینی سیاح کا بیان ہے جو پندرہویں صدی کے آغاز میں چندرگپت ثانی کے زمانہ میں ہندوستان میں آیا۔

اس زمانہ میں سکندر کی قائم کردہ سلطنتوں کا نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ اور روم کی سلطنت میں اسیرک اور گوگتھس کے حملوں سے زوال آ رہا

تھا۔ اور موجودہ یورپین طریق سلطنت کا نام تک نہ تھا۔ ایسے مانہ میں ہم سادہ لوح چینی جاتر می کے تجربہ کردہ حالات کو حیرت سے پڑھتے ہیں جس کا بیان ہے کہ شمالی ہندوستان میں ایسی مہرانہ اور شاہستہ حکومت تھی جس کی نظیر نہور و پپا میں نہیں ملتی۔ یہ نامی سیاح ہندوستان میں کامل چودہ برس رہا اور زبان سنسکرت کے مطالعہ میں مصروف رہا۔ چین میں بدھ مذہب کی تلقین کے لئے اسباب فراہم کرتا رہا۔ چونکہ اس کے دل میں مذہبی تحقیقات کی لگن تھی اس لئے وہ وہاں حالات زیادہ واضح طور سے قلمبند نہیں کر سکا مگر واقعات سے متاثر ہو کر وہ ہندوستان انسٹیوشن کے حالات جن میں وہ ایک عرصہ تک رہا تھا بیان کئے بغیر نہ رہ سکا اور اس نے اس ملک کے حیرت انگیز سیاسی و تمدنی معاملات پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں اس قدر تعریف کی گئی ہے کہ پڑھ کر حیرت ہوتی ہے اس نے اپنے سفر کے طویل عرصہ میں ایک جگہ بھی جبر یا نقصان کا ذکر نہیں کیا وہ لکھتا ہے کہ میں یہ معلوم کر کے نہایت خوش ہوتا تھا کہ کوئی تکلیف دہ پابندی بادشاہ کی طرف سے رعایا کے لئے نہ تھی اور ہر ایک شخص کو غیر ممالک میں سفر کرنے یا باہر سے ہندوستان میں آنے کی کامل آزادی تھی اور پاسپورٹ کا ناگوار طریق نہ تھا۔ سادہ لوح جاتر می نہایت خوشی کے لہجہ میں لکھتا ہے کہ ہر ایک شخص اپنی مرضی کے مطابق جا سکتا تھا۔ ممالک وسطی متحہ کے قرب جوار میں اس کا بیان ہے کہ رعایا خوش حال تھی اور میں قانون جرائم کی نرمی کو چین کے قواعد سے مقابلہ کر کے بہت خوش ہوا۔ بہت سے جرائم کی سزا محض جرمانہ تھی۔ پچانسی کا مطلق رواج نہ تھا اور دائیں ہاتھ کا کاٹ صرف متواتر سخت جرائم کی سزا تھا۔ افسران کو معقول تنخواہیں ملتی تھیں اور اس لئے وہ رعایا کا گلہ نہ دباتے تھے۔ گندھ دیس کے حالات بھی ایسے ہی دلچسپ بیان

کئے گئے ہیں۔ اس کا بیان ہے کہ رعایا متمول اور خوش حال تھی اور نیلی فیض زمانی میں ایک دوسرے سے سبقت لے گئے تھے۔ خیراتی کاموں میں ہسپتال کا خصوصیت سے ذکر کیا گیا ہے۔ جہاں بیماروں کو دوا اور خوراک مفت ملتی تھی اور ان کے آرام آسائش کا بخوبی انتظام تھا۔ یہ سب باتیں اس بات کا کافی ثبوت ہیں کہ چندرگپت ثانی روکرما دتیا نہایت قابل اور عاقل بادشاہ تھا جس کی قابلیت سے ایک پردیسی سیاح کا دل بھی متاثر ہو کر بنیہ نہ رہ سکا۔ یہ ایک ایسا عہد حکومت تھا جس میں رعایا کو ہر ایک جائز آزادی تھی۔ اور علم و دولت دونوں ترقی پر تھے۔ یہ حالات اس لئے زیادہ تعریف کے مستحق ہیں کیونکہ چینی جاتری ایک کٹر بدھ تھا اور وہ کرما دتیا پکا ہندو اور وشنو کا پجاری تھا۔ یورپ کے کسی ٹاک کا ذکر اس زمانہ کے کسی سیاح نے ایسے قابل تعریف الفاظ میں نہیں کیا اور ان حالات سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ سنگھ عم میں ہندوستان میں وہ مدبر موجود تھے جو جبر و تشدد کے بغیر کامیابی سے کھڑا کرتا جانتے تھے۔ عام سوشل ترقی اور بڑھی ہوئی سیاسی قابلیتوں کا اثر سنگھت پر ہوا جس نے اسی زمانہ میں کمال حاصل کیا۔ جیسا کہ کالبنداس کی تصنیفات سے ظاہر ہے۔

یہیں کے سفر کے تقریباً نصف صدی بعد گپت سلطنتوں کی شوکت کو وسط ایشیا کی جنگی قوموں نے دھڑ دھڑ کر دیا۔ یہ چھ پچھلے صدیاں لنگا کے سیراب کو وہ مقامات پر ششدر ہو گئے اور ہرے۔ مگر وہاں کے راجہ نے انہیں شکست فاش دی۔ مگر خوفان چند سال بعد پھر اٹھا اور ہندوؤں پر چھا گیا۔ چند ہی سال میں وہ شمالی ہندوستان پر قابض ہو گئے۔

چونکہ یہ لوگ وحشی اور غیر مذہب تھے۔ ہندوستانی ان کے ظالمانہ طریق سے تنگ آ گئے اور ۱۷۵۷ء میں ہندو راجاؤں کا ایک جنم خانہ کے ناقابل برداشت ظلم کے مقابلہ کے لئے اٹھا اور ان کے سرگرداں ہونے کا نامی کو سرحدی علاقہ پنجاب اور کشمیر میں بھگا دیا ۔

لیکن جو بد نظمی ان وحشی حملہ آوروں کی بدولت ملک میں پھیل گئی تھی۔ اس سے ہندو مدبر ہی بالکل برباد ہو گئی اور گپتا کی سلطنت کو تباہ کر دیا یہاں تک کہ دشمن کو باہر نکال دیا گیا تو مظلوم ملک کی حفاظت کے لئے کوئی مدبر میسر نہ آ سکا۔ چھٹی صدی میں موریخ کے لئے کوئی قابل ذکر بات نہیں۔ اور ۱۷۵۷ء تک کوئی راجہ مارش سے پہلے قابل ذکر بادشاہ تخت نشین نہیں ہوا۔ راجہ مارش قنوج تھا پندرہ حکومت کرتا تھا۔ چالیس سال کی عظیم سلطنت میں وہ قریباً تمام شمالی ہند پر قابض ہو گیا۔ اور مشرق میں آسام اور مغرب میں کاشیا و اڑکے حکمران اس کے باج گزار تھے ۔

جس طرح گپتا کے زمانہ کے حالات ہیں فی دین چینی سیاح کی بدولت معلوم ہوئے ہیں مارش کے حالات ایک چینی سیاح نے لنگھامی مشہور سیاح تحریر کئے ہیں۔ جو اپنے ہضمت کی طرف ہندوستان میں ۱۴ برس رہا۔ وہ مارش کی عظمت و شوکت کے دلچسپ حالات بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ تھا طاقتور اعداء العزم تھا اور اپنی تمام زندگی فتوحات کے خیال میں صرف کی۔ اگرچہ گپتا کے زمانہ کی طرح امن و امان نہ تھا اور قواعد جراثیم بھی سخت قریب و بے گئے تھے جس کی وجہ غالباً آنگوں و بھوں کے حملے معلوم ہوتے ہیں مگر تاہم ملک نہایت نمونہ شہاں تھا اور بادشاہ کے ماتحت خوب

ترقی کر رہا تھا۔ بادشاہ ہمیشہ سفروں میں رہتا تھا، ماسپینے رؤسا و سلطنت کے  
 سام کی نگہداشت کو ضروری سمجھتا تھا۔ پراسنے آئین سلطنت میں بھی ہندو  
 آگیا تھا اور اس سے بچ مارش سے وفات پائی تو وہ انتظام جو اس کی  
 ذات سے ملایم تھا بالکل ورہم برہم ہو گیا جس کا نتیجہ بد عملی ہوا۔ مارشل  
 ہندو راجاؤں میں سے اخیر اور تعمیر ج تھا۔ اگرچہ یہ سچ ہے کہ  
 راجا جو پچاس سال تک ایک وسیع حصہ ملک پر قابض رہا مگر اس کے  
 حالات کچھ اس قدر تاریکی میں ہیں کہ ہم اسے ہندوستان کے مدبروں  
 میں ممتاز نہ بنائیں دے سکتے۔ اس کے بعد بہت سی چھوٹی چھوٹی  
 سلطنتیں رہیں۔ کچھ پر آئیں اور وہ بچائے خود اس بات کا ثبوت  
 ہیں کہ ان میں حکومت کی قابلیت نہ رہی تھی۔ ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں  
 نے جو کوشش مسلمان حملہ آوروں کے روکنے کے لئے کی اس میں  
 انہیں سخت ناکامیابی ہوئی جو عام طور پر سب کو معلوم ہے اور مدیوں  
 تک سوائے راجہ ٹوڈرمل کے کوئی ہندوستانی کا مدبقابل ذکر معلوم  
 نہیں ہوتا۔

موجودہ زمانہ گزشتہ زمانہ سے ہمیشہ وابستہ ہوتا ہے اور موجودہ  
 مرحلے گزشتہ حالات معلوم کئے بغیر کبھی ٹھیک طور پر حل نہیں کئے جاسکتے  
 قدیم مورخین کا سب سے بڑا اصل موجودہ فعل کو ان کے بزرگوں کے واقعات  
 سے واقف کرنا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہندوستانیوں کو اپنے بزرگوں  
 کی عظمت کا بخوبی علم ہو جائے کہ زمانہ قدیم میں ہندوستان کی  
 خاک پاک سے ایسے ایسے مدبر پیدا ہوئے جنہوں نے سلطنت کا کام  
 نہایت خوبی سے انجام دیا اور نام پایا تو ان میں اپنی عزت کا خیال پیدا



ہو جائے جو آئندہ ترقی کا ذریعہ کہا جاسکتا ہے اور یہ ترقی بیسویں صدی کے روشن زمانے کے مطابق ہوگی۔ اگرچہ موریا اور چندرگپتا کا زمانہ پھر نہیں آسکتا۔ مگر ان کے کارنامے نمایاں جنہیں ہم فخر سے بیان کرتے ہیں موجودہ زمانہ کے لوگوں میں ایک تازہ روح پھونک سکتے ہیں تاکہ وہ اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر زمانہ کے مطابق چلیں تواریخ صدیوں تک بالکل فراموش کر دی گئی تھی۔ گزشتہ سو سال کے عرصہ میں بے شمار لائق مصنفوں کی بدولت دوبارہ زندہ کی گئی ہے جن میں بیشتر جھدیو روپن۔ فرانسیسی۔ روسی اور جرمنی مورخین کا ہے۔ ہندوستانیوں نے جو تحقیقات اپنی تاریخ کے متعلق کی ہیں وہ بہت کم ہیں۔ لیکن یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ ہندوستانیوں کے نام پر جو یہ دھبا ہے وہ رفتہ رفتہ مٹتا پاتا ہے۔ اور ہمیں اس زمانہ کی امید رکھنی چاہئے۔ جب ہندوستانی مصنف جن میں نکتہ پبلی اور حب الوطنی دونوں ہونگے اس فرض کو جسے اب تک دوسروں نے انجام دیا اپنے سر نہیں لے گے اور ہندوستان کی تاریخ کے معجزہ کو حل کریں گے۔

جو مضمون میں نے آج ناظرین آزاد کی ضیافت طبع کے لئے پیش کیا ہے۔ وہ مسٹر وی۔ اے۔ سمتھ کے عالمانہ آرٹیکل مندرجہ ایلیٹ کیا ہے۔ اینڈ ولیٹ یا بہت ناواپریل سنہ ۱۳۱۷ھ کا ترجمہ ہے۔ اگرچہ میں آنا کے لئے کوئی اور خیال مضمون لکھنا چاہتا تھا۔ مگر یہ مضمون اس قابل ہے کہ سینکڑوں اور خیال مضامین اس پر شمار کئے جائیں۔ اس لئے یہ ہی پیش کرتا ہوں۔ ع

گر قبول افتد نہ ہے غرض شرف

## منظرہ

اس عنوان سے بحث طلب مضامین درج آزاد ہو سکیں گے  
ہر ایک مضمون ایک جواب اور لکھنے والے کے جواب الجواب پر  
مکمل سمجھا جائیگا +

### گرم و گرم ”شانی“

ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان کی گرم بازاری تھی۔ زمانہ نئے ورزق آری  
اور سرمہ کی ہوا ایش چلیں۔ خدا خدا کر کے پھر وہ دن آیا کہ ہندوستانیوں  
کے خون نے جوش بکھایا اور انہیں بھی لوگ گرم فرماؤں کے نام سے منسوب  
کرنے لگے۔ کانگریس کی فرقہ بندیوں سے خواہ نتیجہ کچھ ہی کیوں نہ ہوا ہو  
مگر اتنا تو ضرور فائدہ ہوا ہے کہ ہندوستان کی گرم بازاری کی امید پھر  
تازہ ہو گئی ہے +

اختلاف قانون تہمت ہے اور کوئی انسانی طاقت اسے نہیں  
روک سکتی۔ عام مخلوقات کے مشاہدہ سے ہمیں اپنے دعوئے کاشتوت  
ملتا ہے۔ صرف انسانوں ہی کی حیوانی جبلتیں۔ کالے۔ پیلے۔ گورے۔ موٹے  
چمبے سب طرح کی مخلوق ہے۔ مگر ایک کی صورت دوسرے سے مشابہت  
نہیں رکھتی۔ یہ تو بالخصوص اختلاف اب طبیعت کے اختلاف کو بیچے  
جانوروں میں بھی کمی تند مزاج اور کئی اصیل ہوتے ہیں انسانوں کی

طبیعتیں بھی ایک دوسرے سے نہیں ملتیں۔ سب اختلاف قانون قدرت ہے تو کانگریس کے کارکنوں میں اختلاف رائے کا پیدا ہو جانا کوئی تعجب خیز بات نہیں۔ دیکھنا ضرورت ہے کہ ہمارے اختلافات کتنے کیا مفید نتائج پیدا ہو سکتے ہیں کیونکہ عام طور پر اختلافات اگر نیک نتیجہ پر مبنی ہوں تو مفید ہی نتائج پیدا کیا کرتے ہیں۔

کانگریس میں نرم و گرم فریق کی تفریق نمایاں طور پر یکمشت کانگریس کے زمانہ سے طغور میں لائی ہے مگر ہمارے پاس یہ یقین کرنے کی وجوہات ہیں کہ بہت سے یہ اختلاف موجود رکھا اور اگر یہ کہا جاسکے تو شاید مبالغہ نہ ہوگا کہ کانگریس کے قیام کے وقت بھی یہ اختلاف موجود ہو تو تعجب نہیں۔ اس لیے اسی جدید فریق کی نجا دیر پر غور کرنے اور ان سے کوئی نتیجہ نکالنے کی کوشش کی جاتی تو شاید وہ دشواریاں جن کا ہمیں مقابلہ کرنا پڑا ہے پیش نہ آتیں۔

کسی معاملہ پر غور کئے بغیر فیصلہ دے دینا پسندیدہ طریق نہیں اور اگر ایسا عمل میں لایا جائے تو کانگریس کے کارکنوں پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ جس امر کی وہ گورنمنٹ سے شکایت کرتے ہیں اس طریق کے خود عامل ہیں۔ یہ بات بجا لے خود نہایت مضحکہ آمیز ہے اور کانگریس کے لئے ایک افسوسناک اعتراض ہے اُن مستوفیوں اور نمکتہ چیٹیوں میں سے نہیں ہوں جو اپنے فریق کی حمایت میں دوسرے فریق کا صدمہ تار یک پہلو دکھائے اور اپنے فریق کی صرف خوبیاں بیان کر کے اس قسم کا بحث و مباحثہ محض تصنیع اوقات ہے۔ اور کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ اگر راستی کی تلاش ہے تو دونوں صورتوں کے ہر ایک پہلو پر غور کرنا اور ٹھنڈے حل و دماغ سے اس پر فیصلہ دینا چاہئے۔ میں مانتا ہوں کہ ولعتات پر غور کرنے

اور اپنے اپنے مقاصد کے قابل عمل درآمد جو ملنے پر غور کرنے کی کسی فریق نے پرواہ نہیں کی۔ میں آج کے مضمون میں فریق گرم کے مقاصد پر بحث کرنے کی کوشش عمل کروں گا اور اپنے معترضین کے جواب سننے کا شائق رہوں گا۔

زمانہ کا دستور چلا آیا ہے اور ایک طرح سے یہ قانون قدرت بن گیا ہے کہ گزشتہ چند برس سے ہمیشہ قابو پاتے رہے ہیں۔ اخلاقی رسمیں خواہ کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر جائیں۔ مگر آئی ہوئی چیز کو ماتحت سے دے دینا ذرا ٹیڑھی کھیر ہے۔ نیپولین جیسا جمہوری سلطنت کا حامی بھی جس نے محض اس کامیابی کے لئے خون کے دریا بہائے خود اس آرزو سے نہ بچ سکا۔ کہ فرانس کا مطلق العنان بادشاہ بنے اور اس کے احکام میں کوئی معترض نہ ہو۔ پیر اپنا عقیدہ ہے کہ ہندوستانیوں کو مانگے سے تو کبھی کچھ نہیں دیگا۔ مانگے سے صرف اسی صورت میں کچھ مل سکتا ہے۔ جب ہماری ہستی محسوس کی جائے مگر خود کو اس قابل بنانے کے لئے دوسروں پر بھروسہ رکھنا خفنگ ناوانی ہے۔

جو قومیں اور ملک ترقی کے معراج پر پہنچے ہیں یا ترقی کر رہے ہیں ان کی مثال ہمارے سامنے ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ ان کی ترقی ان کی اپنی کوششوں اور محنتوں کا نتیجہ ہے۔ اپنی آپ مدد کرنا ایک نہایت مبارک اصول ہے۔ اور دنیا کے اہل الرائے اس سے اتفاق رکھتے ہیں۔ پس فوق گرم کا یہ اصول کہ ہمیں اپنے زور بازوؤں پر بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ہر طرح قابل عمل درآمد ہے اور کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ ایک ایسے مبارک اصول کی پابندی نہ کی جائے۔

مگر اپنے حقوق کی طلب میں حکام گورنمنٹ پر بیجا دباؤ ڈالنا مصلحت نہیں۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ اخلاقی رسیں خواہ کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر جائیں۔ گمراہی ہوئی چیز اور پھر سلطنت کی سی چیز کو کوئی دینا گوارا نہیں کر سکتا۔ مگر اس کے یہ سنے ہرگز نہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہم حکام کو اس قدر وق کہیں کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چل دیں اس خیال کی بنیاد سراسر نا تجربہ کاری اور ناقابلِ تائید پیشی پر ہے۔ مقام غور ہے کہ جنہوں نے ہندوستان ایسی عظیم الشان سلطنت کو یا وجود اس کی اعلیٰ ترین مدبری کے اپنی حکمت عملی سے قبضہ میں لیا۔ کیا وہ ایسے کمزور طبیعت ہو سکتے ہیں کہ ہم ہندوستانیوں کے ڈرانے اور دھمکانے سے خصوصاً اس وقت جبکہ وہ جانتے ہیں کہ ہماری ہر ایک کوشش بل زبانی شور و غل ہے۔ ہندوستان ہمیں سونپ کر چلیا؟ وہ سلطنت جو ہزاروں حکمت عملیوں سے قبضہ میں لائی گئی ہو کبھی اس قدر آسانی سے واپس نہیں دی جاسکتی۔ ایسا کرنا اپنے راستہ میں خود مشکلات حائل کرنا اور تعلقات کو زیادہ کشیدہ بنانا ہوگا۔ اپنی آپ مد کرنے کے یہ معنی ہرگز نہیں ہو سکتے کہ اپنے راستہ میں زیادہ مشکلات پیدا کر لی جائیں۔ اپنی ہستی محسوس کرانے کے اور طریقے بھی ہیں اور جب تک ان سے کام چل سکتا ہے کسی ایسے طریقے کو عمل میں لانا جو زیادہ دشواریاں پیدا کرنے والا ہو عقلمندی نہیں +

یہاں یہ سوال ہوگا کہ وہ اور طریقے کون سے ہیں جو ہماری کامیابی کا ذریعہ ہو سکتے ہیں اور سخت گیر حکام پر انڈر ڈال سکتے ہیں اس کے جواب میں صرف اس قدر کہنا کافی ہوگا۔ کہ بائیکاٹ کا طریقہ بہترین طریقہ ہے۔ صرف یہی ایک ایسا طریقہ ہے کہ ہم حکام اور گورنمنٹ پر دباؤ ڈالیں اور

غیر مذہب فرقوں پر عمل کرنے کے بغیر پختہ ہستی محسوس کرا سکتے ہیں۔ ہمارے  
اس طرز عمل کا نتیجہ یہ تو ضرور ہوگا کہ گورنمنٹ ہم سے ناراض ہو کر یہ تو ضرور  
ہوگا کہ گورنمنٹ ہم سے ناراض ہو کر یہ ایک ناراضگی ہے جس سے ہم  
کسی طرح بچ نہیں سکتے۔ قوم پرستی بھی گناہ نہیں جو ملتی اور جیب ہم پر  
ہاتھ ہیں کہ ہم گناہ نہیں کرتے تو میں اس دنیا ہی ناراضگی کی طرف سے  
ضرور لاپرواہ بننا چاہتا ہوں۔

اب میں یہ معلوم کر رہا ہوں کہ ہماری ترقی کے لئے یہ نہایت ضروری  
ہے کہ

(۱) ہم اپنے آپ پر بھروسہ رکھیں۔

(۲) اور ایسے مذہب طریقے مثل یا یکاٹ عمل میں لا لیں کہ ہماری  
ہستی محسوس کی جائے۔ فعلی گرم کے یہ دونوں طریقے یقیناً پتہ ثابت ہوئے  
اور انہیں ناقابل عمل خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔

قومی تعلیم کا تیسرا مقصد بجائے خود اپنی اہلیت کا ثبوت ہے اور ہمارے

حیران ہونے کے اس کی ضرورت کو تو یہ بیان کما حقہ

بجائے رہا ہے

یہ کون نہیں جانتا کہ ہندوستان کی ترقی کے لئے تعلیم کا ہر وہ نہایت

ضروری ہے اور اپنے اہم سے بڑے خبری ہوا ہے کہ زوال کا باعث ہوئی

ہے۔ اس لئے یہ بات ہی یہ بیان کرنے کی ضرورت ہے معلوم نہیں ہوئی کہ

جو تعلیم آج کل سرکار کی طرف پر مدار میں رہی جا رہی ہے وہ مفید

ثابت نہیں ہو سکتی جیسا کہ اس قدر عرصہ کا تجربہ بتا رہا ہے۔ اگر یہی رفق

تعلیم سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں اور ہمارا تعلیم سے صرف یہ مقصد

نہیں ہے کہ ہم فتنوں میں کلرک بنیں تو یہ ضروری ہوگا۔ کہ ہم اپنے تعلیمی سلسلہ میں ضروری تبدیلیاں کریں جس سے ممکن ہے کہ گورنمنٹ کو اتفاق نہ ہو۔ مثلاً ہماری قومی تعلیم کا جزو اعظم ہمارے بزرگوں کے کارنامے ہونے چاہئیں۔ جن کی عظمت و شوکت ہمارے نوجوانوں کے دلوں میں اللہ العزیز کے دلوں سے پیدا کرے گی اور اپنی ترقی کی طرف مائل کرے گی۔ یہ طریقہ غالباً ہمیں تعلیم یافتہ بنانے کے دعوے داروں کو پسند نہ ہوگا۔ اور جب ہمارا تعلیم کا مقصد ہی فوت ہو جائے تو ہمارے نوجوانوں کے دماغ پریشان کرنے سے کیا مائل ہے؟

تعلیم کو عالمگیر بنانے میں بھی ہمیں قومی تعلیم کی ضرورت ہے۔ کیونکہ گزشتہ سالوں کا تجربہ ہمیں بتا رہا ہے کہ گورنمنٹ سے یہ توقع رکھنا کہ وہ مفت تعلیم کا سلسلہ جاری کر دے ابھی پیش از وقت ہے۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ ہندوستان میں تعلیم عام ہو۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ تعلیم کا نتیجہ ہمارے ملک میں اللہ العزیز اور عالی ہمتی ہو تو قومی تعلیم کا ہونا نہایت ضروری ہے اس سے انکار کرنا ایک صریح غلطی ہے۔ تعلیم کے معاملے میں بھی ہمیں اپنے سب سے بڑے اصول ”اپنے قوت بازو پر بھروسہ رکھنے“ کو نہ بھولنا چاہئے۔ پس یہ ثابت ہوا کہ ہماری ترقی کے لئے قومی تعلیم از اس ضروری ہے۔ یہ مقاصد تو ایسے ہیں جن پر ماؤڈریٹ کا شاید زیادہ اختلاف نہ ہو۔ سب سے بڑی بنائے فساد و سوراخ قرار دی گئی مگر بزرگ اعظم دادا بھائی نوروجی یہ جانتے کہ ان کا یہ بیان ترقی اس وجہ اختلاف پیدا کر دے گا کہ ہم آپس میں لڑیں گے تو یقیناً وہ اسے پیور صحت تک اور محفوظ رکھتے +

سوراجیہ کے خیال کا اعلان خواہ کلکتہ کانگریس کے موقعہ پر ہو۔  
 مگر یہ کہنا یقیناً غلطی نہیں کہ یہ آندو مرت سے ہندوستانیوں کے دل میں پیدا  
 پیدا ہو چکی تھی۔ اس مبارک خیال کی بنیاد ہندو گنگا اعظم دادا بھائی نوروجی کے  
 الفاظ نہیں بلکہ مکتبہ معظمتہ آبنہانی کا مشاعرہ کا فرماں ہے جس کی طاقت پر  
 ہندوستانیوں کو حقوق طلبی کی جرأت ہوتی ہے۔ حکومت میں برابر کا حصہ  
 دیا جانا بجائے خود سوراج ہے۔

سوراج کے یہ معنی سمجھنا کہ اس کا مقصد انگریزوں کو ہندوستان سے  
 نکال دینا ہے ایک فاش غلطی ہے اور ہم حیران ہیں کہ یہ بھل فقرہ کہاں تک  
 فریق گرم کے خیالات کا صحیح ترجمہ کہا جاسکتا ہے۔ فریق گرم کے سب سے بڑے  
 حامی اور رہنما مہاراج تلک کی دوائے کا یہاں بیان کر دیتا میرے خیال میں  
 سب اعتراضات کا کافی جواب ہوگا۔ مہاراج تلک کہتے ہیں :-

ہمارا نشانہ نہیں ہے۔ کہ حکومت برطانیہ کا تخت چٹ دیں۔ بلکہ ہمارا نشانہ یہ ہے  
 کہ آخر کار ہم کو اپنے ملک کے نظم و نسق میں حصہ کثیر ملے۔ ہمارا انتہائی مقصد یہ ہے کہ  
 ہندوستان میں نوآبادیوں کی ساری حکومت خود اعتمادی زیر سایہ سلطنت برطانیہ  
 قائم ہو۔ اور انگریزوں میں سنٹرل گورنمنٹ کا مہم چیرمل مسائل کو حل کرے  
 ہمارا ہوم رول اس قسم کا ہوگا کہ ہر ایک صوبہ کی کونسلوں میں پچاس یا ساٹھ ممبر  
 ایسے ہوں جو اولاً نامزد کئے جائیں یا منتخب شدہ ہوں۔ اور بعد ازاں ہر مل جل  
 تعلیم کی ترقی ہوتی رہے ان ممبروں کو رہنما منتخب کرے۔

اس میں تو نہ ابھی کلام نہیں اور شاید کسی بھی خواہ ملک کو انکار نہ ہوگا کہ  
 ہندوستان کی حالت کو بہتر بنانے کے لئے ابھی انگریزوں کی مدد کی ضرورت  
 ہے اور اس لئے وہ لوگ جو حقیقت میں ملک کی بہتری چاہتے تھے۔



کبھی ایسی غلطی کے مرتکب نہیں ہو سکتے +

جن لوگوں نے غور کیا ہے وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ فطرت گرم ہے باطنی اور خدا جانے اور کیا کیا کہہ سکتا ہے۔ گورنمنٹ کا دشمن نہیں بلکہ اس کے خیالات میں اسی قدمائے ستائنت اور وفاداری موجود ہے جتنی ہر ایک ہی خواہی ملک میں ہو فی ضروری ہے وہ جانتے ہیں کہ وہ لوگ جو دوسروں پر بھروسہ رکھیں اور اپنی ترقی کو غیروں کی امداد کے تابع بنائیں کبھی ترقی نہیں کر سکتے۔ ان کی ترقی امداد کرنے والوں کے رحم پر منحصر ہے اور ہم کا متغیر رہنا یا ہست لوگوں کا طریقہ نہیں۔ میں نے جہاں تک غور کیا ہے میں اسی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ موڈریٹ اور ایکٹریسٹ کا اختلاف محض غلط فہمی کی بنا پر ہے۔ اور اس پر غور و پسند شہرت کے مشیدائیں کی فتنہ انگیزی آگ پر تیل کا کام کرتی ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم اس پودہ کو جو ہماری کمزوریوں کا بنا ہوا ہے اٹھادیں۔ اور ان طریقوں پر عمل کر نیکی پیش کریں۔ جن سے حقیقت میں کسی بہتری کی امید کی جاسکتی ہے۔ ہر ایک کامیابی کے لئے تکالیف کا پیش آنا ضروری ہے اور اس لئے بہتری اور ترقی چاہنے والے کبھی اُن سے نہیں ڈرا کرتے۔ ہماری برداشت تکالیف سے ہماری ہمت اور استقلال کا پتہ چلتا ہے۔ اور یہی ہماری زندگی ثابت کرتی ہے۔ آؤ ہم سب دعا کریں کہ ہمارے اختلافات جو غلط فہمی کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں دور ہو جائیں اور ہم ان فرائض کو تعبیر کسی حادثہ کے انجام دے سکیں جو ہر ایک شخص کا اس قوم اور ملک کے متعلق جس میں وہ پیوستہ ہے مقدم فرض ہے +

# تقدیر اور تقدیر

## (از حکیم نظام حسین صاحب اظہار)

مسئلہ تقدیر و تدبیر گویا ایک مسلسل مسئلہ ہے جسکی نگاہیں باوجود ہزار گونہ سننے کے اب تک نہیں سلجھیں لیکن فی الواقع مختصر مگر دل چسپ فسانہ کے مطالعہ سے ممکن ہے کہ اس مسئلہ کو پس رکھنے والے عباد کی تقدیر کیوں ہوگی؟ اگر تقدیر اور تدبیر کس طرح ہم دست و پا کر سکتے ہیں اور

( ۱ )

گھنٹاؤں پہ اندبیر اچھا یا برا تھا اگر ماخضہ کو اٹھتے نہ سمجھائی دینا تھا۔ دنیا میں عالمگیر سننا پچھرا بھٹا کیونکہ رات آتی اور ہر گئی اور آتی اور ہر گئی۔ یہ وقت تھا جبکہ دنیا کے ہر طبقہ کے اشخاص تمام دن کی سخت استیلا چل رہے تھے کہ ابھی تان کو دنیا اور ماخضہ سے خبر ہو جائے گی۔

رات آئی اور آئی! ایک ہی جھٹکا پر حکیم مطلق بنائی ہے۔ انسان دن بھر ہزار و ہند دن اور لاکھ محضوں میں بھٹتا رہتا ہے کہ اس سے سزا و ٹھانی کی بھی حدت نہیں آرام کرنا کہ کیا! اگر رات آتی ہے تو وہ دنیا کے تمام جگہ پر چھوڑ چکا رات کی پیاری آغوش میں پاؤں بھرا رہتا ہے۔ اور ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا وہ دنیا میں ہی نہیں! اور اسے اسکا جہ گڑوں سے کوئی تعلق ہی نہیں!

لیکن نا فرین! دنیا ایسے انسانوں سے بھی خالی نہیں جن کو اس وقت میں آج کی پروا نہ ہوگی!

رندان بدست اور بدان ہر مغال سے تو سارا واسطہ کیا! (کہنے کے ان کا سونا جاگنا تو گویا سوتے جاگتے کا فسانہ سیبہ یا یوں کہنے کے کہ ان کا جاگنا سونے سے ایک درجہ غفلت بڑا ہو کر کھٹا ہے) اس وقت ہمارا رویہ سخن ان بدست عشاق کی طرف بھی نہیں ہے جو انتظار یا ریں شاعر ذیل کا مضمون زبان حال سے ادا کیا کرتے ہیں

کتاب سچ ہیں ہم کروں ہر سو بد گئے ہیں

جو مل اٹھتا ہے یہ پہلو تو وہ پہلو بدلتے ہیں

کیونکہ عالم خلیل کی سیر کرتے ہوئے اس وقت ہم میں جگہ نہیں ہیں وہ ایک تھیں ہم  
ہم دیکھتے ہیں کہ سامنے ایک تقدس بزرگ۔ باخدا فرشتہ صورت مٹھلے پر بیٹھے  
ہوئے نہایت خضوع اور خشوع کے ساتھ عبادت خداوندی میں مصروف ہیں۔ برف کی  
مانند سفید دائری اور تبرک چہرہ پر ایسا نور بریں رہا ہے جو اہل دنیا میں سے کبھی کسی نے  
نہ دیکھا ہوگا۔ وہ بلامباذہ نور آسمانی ہے۔

یہ فرشتہ حضرت انسان عبادت خداوندی میں کچھ ایسا عجیب اور متعجب ہے کہ اس  
بھیانک سین اور رات کی لامحدود تاریکی اس کے نورانی قلب پر کچھ اثر نہیں کرتی۔ نہ وہ  
دلیر کہلے ہوئے تارے اس کا بشتبیداری کی توجہ کو اپنی طرف منقطع کرنے میں کامیاب  
ہوتے ہیں۔ کیوں نہ وہ فرشتہ! اپنے عقیدہ اور خیال میں ایک ایسے بادشاہ کی حضور میں  
حاضر ہے جسکی سلطنت غیر محدود جسکی حکومت لازوال اور جسکا ملک غنہ و فساد  
سے خالی ہے۔ جسے نہ کسی کی سرکشی کا فکر نہ کسی غنیم کی چڑھائی کا خطرہ۔ بلکہ وہ ہمیشہ کیلئے  
لازوال سلطنت کا مالک ہے۔

یہ بزرگ جس حجرہ میں بیٹھے اللہ اللہ کر رہے ہیں نہ مسجد کی حیثیت رکھتا ہے نہ خانقاہ  
کی نہ آبادی سے دور واقع ہے بلکہ گنجان آباد کی عین مرکز میں ہے۔ اور اگرچہ یہ مکہ ہادی النظم  
میں ایک علیحدہ مکان معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک عالیشان محل سر اچھا ہے  
یہ محل ہر ایک امیر کبیر میں غنیمتیں از حشرت بیگ صاحب کی ہے۔

میرزا احمد خان کا تمام خاندان اسی بزرگ سے بیعت ہے۔ اور اس لئے یہ سب لوگ

اسی خضرہ طریق کے نہایت صدقہ بل سے پتے خادم ہیں۔

اس بزرگ کی سکونت اور خور و نوش کا ہلکا سا گوشہ ارباب۔ اسی خاندان پر ہے جسے

یہ لوگ اپنی سفاقت مندی اور موجب خیر و برکت سمجھ کر خوشی سے برداشت کرتے اور

بہر قابلِ غور سمجھتے ہیں!

نرا بدشعبہ دار اپنے مبارک شغل میں مستغرق تھا کہ کسی خارجی کھٹکھٹاہٹ نے جو غالباً کسی آنے والے کے پاؤں کی آہٹ تھی اسے گویا چولکا دیا۔ وہ آنکھیں جو ابھی بھی نیم وا ہو کر پاک مصلے پر سیدھی شعاعیں ڈال رہی تھیں اوپر کو اٹھ گئیں۔ اس بزرگ نے دیکھا کہ ایک دلکش شکل اوس کے سامنے سے گزرتی جا رہی ہے اور وہ باوجود وہ اندہ بند ہو نیلے غمغریب اس مکان سے نکلا چاہتی ہے۔ بزرگ نے پہلو بدل کر ہاتھ بڑا دئے اور قبل اس کے کہ وہ دروازہ کے باہر ہو اوس کو اپنے دونوں مقدس ہاتھوں سے پکڑ لیا اور اوس سے اس طرح مکالمہ ہوا۔

بزرگ: "وہ اے خدا کی پیاری مخلوق! تو سچ سچ بتا کہ تو کون ہے۔ انسان کی تو طاقت نہیں کہ بند مکان میں اس طرح داخل ہو جائے اور پھر اس طرح گزر بھی جائے۔ اجنبی۔ (خاموش رہتا ہے)"

بزرگ: "تجھے قسم ہے! اُسی کی عزت اور جلال کی جس نے تجھے یہ عجیب و غریب طاقت بخشی ہے اور اوس کی تمام خدائی کی تجھے سچ سچ بتا کہ تو کون مخلوق ہے اجنبی۔ (مسکرا کر) میں بھی آپکی طرح خدا کا ایک بندہ اور خادم ہوں بزرگ: "یہ تو میں بھی جانتا ہوں لیکن یہ تو کہو کہ کون ہو! اس وقت کہاں سے آئے اس طرح آذبی و عاندی بزرگِ غیر کے مکان میں آنا کیسا!"

اجنبی: "میں اپنے آقا کے حکم سے اُس کے احکام کی تعمیل کوئے آیا ہوں بزرگ: (حیران ہو کر) کیا تمہاری مراد آقا سے خدا ہے! اگر ایسا ہے تو کیا میں مان لوں کہ تم فرشتہ ہو؟"

اجنبی: "بیشک"

بزرگ: "سبحان اللہ! مبارک ہے وہ خدا جسکی وسیع خدائی سبک مخلوق سے پڑے اچھا لگے ہاتھوں میرے ایک سوال کا جواب دیتے جسا د"

برج مقصود انکھان کس طرح ہوا  
**فکر شدہ** — (رومن ٹیچر انکم ہوئے) صاف کچھ بچھے دیر ہوتی — یہ کچھ بتاؤ  
**بزرگ** — میں تم کو پھر ایسی ذات تمہیں کی قسم دیتا ہوں اور تم سے  
 دریافت کرتا ہوں کہ یہاں تم کس حکم سے ہو  
**فکر شدہ** — افسوس تم مجھے قسمیں دے دیکھ مجھ کو کہے ہو — سنئے اس راہ  
 — کہ ان راجہ ایک لڑکا پیدا ہونے والا ہے میں اس کی قسمت لکھنے آیا ہوں  
**بزرگ** — (چو کہ کر) آنا آتے ہیں دست این تہیں وہی قسمیں دیکھ  
 پھر تو جانتا ہوں کہ اس کی قسمت میں کیا لکھو گے مہربانی کر کے بتاؤ تو یہی ہے  
 کرتا ہوں کہ اب تم سے کوئی سوال نہ کروں گا  
**فکر شدہ** — اس کی قسمت میں یہ لکھا جا گیا کہ یہ شخص اپنی زندگی بھر کبھی  
 گھوڑے سے غالی نہ رہے گا ہوں —  
 تاکہ وہ ششہر پہلے دیا اور خوشہ صیرت بڑے کچھ دیر دیا ہے حیرت میں غوطہ زن  
 ہو کر اپنے مبارک ششہر پر آکر دنا ہوا

(۲)

کیا تب تک مسئلہ

کہ کو روٹا با آہ آہ کو کچھ اوپر ایک سال گذرنے کو آیا — اس عرصہ میں اس دنیا کی  
 چھوٹی بڑی اور — نے اس خطہ تمام حیرتوں میں کم بیش کچھ نہ کچھ ضرور انقلاب یا تبدیلی ہوئی  
 کئی پہلے جہان جہان بڑے بڑے پہلے ملک عدم ہوئے — کتنے ہی امیر غریب  
 ہو گئے — اور کئی غریب عالمی — غرض کہ انقلاب نے دنیا اور اہل دنیا پر اپنا خوب  
 رنگ چھایا — لیکن انقلاب نہیں آیا تو اس بزرگ عاید کی حالت میں اس —  
 وقت بھی اسی مکان میں اسی مسئلے پر اسی طرح عبادت خداوندی میں مصروف رہیں

پا سکتے ہیں۔ اور اسی سے بھی زیادہ قہر میں جس بات پر دسکا ہو کہ وہ بڑے سہجے  
 کہ اس فرشتہ کا بھی ہم بزرگ و عفو کے ساتھ کھڑا ہو گئے ہیں  
 عابد۔ دوست ہیں وہ۔ سنا ہوا بھی ہو نہ رہا۔ سو ہیں۔ کیا اس کے  
 کس کا گزرا ہی کے لئے نشر یہ لائے

فرشتہ ششم۔ وہ تو اپنی پڑائی کو لگا رہی

عابد۔ تھی

فرشتہ ششم۔ اپنی کوشش نہ تھی

عابد۔ اگر اب اس کی اقتدر میں کچھ نہ ہو

فرشتہ ششم۔ اس دشمن کے ایک اور دلاویز ہو سکتا ہے

عابد۔ ہاں! تو وہ اس کے بھی ہوتا اور کچھ کیا کھدیتے۔

فرشتہ ششم۔ یہ ممکن نہیں!

عابد۔ میں تم کو اسی خداوند کے کھڑے و دال کی قسم دیتا ہوں جسکی

تم محتاج۔ کم کو آئے ہو قلہ! عجلہ تھاؤ

فرشتہ ششم۔ بھئی تم تو مجھ کو کہتے ہو کہ تم کو اور دوزی صرف

پہنڈ کو سال میں پھنڈا کر حاصل کرے گا۔ یوں ہی ہوا ہے۔

عابد۔ خدا یا تیری شان ایک دہائی کا تیار اور اس کا پڑنا شید!

فرشتہ ششم۔ پتہ ثابت۔ اور بزرگ تجھواری و ترک حیرت۔ اس کا غلط پر غور

کرنے کے بعد پھر اپنے مبارک شن ایسی وعدہ و نفاذ میں سناؤں پہلے ہے۔

(۲)

پھر وہی نظارہ

پھر ایک سال اور گزرتے پر پھر ہی نظارہ پیش فرمے۔ وہی حیرت۔ وہی عابد اور

وہی فرشتہ - اور رات کا وہی حصہ ہے - ہم اس عابد اور فرشتہ کو ذیل کی گفتگو میں  
سرف پاتے ہیں -

**عابد -** آپ گویا منشی تقدیر ہیں

**فرشتہ -** آپ کچھ ہی سمجھیں لیکن میں تو یہی کہہ چکا کہ میں اُس فات واحد

کا غلام اور تابع فرمان ہوں -

**عابد -** اس میں کیا شک ہے - لیکن دوست یہ تو کہہ کر اب کے

کس کی قسمت لکھنے آئے - کیا اس مکان میں کوئی مولود عالم وجود میں آنے والا ہے

**فرشتہ -** بیشک اس امیر کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہونے والی ہے

**عابد -** تو یار بتاؤ تو اس کی قسمت میں کیا لکھنے کا حکم ہوا ہے

**فرشتہ -** اُس کو بڑا حسن دیا گیا ہے - لیکن اُس کی قسمت بہت بُری ہے

کیونکہ وہ نیک چلن نہ ہوگی -

(۴)

**اعتبارے نیست بر کار جہاں**

**بلکہ بر گردون گرداں نیز ہم**

جن واقعات کی تفصیل پچھلے فقرات میں لکھی ہے - اُن کو مدتِ مدید اور

عرصہ بعید گزر گیا - یعنی تقریباً دس بارہ سال اس اثنا میں زمانہ سنے بہت سے پہلو

بدلے - کئی آبادیوں کو اُجاڑا - کئی مکانات کو سہا کر کیا - اور کئی دیرانوں کو آباد

کئے - بڑا لقیاس کئی خاندانی رئیس غریب و نادار ہو گئے - اور کئی مجلس صاحبِ طہل

سامنے ایک کھنڈ رہے - کم بخت کا مدبہ بھی تو اصلی حالت پر نہ رہ سکا -

ٹوٹی ہوئی اینٹیں چوناٹک خاک کے ڈھیر ہو گئے اور عمارت کا تو کچھ کھج ہی نہیں -

اس وسیع رقبہ سے جو اس وقت ایک ٹیلہ کی حیثیت رکھتا ہے صرف آنا پنا چلتا ہے

کیونکہ یہی حالِ ایشان محلِ سرا کا مشاہدہ انسان ہے -

ہم اس وقت اُس بزرگ کو جس سے اب سے دس سال پیشتر ملاقات کی تھی۔ سارا سفر سے لدا ہوا اس جگہ کھڑا ہوا پاتے ہیں۔ مگر عجب حیرت کے عالم میں۔ دانتوں میں انگلیاں کاٹ رہا ہے۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھتا ہے۔ کبھی سر و آپس بھرتا ہوا یا اللہ یا اللہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے۔ اُس کے چہرہ پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا طمع خیالات کا اور دل جذبات کا جولا گاہ بنا ہوا ہے۔ آخر وہ اندرونی جذبات سے مجبور ہو کر ایک راہگیر سے اس طرح مخاطب ہوتا ہے۔

”مہربان ہو! اسنے تو ایسا ایک رئیس میرزا حشمت بیگ رہا کرتے تھے

وہ اب کہاں رہتے ہیں۔“

**راہگیر۔** حشمت بیگ! اس نام کا تو اس شہر میں کوئی بھی رئیس نہیں رہا۔  
**بزرگ۔** تم کیا کہتے ہو! وہ تو بڑا نامی گرامی امیر کبیر ہے۔ او پہلے اس کا مکان یہیں تھا جس جگہ ہم کھڑے ہیں۔

**راہگیر۔** (عجب ہے! ہوگا! مگر اب تو نہیں ہے۔ تم بات کہتے دنوں کی باتیں کرتے ہو۔)  
**بزرگ۔** کوئی دس بارہ سال کی بات ہے کہ میں جب حج بیت اللہ

نو گیا تھا تو اون کو اسی جگہ چھوڑ کر گیا تھا مگر.... (ایک اور راہگیر اگر استفسار مل سکتا اور اس طرح جواب دیتا ہے)

**دوسرا راہگیر۔** افسوس جن مرزا صاحب کو آپ دریافت کرتے ہیں وہت ہوئی اُن کا انتقال ہو گیا

**بزرگ۔** انتقال ہو گیا! (افسوس کر کے) انا للہ وانا الیہ راجعون

سب سے بڑی نیک شخص تھا خدا منفرت کرے۔ مگر اون کے عیال اطفال کہاں تھے

**راہگیر۔** جناب اُن کا کچھ پتہ نہیں

**بزرگ۔** یعنی اس شہر میں نہیں ہیں۔



راگمیر - نہیں! مجھے یقین نہیں آتا کہ کیلہ کہتے ہو! ان کے دونوں بیٹے تو اب ماٹا شہر  
 ہر گز - جہان ہونگے اور باپ کی ریاست کا انتظام کرتے ہوئے  
 راگمیر - نہیں جناب آپ کو خیال میں ہیں - جاگداد و ریاست سب تک  
 میں ملتی - وہ سب لوگ خدا جائے کہاں کے مارے کہاں پھرتے  
 ہیں - کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں  
 ہر گز - افسوس رہا ہے کہ کیا پٹا کھسایا - کبھی اس مکان پر ہاتھی جھوٹے  
 تھے اور آہ اب گدھوں کے ہل چل گئے ہیں

اس کے بعد اس کو فرشتہ کی ملاقات اور تقدیر کی تحریر کا خیال آگیا کہ ماماؤ کی  
 آنکھوں میں آنسو بھر آئے - مگر اس مرد خدا نے مستقل ارادہ کر لیا کہ خواہ کچھ ہو  
 ان لوگوں کی امداد ضرور کرنی چاہئے - مجھ پر ان کا حق بھی تو ہے میں کہتے  
 عرصہ ان کا مان و نمک کھا چکا ہوں - آہ امیر ہا ایسا مشرف نامی گرامی آدمی  
 اور ایسا گناہم ہو جائے کہ نشان نمک نہ ملے - یہ کچھ تین کانوں سے سن اور  
 آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں دل او سکے صحیح ہوئے کا یقین ہی نہیں کرتا کسی نے  
 سچ کہا ہے

اعتبار نے نصیت برکار جہاں

بلکہ برگردون گرداں نیشہم

۴  
 جہان کا انقلاب! آسمانوں کی گردش! کسی امیر کو یا غریب  
 کو چین سے بیٹھنے نہیں دیتی خصوصاً یہ ظالم اکم خبت بسند پرست  
 مشرفوں کی عزت پر پانی پھیرتی بلکہ جان تک لے کر بھی بھیا نہیں دیتی  
 عا بد یہ کہتا ہوا کسی طرف کو چل دیتا ہے ملائی تانید

# ماہ گذشتہ

حکومتِ مذلت۔ بے عزتی۔ رسوائی جو کچھ قسمت دکھائے وہ ناچار  
 دیکھتا ہندوستانوں کی گری ہوئی حالت کے ساتھ ان سب اسبابِ مذلت  
 کا جمع ہو جانا ضرور ہی تھا۔ ایک نکستی ہزار عجیب دنیا کا دستور ہے۔  
 ڈنلوال میں ہندوستانیوں سے عسکر سلوک کیا گیا اس کے تفصیلی  
 حالات تو ناظرین تک اخبارات کے قریب پہنچ چکے ہوں گے اور کوئی ہندوستان  
 ایسا نہ ہو گا جسے اس بے عزتی سے مدد نہ ہو۔ آؤ وہ ہندوستان  
 جو کبھی زرخیز کہلاتا تھا۔ وہ ہندوستان جو مال و دولت کا غزانہ تھا۔  
 وہ ہندوستان جس نے دنیا کے باشندوں کو آغوشِ مروت میں لیاؤ  
 ان کا پیٹ پالا آج اس درجہ حقیر و ذلیل ہوا کہ اس کے باشندوں سے  
 معمولی اخلاقی رسموں کا سلوک بھی گوارا نہیں۔ ان کی آبروریزی ایک ایسی  
 معمولی بات ہے جیسے کتے کو دھتکار دیا جاتا ہے۔ یہ کیوں اور کس لئے  
 کیا اس لئے کہ وہ اسی سلوک کے لائق ہیں کیا اس لئے کہ وہ اس مذلت  
 و رسوائی کی پردہ او نہیں کہتے؟ یہ دونوں وجوہات بھی ہوں گی مگر سب سے  
 بڑی اصل بدست وجہ یہ ہے کہ ان کی بے عزتی اور رسوائی کی باز پرس نہ  
 کوئی نہیں۔ جس گورنمنٹ کے وہ تابع ہیں وہ ان کی بے عزتی کو اپنی رسوائی  
 نہیں سمجھتی حالانکہ تمہیں عقل کی رسموں کے مطابق رعایا کی بے عزتی  
 بادشاہ کی بے عزتی ہے۔

ہندوستانی اسی بے عزتی کے قابل تھے۔ یہ ایک نہایت افسوسناک

نتیجہ ہے مگر اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اگر ہم اپنی حالت پر غور کریں۔ اپنے اعمال پر انصاف کی نظر ڈالیں تو یقیناً ہم اسی نتیجہ پر پہنچیں گے کہ وہ قوم جو اپنے معمولی اختلافات کو نہیں مٹا سکتی۔ وہ قوم جس کے افراد میں خدمت ملکی فرض نہیں سمجھا جاتا۔ وہ قوم جو اپنی معمولی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے دوسروں کا منہ کمتی ہے۔ وہ قوم جس کے مذہبی مباسے ایک کو دوسرے کا جانی دشمن بناتے ہیں اگر اس قدر حقیر و ذلیل سمجھی جاتی ہے۔ کہ ان کے ساتھ ایک سڑک پر چلنا جہاں وہ رہتے ہوں وہاں رہنا گناہ سمجھا جاتا ہے تو کونسی تعجب کی بات ہے۔ موٹی مثل ہے ”اگر تم چاہتے ہو کہ لوگ تمہاری عزت کریں تو پہلے اپنی خود عزت کرنا سیکھو“ جس کی گھر میں عزت نہیں ہوتی وہ کبھی باہر عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ اگر ہندوستانی اپنی آپ عزت کرنا سیکھیں اور معمولی اختلافات کو جن کا ہونا ہر قوم اور ہر ملک میں ضروری ہے۔ بنا و فساد نہ بنائیں۔ محرم اور ہولی پر معمولی سی باتوں سے ایک دوسرے کے خون کے پیاسے نہ بن جائیں اور دنیا کو دکھا دیں کہ ہم میں اہل وطن کے لئے محبت و عزت اور ہمدردی ہے تو پھر یہ ناممکن ہے کہ ان کی ہر جگہ عزت نہ کی جائے۔ اور وہ لوگ جو اب انہیں حقیر جانتے ہیں انہیں سر آنکھوں پر نہ بٹھائیں۔ جاپان کی ہر جگہ عزت کیوں کی جاتی ہے ان پر ہندوستانیوں کی طرح شرائط کیوں عاید نہیں کی جاتیں؟ محض اس لئے کہ ان میں پاس عزت ہے۔ ان کی ذرا سی توہین تمام جاپان کو لڑنے مرنے پر آمادہ کر دے گی۔ یہاں طبیباً یہ سوال پیدا ہو گا کہ جاپان کی اپنی گورنمنٹ ہے اور اس لئے ان کی غیر ملک عزت کتے ہیں۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ کسی جاپانی کی توہین کو جاپان گورنمنٹ اپنی توہین جانیگی اور انتقام پر آمادہ ہو جائیگی۔ یہ

بالکل دست ہے مگر اس معاملہ میں ہم بالکل بے بس ہیں اگر ہماری گورنمنٹ  
 میں یہ کمزوری نہ ہوتی۔ اگر وہ ہم سے خود نفرت اور سختی کا برتاؤ نہ کرتی اگر اس کی  
 طرف سے ہماری وفاداری کا جواب ہماری بہتری اور ہماری عزت کا جواب  
 محبت ہوتا تو یقیناً یہ ناممکن تھا کہ ہندوستانیوں کی طرف کوئی نظر بھر کر  
 بھی دیکھ سکتا۔ ہم جانتے ہیں کہ حضرت کرزن کے بعض کرشمے یہ رنگ  
 لارہے ہیں اگر اس خود پرست کے پیچھے ہمارا جے اردلی نیکر نہ چلتے۔ اگر وہ ہلی دبا  
 میں قرض لیکر شرف باریابی کی آرزو پوری نہ کی جاتی تو غیر محال کہ ہماری  
 اس درجہ غلامی کا نقش نہ ہوتا اور وہ ہمیں حقیر نہ جانتے مگر یہ کہتے ہوئے  
 ہمیں بھول نہ جانا چاہئے کہ ہمارے راجے ہمارا جے کہاں تک اس تماشے  
 کے طرف دار اور دل سے شایق تھے۔ کون نہیں جانتا کہ اگر وہ اس  
 کو قدر درویش برہان ورویش کمکر پورا نہ کرتے تو حضرت کرزن سینکڑوں  
 آفتیں ڈھاتے۔ ایسی نازک حالت میں جب گورنمنٹ کا یہ سلوک ہو اور اپنی  
 حالت ان دشواریوں میں ہو سخت مایوسی ہوگی۔ مگر ہمت اور استقلال  
 کی یہ شرط نہیں۔ سونے کو کندن بنانے کے لئے کئی بار تپایا جاتا ہے۔  
 اگر ہم اب ملن واقعات سے سبق حاصل کریں اور آئندہ خود کو اس قابل بنائیں  
 کہ اس درجہ توہین نہ ہو تو یقیناً یہ بہت بڑی جیت ہوگی۔ اور یہ سب بے عزتی  
 نفرت شہرت اور عزت میں تبدیل ہو جائے گی +

انسان پیٹ کی خاطر دنیا بھر میں پھرتا ہے۔ غربت کی تکلیف وطن  
 کی تکلیف سے کہیں زیادہ ہے۔ آہ ذرا اس سین کو خیال میں لائیے جب  
 حسرت نصیب ہندوستانی وطن کو خیر باد کہہ کر غیر ملک میں اس امید کو لئے  
 ہوئے پہنچتا ہے کہ پیٹ بھر کھانے کو تو ملیگا مگر وہاں اس کی توہین کے

طریقہ رائج ہیں۔ پیٹ کے لئے وطن سے کالے کوسوں گئے گو مال بھی  
چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا کسی شاعر نے کہا ہے۔۔۔  
سر پھول وہ پڑھا جو چین سے نکل گیا  
عزت اسے ملی جو چین سے نکل گیا  
مگر ہندوستانیوں پر یہ شعر صادق نہیں آتا۔ ان کیلئے تو رع  
رونا فتنہاں ہی ہیں دل پر مٹی کے گھر

ایک۔ دل تھارو۔۔۔ ایک صد ہو چلا۔۔۔ ایک رنج ہو کر کاٹ  
یہ آخر ان افکار کی انتہا ہی ہے۔ ذیل میں وہ شرائط درج کی جاتی ہیں جن پر  
ہر ایک ہندوستانی کا جوڑنا حوالہ جاسکے گا کہ ہندو نا لازمی ہے۔ اب دیکھنا ہے  
کہ کہ انتہا کس حد تک پہنچ سکتی تھی۔ ہمارے گوٹھ کو اس سے  
کمان تک واسطہ ہے +

۱۱۔ ہندوستانی کو ایک سرٹیفکیٹ حاصل کرنا ہو گا جس میں صاحبہ  
درج ہو گا۔ اس سرٹیفکیٹ کا ہر وقت پاس رکھنا ضروری ہے۔ ہر ایک مولی  
پولیس میں کو اختیار ہے کہ جب چاہے اسے دیکھے۔ دے دے ورنہ خلاف ورزی  
پولیس میں چالان کر دینے کا ہمارا ہے +

(۱۲) سرٹیفکیٹ منسلک کرتے وقت نام ایک دفتر میں درج کر لیا جائیگا۔  
جس میں ہاتھ کی دسوں انگلیوں کے نشان لگائے ہوئے ہوں گے۔ چڑھے رکھے اور پورا  
کا بھی جاہلوں کی طرح انگلوں کے نشان لگانا لازمی ہے۔ ان کے دستخط ان کی کافی  
ضمانت شمار نہیں کئے جاسکتے +

(۱۳) شہر کے باہر رہنا پڑے گا +

(۱۴) رات کو آٹھ بجے کے بعد باہر نکلنے کی اجازت نہیں بلکہ ضروری

ہے کہ ۹ بجے چراغ گل کر کے چین بستریں جاؤ۔ اگر آٹھ بجے کے بعد کہیں جانا منظور ہو تو اس کے لئے خاص اجازت لینى ضرورى ہوگی جس کے لئے ایک اور سرٹیفکٹ بلیگا +

(۵)۔ انگریزی دوکانوں میں نہ جاؤ +

(۶)۔ لائسنسدار گاڑیوں پر سوار نہ ہو +

(۷)۔ گوروں سے علیحدہ چلو +

(۸)۔ ہوٹلوں میں جانے کی ممانعت ہے +

(۹)۔ ٹریموے سفر کے لئے گاڑیاں مخصوص ہیں اور ان پر

”صرف کالے لوگوں کے واسطے“ لکھا ہوا ہے +

(۱۰)۔ ریل میں سفر کرنے کے لئے چند گاڑیاں مقرر کر دی گئی تھیں

ان میں صرف تیسرے درجہ میں سفر کرنے کی اجازت تھی +

(۱۱)۔ صرف اُن سڑکوں پر چلو جو کالوں کے لئے مخصوص ہیں +

(۱۲)۔ انتخاب میں رائے نہ دو +

(۱۳)۔ زمین خریدنے کا حق نہیں +

(۱۴)۔ ۵ پونڈ فیس رجسٹری ادا کرو +

(۱۵)۔ اپنے بچوں کو بوڑوں کے دروسوں میں نہ بھیجو +

مندرجہ بالا شرائط معلوم کر کے کونسا ایسا شخص ہے کہ جس میں خدا

بھی حمیت انسانی ہے اور اس کا خون جوش نہیں مارتا۔ جاہل لوگوں کے

لئے بھی ایسے سخت قوانین مقرر نہیں کئے جاتے۔ جو شرائط مقرر کی گئی

ہیں۔ ان سے ہندوستانیوں کا تہذیب و اخلاق سے گرا ہوا اور جاہل ہونا

ثابت ہوتا ہے۔ یہ نہ صرف تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی بلکہ تہم

ہندوستانیوں کی بہت بڑی توہین ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی گورنمنٹ کی بھی توہین ہے۔ کیونکہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ۱۵۰ سال کی انگریزی حکومت ہندوستانیوں کو مذہب و تعلیم یافتہ نہ بنا سکی۔ شرائط تو سب دل دکھانے والی ہیں۔ مگر ایک ضرور دلچسپ ہے۔ انگریزی دوکانوں میں نہ جائیں۔ خدا نہ کرے کہ ہندوستانیوں کو انگریزی دوکانوں میں جانے کا خیال آئے۔ وہ دن نہایت مبارک ہوگا جب ہندوستانی اپنی ہر ایک ضرورت اپنے ملک کی چیزوں سے ہی پوری کر سکیں گے +

اس بے عزتی پر ناراضگی کے جو جلسے کئے گئے وہ ہر طرح قابل تعریف ہیں کیونکہ ان سے ہماری بیداری کا پتہ چلتا ہے اور ہماری بیداری کا ثبوت بجائے خود بہت سی اس قسم کی وحشیانہ حرکتوں کو جو غیر ممالک سے ظہور میں آتی ہیں روک دے گا۔ اس چیخ پکار کا نتیجہ صرف یہ ہی نہیں ہوگا کہ وہ قواعد منسوخ ہو گئے بلکہ ہمیں سبق ملے گا کہ اگر ہم روانہ وار اپنی عزت و آبرو کی حفاظت کریں تو کوئی طاقت ہمیں ذلیل و رسوا نہیں کر سکتی۔ ہمیں یہ صاف طور سے بتلادینا چاہئے کہ جو لوگ ہم سے تہذیب و اخلاق سے پیش نہیں آتے وہ ہم سے کسی سلوک کی امید نہ رکھیں۔ ہمارا سلوک ان کے اعمال کا عکس ہوگا +

ٹرنسوال کے اس رنج وہ واقعہ کے ساتھ جو ہندوستان کی تاریخ میں ایک افسوسناک یادگار رہیگا۔ ان باہمت مجبان وطن کے نام کبھی نہ بھولیں گے جنہوں نے جیل میں جانا منظور کیا مگر ملک کی یہ بے عزتی گوارا نہ کی مبارک ہیں وہ لوگ جن کے دل و دماغ ان مبارک ارادوں سے منور ہیں۔ اور جن میں وطن کی اس درجہ محبت ہے۔ مسٹر گاندھی کا نام جنہوں نے اس

مصیبت کا نہایت ہمت اور استقلال سے مقابلہ کیا اور اپنے غریب الوطن  
ہو وطنوں کی امداد اور حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ ہمیشہ عزت کے ساتھ  
لیا جائے گا۔ ماہ گذشتہ کا ایک واقعہ تو ایسا افسردہ کرنے والا تھا اگرچہ  
اس کا انجام اچھا ہوا۔ دوسرا واقعہ وہی پرانی رام کہانی ہے جس سے  
ہمیشہ ہماری آس بندھی رہی ہے \*

لبرل وزارت اور اس کے گور و گھنٹال مسٹر مورے کی ذات سے  
ہندوستان کی بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ جب تک آنحضرت کا  
دور دورانہ تھا تو جو خیالات ان کے اعمال و خیالات سے ہمارے دلوں  
میں پیدا ہوئے تھے وہ نہایت حوصلہ افزا تھے مگر سند وزارت میں  
خدا جانے کون سحر کا اثر تھا کہ اس پر رونق افروز ہوتے ہی وہ تمام محبت  
آزادی پھر دی ہو اور اب لبرل وزارت اور مسٹر مورے اس  
خوبصورت پھول کی طرح ہیں۔ جو دیکھنے میں دلکش مگر سونگھنے میں نفرت  
کرنے کے قابل ہے۔ سال گذشتہ میں ان کی تقریروں اور ہماری مصیبت  
میں انکے جوابات کے اندازہ ہو گیا کہ مسٹر مورے کا قول و فعل ظاہر و باطن  
ایک نہ تھا۔ وہ آزادی خیالات جو ہمیں خوش کر رہی تھی ہمارے لئے  
نہ تھی۔ مصائب کے زمانہ کے بعد پارلیمنٹ ماہ گذشتہ میں پھر کھلی۔ ملک  
کو انتظار تھا کہ اس قدر سوچ بچار کے بعد جب انہیں سنجیدگی سے غور  
کرنے کا موقع ملا ہے۔ مسٹر مورے کیا گل فشانی فرماتے ہیں۔ مگرچہ  
دور اندیش کچھ زیادہ توقع نہ رکھتے تھے۔ مگر ایک عام خیال تھا  
کہ اب مسٹر مورے کے خیالات و اعمال میں ضرور کوئی تبدیلی واقع  
ہوگی۔ مگر



نہ سمجھا مگر گزری اس بہت خود کو سمجھاتے

گچھلکر موم ہو جاتا اگر پتھر کو سمجھاتے

وہی دم خم وہی تیوری میں تین بل۔ وہی انداز جہاں۔

مشر مورے نے جو تقریر کی اس میں ڈھونڈے سے کہیں ایک لفظ

بھی ایسا نہیں ملتا۔ جس سے ان کے خیالات کا راہ راست پر آنا معلوم

ہوتا ہو۔ کونسل میں دو ہندوستانی ممبروں کی ایزادی مشر مورے کے

تدو یک ہندوستانیوں پر بہت بڑا احسان ہے اور انہیں افسوس کہ

ہندوستانی ایسے احسان فراموش ہیں کہ ان کے اتنے بڑے لمبے چوڑے

احسان کے لئے بھی سراپا شکریہ نہ بن گئے۔

ہمارا خیال ہے کہ مشر مورے نے ہندوستانیوں کے شکریہ کو

کلن لگا کر نہیں سنا ورنہ انہیں معلوم ہو جاتا کہ مجھان ہند نے جو تقریریں

ان کی تقریر سے پہلے کہیں وہ تسلی بخش شکریہ سمجھا جانا چاہئے۔ سادہ

لوح ہندوستانیوں کو خوش کرنے کے لئے تو دو ہندوستانیوں کی

تقریر بہت بڑا احسان ہے مگر افسوس کہ ان کے ہم قوم ہی جو ہندوستانیوں

کی نسبت زیادہ مزاج شناس ہو سکتے ہیں۔ آپ کے احسان سے خوش نہیں

اب زبانی باتوں سے خوش کرنیکا وقت نہیں رہا۔ خدا کا شکر ہے کہ

ہندوستانیوں میں بھی یہ حس پیدا ہو گئی ہے کہ وہ اپنی حقیقی بھلائی اور

برائی کو سمجھ سکیں۔ کیا مشر مورے بتا سکیں گے کہ دو ہندوستانیوں کے

کونسل کا ممبر ہونے سے فائدہ کش ہندوستانیوں میں سے کتنوں کا

پیٹ پل جائیگا؟

مشر مورے کی اسپیچ کے متعلق اگر کسی پہلو سے اظہان ہو سکتا ہے

تو وہ صرف یہ ہے کہ ان کی یہ پیچ بھی ویسی ہی لفاظی کا اعلیٰ نمونہ تھی۔ جیسی ان کی تقریریں عام طور پر ہوا کرتی ہیں۔ اس تقریر میں بھی واقعات اور اصلاحات کو ایسا الجھایا گیا ہے کہ ان میں سے اصلیت معلوم کرنا دشوار ہے وہ لوگ جو مسٹر مورے کو مسند وزارت سے پہلے آزاد می اور ہمدرد می انسانی کا پیغمبر شمار کیا کرتے تھے۔ حیران ہیں کہ وہ مسٹر مورے جو دوسروں کی کمزوریوں پر ہنستا اور تعجب کرتا تھا۔ آج ہندوستانیوں کے لئے کھڑے سے کھڑے ٹوری سے بڑھ کر ہے اور ہم ان کی جابرانہ تجاویز کے متعلق تعجب خیز معذرت۔ معمولی تدابیر اصلاح عمل میں لانے سے صاف انکار اور طے شدہ امور کے لئے زبان بند کرنے کی کوشش کو سوائے نوشتہ تقدیر کے کیا کہہ سکتے ہیں \*

مسٹر مورے کی تقریر میں تو ہم کوئی بات قابل تذکرہ نہیں پاتے۔ اور اس لئے اس کے اقتباس کو غیر ضروری خیال کرتے ہیں کیونکہ ہم ابھی کہہ چکے ہیں کہ اس تقریر میں سوائے اُن پرانے الفاظ کے جن پر نیا رنگ و روغن چڑھا ہوا ہے اور جن میں وہ اکثر ہندوستان کو یاد فرمایا کرتے ہیں اور کچھ بھی نہیں۔ اگر مسٹر مورے نے گزشتہ ایام میں اپنے طرز عمل سے اپنا اعتبار نہ کھودیا ہوتا تو ممکن ہے کہ ان کے یہ چکنے چڑنے الفاظ سادہ لوح ہندوستانیوں کو پرچا بینے مگر افسوس کہ اب وہ وقت نہیں کہ گاندی کے پھول عندلیبِ فقس کی دل نوازی کر سکیں۔ اپنے اپنی تقریر میں لارڈ کرزن کو نفیرن کہی ہے اور فرمایا ہے کہ ”یہ تمام مشکلات لارڈ کرزن کی نفرت انگیز حکومت کی بدولت ہے“ طاہر میں تو یہ الفاظ نہایت دل خوش کن ہیں کیونکہ انتقام قدرتی ہے اور ہندوستانی اپنے دشمن کو جس کے مظالم کو وہ اب تک بھگت رہے ہیں اپنے

اعمال کی سزا پاتے دیکھ کر خوش ہونگے مگر جب ہم مسٹر مورے کے اپنے طرز عمل کی طرف خیال کرتے ہیں تو ہمیں سخت مایوسی ہوتی ہے +

کاش مسٹر مورے ان الفاظ پر جن سے لارڈ کرزن کو یاد فرمایا گیا ہے خود بھی غور کرتے تو انہیں معلوم ہو جاتا کہ جن الفاظ کا استعمال وہ آج کسی دوسرے کے لئے کر رہے ہیں۔ خدا وہ دن نہ لائے کہ کوئی اور بھی کبھی انہیں انہی الفاظ میں یاد کرے۔ اگر لارڈ کرزن نے ان جابرانہ کارروائیوں کو روارکھا جن سے ہندوستان اور انگلستان کے تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ اور محبت کی جگہ نفرت نے لے لی تو کچھ تعجب نہیں کیونکہ ہم ان سے کچھ بہتر توقع نہ رکھتے تھے مگر مسٹر مورے کی ذرا سی کمزوری بھی ان کے لئے کرزن کی نسبت زیادہ بدنامی کا باعث ہے اور ہمیں سخت مایوس کرنے والی ہے۔ ہم ابھی تک مایوس نہیں ہوئے اور اس مبارک وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔ جب آپ اپنی غلطیوں کو سمجھیں اور بہتری کی کوشش کریں +

ڈاکٹر رور فورڈ جو گذشتہ ایام میں ہندوستان میں دورہ کر رہے تھے اور جنہوں نے کانگریس کے افسوسناک سانحہ کو چشم خود دیکھا تھا۔ مقام مسٹر ہے کہ ان پر ہندوستانیوں کی اس کمزوری کا کچھ زیادہ بُرا اثر نہیں ہوا۔ اور ان میں ابھی تک ہندوستان کی بہتری کی امید زندہ ہے۔ اگرچہ سوت کا واقعہ کبھی دل سے بھولنے والا نہیں مگر ہمیں ڈاکٹر صاحب کی مثال سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ اور ان واقعات کو بھلا کر متحد ہونے کی کوشش کرنی چاہئے۔ جو لوگ فلاح ملک کے مبارک مشن کا بار اپنے کندھوں پر اٹھاتے ہیں۔ ان کے لئے یہ دشواریاں بالکل معمولی ہیں اور وہ کبھی

مایوس نہیں ہو اگرتے۔ خیر یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا۔ غرض یہ ہے کہ  
محبان ہند اب بھی ہماری بہتری کی کوششوں میں سرگرم ہیں اور ہمیں  
اپنی حالت جلد ایسی بنالینی چاہئے کہ ان کے حوصلے پست نہ ہوں۔  
اور ان کے ارادوں کو تقویت پہنچے +

ڈاکٹر صاحب نے ایک نہایت موثر تقریر کی اور ہماری شکایات  
کی ایک طویل فہرست پیش کی جو بقول ڈاکٹر صاحب باوجود طویل ہونے  
کے مکمل نہیں کہی جاسکتی۔ آپ کی اسکیم ہندوستان کے طرز حکومت کے  
متعلق یہ تھی کہ

(۱)۔ ہر ایک صوبہ کی ایک پارلیمنٹ ہو جس کے ممبر براہ راست انتخاب  
کئے جائیں +

(۲)۔ ان تمام پارلیمنٹوں کی حاکم ایک امپیریل ٹیو ما ہو +  
ڈاکٹر صاحب نے ہوس آؤٹ کا منہ کو یہ جتنا دیا کہ ہندوستان کی شکایات  
کی تلافی صرف اسی طریقہ سے ہو سکتی ہے۔ اور اب وقت ہے کہ اس طریقہ کو  
عمل میں لایا جائے۔ اس میں شک نہیں کہ ڈاکٹر صاحب نے جو کچھ فرمایا وہ بالکل  
درست ہے اور کوئی دانشمند بھی اس سے انکار نہیں کر سکتا مگر کیا ایک  
اس قدر انقلاب پیدا کرنا ذرا دشوار ہے۔ اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر  
آپ اس درجہ انقلاب انگیز سکیم پیش نہ کرتے تو ممکن ہے کہ آپ کی تقریر برباد  
موثر ہوتی +

سر سہری کاٹن صاحب نے بھی ایک نہایت موثر تقریر کی جس کی  
تعریف مشر مور لے صاحب نے بھی کی ہے۔ ان تقریروں میں جو بات اچھا  
دلائے والی ہے وہ صرف یہ ہے کہ جو تجاویز زیرِ غور ہیں ان سے کسی قدر

بستری کی اُمید کی جاسکتی ہے۔ اگر تقریریں صرف لفاظی ثابت نہ ہوئیں اور مہمان ہند کی کوششیں رائگاں نہ لگیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستانی اسی قدر اصلاح کو غنیمت جانیں گے +

(۱)۔ مشترکہ پارلیمنٹری کمیٹی +

(۲)۔ وائسرائے کی انتظامی سلطنت میں ایک ہندوستانی ممبر کی

تقریر +

(۳)۔ علحدگی جوڈیشل و انتظامی اختیارات +

تجویز اول کے متعلق مسٹر مورے صاحب نے جو اعتراض کیا ہے یقیناً اس کے خلاف توقع نہ کی جاسکتی تھی۔ کیونکہ وہ بالکل اپنی خصلت کے موافق رہے ہیں آپ فرماتے ہیں کہ تجربہ کار قسطنطینوں کی جماعت کا ہونا معلوم! حالانکہ مسٹر مورے بخوبی جانتے ہیں کہ پارلیمنٹ میں ہندوستانی معاملات میں دلچسپی لینے والوں کی تعداد بڑھ گئی ہے۔ اگر معاملات ہند سے واقفیت نہ ہو تو وہ تحقیقات کر سکتے ہیں۔ ایک اسی قسم کا اور اعتراض آپ کی نکتہ رسی کا پتہ دیتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کہاں تک واقعات کے ساتھ ساتھ چلنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ کا اعتراض ہے کہ حکام کو اپنے فرائض منصبی سے ان معاملات کی طرف متوجہ ہونے کے لئے کافی وقت نہ ملے گا۔ کیا خوب +

مدقول سے تجاویز پیش ہوتی ہیں۔ اور امیدیں دلائی جاتی ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ موجودہ تجاویز کیا ہمارے لئے حقیقت میں کوئی بہتری ہے یا ایک خواب ہے جو ایک عرصہ کے بعد ہمیں وہیں چھوڑ دے گا۔ جہاں سے ہم چلے

تھے +

# تاجروں کو مشرود

(نرخ نامہ اجرت طبع اشتہار آزاد لاہور)  
 اگرچہ جو اجرت اشتہار اب تک سوداگر و حاکم سے چارج کی جاتی رہی ہے  
 وہ زیادہ نہ تھی۔ لیکن اب بعض تاجروں کے اصرار سے اس میں تناسب کم  
 کے ساتھ نرخ نامہ پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ اب اشتہار کی خواست کم کریں  
 کیونکہ یہ سود جب کی رعایت ہے

جگہ	سالانہ	ششماہی	سہ ماہی
صفحہ	۵۲۵	۲۷۵	۱۷۵
لکھنے والے	۱۳۵	۷۵	۴۵
چوتھائی صفحہ	۱۲۵	۶۵	۳۵

تفريق بحساب ۲ فی سطر فی اشاعت کے حساب سے درج ہونگے۔

نوٹ ۱۔ سرورق پر اشتہار دینے کی صورت میں دس فیصدی زپا  
 اجرت یہ جائیگی

نوٹ ۲۔ پیر (غافہ کی پشت جس میں آزاد بند ہو کر رہا ہوتا ہے)  
 سالانہ ششماہی سہ ماہی بالترتیب ہیں۔ باہ۔ اور ملت پور  
 المشعر

منہج رسالہ آزاد سو تر ملہی لاہور

# آزاد کے معاوضہ کو نئے سال کا نذر

ذیل میں دو مقام خریداری آزاد درج کئے جاتے ہیں جو صاحبان کے ذریعہ سے چند  
دن کے اندر آزاد کی خریداری شدہ کرینگے اور انھیں آزاد کا لکڑیں اور نذرانہ ملے گا۔

## درخواست خریداری آزاد

جناب یہ درخواست آزاد

تسلیم میرا نام خریداران آزاد کا دفتر اول۔ دوم۔ سوم میں درج فرما کر قیمت

بذریعہ  $\frac{\text{مئی آڈر}}{\text{وی پی}}$  وصول کر لیجئے گا۔

نوٹ۔ جس قسم کے کاغذ کا سالہ مطلوب ہوا اسکے سوا باقی سب الفاظ متعلقہ قسم کا غلط ہے۔

## درخواست خریداری آزاد

جناب یہ درخواست آزاد

تسلیم میرا نام خریداران آزاد کا دفتر اول۔ دوم۔ سوم میں درج فرما کر قیمت

بذریعہ  $\frac{\text{مئی آڈر}}{\text{وی پی}}$  وصول کر لیجئے گا۔  
دستخط

پتہ مفصل خوشخدا

نوٹ۔ جس قسم کے کاغذ کا سالہ مطلوب ہوا اسکے سوا باقی سب الفاظ متعلقہ قسم کا غلط ہے۔





# زبانِ خلق کو تقارہ خدا سمجھو آزاد کا کانگرس نمبر

اس نمبر کی جملات نے خصوصیتِ تعریف کی ہے اور اس کی بعض کی رائے ہیں کہ  
نیرا عظیم آزاد کا نمبر کانگرس کے نام اور خاص میں شہر و ہند اور ہلالِ عالم  
سے موجود کی گرا ہے۔ اولیٰ لایعجب نہ کہ لالہ لاجپت رائے جانی پر باندہ اہم کے  
کی تصدیق افسانہ برہان (جلد اولیٰ کا نام) لکھ کر ہم پلیدی را پلیدی ملیشی دوا کا  
ہے۔ لالہ صاحب نے یہ کتاب شہر کے ہوا و قلم پر شاہِ افق لکھنوی مرزا سلطان احمد  
تقریر اور تحریر ہے۔ اور اس میں بھی وہی اس کے اسٹنٹ کشتہ نشینی پٹی لعل - منشی  
زور موجود ہے۔ اس کے بعد کانگرس کی ہر گوبند پر شاہ و شاہانِ جہان آبادی۔  
متعلق بہت سے مضامین ہیں۔ اور اپنے منشی گنگا پر شاہ و شاہ و ستانی وغیرہ کے  
اعتبار سے سب سے اچھے ہیں۔

راجپوت گرنٹ اس وقت ہمارے ہتھیاری .... آزاد کا کانگرس نمبر شہر  
سائنس آزاد و کانگرس نمبر ہندوستان  
وہ ہر شے ہے۔ یہ نمبر گذشتہ تمام نمبروں کی  
نسبت باطنی غلط فہمی میں بغیر کہ کچھ بچہ جی کے قلم سے افسانہ برہان میں کے  
کر ہے۔ اس میں انہیں انگریزوں کی ہمارے  
گھوٹنیں۔ اور شرمی۔ ای و اچانکیا اور  
تیمت قسم اول ایک پوہیہ قسم دوم ۲۴۰۰ شہر سوم بلا تصویر  
نوٹ ہندو کے آزاد کے لئے خریدوں کو پرچہ مفت نذر ہوگا

منہج رسالہ آزاد سوترا منڈی لاہور

# نئی صدی کی نئی تصنیف

اردو شاعروں کا لپیٹا اور جامع تذکرہ

یہ سب کو معلوم ہے کہ وقتاً فوقتاً اردو زبان کے شاعروں کے تذکرے لکھے جاتے رہے ہیں جنہیں شعراء کا کچھ کلام اور کچھ حال درج ہے۔ مگر جتنے تذکرے اس وقت تک لکھے وہ تقریباً سب اپنی خاص صنعت کے تھے۔ انیس سے ایسا کوئی نہ تھا کہ جو اردو شاعروں کے اس بڑے پیمانہ کا کام دے سکے کہیں صرف انتخاب و ادب پر مبنی ہو کسی میں سحر و لہری یا جو سے کام لیا گیا تھا۔ کہنی تذکرہ محض خاص جہت کے شعراء سے مخصوص تھا۔ کوئی خاص شاعر یا شعریہ نہ تھا۔ ہر شاعر کی شائستگی کو لالہ میر پریم صاحب ایم۔ اے۔ نے صرف ہندی شہسوار کا مشکو رہنا چاہیے کہ وہ خود نے اس ہم ضرورت کہ پورا کیا۔ اور شہسوار کی محنت شاقہ اور صفت کثیر سے ایک جامع اور لپیٹ تذکرہ اردو شعراء کا تالیف فرمایا جو شعراء کی کثیر تعداد۔ اور ان کے حالات و سوانح عمری کے مندرجہ حال کی تکمیل مختلف اصناف کلام کے با مذاق انتخاب طرز کلام پر بھرنا تنقید اور دیگر اوصاف میں اپنی نظیر پائینذکرہ۔ ۱۸۹۰ء تقطیع کے قریب تین ہزار صفحوں پر ختم ہوتا ہے۔ الغرض تذکرہ ہزار انسان باخفا جاہری کی مادل جلد جو الف تے تک ردیف و نیز مشتمل ہے طیار ہوا چاہتا ہے صرف چند صفحوں پر ہی غلامیت عمدہ اور لکھائی چھپائی اول مجھے ملے جلد بھی نہایت نفیس ہے۔ دوزخ آستر ابھی سے دھڑا دھڑا رہی ہیں خوف ہے کہ شائقین نام نہاد بجاوین سلئے اعلان کیا جائے کہ جو صاحبان مذاق اس تذکرہ کو خریدنا چاہیں وہ صاحب بولف کے پاس بہت جلد دوزخ خریدار نئی بھیجیں۔ ایسا نہ ہو کہ شہسوار سے یا اسی اور ٹھانی ہڈی قیمت کا غذا و بلغ صہ قسم دوم للعدہ دونوں قسم کے خریداروں کو بجا لگتا ہیں۔ بجا لگنے کی محمول ٹھانی



بندے ماترم  
بندے ماترم

# سواجیہ

اردو کے کثیر الاشاعت اخبار ہندوستان کے سابق ایڈیٹر ماشیہ نارائن  
کی پرزور قلم سے ہرینچر کو پریاگ (آد آباد) سے نکلتا ہے +

## دنیا کیا کہتی ہے

سوراجیہ سویشی ادبیائیکاٹ سوراجیہ کی اغراض میں اور وہ اپنی اغراض کو خوبی سے  
بجھاتا ہے۔ سوراجیہ ہر پہلو سے سرپرستی اور مدد افزائی کے قابل ہے (آریگزٹ لاہور) +  
یہ پرچہ ملک اور قوم کے بہت کچھ مفید ثابت ہوگا۔ بشرطیکہ ملک و قوم بھی اس کی  
قدر افزائی کرے۔ شکیل پولیسک معاملات پر نہایت آزادی سے بحث کرنا اس کا فرض ہے  
(سیما فی اخبار بنارس) +

اہل پنجاب ہمارے دوست کے زور قلم سے اچھی طرح واقف ہیں اس لئے کسی  
مزید تعریف کی ضرورت نہیں (آزاد لاہور) +

اخبار بظاہر ہونا ہے اور ملکی مذاق پر نظر کرتے ہوئے اس کی کامیابی بھی یقیناً  
ہے (اصلاح سخن لاہور) +

مضامین بہت اور خیالات آزادی پر شکیل مسایل پر نالٹ معقول بحث ہوتی ہے (منوالترس)  
صوبہات متحدہ میں اس سے بہتر اور کوئی دوسرا اوپر چہ اس وقت موجود نہیں  
(اردوئے ہند علیگڑھ) +

ان صوبہات میں دیسی اخباروں کی عالم راسے کے قومی بنانے میں ہم کو  
سوراجیہ سے پوری مدد ملے گی (ہندوستانی لکھنؤ) +

## شکریہ

خدا کا شکریہ ہے کہ آزاد نے اپنی زندگی کے دوسرے سال میں بخیر و خوبی قدم رکھا اور یہ تیسرا نمبر حاضر خدمت ہوتا ہے۔ نئے سال اور آزاد کے مقاصد کی کامیابی کی مبارکباد کے خطوط کا شکریہ میں فرداً فرداً ادا نہ کر سکا اگرچہ میں ایسا کرنا چاہتا تھا مگر بڑا ہو عیدیم الفرصتی کا کہ میں اس مبارک فرض کو جسے میں موجب فخر سمجھتا ہوں انجام نہ دے سکا۔ میں اجاب سے معافی چاہتا ہوں اور اب صرف اس قدر عرض کرتا ہوں کہ میں کیا اور میری خدمات کیا۔ آزاد آپ کا کوششیں آپ کی پھر کامیابی کیونکہ نہ ہو۔ آپ کی کوششیں آزاد کی کامیابی کا باعث ہیں اور اس کے لئے میں شکریہ کے کافی الفاظ نہیں پاتا۔ معزز معاصرین کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے۔ جنہوں نے حوصلہ افزا الفاظ میں آزاد کے مقاصد سے ہمدردی ظاہر کی +

تاخیر اشاعت کی بے اطمینانی کی بدولت میں اپنے اجاب کے دلچسپ خطوط اور ان اجاب کے اسمائے گرامی جنہوں نے توسیع اشاعت میں مدد کی درج آزاد نہیں کر سکا۔ خدا کا شکریہ ہے کہ یہ ناگوار سلسلہ تمام ہوا۔ آئندہ یہ خطوط اور اجاب کے اسمائے گرامی زینت اوراق آزاد ہونگے +

خدا آپ کی ہمت میں برکت۔ اور مجھے آپ کی خدمت کی توفیق

دے +

خیر اندیش لشن سہائے آزاد مالک و ایڈیٹر







Sir. W. Wedderburn.

C. S. P.





# آزاد

## قبود ذات اور ملکی ترقی

ازراے پرجھولعل صاحب نلی۔ اے  
جنوری نمبر میں ہمارے محترم دوست کا ایک مضمون ”ملکی ترقی اور  
تفریق مذاہب“ کے عنوان سے درج ہو چکا ہے۔ اُسی سلسلہ میں  
یہ دوسرا مضمون عنایت فرماتے ہیں۔ حقیقت میں یہ ایک نہایت  
ضروری مسئلہ ہے جس پر ہمارے دوست نے بڑی قابلیت سے روشنی  
ڈالی ہے۔ ایڈیٹر

سابق کے مضمون میں یہ بتایا جا چکا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو مانع  
اتحاد و باعث نفاق ہو رہا ہے اور جس کی وجہ سے ہم ملکی بھی خواہی کے  
اپنے خیالات کو ترقی نہیں دے سکتے۔ اُس کا مذموم اثر کس طرح دور  
کیا جاسکتا ہے۔ اب دیکھنا چاہئے کہ اس ملک میں جو تفریق ذات اور قوم  
کی پائی جاتی ہے۔ اور جو اختلاف مذاہب سے بھی زیادہ اُس میل و جول  
کے مانع ہے جو ملکی بہبودی کے لئے ضرور ہے اُس کے مذموم اثر کو ہم

کس طرح مٹا سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ تو کسی طرح ممکن نہیں ہے کہ یہ تفریق ذات و قوم مٹ جائیں۔ اور یہ ضرور تسلیم کرنا ہوگا کہ جس طرح اختلافات مذہب مٹ نہیں سکتے۔ اسی طرح اختلافات ذات و قوم کا بھی مٹنا محال ہے۔ کیا اہل یورپ اور کیا اہل ہند جو اپنے کو ملک ہند کے ہی خواہ سمجھتے ہیں ہمیشہ یہی کہتے آئے ہیں کہ باشندگان ہند میں باہمی نفاق کا باعث یہی تفریق ذات و قوم ہے اور چاروں طرف یہی شور و غل مٹنا جا رہا ہے کہ ہندوؤں کو ان کی اسی تفریق ذات و قوم نے تباہ کر دیا۔ اب دیکھنا چاہئے کہ یہ الزام کہاں تک صحیح ہے۔ ہندوستان میں ورن اشرم یعنی تفریق ذات کی بنا کس طرح پڑی اس کی تاریخ لکھنا یہاں ہمارا مقصود نہیں۔ ہم تو صرف یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ جس طرح ہم اس تفریق ذات کو نبھا رہے ہیں وہ اپنا کیا اثر ہندو سوسائٹی پر ڈال رہی ہے۔ اس تفریق ذات کی وجہ سے ہندوؤں کو خواہ جو کچھ نقصان پہنچے ہوں خواہ وہ خیالی ہوں اور خواہ اصلی مگر اس سے انکار نہیں جاسکتا کہ اسی نے ہندو قوم کو اپنی قدیم حالت پر قائم رکھا۔ اگرچہ وہ حالت پہلے کی نسبت اب کس قدر گری ہوئی کیوں نہ ہو۔ جیسا وہ آپس میں ہی بٹے ہوئے ہیں اور کھانے پینے میں ایک دوسرے سے پرہیز کرتے ہیں تو اُس زمانہ میں جبکہ غیر قوموں اور غیر مذہب کے لوگوں نے اس ملک پر حملہ کیا وہ اس تفریق ذات کی وجہ سے ہی ان غیر قوموں و غیر مذہب کے لوگوں کے ساتھ باہمی خور و نوش وغیرہ کے تعلقات پیدا کرنے سے بچے رہے جن تعلقات کا اثر ضرور ان کے مذہب اور ان کے طرز معاشرہ پر پڑتا اور اس کا وہی نتیجہ ہوتا جو دیگر ممالک مثل ایران وغیرہ کا ہوا۔

جہاں کے اصلی باشندے اپنی چُرانی حالت پر باقی نہیں رہتے ہیں۔ اس افریقائی ذات کا فائدہ ہندوؤں کو ایک طرح اب بھی محسوس ہو رہا ہے۔ کیونکہ اُس سلوک کے لحاظ سے جو فاتح قوم کے لوگ اب اُن کیساتھ کر رہے ہیں اُن کے لئے ذات کا یہی ایک غرہ باقی رہ گیا ہے جس پرست وہ بھی اولت کر اپنی نفرت کا اظہار کر سکتے ہیں مگر مقام افسوس کا ہے کہ اس نفرت کے خیال کو بھی ہمارے رفاہیاب مٹا دینا چاہتے ہیں۔ کسی سے نفرت کرنا ہمارے مذہب میں ہرگز جائز نہیں ہو سکتا ہے لیکن جب اور طرح ہم کو قدرت حاصل نہیں ہے تو نفرت کا جواب نفرت سے ہی دیا جاسکتا ہے۔ غرض کہ ایک طرح یہ تفریق ذات ہمارے لئے مفید ہے اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آپس میں یہ نفرت کیوں! آپس میں کیشش اور کنارہ کشی کیوں! شودر اور برہمن کا یہ جھگڑا کیوں! ایک دوسرے سے آپس میں ایسی نفرت اور ایسی کنارہ کشی پہلے کبھی نہ تھی جیسی کہ اب دیکھی جاتی ہے۔ شودر اور برہمن کا یہ امتیاز پہلے اگر تھا تو کسی اور وجہ سے تھا یا کسی اور اصول پر مبنی تھا۔ اگر جیسا کہ حال کے مورخ کہتے ہیں یہ مان لیا جائے کہ آریں لوگ باہر سے آکر یہاں کے قدیم باشندوں کو مغلوب کر کے اس ملک میں آباد ہوئے ہیں تو یہ امتیاز اُس غرور کی بدولت تھا جو ایک فاتح قوم کے لوگوں کو ہوا کرتا ہے اور جس کی وجہ سے ہی وہ مفتوحہ قوم کو ذلت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور اگر یہ مانا جائے کہ نہیں ابتدا سے ہی سب یہاں کے باشندے ہیں تو یہ امتیاز برہمن اور شودر کا برہمنوں کے تقدس اور شودروں کے عدم تقدس پر مبنی تھا۔ برہمنوں کو یہ تقدس صرف اُن کی علمی و روحانی فضیلتوں کی

وجہ سے حاصل تھا وہ نہایت پاک زندگی بسر کرتے تھے برخلاف اس کے  
 شودروں کی ایسی حالت نہ تھی۔ چونکہ پاک زندگی بسر کرنے کے لئے پاک  
 خیال پاک کام اور پاک افعال کا ہونا نہایت ضرور ہے اس لئے ایسی  
 صحبتوں سے بچنا لازم تھا۔ جو پاک زندگی بسر کرنے کے مانع ہوں۔ اُس  
 زمانہ میں شودروں کی حالت بالعموم ایسی نہ تھی کہ اُن کی صحبت سے پرہیز  
 نہ کیا جاتا اور اگر فرضاً کوئی ایک شودر یا چند شودر پاک زندگی بسر کر نیوالے  
 تھے بھی تو اُن چند نفوس کے لئے عام قاعدہ توڑا نہیں جاسکتا تھا کیونکہ  
 جیسی کہ ضرب الشل ہے مستثنیات سے کلیہ کی تائید ہوتی ہے لیکن اب  
 وہ حالت باقی نہیں رہی ہے۔ زمانہ کے انقلاب نے اور ہی کچھ حالت پیدا  
 کر دی ہے۔ برہمن اب فاتح قوم نہیں رہے۔ بلکہ وہ خود کسی اور کے مفتوح  
 اُسی طرح ہیں جیسے کہ شودر ہیں۔ اور اس لئے پولیٹیکل حالت کے لحاظ سے  
 دونوں میں مساوات ہے۔ مذہبی تقدس کی نگاہ سے اگر دیکھا جائے تو  
 پہلی حالت میں بہت کچھ انقلاب ہو گیا ہے۔ نہ برہمن اب ویسے مقدس  
 رہے جیسے کہ وہ تھے۔ اور نہ شودر اب ایسے ذلیل ہیں جیسے کہ وہ پہلے تھے  
 زمانہ کی بدلی ہوئی حالت میں کیا اب یہ مناسب نہیں ہے کہ برہمن اور شودر  
 کا یہ جھگڑا ہمیشہ کے لئے مٹا دیا جائے۔ اس سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ  
 برہمن شودروں کے ساتھ ایک چو کے میں بیٹھ کر کھانا کھائیں یا باہم رشتہ  
 مناکحت جوڑیں۔ مذہبی معاملہ میں ہر ایک کو اختیار ہے جیسا  
 چاہے رہے۔ گویہ اصلی مذہب نہیں ہے یہ تو بقول سوامی ودیکا۔ نند  
 مذہب کو رسوائی خانہ میں لے جانا ہے۔ خور و نوش یا ازدواج کے معاملہ  
 میں وہ انیاز جو ضروری ہو باقی رکھا جاسکتا ہے بشرطیکہ وہ معقول حد

کے اندر رہتے کیونکہ یہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ کھانے پینے یا ازدواج کا یہ  
 پرہیز کسی خاص نفرت پر مبنی نہیں ہے بلکہ ایک ایسے خیال پر جو کچھ بیجا  
 نہیں کہ جس کسی کا مقصود پاک زندگی بسر کرنے یا اپنی نسل کو پاک رکھنے  
 کا ہو اُس کو اس امر کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے کہ وہ کس کے ماتھے کا کھانا  
 کھاٹے اور کس کے ماتھے کا نہ کھاٹے۔ ایکس کے ساتھ مناکحت کرے اور  
 کس کے ساتھ نہ کرے۔ میں یہ بھی نہیں کہتا ہوں کہ ان شودروں کو تم  
 رگ سنگھتا یا یجر سنگھتا پڑھاؤ۔ ان مقدس کلاموں کو پڑھنے یا سننے کے  
 لائق تو اب اعلیٰ قویں بھی نہیں رہی ہیں۔ پھر شودر تو کیسے ان کو پڑھنے  
 یا سننے کے لائق سمجھے جاسکتے ہیں۔ شاستر کی مراد برابر تقابیم رکھو مگر  
 جب یہ مقدس کلام نہایت پرانی ویدک زبان میں ہونے کی وجہ سے  
 خود برہمنوں کے لئے مقفل ہو رہے ہیں۔ تو عام طور پر یہ دوسروں  
 کے لئے نوا اور بھی زیادہ مقفل ہیں۔ ہم اپنی موجودہ حالت میں جبکہ  
 ہماری روحانی حالت اس قدر گرمی ہوئی ہے ترجموں کے ذریعہ سے  
 ہی ان کلاموں کے معنے کو پہنچ سکتے ہیں۔ ان سب باتوں کے لحاظ  
 سے ہمارے لئے مناسب یہی ہے کہ جس طرح بھگوان بدھ نے دیوبانی  
 کو چھوڑ کر پالی زبان میں جو اُس وقت کی عام بول چال تھی اپنی تلقینات  
 کو عوام میں پھیلا دیا تھا اُسی طرح ہم کو بھی چاہئے کہ ویدوں کے تلقینات  
 کی جو اصلی روح ہے اُس کو شکر ہم ایک نئے طور پر آج کل کے طرز  
 بیان سے ملتے جلتے مضامین کے پیرایہ میں ان تلقینات کو لبنی  
 اپنی بھاکھا کے ذریعہ سے کیا اعلیٰ اور کیا اونے سب قوموں کو پہنچائیں  
 ایسا کرنے میں ان مقدس کلاموں کی توہین بھی نہیں ہوتی ہے۔

اور یہی اُن کے تلقینات کا جو مقصد ہے وہ سب کو بالآخر قومیت وغیرہ کے پہنچ بھی جاتا ہے۔ اسی طرح عمل کرنے سے کل اقوام پر یعنی کیا اعلیٰ اور کیا اونے سب پر وید کی تعلیم پہنچائی جاسکتی ہے اور پھر مقدس کتابوں کی بے حرمتی بھی نہیں ہوتی ہے۔ اور برہمن اور شودر کا بھگڑا بھی پاک ہو جاتا ہے۔ لیکن گوہم ایک شودر کو برہمن کا مرتبہ نہ دے سکیں لیکن تاہم گوہم کو یہ بھی نہ چاہیے کہ اُس کو گوہم ذلیل ہی رکھیں ہم اُس سے نفرت کریں۔ اگرچہ چاروں ذاتوں میں آپس میں یہ متفراب بہت کچھ جاتا رہا ہے اور برہمن اور شودر بلحاظ اپنی دنیوی حیثیت کے بلاروک ٹوک اب میل جول کر رہے ہیں۔ لیکن جو شودروں سے بھی پنجی قومیں ہیں یعنی دھریہ۔ چار۔ ڈوم۔ چندال وغیرہ اس کے متعلق ہی ہمارے رفتار مردوں کا خاص شور و غل ہے۔ اور یہ شور و غل کچھ حد تک بجا بھی ہے۔ کیونکہ ان پنج قوموں کے ساتھ اعلیٰ قومیں جو نفرت کا اظہار کرتی ہیں۔ اُس کا نہایت مضر اثر پڑ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ قومیں ایک طرح کی دنیوی عزت چھل کرنے کے لئے دوسرے مذاہب کا سہارا ڈھونڈ رہی ہیں اور جب وہ اس طرح اپنی کاپاپٹ کر لیتی ہیں تو پھر وہ اعلیٰ قومیں اُن کے ساتھ اس طرح کا بڑا ٹوکڑے لگتی ہیں کہ گویا اُن سے کبھی نفرت ہی نہیں کی جاتی تھی۔ جنوبی ہند کے اکثر قبیلوں میں پنج قوموں کے ساتھ اعلیٰ قوموں کی یہ نفرت اس حد تک کو پہنچی ہوتی ہے کہ پنج قوم کے لوگ اُن گلیوں میں جہاں برہمنوں کے مکان ہوتے ہیں آنے نہیں پاتے۔ لیکن اگر ان میں سے کوئی تبدیل مذہب کر کے یعنی عیسائی ہو کر وہاں آئے تو پھر کس کی مجال ہے کہ اُس کو وہاں آنے سے روکے۔ بلکہ اگر وہ کوئی سرکاری عہدہ دار ہے تو وہ

یلا روک ٹوک اُن کے گھروں میں بھی داخل ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں اُن لوگوں سے جو بیچ قوموں سے نفرت کرتے ہیں ہمارا یہ سوال ہے کہ جب آپ اپنی نفرت کے خیال پر قائم نہیں رہ سکتے تو پھر ایسی نفرت سے فائدہ کیا۔ جیسی نفرت آپ کرتے ہیں وہ تو کسی حال میں آپ کو زیب نہیں دیتی پھر زمانہ کی بدلی ہوئی حالت میں تو اور بھی آپ کو نفرت کے ایسے خیالات سے قطعاً خد کرنا چاہئے۔ لہذا تعلقات خور و نوش و مناکحت کو چھوڑ کر باقی اور طرح سے ہمارے لئے مناسب یہی ہے کہ امتیازات ذات و قوم کو بالکل نکال دیں۔ اور ملک کے فائدہ کے لئے کاموں کے کرنے میں ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمارا پیشوائی لیڈر کوئی برہمن ہے یا شودر ہے۔ اگر ان کاموں میں کوئی شودر ہمارا پیشوا ہے تو ہم کو اگر ہم برہمن یا چھتری یا ولس ہیں لازم یہ ہے کہ ہم اُس کو ویسا ہی اپنا بزرگ اور مادی سمجھیں جیسا کہ ہم اپنے گرو یعنی مرشد کو اپنے دینی معاملات میں اپنا مادی سمجھتے ہیں۔ اب اُن لوگوں کی حالت پر نگاہ کرنا چاہئے جو چند اعلیٰ روحانی پرہیزگاری کے خیال سے نہیں بٹے ہوئے ہیں بلکہ جو محض اپنی اعلیٰ ذات کی بنا پر ہی پرہیز کرتے ہیں وہ خود تو کسی اعلیٰ روحانیت کے خیال سے پرہیزگار نہیں ہیں۔ مگر ظاہری پرہیزگاری کے مدعی ہیں۔ اور محض اپنی اونچی ذات کے گھمنڈ سے اُن لوگوں سے بھی کھانے پینے کے معاملہ میں یا اور طرح پرہیز کرتے ہیں جو ذات میں اُن سے نیچے ہیں مگر جن میں روحانی پرہیزگاری شاید اُن سے بڑھ ہو۔ پھر کچھ ایسے لوگ ہیں جو محض نکیر کہ فقیر ہیں کیونکہ اُن کے تباہ اجداد نے ایک طریقہ اختیار کیا تھا۔ اور وہ اُس پر مجبوری چل رہا



ہیں اور اُس کو چھوڑ نہیں سکتے۔ ایسے لوگوں کے متعلق ہمارے  
کوشش ہونی چاہئے۔ کہ یہ تفریقیں جہاں تک ممکن ہو اگر بالکل مٹ نہ  
سکیں تو کم تو ضرور ہو جائیں۔

میں نے اس مضمون میں ارھوڈ اُکس اور رفارم پارٹی دونوں  
کے لئے ایک بین بین طریقہ بتایا ہے۔ جس پر اگر عمل کیا جائے تو یا بھی  
تعصب اور اختلاف ایک بڑی حد تک دور ہو سکتا ہے۔ اگرچہ بھگوان  
بدھ کا ایسا خیال نہ تھا مگر اُس کے مقلدوں نے رفارم کے جوش میں  
قدیم بنی ہوئی عمارت کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دینا چاہا اور اس میں اُن کو  
جیسی کامیابی اس ملک میں حاصل ہوئی وہ تاریخ سے ظاہر ہے یعنی یہ کہ  
اُن کو بالکل شکست نصیب ہوئی اور اُن کے مذہب کا اب یہاں نام و  
نشان بھی نہ رہا۔ حال کے پر جوش رفارمروں کا بھی ایسا ہی خیال ہے  
چنانچہ انہی لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر سوامی دویکا نندیہ کہتے ہیں:-  
”دو جو بنی ہوئی عمارت کو توڑ کر از سر نو بنانا چاہتے ہیں۔“

کوئی حقیقی فائدہ دنیا کو نہیں پہنچاتے!

ہم کو اپنی کوششوں میں بھگوان شنکر اپاراج کے اعلیٰ و ماخ  
کے نتائج سے جہاں از روئے تعین تمام امتیازات جائز ہیں مگر از روئے  
حقیقت سب جانداروں میں یعنی کیا مرغی اور کیا چندال میں آتما کا  
یکساں جلوہ ہے۔ اور بھگوان بدھ کے وسیع رحم سے جو ادنے جانور  
کے لئے بھی ظاہر ہوا تھا۔ کام لینا چاہئے۔ اور پھر بھگوان شنکر اپاراج کے  
اس اصول پر بھی نگاہ رکھنی چاہئے۔ کہ اگر کوئی اصلی رفارم ہو سکتا ہے  
تو وہ ویدو شاستر کے ہدایات کو قائم رکھ کر ہی ہو سکتا ہے۔ نہ کہ اُن کو

مٹا کر کیونکہ سرری شکر اچا سرج نے بوہنوں کے سے سرگرم رفتار مردوں  
کی غلطیوں کو بظاہر کر کے یہ ثابت کیا تھا کہ احکام وید و شاستر کی پیروی  
ہر ایک رفتارم کے سے نمایند ضروری ہے اور پھر اس کا بھی لحاظ ضرور  
ہے کہ رفتارم کی کسی تجویز میں خوشی سے کام نہ لینا چاہئے بلکہ تارہ پر  
نشانہ مارنے کے لئے ہی نشانہ مارتا چاہئے۔ مثلاً اگر چہ یہ کہا جاسکتا  
ہے کہ وید و شاستروں میں قینوں اور قوموں میں باہمی خود نوش و رشتہ  
پر لگا گھٹنے نہ پیدا کرنے کی کہیں ناست نہیں ہے مگر اب تو یہ قینوں  
قینوں آپس میں ایسی جدا ہیں کہ ان کے ملائے کا خیال محال ہے۔ لہذا ان  
قینوں قوموں کو باہم ملائے کی کوشش کرنا تو پسے آپ کو یہ  
کہنا چاہئے کہ جتنے برہمن ہیں اور جتنے ہستہ جوئے ہیں وہ آپس میں خود  
و نوش کریں۔ اور رشتہ کی گت سے کوشش کریں۔ اور اسی طرح جتنے کایستھ  
ہیں وہ بھی مل جائیں اور نہ یہ کہ آپس برہمنوں اور کایستھوں میں یا بھی  
خود و نوش وغیرہ کے اتفاق نہ پیدا کرنے کی کوشش کریں۔ جب برہمن  
اور کایستھ علیحدہ علیحدہ آپس پر اس طرح مل جائیں تو پھر اس کے بعد  
برہمنوں اور کایستھوں کے باہم ملائے کی کوشش کرنی چاہئے۔ آپ کو  
اس خیال کو قطعاً ترک کر دینا چاہئے۔ کہ کیا برہمن اور کایستھ آج ہی  
ایک ساتھ ایسے مل جائیں کہ وہ باہم خود و نوش شروع کر دیں ہم اس کو جوش  
کہتے ہیں اور اس جوش کو فرو کرنا چاہئے +

ایک اور نئی وجہ تفاق کی اب پیدا ہوئی ہے کہ بلحاظ ذات کے  
نہیں بلکہ بلحاظ قوم ہر جماعت اپنے اپنے حقوق کو پیش کر رہی ہے اور  
اس غرض سے علیحدہ علیحدہ قومی کانفرنسیں قائم ہوئی ہیں۔ مثلاً

کائیستھ کانفرنس۔ ویش کانفرنس۔ کھتری کانفرنس وغیرہ وغیرہ ہندوستان تو پہلے ہی سے مذہبی اور ذاتوں کی تفریق میں منقسم ہو رہا ہے مگر اب ان کانفرنسوں کی بدولت اس میں ایک اور نئی تقسیم پیدا ہو گئی ہے۔ ہر کانفرنس اپنی اپنی قومی ترقی اور قومی ہمدردی کی صدا میں بلند کر رہی ہے ان کانفرنسوں کو ضرور اپنے اپنے مقاصد کو پورا کرنا چاہئے۔ مگر ان مقاصد کے پورا کرنے میں اس امر کو ضرور ملحوظ رکھنا چاہئے کہ ایک جماعت کے اغراض دوسری جماعت کے اغراض کے ساتھ نہ ٹکرائیں بلحاظ مذہب ہونے یا بلحاظ ہسٹیکلی جو تعلقات ایک جماعت کو دوسری جماعت کے ساتھ ہیں ان تعلقات کو مد نظر رکھ کر ہی ہر ایک جماعت کی کانفرنس کو کام کرنا چاہئے۔ جب اس کے خلاف عمل ہوتا ہے تو ایک جماعت کو دوسری جماعت کے ساتھ شک و شبہ پیدا ہوتی ہیں اور رنجشیں بڑھتی ہیں۔ ہندو سوسائٹی مثل ایک جسم کے ہے جس کا منہ برہمن بازو چھتری۔ کمر ویش اور پانون شودر قرار دے گئے تھے۔ شیخ سعدی شیرازی فرماتے ہیں +

### قطرہ

نبی آدم اعضائے یکہ گیراند کہ در آفرینش نیک جوہراند  
چو عضوے بعد آوید و زگا و اگر عضو را نما نہ قرار  
ظاہر ہے کہ اگر ایک عضو کو کوئی تکلیف ہوگی تو اس کا اثر ضرور دوسرے اعضاء پر بھی پڑے گا۔ لہذا یہ سمجھ کر۔ جسم تو ایک ہے گو بلحاظ اعضاء جدا ہیں۔ ہر جماعت کو وہ کام کرنے چاہئیں جن سے دیگر

جماعتوں کو نقصان نہ پہنچے۔ کیونکہ پھر اُس کا اثر اُلٹا اُنہیں پر پڑے گا اس اصول کو مد نظر رکھ کر اگر کام کیا جائے تو ہر جماعت اپنی اپنی ترقی اچھی طرح کرے گی اور دوسروں کو بھی شکایت کا موقع نہ دے گی +

پھر آخر میں میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہمیں اپنے رفارم کی دُھن میں اس بات کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے کہ ہمارا تعلق ہمارے گزشتہ زمانہ کے ساتھ برابر قائم رہے اور اس لئے ایسی کوئی کایا پلٹ کر نیکی کوشش نہ کرنی چاہئے جس سے کہ ہم بالکل ایک نئی نئی قوم معلوم ہوں۔ اگر ایسی کوئی کایا پلٹ کی گئی تو کچھ عرصہ کے بعد یہ بھی بھول جائے گا کہ ہم کسی عالی شان اور بدرجہ اعلیٰ مذہب قوم کی اولاد ہیں۔ اور کیا تعجب ہے کہ آگے چلکر یہ سمجھا جائے کہ تھوڑے ہی پہلے ہم وحشی یا نیم وحشی تھے۔ اور ہماری موجودہ تہذیب بالکل حال کی ہے بلکہ ہم کو اہل ذلالت نے ہی مذہب کیا ہے نہیں تو افریقہ یا جزائر اوشینیا کے باشندوں کے مثل ہم قطعاً وحشی تھے +



پاتا نہیں دماغ زمیں پر میں یار کا  
کیوں بن نہ جا غبار سر رکھزار کا  
احساں کیا ضرور ہے ابر بہار کا  
کیا دیکھتے تماشہ ہو شاخ چنار کا  
گر وصل ہو نصیب کسی گلزار کا  
دل پر نہ اختیار نہ دل اختیار کا  
آنکھوں میں پھر گیا وہیں نقشہ قرار کا

حال اُس پر کھل گیا جو دل بقرار کا  
دامن رسی کسی کی جو منظور ہو تجھے  
پڑ مردگی دل مری جائے یہ ہے غلط  
اس سے کہیں زیادہ ہے گھریز آہ دل  
چادر چڑھاؤں گل کی مزار ہزار پر  
مجبوریاں ہیں منزلِ الفت میں سدا رہ  
عشرت کہہ میں بیٹھ کے اظہر جو خوش ہوئے

# اتفاق طاق ہے

ازدہاشی "نواب سرائے" صاحب

ہندوستان میں اسی زمانے میں لوگ اس حد تک آرم ہو تھے کہ بات بات پر تلواریں پلٹی اور خون کی ندیاں بہتی تھیں۔ یاب لوگ ایسے صلح پسند ہو گئے ہیں کہ پتوں کے کھڑکنے سے کان کھڑے ہوتے ہیں۔ اور آہ و اویلا چھ جاتی ہے۔ یہ انگریزی راج کی برکت عظمیٰ ہے جب سے سورت کانگریس چند کوتہ اندیش مہمان وطن کی جابرانہ کارروائیوں سے درہم ہو گئی ہے۔ نیشنلسٹ اور ماڈریٹ دونوں فریق ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو گئے ہیں اور ذمہ دار حلقوں سے یہ آواز متواتر سنائی دیتی ہے کہ اب دونوں فریقوں میں اتفاق ہونا امر محال ہے۔ یہاں تک کہ جانبین سے علیحدہ علیحدہ جلسے کئے گئے۔ اور آئندہ کئے جانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ ہندوستان اپنی آزاد خیالی اور فراخ دلی کے واسطے ہمیشہ مشہور رہا ہے۔ یہ بات اسی ملک میں دیکھنے میں آتی ہے۔ کہ معمولی پتھروں کے روبرو سر عقیدت خم کرنے والوں سے لیکر اعلیٰ درجہ کے آزاد خیال فلاسفر تک سبھی ہندو مذہب کے وسیع انجمن کے ممبر سمجھے جاتے ہیں۔ مگر کانگریس باوجود اس کے کہ وہ قیود مذہب سے آزاد ہے دو متشابہ خیالات کے فریق کو اپنے حلقہ میں جگہ نہیں دے سکتی۔ اور وہ بھی اس حالت میں کہ جبکہ دونوں فریق کا اختلاف فروعی ہے۔ نہ کہ واقعی۔ ہم یہ مانتے ہیں کہ کانگریس میں چند شوریدہ سرنوجوانوں نے بہت غل

مچایا۔ اور قوم کے بعض مسلمہ عقائد کو بے اثر کر دیا۔ یہ حرکت ان کی  
 سراسر بجا آئی۔ کوئی ذی فہم شخص ایسی بنے قاعدگیوں کی حمایت نہیں  
 کر سکتا۔ مگر ایسی حالت میں ان حضرات کو جنہیں عرب الوطنی کا ارادہ ہے۔  
 خوش ہونا چاہئے تھا کہ خیال نہ کریں کہ ساتھ مذہب انوں کو عملی دل چسپی  
 لینے کا شوق تو پیدا ہوگا۔ اور انہیں اس کوشش میں اپنی فوجی طاقت  
 صرف کرنے کی چاہئے تھی۔ کہ اس طرح اس تازہ جوش کا بہترین استعمال  
 کیا جائے۔ نہ یہ کہ اسے جس کم چال پاک کے مصداق پر یکبارگی مٹا دیا  
 کر دینے کی ضرورت سمجھی جائے۔ ضرورت اس امر کی تھی کہ جب کانگریس  
 برخاست کی گئی تو سب مذاہبان قوم کا روبرو دل کے انتخاب کے متعلق نئی  
 تجویزیں اور قوانین منضبط کرتے۔ ہر ایک صوبہ اور شہر کو اس کی آبادی  
 اور تاجرانہ اہمیت کے لحاظ سے ممبروں کی ایک مبین تعداد کے منتخب  
 کرنے کا حق دیا جاتا۔ اور آئندہ سال کانگریس دو چند آب و تاب کے ساتھ  
 معہ ہر دو فریق کے ممبروں کے یکجا منعقد ہوتی۔ اس وقت کسی جماعت  
 کو اس کی شکایت نہ ہوتی۔ کہ ایک فریق نے ایک خاص مقام کے حد ما  
 ڈیلیٹیٹ بھرتی کر دیئے۔ خیالات انسانی میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔  
 اور رہیگا۔ یہ قریباً غیر ممکن ہے کہ کل افراد انسانی ایک ہی خیال کے  
 ہوں۔ دنیا میں جہاں کہیں ایسی قومی جماعتیں ہیں وہاں اختلافات  
 تو ہمیشہ اعزاز کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس وقت توا اعتدال  
 پسند فرقہ خوش ہے کہ ہم نے اپنی جماعت کو خس و فاشاک سے پاک  
 کر دیا۔ اور اب ہم کامل اطمینان سے سال بسال جلسے کرتے رہیں گے۔  
 مگر کیا یہ لوگ اس بات کا ذمہ لے سکتے ہیں کہ آئندہ اہل اعتدال میں پھر

کسی مسئلہ پر اختلاف نہ ہوگا۔ اور کیا اُس حالت میں پھر کیونیشن کی بھی  
 دو جماعتیں نہ ہو جائیں گی؟ اور کیا یہ سلسلہ نامتناہی اُس وقت تک جاری  
 نہ رہے گا۔ جب تک کہ کانگریس کٹ چھٹ کر چند بوڑھے آدمیوں کی ایک  
 منڈلی رہ جائے گی۔

دانشمندیوں کا دستور ہے کہ اُن سے جب کوئی غلطی سرزد ہو جاتی  
 ہے تو بہت جلد ہادم ہوتے ہیں۔ اور اُس غلطی کو سدھارنے کی فکر کرتے  
 ہیں۔ مسٹر ملک نے سب سے پہلے صلح و آشتی کی آواز بلند کی ہے  
 اور اس کی ضرورت کو تسلیم کیا ہے۔ اس کے برعکس اعتدال پسند جماعت  
 کے رہبر جو کم از کم بے عنوانیوں کے اُسی حد تک ذمہ دار ہیں جس حد  
 تک مسٹر ملک اتحاد کے نام سے گھبراتے ہیں۔ گویا یہ اُن کی کئی ماہ کی مساعی  
 جمید کا نتیجہ ہے۔ انہیں نہ صرف اپنی غلطی پر افسوس ہے۔ بلکہ اس غلطی  
 کو صحیح کر دکھانے کی کوششوں میں سرگرم ہیں۔ اور کانگریس کی اُس علیگی  
 کو مسٹر مارے کے قابل یا دیگر الفاظ میں ”طے شدہ امر“ سمجھتے ہیں۔ مسٹر  
 ملک سمجھے ہوئے ہیں کہ کانگریس کے باہر اُن کی حیثیت کچھ نہیں۔ مگر مسٹر گوگل  
 وغیرہ اس خیال میں بھولے ہوئے ہیں کہ اب ہمارے اس حرکت سے خوش  
 ہو کر گورنمنٹ ہم پر مراعات خسروانہ کی بھرا کر دے گی وہ یہ بالکل بھول جائے  
 ہیں کہ نیشنلسٹوں کی جماعت چند دنوں سے وجود پذیر ہوئی ہے۔ اُس کے  
 قبل سب لوگ اعتدال پسند ہی تھے۔ اس وقت گورنمنٹ نے اُن کے  
 ساتھ کیا رعایت کر دی تھی۔ خدائیشینسٹوں کا بھلا کرے کہ اُن کے  
 شور و غل نے گورنمنٹ کو اعتدال پسند لوگوں کی معروضات پر توجہ کرنیکا  
 وعدہ تو کیا۔ مگر یہ واضح رہے کہ یہ وعدہ اُس وقت ہوا تھا جب دونوں فریق

ظاہر امتحان تھے۔ اور اگر ان کی علیحدگی کسی اصولی مسئلہ پر خوش فہمی کے ساتھ  
 ہوتی تو ممکن تھا کہ گورنمنٹ اپنے وعدوں کا ایفا کرتی۔ اس خیال سے کہ  
 اعتدال پسند فرقہ نشینا سٹوں سے الگ رہتے۔ اور متفق نہ ہونے پائے  
 مگر اب جبکہ دونوں فریقوں میں بد فہمی پیدا ہو گئی ہے۔ نفسانیت و شخصیت  
 کا زہر اثر کر گیا ہے۔ اور ان کے متحد ہونے کی بظاہر کوئی امید نہیں نظر  
 آتی۔ تو گورنمنٹ کو ایفا وعدہ کی ضرورت ہی نہیں رہی۔ کیونکہ اب وہ  
 یہ سمجھے گی کہ یہ دونوں ناچاقی و باہمی منازعت کے جوش میں آپس ہی سرد  
 پڑ جائیں گے۔ ہمیں اس کی کیا ضرورت ہے کہ ایک کو دبانے کے لئے  
 دوسرے کی پیٹھ سہلائیں اور ٹھپکیاں دیں۔ آپ اُسے نشینا سٹوں کی  
 رفتار کے جڑھنے کا خوف مطلق نہیں رہا۔ کیونکہ وہ حضرات جو اب اعتدال  
 پسند بن رہے ہیں۔ اگر کسی اصول سے نہیں تو محض اکثر اور خود داری  
 کے خیال سے نشینا سٹوں کی جماعت سے مختار رہیں گے۔ اور خواہ  
 گورنمنٹ کی جانب سے مایوس بھی ہو جائیں۔ مگر اعتدال پسند بنے  
 رہیں گے۔ کانگریس کو جو وقار اور اعزاز ان گزشتہ دو سالوں میں حاصل  
 ہوا وہ اس کے قبل کے بیس سالوں میں بھی نہیں ہوا تھا۔ اور یہ اسی  
 نئی جماعت کا طفیل تھا۔ اب چونکہ دونوں جماعتیں علیحدہ ہو گئی ہیں۔  
 کانگریس کا گورنمنٹ کی نظروں میں وہی رسوخ اور وقار رہ گیا جو دو برس  
 پہلے تھا۔ وہ حضرات جو اب اس علیحدگی سے خوش ہو کر بغلیں بجا رہے  
 ہیں۔ اور بجائے مادم ہونے۔ اور متفق ہونے کی کوشش کرنے کے اس  
 معمولی دراز کو غار بنانے کی فکر کر رہے ہیں۔ انہیں خوب سمجھ لینا چاہئے۔  
 کہ گورنمنٹ کا وعدہ اُسی وقت تک کے لئے تھا جب تک دونوں جماعتیں



ایک تھیں۔ اُس کا مقصد اب حاصل ہو گیا۔ اور اُسے گزشتہ بائیس سالوں سے معلوم ہے کہ ماڈریٹ لوگوں کی عرض داشت کی کیا وقعت کرنی چاہیے۔ اگر مسٹر گوکھلے۔ مینرجی۔ متہ وغیرہ واقعی فلاح قوم کے دلدادہ ہیں تو انہیں اتفاق و اتحاد کے اس موقع کو ہاتھ سے نہ دینا چاہئے۔ اور مسٹر تلک کی مثال سے سبق حاصل کر کے گزشتہ باتوں سے درگزر کرنا چاہئے۔ ضبط۔ ہمت۔ استقلال اور عفو۔ یہ حب الوطنی کی پہلی شرطیں ہیں۔ جو لوگ اپنے ہی بھائیوں کے شور و غل اور اختلاف سے جھلکا کر جامہ سے باہر ہو جائیں۔ اور انہیں دودھ کی مکھی کی طرح نکالکے پھینک دیں وہ اس سے زیادہ نازک مواقع پر قوم کا کیا ساتھ دیں گے۔ کیا مسٹر مینرجی جیسے محب وطن سے یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ اپنے قومی مجمع میں گالیاں کھانا اور مطعون ہونا اتنا مذموم نہیں ہے۔ جتنا قوم کے ایک جزو کو یہ جانتے ہوئے خانہ بدر کرنا کہ گورنمنٹ بہت جلد ان کی ہستی خاک میں ملا دے گی۔ وہ دن ہمارے اعتدال پسند بھائیوں کے لئے ڈوب مرنے کا ہوگا۔ جب اس باہمی شکریہ کی کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ گورنمنٹ کا سخت ہاتھ نیشنلسٹوں کی گردن میں ہوگا۔ اور وہ موقع اس سے بھی زیادہ شرمناک ہوگا۔ جب نیشنلسٹ لوگ گورنمنٹ کے دستِ تعظم سے داویا مچائینگے اور ہمارے اعتدال پسند بھائی تالیاں بجائیں گے۔



آپ کی توجہ سے تاخیر اشاعت کا ناگوار سلسلہ ختم ہوا۔ جنوری۔ فردوسی پرچے نکل گئے۔ پرچ کا عین وقت پر حاضر ہوتا ہے گویا ہم اپنے فرض سرِ بکدوش ہوئے لیکن نظریں! ضروری یہ ہے کہ آپ بھی قریب ساعت میں کوشش کر لیں فرض سے بکدوش ہوں۔ منبرِ آزادی

# شری امر ناتھ جی کا یا ترا

از سوامی سیتہ دھاسری مہاراج

سری نگر کشمیر سے پرے اٹھاسی میل کے فاصلے پر امر ناتھ جی کا  
 استھان واقع ہے۔ پہلے گام *Phalgam* تک راستہ  
 اچھا ہے۔ اس سے آگے نہایت سخت اور خراب ہے۔ بار برداری کے  
 لئے مزدور اور پہاڑی ٹٹو بکثرت ملتے ہیں۔ مزدوری یومیہ چار سے آٹھ  
 آنے تک ہے۔ مزدور لوگ اپنے پٹھوں میں ٹٹوؤں سے زیادہ بوجھ اٹھا  
 لیتے ہیں۔ بعض اُس بوجھ پر بھی ایک اور لڑکا یا آدمی بٹھلا لیتے ہیں۔ پالکیاں  
 بھی جاتی ہیں۔ مگر اُن میں اکثر بیمار اور آرام طلب اُمروں پر یا تری سوار ہوتے  
 ہیں۔ اگر کہیں چڑھائی اُترائی سخت آجائے تو سب کو پیدل چلنا پڑتا ہے  
 میں اس وقت اپنی سرگذشت اور چشم دید حالات کو دو ہر لئے گی کوشش  
 کرتا ہوں۔ میں سری نگر سے دریا جہلم کے راستے کھنہ آباد تک کشتی پر گیا۔  
 وہاں سے چلکر اننت ناگ پہنچا۔ اور وہاں سے مٹن آیا۔ یہ مقام پٹاؤ کا ہے  
 اور ہر ایک ضروری چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ یا تری لوگ ایک چشمہ کے  
 قریب جو نہایت مصفا اور قابل دید ہے فروکش ہوتے ہیں۔ یہاں سے  
 دوسرے دن روانہ ہوا۔ تو عیش مقام پر جا کر مقام کیا۔ یہ جگہ بجاظ آب و  
 ہوا کے نہایت اچھی ہے۔ مگر دیسے بالکل ویران اور غیر آباد سی معلوم  
 ہوتی ہے۔ رات کو یہاں آرام کیا اور صبح کو پھر چل پڑا۔ یہاں سے چلکر  
 سیدھا پہلے گام کے مقام پر دم لیا۔ یہاں پر ڈائریں کو دو روز تک قیام کرنا

پڑتا ہے۔ تاکہ بھوٹے بھٹکے۔ نھکے ماندے لوگ قافلہ میں آکر شامل ہو سکیں یہاں سے آگے چلتے وقت سرکاری حفاظت شروع ہو جاتی ہے۔ قافلہ کے آگے پیچھے پولیس اور درمیان میں یا تری ہوتے ہیں۔ یہ لوگ تنگ راستوں میں قطار اور قطار آگے بڑھے چلے جاتے ہیں۔ کوئی یا تری واپس نہیں لوٹ سکتا۔ زائرین میں کثرت تعداد سادھوؤں کی ہوتی ہے۔ اگر کوئی مکان یا بیماری کی وجہ سے راستہ میں بیٹھ جائے تو پولیس واسے بیٹھنے نہیں دیتے۔ جو شخص چلنے کے قابل نہ ہو اس کو اٹھا کر بھی ساتھ لے آتے ہیں۔ الغرض بہت ہی کڑی حفاظت ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ راستہ سخت خطرناک اور غیر آباد ہے۔ نہ کھانے کو اناج نہ جلانے کو لکڑی۔ تھپناہ لینے کو کوئی مکان یا بستی نظر آتی ہے۔ اگر کوئی آدمی ان پہاڑوں میں اہستہ بھول جائے تو شاید گھبرا کر مر جائے۔ اس سے آگے چند دن باڑی کا مقام آتا ہے اور یہیں تک پہاڑوں پر کچھ بھری وغیرہ دکھائی بھی دیتی ہے۔ یہاں سے آگے برفوں کے نظارے شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ مقام پہاڑوں کے اندر چاروں طرف سے گھرا ہوا ہے۔ اور ایک اور عجیب قابل دید منظر پیش کر رہا ہے۔ اس سے آگے جھیل شیش ناگ آتی ہے۔ اس کا پانی نہایت صاف اور ستھرا ہے۔ یہ جھیل ایک بہت بڑے وسیع تالاب کی مانند ہے جو چاروں طرف سے سرسبز پہاڑوں کے درمیان گھری ہوئی ہے اور ایک طرف پانی نے خود بخود اپنے نکلنے کا رستہ بنا لیا ہوا ہے۔ اس سے تھوڑی دور آگے دایودرجن کا مقام آتا ہے۔ اس سے آگے پنج ترنی ہے جو اس سفر کی آخری منزل ہے۔ یہاں پر یا تری لوگ جتے پانی کے کنارے اپنی حسب پسند جگہوں پر اپنے نیچے اور چھول داریاں نصب دیتے

ہیں۔ یہاں بھی ودن قیام کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ اس سے آگے چند میل کے فاصلے پر امرنا تھ جی کا استھان واقع ہوا ہے۔ رات کو آرام کر کے صبح کے وقت لوگ نہایت مختصر اور ضروری سامان ساتھ لیکر یا تراکی نیت سے نیاست گاہ کی جانب روانہ ہوتے ہیں۔ باقی تمام غصے اور سامان پولیس کی حفاظت میں رہتا ہے۔ بعض یا تری پھر رات رہتے ہی وہاں سے چل پڑتے اور صبح ہونے سے پہلے امرنا تھ جی کے مقام پر پہنچ بھی جاتے ہیں۔ مگر یا تراک کے فوراً ہی واپس بھی لوٹنے لگ جاتے ہیں۔ اور یہ آمد و رفت کا اتنا قریب دوپہر تک لگا رہتا ہے۔ شام سے پہلے سب لوگ واپس آچکے ہوتے ہیں۔ پوجاری یعنی چھڑی دانے (مجامد) سب پہلے وہاں پہنچتے ہیں۔ اور یا تریوں کے پہنچنے سے پہلے ہی سب کچھ وہاں ٹھیک ٹھاک کر چکے ہوتے ہیں۔ درشنوں کے واسطے صرف ایک ہی دن ہوتا ہے۔ اور وہ بھی صبح سے دوپہر تک جو لوگ یا تراک کے واسطے جاتے ہیں۔ پہلے اشنان کرتے اور پھر جا کر امرنا تھ جی کی نیاست کرتے ہیں۔ نیاست کے بعد مگر اشنان کرنا ہوتا ہے۔ کیونکہ دو دفعہ اشنان کرنے کا فرض بتایا گیا ہے۔ مگر اکثر ایک دفعہ۔ اور بعض سرودی کے خوف سے بالکل بھی نہیں کرتے ہیں۔ اور بہت حقوڑے ہوتے ہیں جو اُس بر فانی پانی میں دو دفعہ اشنان کرتے ہیں۔ میں کسی قدر رات باقی رہتے خیمہ سے چلا اور اور صبح ساٹھ سات بجے وہاں پہنچا تھا۔ میں نے وہاں چند انگریز اور لیڈیوں کو بھی دیکھا۔ جو صرف بطور تماشا ئی وہاں آئے ہوئے تھے۔ ایک انگریز نے اُس مقام کی فوٹو بھی لی تھی۔ میں وہاں تین دفعہ نہایا۔ مجھے اُس ٹھنڈے پانی میں نہانے سے ایک خاص قسم کا سرور اور لطف



نہیں۔ صرف ایک پہاڑ کے پہلو میں ایک گفاسی ہے۔ وہ بھی برائے نام  
یعنی جس کو ہم مینہ بوندی کے دنوں میں چند آدمیوں کے واسطے جائے پناہ  
کہہ سکیں۔ یا یوں سمجھئے کہ کوئی بہت بڑے پھاٹک والا بے قطع وضع ناہموار  
سطح کا مکان ہو۔ مگر مدتوں سے بوسیدہ ہو کر ٹوٹ چکا ہو۔ اور اُس گلا  
کوئی دروازہ نہ ہو۔ اور ویران پڑا ہو۔ یہ اُس مقام یا زیارت گاہ کا نقشہ  
تھا۔ اُس کے اندر خاصی ہوا اور روشنی داخل ہوتی تھی۔ اُس میں ایک  
برف کی چھوٹی دھیری لگی تھی۔ لوگ جس کے درشن کرتے اور اُس پر  
نذریں پڑھاتے تھے۔ اُس کے دائیں بائیں دونوں جانب تھوڑے  
فاصلہ پر گینیش جی۔ پاربتی اور تندی گن (بیل) کی برف کی تراشی ہوئی  
مورتیاں بھی استھاپن تھیں۔ مجاور لوگ تینوں جگہوں پر انگ الگ الگ بیٹھتے  
اور نذریں وصول کرتے جاتے تھے۔ اور نذریں تینوں جگہوں پر چڑھتی  
تھیں۔ بعض یا تندی اُن مورتیوں پر ہاتھ پھیرتے پھر اپنے سرور انگلیوں  
سے چھوئے اور رونے لگتے۔ اس کی وجہ مجھے کچھ معلوم نہیں ہوتی۔ اکثر  
نہیں بھی روتے تھے۔ مگر دیکھا دیکھی گینیش جی کے سوڈ وغیرہ پر ہاتھ  
ضرور پھیر دیتے تھے۔ گو وہ مقام بہت سرد تھا تاہم جوں جوں وہ ہاتھ  
پھیرتے تھے ہاتھ کی حرارت سے برف پگھلتی تھی۔ اور اُن مورتوں کے  
نقش و نگار مٹتے چلے جاتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ ابھی صبح کے اٹھ ہی  
بجے تھے کہ اُن مورتیوں کے مُنہ۔ ناک اور انگلیں وغیرہ اعضاء بہت  
کچھ بڑ چکے تھے۔ اور تندی گن کی دُم تو بالکل ہی نثار دھو گئی تھی۔ گفا کی  
قدرتی پتھریلی چھت کے اندر سے بھی کہیں کہیں پانی کے قطرے ٹپکتے تھے۔  
جس سے معلوم ہوتا تھا کہ پہاڑ کے اوپر یا کسی نزدیک تر حصہ میں برف

جی ہوئی ہے۔ کبوتر بھی دکھائی دیئے مگر یہ نہیں کہ صرف ایک جوڑہ دو تین جوڑے تھے۔ نیز اور بھی کبوتر کی قسم کے چند جانور تھے۔ آسمان میں بھی ایک آدھ چیل اڑتی دکھائی دی تھی۔ اُس سے بہت پرے ایک اونچے پہاڑ کی عین چوٹی پر دو ٹٹو بھی چرتے پھرتے دکھائی دیئے تھے۔ امد ایسا معلوم ہوئے کہ ان پہاڑوں کی دوسری طرف ضرور کوئی آبادی ہے۔ القصہ یہ سب کچھ دیکھ کر بابہ بجے کے بعد واپس پنج ترنی کے مقام پر پہنچا۔ رات کو سب قافلہ والوں نے آرام کیا اور صبح کو واپس لوٹنے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ مگر واپس لوٹتے وقت اُسی راستہ سے واپس آنے کا دستور نہیں ہے۔ واپسی کا راستہ بالکل الگ اور نرالا ہے۔ جس راستہ سے ہم واپس لوٹے اُس راستہ میں ایک مشہور تالاب آتا ہے (یہ تالاب پختہ نہیں۔ صرف پہاڑوں کے درمیان پانی ٹھہرا ہوا ہے) جو ہتھیارا تالاب کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے گرد اگر د پہاڑوں پر کثرت سے برف جمی ہوئی تھی۔ پانی کے اندر بھی برف نظر آتی تھی۔ پانی نہایت صاف تھا۔ یہ مقام واقعی بڑا سرد اور خوفناک تھا۔ اسی تالاب کے متعلق روایت ہے۔ کہ ایک دفعہ یہاں اچانک برف نہڑ جانے کی وجہ سے سینکڑوں جانیں زائرین کی تباہ ہو گئی تھیں۔ اور اُسی دن سے اس کا نام ہتھیارا تالاب رکھا گیا۔ یہ بھی سننے میں آیا کہ جہاں ذرا سانپوں کا شور کرنے یا گونج دار آواز پیدا کرنے سے بارش اُجاتی ہے۔ اس وقت میرے دل میں خیال پیدا ہوا۔ کہ ایسے خطرناک راستہ کی واپسی میں کونسی مصلحت تھی۔ مگر غصہ دیر کے بعد یہ مقدمہ وا ہو گیا۔ کہ اس میں یہ بہتری مد نظر ہے کہ یا تری لوگ راستوں سے واقف ہو جائیں۔ اس کے بعد میرے دل میں عجیب عجیب خیال پیدا ہوئے۔ مثلاً میں نے دل ہی دل میں

کہا۔ اگر کوئی شخص ہندوستان کے تمام تیرھتوں کی یا ترا کرے۔ تو وہ ہندوستان کی زمین کے چپہ چپہ سے واقف ہو سکتا ہے۔ تیرھتوں کے مقام گویا تریوں کے ٹھیرنے کے پڑاؤ ہیں۔ اگر ہمارے سکولوں اور کالجوں میں یہ قید لگائی جائے یا کم از کم ایک نئی جماعت کھولی جائے جس کا مقصد یہ ہو کہ بعد پاس کرنے امتحان ایم۔ اے یا بی۔ اے کے ہر ایک طالب علم دو سال کی واسطے ہندوستان کے مختلف تیرھتوں کی یا ترا کرے۔ اور بعد یا ترا کے انکے راستوں۔ پیداوار اور دیگر ضروری حالات کے متعلق اُن کا امتحان دیا کرے تو میں نہایت وثوق سے کہہ سکتا ہوں۔ کہ پھر وہ طلباء اپنے ملک کے واسطے نہایت ہی کارآمد اور مفید ثابت ہوں۔ اُن میں سردی۔ گرمی کے برداشت کرنے کا مادہ۔ دکھ سکھ سہنے کی عادت اور اپنی مدد آپ کرنے کی ہمت یہ سب کچھ خود بخود پیدا ہو جائیں۔ نیز اُن میں استقلال۔ پیدل چلنے کی مشق۔ سواری کرنے کی قابلیت اور دل میں بے خوفی وغیرہ سب ضروری باتیں پیدا ہو جائیں اُن کا تجربہ۔ اُن کی واقفیت اور معلومات بہت ہی وسیع ہوں۔ المختصر جہاں تک اس امر نا تھجی کی یا ترا سے مجھے معلوم ہوا۔ اور تو اور انسان کی زندگی بالکل سپاہیانہ بن سکتی ہے۔ اگر اُس وقت ہمارے پاس کسی بات کی کمی تھی تو صرف وردی اور سامان حرب کی۔ ورنہ ہماری یاتریوں کی فوج اور دوسری فوج میں کوئی فرق نہ تھا۔ ہماری فوج بھی ایک ہی مقصد کے لئے ایک ہی منزل مقصود پر پہنچنے کے واسطے پے درپے سرگرمی سے اپنی منزلیں طے کرتی چلی جاتی تھی۔ آندھی۔ بارش۔ کٹر کچھ ہی ہو کیا مجال کہ ایک دن سے زیادہ کہیں مقام کیا جائے۔ اور جہاں مقام کیا جاتا صبح وہاں سے ضرور ہی کوچ کرنا پڑتا۔ دور سے دیکھنے سے بجاظ قطار در قطار آدمیوں اور



سامان بار برداری کے یہی معلوم ہوتا تھا۔ کہ گویا کوئی فوج اپنا کوچ و مقام کرتی چلی جا رہی ہے۔ جہاں مقام ہوتا کہیں سے دھواں اٹھتا نظر آتا۔ کہیں کھانا پک رہا ہوتا۔ کہیں قنائیں اور خیمے ہوتے۔ کہیں چھوٹا سا بازار لگ جاتا۔ اور دوکان دار اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتے۔ کہیں ٹٹوؤں کے ہنسنے کی آوازیں آرہی ہوتیں۔ الغرض عجیب چہل پہل اور رونق کلام ہوتا۔ اگر بارش آتی تو دن بھر خواہ رات فوراً مال و اسباب کو بھینگے اور اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے واسطے صد ہا قسم کی مختلف تدابیر عمل میں لائی جاتی تھیں۔ قنائوں کے گرد پھروے وغیرہ سے زمین کھود کر پانی کے خارج کرنے کی کوشش کی جاتی تھی۔ جب کوچ کرنا ہوتا تھا تو فوراً عارضی مکانات اٹھ کر سب سامان ٹٹوؤں اور مزدوروں کی پیٹھ پر رکھ دیا جاتا تھا اور روانگی شروع ہو جاتی تھی۔ میں پہلے اس قسم کی یا تراؤں کے نام سے بہت نفرت کیا کرتا تھا۔ اور ان کو بالکل فضول سمجھتا تھا۔ مگر جب میں نے اس یا ترا سے یا ترمی کی اصلی خوبیوں کو دیکھا اور اس کی تہ میں بے شمار مفاد کو چھپا ہوا پایا تو میرا دل یا ترا کی فلاسفی کا فائل ہو گیا۔ مجھے باوجود گھوڑے وغیرہ کی سواری میسر آنے کے بھی پیدل چلنے میں مزا آتا تھا۔ کبھی کبھی مجھ کو تنگ۔ پیچیدہ اور خوفناک راستوں سے گزرتے ہوئے منچوریا کی سرزمین میں جا پانیوں کا دھڑا دھڑا برہنوں پر سے گزرنا۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں پر چڑھنا۔ اور دشوار گزار راہوں سے گزرنا یاد آتا تھا۔ مگر جب میں اپنی اور اپنے ہمراہیوں کی حالت کو دیکھتا تھا۔ تو بے ساختہ کہہ اٹھتا تھا۔ کہ ہشت اکھاں بچاے ٹھگنے ٹھگنے قد و قامت کے جا پانی منچوریا کی غیر مشہور چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں پر چڑھنے والے اور کہاں یہ رشیوں کی نسلیں دنیا کے مشہور و معروف ہمالہ

کی بلند سر بفلک چوٹیوں پر چڑھنے اور اترنے والے جہاں درمیان میں پہاڑ کے پہلو پر کھڑے ہو کر چوٹی کی طرف دیکھنا چاہیں تو چوٹی نظر نہ آئے۔ اور جو جھک کر بیچے کو دیکھنا چاہیں تو زمین دکھلائی نہ دے۔ اُمید ہے کہ اگر جاپانی بھی ہوتے تو ان پہاڑوں کی چڑھائی اُترائی دیکھ کر کانوں پر ہاتھ دھرتے چاروں طرف سر بلند پہاڑ اور پہاڑوں کے دامنوں میں تنگ تنگ راہیں بیچے بہت دور کہیں کہیں بہتے ہوئے برفانی پانی کا دکھائی دینا جن استوں کے اوپر سے چلنا و ماں بھی کہیں برف کہیں پتھر۔ جوں ہی کسی کا ذرا پاؤں پھسلا اور بیچے لڑھکھا تو پھر استخوان تک کا پتہ نہ ارد۔ ایک ٹٹو جو برف کے اوپر سے چلا جا رہا تھا اور اتنا فیہ اُس کے پانوں کے بیچے سے برف کمزور پڑ کر نکل گئی۔ تو پھر کیا وہ بہت دور بیچے ایک غار میں جا پڑا۔ جہاں تھوڑا تھوڑا برفانی پانی بہ رہا تھا۔ ایک تو یاتریوں کے لئے وہ راستہ بند ہو گیا۔ دوئم لھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی۔ اور باوجود کوشش بسیار کے بھی وہاں سے زندہ نہ نکل سکا۔ یہ تو ایسے وقت کا حال ہے۔ کہ جب دن کی روشنی خاصی ہو چکی تھی اور بارش وغیرہ کچھ نہ تھی۔ لیکن اگر اندھیرا ہو بارش بھی اُتر آئے یا برف گرنے لگ جائے تو صدمہ جانیں صرف سردی ہی کی وجہ سے راستہ میں تلف ہو جاتی ہیں۔ زخمی ہو جانا تو تمام یاتریوں کے واسطے ایک معمولی بات ہے۔ مگر واہری خوش اعتقاد ہی جس کی وجہ سے لوگ دل کو سخت اور ارادہ کو مضبوط کئے ہوئے ساتھ ساتھ کوچ و مقام کرتے چلے جاتے ہیں میں نے ایک بڑھیا کو جو غایت ہی غریب اور سواری کی استطاعت نہ رکھتی تھی اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ کہ ایک جگہ پانوں پھسل کر گر پڑنے سے اُس کی بانہ ٹوٹ گئی اُس کو ایک دوسری بڑھیا سفری ہسپتال میں جو مہاراجہ کشمیر کی طرف سے

یادریوں کے واسطے ساتھ تھا اپنے ساتھ لے آئی۔ وہ بڑھیا اُس وقت  
 کراہ رہی تھی۔ اور سخت تکلیف میں تھی۔ اُس کی ضعیف العمری کو دیکھ کر  
 ایک پتھر دل آدمی کو بھی اُس وقت اُس کے دل میں رحم آتا تھا۔ جب ڈاکٹر  
 نے دیکھا کہ اس کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے اور وہ پیدل چلنے کے ناقابل ہے۔  
 تو اُس نے انفرکپ پنڈٹ مادھوال صاحب کو اطلاع دی اور اپنی رپورٹ  
 میں لکھا کہ یہ بڑھیا چلنے کے ناقابل ہے۔ اس کے واسطے سرکاری خرچ  
 سے پالکی کا انتظام ہونا چاہئے۔ اُس وقت بڑھیا نے پالکی پر چڑھنے سے  
 انکار کر دیا۔ اور اُسی تکلیف کی حالت میں جواب دیا۔ کہ گو میں غریب ہوں  
 مگر میں تیرتھ کے مقام پر آ کر مفت کی پالکی میں نہیں چڑھوں گی۔ اے مرجبا!  
 بھدا جہاں اب تک بھارت میں ایسی مائیں موجود ہیں۔ کیا جا پانی فطرت  
 اور طبیعت کے بچے پیدا ہونے مشکل ہیں؟ میں بڑے روز سے کہوں گا۔ کہ  
 اب بھی ہندوستان میں جا پانیوں سے بڑھکر بلکہ جا پانیوں کے بھی اُستاد  
 بچے پیدا ہو سکتے ہیں۔ مگر ناں یہ شرط لازمی ہے کہ جہاں اعتقاد ہے وہاں  
 علم بھی ہو۔ خیر یہ تو جملہ مقررہ تھا۔ اس کے بعد ہم چند میلوں کی سخت اُتراتی  
 کے بعد استھان مرگ پر پہنچے۔ یہ مقام بھی ایک نہایت عجیب اور قابل دید تھا  
 اس کے متعلق بہت سی سنہری روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ مگر میں بخوف  
 طوالت ان کے درج کرنے سے احتراز کرتا ہوں۔ پھر وہاں سے چلکر ہم اُسی  
 دن شام کے وقت چند دن باڑی پہنچے جہاں جاتی دفعہ مقام کیا تھا۔  
 وہاں رات گزار کر پھر صبح کو واپس ہوئے۔ تو پہلے کام کے مقام پر آ کر دم بیا  
 یہاں پہنچکر سرکاری حفاظت ہمارے سر پر سے اُٹھ گئی اور ہم سب یا تری  
 آزاد ہو کر اپنی اپنی مرضی سے کوچ و مقام کرنے لگے۔ میں وہاں سے لہجہ ابل

کے راستے کمنہ بل کو آیا۔ اس راستہ میں پانڈلوں کا (سیاہ رنگ کے پتھر کا) ایک نہایت قابل دیدمند رکھا جو سراپا حسرت کا نمونہ تھا۔ گو ٹوٹا پھوٹا اور اُجڑا ہوا تھا۔ مگر پھر بھی اپنی ہستی کی وجہ سے زمانہ سابق کی صناعی اور ہنرمندی کا ایک قابل قدر نمونہ پیش کر رہا تھا۔ قصہ کوتاہ میں ۲۶ جولائی ۱۹۰۶ء کو سر ننگر سے روانہ ہو کر ۱۰ اگست ۱۹۰۶ء کو واپس سری نگر میں پہنچا۔ اور اب میں کہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کہ جن لوگوں کے دل میں قدرتی آبشاروں اور چشموں کے دیکھنے کی ہوس ہو۔ عجیب و غریب قسم کے درختوں۔ پودوں اور جڑی بوٹیوں کی تاثیرات معلوم کرنے کا شوق ہو۔ معدنیات اور کانوں کی تلاش کا عشق ہو۔ قدرت کی صناعی اور کمال کے کرشمے دیکھنے کا اشتیاق ہو۔ زعفران کی کیا ریلوں اور اُن کی سرور بخش مہک سے دماغ اور آنکھوں کو طاقت اور طراوت پہنچانا منظور ہو۔ سپید سپید اور لاجورد رنگ کے پھولوں والی خود درگھاس کے فرش محل کے دیکھنے کی خواہش ہو۔ نہایت عمدہ آب و ہوا میں پرورش پانے ٹھنڈے اور شیریں چشموں کے صاف شفاف پانی پینے۔ مختلف پھلوں اور میوؤں کے ذائقے چکھنے کی آرزو ہو۔ گھنے گھنے جنگلوں کی سیر۔ سونا پیدا کرنے والی زمین۔ سبز و خشک دونوں قسم کے سربفلک پہاڑوں کے نظارے۔ موسم گرما میں میلوں تک کروڑوں منوں بچھی ہوئی برف۔ اور زندگی میں بہشت کا اصلی نقشہ دیکھنے کی چاہت ہو۔ تو وہ ایک دفعہ ضروری ہی کشمیر کی سیر کریں۔ اور اس علاقہ کا چہ چہ پھر کر دیکھیں \*

# محنت ذہنی

از منشی پیارے لعل شا کر میر ٹھی

ذہنی محنت کی ضرورت ریاضت بدنی سے بھی بڑھکر ہے۔ محض اسی کے طفیل انسان کو درجہ انسانیت حاصل ہوتا ہے۔ اسی کی برکت ہے کہ ہزاروں صفحہ ہستی پر اپنا نام نامی بطور یادگار چھوڑ گئے اور سینکڑوں مندر شاہی پر متمکن ہوئے۔ یہی وہ محنت ہے جو انسان کو اکسیر اعظم بنا دیتی ہے۔ جو لوگ اس محنت کو ایک جزوی بات سمجھتے ہیں وہ درحقیقت دماغ کو عضواً علیٰ اور ناظم بدن بھی نہیں مانتے۔ ”خارج العقل“ اور ”وحوش سیرت“ نام رکھوا کر اپنی مستعاندگی کو گر پڑ کر انجام تک پہنچاتے ہیں۔ بعض افراد ایسے بھی ہیں جو فقط ”محنت ذہنی“ کو ہی بُرا نہیں سمجھتے۔ بلکہ ریاضت بدنی بھی اُن کے نزدیک ایک فضول چیز ہے! جو لوگ ویدہ ودانتہ اپنے بدن کو ایسی بُری حالت (بیکار اور معطل) میں رکھتے ہیں اُن کو طرح طرح کی بیماریاں آگھیرتی ہیں۔ اور شب و روز رنج و محن میں گرفتار رہتے ہیں۔ حکیموں کے دروازوں پر چھاؤنی ڈال دیتے ہیں۔ وایم المریضوں کے رجسٹر میں ان کا نام درج رہتا ہے۔ بیماریوں کے صدمے جھیلنے جھیلنے عاجز آکر اُن کی زبان سے یہی نکلتا ہے ”باز آئے ہم ایسے جینے سے! پس ہم اپنے باخبر ناظرین سے اتنا س کرتے ہیں۔ کہ وہ اپنے بدن اور دماغ کا جائز استعمال کریں تاکہ تندرست اور سالم العقل ہو کر دنیا میں ہوا کھانے کے دو چار دن بآسائش و آرام بسر ہوں۔ جب کوئی ذہنی کام کیا جاتا ہے تو طبیعت میں از خود خوشی اور سبکی معلوم

ہوتی ہے۔ اور جب ذہن کو فارغ البال رکھتے ہیں تو بالکل سست ہی نہیں ہو جاتے بلکہ ہر قسم کی خرابیاں اور بداطواریاں پیش آتی ہیں۔ ذہن ایک باغ کی مثال ہے جس میں محنت کے مطابق رونق ہوتی ہے۔ باغ کی زمین کھودنے۔ صاف کرنے۔ پانی دینے۔ عمدہ پھول اور میوہ دار درخت بونے سے اچھے اچھے پھل اور میوے حاصل ہوتے ہیں۔ اُسی طرح عمدگی کے ساتھ ذہنی محنت کرنے سے طبیعت میں جودت اور فراست اور عقل کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔ گو کیسا ہی زرخیز باغ ہو اگر اُس کی حالت اصلی پر چھوڑ دیں تو کھوڑے ہی دنوں میں اُس کی ایسی صورت ہو جائیگی کہ اس پر ہرگز ”باغ“ کا اطلاق نہ ہو سکیگا۔ طرح طرح خار دار درخت اُس گلزار کو ایک مہیب جگل بنا دیں گے۔ یہی حال انسان کا ہے کہ خواہ کیسا ہی تیز طبع اور روشن دماغ ہو اگر کما حقہ تربیت نہ پائے تو اس کی تیزی اور ذمات سب کا فور ہو جائیگی \*  
 بحفاظت عمر کس قسم کی ذہنی محنت کرنا زیبا ہے؟ یہ ایک ایسا سوال ہے کہ جس کا تفصیلی جواب دنیا امر مشکل ہے۔ مختصراً اتنا بتاتے ہیں کہ زمانہ بچپن میں طبیعت میں اکثر تیزی ہوتی ہے۔ ذہنی امور کے حل کرنے کو خود بخود دل راغب ہوتا ہے۔ ہر ایک بات کے سمجھنے کی خواہش لگی رہتی ہے۔ یہ کیفیت بچوں میں بخوبی دکھائی دیتی ہے کہ وہ بڑے غور سے ہر شے پر نظر ڈالتے اور اُس کے حال سے ماہر ہونا چاہتے ہیں۔ قوت ریاضت ان میں اس جوش سے ترقی پاتی ہے کہ اُن کے منہ سے ہر وقت ”یہ کیا ہے۔ وہ کیا ہے۔“ اور دیگر اسی قسم کے جملے سنائی دیتے ہیں۔ وہ بہت جلد جو بات ایک دفعہ سن پاتے ہیں یاد کر لیتے ہیں۔ بات اچھی ہو خواہ جرمی۔ اس سے کچھ روکا نہیں اُن کا ذہن فوراً قبول کر لیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بچوں

کے دل پر اثر جلد ہو جاتا ہے۔ اور جیسی صحبت یا سوسائٹی ملتی ہے ویسے ہی طور و طریق اختیار کر لیتے ہیں +

چھ یا سات برس کی عمر تک بچے کو نیک و بد کی پوری شناخت نہیں ہوتی۔ اس لئے اس سن میں بچے کے مزاج کی اسلوبیت اور ذہن کی جودت صحیح صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کی تعلیم کا اثر بچے کی ساری عمر کا زیور ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس کا دل اور اس کا ذہن درخت کی سبز اور ملائم شاخ کی طرح ہے کہ جدھر طبیعت چاہے موڑ لو!

اس کے بعد جوانی کا عالم آتا ہے جبکہ کل طاقتیں اپنے پورے زور کیساتھ نشوونما پاتی ہیں۔ یہ عمر ہے کہ جس میں اُن خدا داد نعمتوں سے خوب فائدہ اٹھایا جائے تاکہ معلومات وسیع اور خیالات پاکیزہ ہوں۔ اگرچہ اس مشرقی اصول کے مطابق کہ ۷

کتنا ہے ضعیفی میں یہ مجھ سے مرا کلام تجھ پہ بڑھاپا چھایا کہ جب میں جوان ہوا دن بدن عقل کی قوتیں بڑھتی جاتی ہیں اور تصنیف و تالیف کا کام بہترین طور پر انجام پاتا ہے مگر لطبا کے نزدیک ایام خورد سالی میں ذہنی محنت بہت کم اور ہلکی ہونی چاہئے۔ کیونکہ اس عمر میں نظام عصبی اور ذہنی کامل اور قوی نہیں ہوتے۔ اگر اندازہ سے بڑھ کر محنت کی جائے تو لاغری و ناتوانی لاحق ہو جاتی ہے۔ اور اس طرح ذہن کی اصلی تیزی قائم نہیں رہنے پاتی۔ بہر حال بچپانے میں فکر طلب اور شکل کام کرنا موجب نقصان ہے۔ کیونکہ اس وقت کل اعضا بدنی و نظام عصبی گھس گھس کر کہنے ہو جاتے ہیں۔ پس اس عمر میں صرف وہی کام کرنا چاہئے۔ کہ جس سے ذہن پر زیادہ بار نہ پڑے اور طبیعت ہلکی بھلکی رہے اس عمر کے لئے سب سے بہتر اور ضروری مشغلہ ”یاد آگمی“ ہے!!!

# غم مادر

از منشی دوار کا پرشاد صاحب لکھنوی

ہمارے مکرم دوست اور آزاد کے سرگرم سرپرست منشی دوار کا پرشاد گھر کو  
ان دنوں اپنی والدہ ماجدہ کی وفات کا صدمہ برداشت کرنا پڑا ہے۔ شاعر  
کے لئے دل کی بھڑاس نکالنے کا سہل طریقہ اشعار ہیں۔ اس لئے ذیل کی نظم  
میں ہمارے دوست نے اپنا غم غلط کرنے کی کوشش کی ہے۔ ہمیں اپنے  
دوست سے دلی ہمدردی ہے۔ اور ہم دعا کرتے ہیں کہ منشی صاحب کو صبر  
اور ان کی والدہ مرحومہ کی روح کو خداوند کریم جنت بخشے۔ انا للہ وانا الیہ

راجون ایڈیٹر

اے ماں عزیز گلشن قدرت کہاں ہے تو اے باغبان نخل محبت کہاں ہے تو  
کیا ہو گیا وہ سایہ رحمت کہاں ہے تو اے لایق پرستش و عظمت کہاں ہے تو

اے رہ نور و عالم بالا چلو نہ

ما بے تو خستہ ایم تو بے ما چلو نہ

احسان تیرے خاص کر اے ماں عزیز ماں بھولینگے ہم نہ عمر بھر اے ماں عزیز ماں  
درشن تیرے ملیں اگر اے ماں عزیز ماں چرنوں پہ ہم جھکائیں سسے ماں عزیز ماں

ہر دم تیرے سرو پہ کی پوجن کیا کریں

واجب ہے تیرے نام کی سمن کیا کریں

گو ہم سے مانتا تیرے دل میں تھی قدرتی جو ہم پہ فرض تھی تیری خدمت نہ ہو سکی  
سچ ہے کہ ہم پہ ہو گئی تو جیتے جی سستی تجھ سا بھی جاں نثار نہ ہو گا نہ ہے کوئی



باغ جہاں میں نخلِ دفا بے نمود تھا

الفت کا صرف تیرے قدم سے وجود تھا

دنیا سے آہِ تجھ کو جدا ہوتے دیکھ کر      دیوار و در سے پھوٹتا ہے گہرِ پٹک کے سر  
جس آستان پہ تھے قدمِ پاک جلوہ گر      انبارِ حسرتوں کا لگا ہے رادھر اُدھر

وہ دن وہ رات اور وہ زمین آسماں کہاں

چل دیں تم آہِ قابلِ تعظیم ماں کہاں

اے مہرباں انیس غم اے ماں بزرگوار      بیٹوں کو دل سے کون کرے گایا آبِ آہِ پیار  
تو کیا اُٹھی کہ اُٹھ گیا اُلفت کا اعتبار      اک مانتا رہی تیری عالم میں یادگار

ٹٹنے کا عمر بھر کبھی نقشِ وفا نہیں

یہ سچ ہے تجھ سے بڑھکے کوئی بھی نہیں

باغِ بہشت کی جو ہوا اب خوش آئی ہے      بیکنڈھ میں مگر کوئی دنیا بسائی ہے

اے ماں بزرگ شاقِ تمہاری جانی ہے      بیٹوں کی یاد کس لئے دل سے بھلائی ہے

دکھ ہم کو ہے یہ دل پیٹیمی کو داغ ہیں

شب سکھ میں گزری اب تو سحر کی چراغ ہیں

بیکنڈھ میں تو آج ہے اب تو تیرا مقام      اور ہم یہاں ٹپتے ہیں فرقت میں لاکلام

سرلیگا خانہ داری کا اب کون انتظام      کچھ دن ابھی ضرور تھا تیرا مگر قیام

گو باپ ماں ہے ہیں کسی کے کبھی نہیں

واجب سفر کا قصد تھا تم کو ابھی نہیں

اے قابلِ پیشش و عظیم بزرگ ماں      تازیت ہم بنے رہے آنکھوں کی پتیلیں

ہو جائے کاش ایک زمیں اور آسماں      پائیں گے اس جہاں میں ہم تجھ سامنے

کیا سلطنت بھی آگے تیرے کوئی مال ہے

نعمت کی قدر شک نہیں بعد وال ہے

اے سر پرست مادیئے کامل بزرگوار      اے لائق پرستش و ہمدرد و غمگسار  
نیکی تری صفت تھی محبت ترا شعار      آئینہ کی طرح ترے جوہر تھے نے غبار

نسخ پر عیاں تھی شان بزرگی جلال کی

رسن میں تھی تسو برس کے کمی میں سال کی

بھولی گئی طرح سے سیدھی ملاح کی      گر ہستی کی تھی فکر سدا کام کلج کی  
کلن کی بھی تھی خبر تجھے ہر دم جو آج کی      بیٹوں کے آگے تجھ کو نہ پرا تھی راج کی

دکھ درد بانٹ لیتی تھی خود لیکے سر پہ بچھ

جس طرح دنیا بھر کا زمین کے جگر پہ بوجھ

ہے یاد ہم کو والد ماجد کا انتقال      فرزند نا سمجھ تھے ہم تو غم سے تھی نہ ڈھال  
بھولی دکھ اپنا ہم نہ ترس کھا کے لامحال      ہر دم تھا پرورش کا ہماری تجھے خیال

دکھ سیکے ہم کو نازوں سے پالا بڑا کیا

بیہوش تھے جو ہوش سنبھا لا بڑا کیا

دو بہنیں چار بھائی ہیں ہم تیری یادگار      اور سب تیری دعا سے سمجھ دار ہوشیار  
تھی خوش نصیب پاس تھے سترے شہزاد      اک میں نہ تھا فقط یہی حسرت تھی ہمکنار

کاندھوں پہ تین ہی گئے گئی چار کی جگہ

ارمان ساتھ لے گئی دیدار کی جگہ

اے ماں نہ ہو گا کوئی بھی ہما گناہگار      تو جیتے جی سستی ہوئی ہم پر ہزار بار  
احساں ترے ہمارے سر آنکھوں میں نزار      ہم فرض سے ہوئے نہ سبکدوش زینما

حق تیرا شتمہ بھر بھی نہ ہم سے ادا ہوا

سچ ہے نہ تجھ سے بڑھکے کوئی دوسرا

سب غریز میں تھا کہ چھوٹا پسیر تھا میں      کم فہم تھا تو بھائیوں میں اے گم تھا میں  
دنیا کے نیک و بد سے ذرا بخبر تھا میں      اے ماں تھا نور دل تراخت مگر تھا میں  
گو ویسے اُنیت تجھے یکساں بھی ہو تھی  
پر سب بڑھکے بکومت مجھی سے تھی ۱

تیرے ہی دم قدم سے ابھی تک تھا اتفاق      آپس میں بھائیوں کے نہ آیا کبھی نفاق  
کو سوں خیال لے گیا اب وہ ترافراق      اے ماں عزیز تیری جدائی نہ کیوں ہو شاق  
اے چشم یاس صبر کا کوسوں پتا نہیں  
تڑپا رہا ہے غم یہ کہ اُف والدہ نہیں

سر پر مانہ سایہ شفقت یہ کیا ہوا      باقی رہا نہ نام محبت یہ کیا ہوا  
اے لائق سجود و اطاعت یہ کیا ہوا      تو اپنے ساتھ لے گئی حسرت یہ کیا ہوا  
تجھ کو تڑپ تڑپ کے مرادھیلن کیا  
دیدار بھی ہوئے نہ یہ ارمان رہ گیا x

ماتا! دعا کو ماتھ اٹھائیگا کون اب      بگڑی ہوئی ہماری بنائیگا کون اب  
اے ماں ہمارے دل کو بڑھائیگا کون اب      بڑھتی ہماری روز منائیگا کون اب  
کھوئیگا کون اٹھئیگا ہمارے جو سر میں د  
تسکین کون دیگا جو ہوگا جگر میں درد

اے ماں ہمیں بتا کہ وہ آخر ہے کون چیز      دنیا میں تجھ سے بڑھکے اگر دل کو ہے عزیز  
کب ماں کی مانتا کو سمجھتا ہے کوئی چیز      بی بی کی اُلفت آہ ہے ادنیٰ سی کل کبیز  
مرثی ہے تو بیٹے پہ تن میں کو وار کے  
ہوتی ستی چاہ وہ ہے پت کو مار کے

غفلت کبھی نہ گھوٹے ہم اوسان بھول جائیں      اے ماں کبھی نہ دل سے ترا دھیلان بھول جائیں

مکن نہیں کہ ہم تیرے احسان بھول جائیں ایسے ہی ہوں اگر کوئی نادان بھول جائیں  
 اے ماں ہماری سمیٹ دل تیرا صاف ہو  
 جو کہ کما سنا ہو ہمارا معاف ہو  
 کرتے نصیحتوں پہ تیری کاش ہم عمل اور تیری ناخوشی سے نہ آتا جیسے پہل  
 واجب تھا چوتھے تیرے ہر دم چرل کفیل تیری دلع سے پاتے ہم اچھا ضرور پھل  
 خدمت جو ہے تیری و اطاعت خدا کی ہر  
 اب یہ بچاؤ تیری ہی رحمت خدا کی ہر

## رباعیات

دنیا سے ہے آہ آج رخصت تیری دل مل کے گلے روتی ہے الفت تیری  
 سر پہ نہ رہا کوئی مری اے ماں یاد آئی تیرے بعد شفقت تیری

نازوں سے پلے ہیں ہم بدولت تیری یکساں رہی عمر بہر محبت تیری  
 تن من سے رہی نثار ہم پر اے ماں ہم کر سکے افسوس نہ خدمت تیری

ہے ماں تیرا قابل پرستش رُتبا بڑھکر کوئی تجھ سے آہ ہو گا نہ ہو  
 ہے بعد زوال قدر نعمت گنہ آہ اب سوتے ہیں ہائے یاد کر کے کیا کیا

آزاد کی توسیع اشاعت کی کوشش ایک ایسی امداد ہے جسکے ذریعہ آپ ہمیں بلا کسی قسم کی تکلیف یا نقصان کے اپنا مشکور بنا سکتے ہیں پھر کیوں نہیں مفت کرم شستن دے اصول ہو فائدہ اٹھاتے ہو

# تقدیر اور تدبیر

۱۔ حکیم مظفر حسین صاحب الزہر

(گزشتہ اساعت سے آگے)

— (۵) —

## جویندہ یا بندہ

عابد بے ریا کئی مینوں تک قرب و جوار کے شہروں۔ قصبوں اور دیہات میں میرزا کے گم شدہ خاندان کی تلاش کرتا رہا۔ جہاں جاتا اپنا درد دل کہتا اور لوگوں کے سامنے آٹھ آٹھ آنسو روتا۔ لیکن ابھی تک اس بھاگ دوڑ کا کچھ نتیجہ نہیں نکلا۔ اور ہنوز روز اول کا مضمون ہے۔ اس بزرگ کی اُمید مایوسی سے بدلنے لگی ہے۔ اور اس کے پاک اور مقدس دل میں ایک نیا خیال یہ پیدا ہوا ہے کہ ممکن ہے ”وہ سب کے سب دنیا سے سفر کر گئے ہوں۔“ یہ کیسا حیرت خیز اور درد انگیز خیال ہے۔ مگر بزرگ کا دل اس خیال پر جتا نہیں ہے بلکہ اُس کا جی یہی شہادت دیتا ہے کہ وہ لوگ جیتے جاگتے ہیں اور کبھی نہ کبھی مل ہی رہیں گے +

یہ بزرگ ایک قصبہ میں مقیم ہے۔ اُس کی تقدیس اور بے ریا ئی۔ خدا رسیدگی اور بزرگی کا گھر چرچا ہو رہا ہے۔ لوگ جوق جوق آتے ہیں اور اس بزرگ کے ہاتھ میں ہاتھ دیکر بیعت کرتے ہیں۔ مشہور ہے کہ یہ بزرگ روحانی فیض کے علاوہ کئی لوگوں کو دنیاوی فیض بھی پہنچا چکے ہیں۔ یعنی

جن لوگوں نے ان کے سامنے ناداری کی شکایت کی تھی۔ بزرگ کی دعا کرنے سے وہ چند روز میں ہی اس تکلیف سے نجات پا گئے۔ کئی بے اولادوں کی اولاد اور کئی مایوسوں کی امیدیں حضرت کی دعا سے پوری ہو گئیں۔ غرضیکہ ان وجوہات سے یہ بزرگ نہ صرف اس تمام قصبہ میں بلکہ قرب و جوار کے دوسرے قصبوں میں مشہور ہوئے۔ اور بہت سے لوگ فیض حاصل کرنے کے لئے باہر سے آنے لگے۔

ایک روز صبح کا وقت تھا۔ بزرگ نماز سے فارغ ہو کر مصلے پر بیٹھے ہوئے تسبیح پڑھ رہے تھے۔ کہ ایک اجنبی نے آکر اپنا سر ان کے پاؤں پر ڈال دیا۔ بزرگ نے فوراً پاؤں کو کھینچا۔ اُس شخص کو اٹھایا۔ اور محبت سے اپنے قریب بٹھایا۔

آنے والا۔ یا حضرت آپ کے دروازہ سے کوئی مایوس نہیں گیا۔ خدا! میرے حق میں دعا کیجئے۔

بزرگ۔ خدا تمہیں برکت دے گا۔

آنے والا۔ اور میری آرزو ہے کہ حضور مجھے اپنے زیر سایہ لے لیں۔

بزرگ۔ انسان کے زیر سایہ ہونا کیا۔ خدا کے سایہ میں پناہ یعنی چاہئے ہم سب پر خدا کا سایہ چاہئے مگر تمہاری اس سے مراد کیا ہے۔

آنے والا۔ یا حضرت میری عرض صرف اسی قدر ہے کہ مجھے اپنے حلقہ ارادت کیشاں میں لے بیجئے! اور بس!

بزرگ۔ یعنی تم میرے مرید ہونا چاہتے ہو!

آنے والا۔ میں کم نجات تو اس قابل کہاں مگر حضور کے فیض عام نے مجھے اس درخواست پیش کرنے کی جرأت دلائی ہے اور میں امید کروں گا

کہ آپ مجھے مایوس نہ کریں گے؟

بزرگ - نہیں میں تم کو مایوس کرنا تو نہیں چاہتا لیکن شاید تم نے میرے مرید کرنے کی شرطیں سُنی ہوں وہ بہت سخت ہیں۔ میں پہلے اُن پر کار بند ہونے کی شرعی قسم لے لیتا ہوں تب کسی کو مرید کرتا ہوں۔

آنے والا۔ میں حضور کی کٹمی سے کٹمی شرطوں کے ماننے کو طیار ہوں مگر مجھے اس سعادت دارین سے محروم نہ رکھئے!

بزرگ - از انجملہ دیگر شرطوں کے میری دو شرطیں یہ ہیں کہ انسان جھوٹ نہ بولے۔ اور دوسرے میرے ہر حکم کی بلاچون و چرا تعمیل کرے۔ بالکل میری ہدایت پر چلے۔ خواہ میں ایسا حکم دوں جو عقل۔ شرع اور دور اندیشی کے خلاف ہو! کیا تمہیں یہ باتیں منظور ہیں! یا کہ عذر ہے!

آنے والا۔ مجھے سب کچھ منظور ہے! حضور کے ہر ایک حکم کی تعمیل بلا تکلف کروں گا اور ہمیشہ سچ بولوں گا۔

بزرگ - تو مجھے مرید کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوگا۔ اچھا تم اپنے حالات تو بتاؤ؟ تمہارا ذریعہ معاش کیا ہے! کہاں کے رہنے والے ہو! تنہا ہو یا صاحب عیال و اطفال۔

آنے والا۔ حضور مجھ کبخت کے حالات ہی کیا ہیں۔ ایک فلک زدہ مصیبت کا مارا ہوں۔ ذریعہ معاش بھی ایسا کچھ نہیں۔ میرے پاس ایک ٹٹو ہے۔ وہ کرایہ پر چلتا ہے۔ پس جو کرایہ آتا ہے۔ اُس میں سے دو چار آنے روز کے ٹٹو کے گھاس دانے سے جو بچ رہتے ہیں اُس پر میں گزارہ کرتا ہوں قریب کے گاؤں میں لوگوں نے ترس کھا کے مجھے ایک جھونپڑی دیدی ہے وہیں معہ ٹٹو کے رہتا ہوں۔

بزرگ۔ (کچھ چونک کر کیونکہ اُسے میرزا حشمت بیگ کے ایک بیٹے کی تقدیر کا کہ اُس کا گزارہ گھوڑوں پر ہوگا معایا دا گیا) بھلا تمہارا نام کیا ہے! آنے والا۔ حضور! لوگ مجھے حسنا حسنا کہتے ہیں!

بزرگ۔ (کسی قدر اور چوکتا اور مسرور ہو کر) دیکھو میں تم سے سچ بولنے کا اقرار لے چکا ہوں۔ اس لئے تم اپنا پورا نام بتاؤ اور اپنے والد کا بھی!

آنے والا۔ حضور آپ تو روشن ضمیر ہیں۔ سب کچھ جانتے ہیں۔ مگر ان گڑے مردوں کو اکھاڑنے سے کیا حاصل! یا حضرت! میرے والد نے میرا نام حسن بیگ رکھا تھا۔ مگر اب تو وہی مشہور ہے جو میں نے عرض کیا۔ بزرگ۔ مگر تم نے اپنے والد کا نام نہ بتایا۔

حسن بیگ۔ اُن کا نام میرزا حشمت بیگ تھا۔ یہ سُکر بزرگ کا شبہ یقین سے بدل گیا۔ اور خوشی کے جوش میں کھڑا ہو کر حسن بیگ سے بغل گیر ہو گیا۔ اگرچہ میرزا نے اُسکی تقلید کی۔ مگر پیر کی اس حرکت کا مطلب خاک نہ سمجھا!

بزرگ۔ تمہارے والد تو بڑے امیر آدمی تھے۔ اور تمام شہر بھر میں اُن کے مقابلہ کا ایک بھی امیر نہ تھا مگر تم آپسے ٹوٹے حال میں ہو آخروہ جاہ و حشمت کیا ہوئی؟

حسن۔ یا حضرت ان باتوں کو جانے دیجئے آپ سب کچھ جانتے ہیں۔ میں مجھے فلک زدہ کی کچھ دست گیری کیجئے پچھلی باتوں کو یاد کرنے سے زخمِ دل ہرے ہوتے ہیں۔

بزرگ۔ شاید تم کو یاد ہو کہ جب تم چھوٹے سے تھے اور تمہارے والدین



حیات تھے۔ ایک فقیر تمہارے ماں رہا کرتے تھے۔

حسن۔ ماں مجھے کچھ کچھ یاد پڑتا ہے۔

بزرگ۔ وہ شخص میں ہی ہوں۔

حسن نے یہ شکر بزرگ کی بغل گیری کے راز کو سمجھا اور اس کے دل کو قدرے اطمینان ہوا۔ کہ بزرگ نرا مرشد ہی نہیں ہے بلکہ اپنا ایک ہمدرد بھی ہے۔ ممکن ہے۔ کہ اب میرے دن پھر جائیں اور اس نندہ خدا کی دستگیری میرے بگڑے کام بنادے \*

(۶)

مے سجادہ رگیں کن گرت پیرمغاں گوید

کہ سالک بخیر نبود ز راہ و رسم منزلیا

میرزا حسن بیگ اپنی مفصل سرگزشت۔ اپنے والد میرزا حشمت بیگ

کی وفات۔ اور ان کی آنکھ بند ہوتے ہی اپنی آوارگی اور یاران جلسہ کی تباہ

کن محبتوں کے بد اثر کی طول طویل مگر درد انگیز داستان اپنے مرشد کامل کو

سنا چکا ہے۔ اور حسن بیگ بیعت کر چکا ہے اور اب زمرہ عقیدتمند و

خادمان خاص الخاص سے ہے۔ پہلے جس قصبہ میں رہتا تھا۔ اب وہاں

کی بود و باش بھی ترک کر دی ہے۔ چنانچہ رات دن اس بزرگ کے پاس

رہتا ہے \*

جب حسن بیگ کو بیعت کئے تقریباً ایک ہفتہ گزر گیا۔ تو مرشد کامل

اس طرح ارشاد کرنے لگے :-

مرشد۔ غالباً تم اپنے قول پر قائم ہو کر میلہ ہر ایک حکم بلا چون چرمانو گے؟

حسن۔ بیشک میں بہ دل و جان آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔

مرشد۔ سناں مجھے ایسی ہی اُمید ہے۔ اچھا تو ایک کام کرو۔ اس ٹٹو کو بیچ ڈالو۔ کیوں منظور ہے نا؟

حسن۔ (چونک کر) یا حضرت اگرچہ مجھے آپ کے حکم ماننے میں ذرا تامل نہیں! لیکن آپ خیال کر سکتے ہیں کہ یہی میری اوقات بسر کا ذریعہ ہے۔ اور اگرچہ میں غریب ہو گیا ہوں لیکن میری عزت و حمیت یہ گوارا نہیں کر سکتی کہ میں اپنا بار آپ کے سر ڈالوں۔ اس لئے بہ ادب درخواست کرتا ہوں۔ کہ اگر نامناسب نہ ہو تو اس ٹٹو کو رہنے دیا جائے۔

مرشد۔ اپنے عہد کو یاد کرو! گھبراؤ ہرگز نہیں۔ خدا کچھ بہتری ہی کی صورت پیدا کرے گا۔

حسن۔ (چار و ناچار) بہتر جو آپ کی مرضی!

مرشد۔ اچھا اس کو بازار میں لے جا کر فروخت کر دو مگر پورے دس روپیہ کو فروخت کرنا۔ اس سے نہ کوڑی زیادہ لینا نہ ایک کوڑی کم۔

حسن۔ میں تو ہر ایک حکم کی تعمیل کو حاضر ہوں لیکن حضور تو خباں فرمائیں کہ ایسے سڑے ہوئے ٹٹو کے کون دس روپیہ دے دیگا۔

مرشد۔ تم کو اس دلیل سے کیا مطلب۔ تم اسے بازار لے جاؤ۔ اور اس بات پر قائم رہو۔ دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔

حسن بادل ناخواستہ بازار میں فروخت کے لئے ٹٹو لے جاتا ہے۔

صبح سے دوپہر تک تو لوگ اُس کی طرف متوجہ ہی نہیں ہوتے۔ پھر

دن ڈھلے دوچار لوگ قیمت پوچھتے ہیں مگر دس روپیہ نہ کہ چونک بڑے

ہیں۔ اور حسن پر آوازہ کتے اور طنز کی فقرہ بازی کرتے ہیں۔ جس سے اُسے

دل پر چوٹ لگتی ہے مگر خون کے سے گھونٹ پی کر رہ جاتا ہے۔ ارادہ کرتا ہے کہ واپس لوٹ چلے مگر مرشد کا ارشاد وامن پکڑ لیتا ہے۔ تاہم دل میں کتا جاتا ہے کہ لوحضرت نے آج کے کرایہ کے بھی پیسے کھوئے۔ اور لینے کے دینے پڑے۔ اسی مایوسی کے خیال میں شام ہو جاتی ہے۔ وہ معہ گھوڑے کے مرشد کے پاس پہنچ کر تمام دن کا مصیبت بھرا قصہ سُناتا ہے۔ اور عرض کرتا ہے کہ یا حضرت معاف کیجئے۔ جانے دیجئے۔ مگر وہ ارشاد کرتے ہیں کہ کل پھر علی الصبح جاؤ اور امداد غیبی کے منتظر رہو اور اسے جانا پڑتا ہے۔

صبح ہوئی حسن اپنے سڑے ہوئے ٹٹو کو لیکر بازار پہنچا۔ سوائے کھیلوں کے اور کوئی متوجہ نہیں ہوا۔ دوپہر ہوئی۔ دن دھلا اور شام ہونے آئی مگر خریداری تو کیسی کسی نے اگر ادھی بات بھی نہ پوچھی!

بالکل شام کو جبکہ حسن کو مایوسیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا اور وہ گھر کو لوٹنے پر آمادہ تھا۔ اور مرشد کو دل میں ڈرتا ڈرتا کوس رہا تھا۔ ایک شخص اُس کی طرف متوجہ ہوا حسن اپنے خیالات میں کچھ ایسا محو ہو رہا تھا کہ اس کے سوال پر چنداں توجہ نہیں کی۔ اُس نے دوبارہ اس کا شانہ ہلکا کر کہا! کیوں بھئی! میاں ٹٹو والے کیا اس کو بیچتے ہوں!

حسن۔ (چونک کر) ماں بیچتا ہوں؟

خریدار۔ تو بتاؤ کیا لوگے!

حسن۔ دس روپیہ؟

خریدار۔ دس روپیہ! یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ اتنی قیمت تو کوئی نہیں دے دے گا

حسن۔ اس کی قیمت تو یہی ہے!

خریدار۔ اچھا آٹھ روپیہ لے لو! کیوں راضی ہونا!

حسن - نہیں جناب نہیں۔ اس کے تو دس روپیہ ہی لوں گا۔  
 خریدار - اچھا بھی ایک کام کرو کہ نہ تمہارے دس اور نہ میرے آٹھ۔ نور پور  
 لے لو۔ بس فیصلہ ہو! لاؤ! لاؤ!

حسن - پہلے تو دل میں کہتا ہے کہ نور روپیہ ملتے ہیں لے ہی کیوں لوں  
 یہ بھی کیا اتفاق ہے ورنہ کل سے تو کسی نے نو کوڑیاں بھی دینے کا نام نہیں  
 لیا۔ مگر پھر سنبھلنا ہے اور کہتا ہے کہ خدا جانے مرشد کے حکم میں کیا مصلحت  
 ہے اور نہیں معلوم کہ عدول حکمی کیا آفت لائے۔ دل میں کھینچری پکا کر اور  
 دل کو مضبوط کر کے کہتا ہے 'نہیں جناب میں تو پورے دس روپیہ لوں گا  
 اور اس سے ایک کوڑی نہ کم لوں گا نہ زیادہ! خوشی میں آئے لیجئے خوشی میں  
 آئے نہ لیجئے!'

خریدار - اچھا اگر تم نے قسم ہی کھائی ہے تو دس ہی روپیہ لو!  
 حسن روپیہ لیکر خوشی خوشی مگر دل میں اپنے آپ کو اپنے خیالات پر  
 ملامت کرتا ہوا مرشد کی خدمت میں حاضر ہو کر روپیہ پیش کرتا ہے +  
 ابھی ابھی حسن آیا ہے اور اپنے مرشد کی خدمت میں دوسرے لوگوں  
 کے ساتھ حاضر ہے کہ ناگماں ایک شخص آتا ہے کہ بھی کوئی ہمارا گھوڑا خریدتا  
 ہے ہم بہت مستانہ بیچتے ہیں۔ مرشد حسن کو ارشاد کرتے ہیں کہ بچہ بے تامل  
 خرید لو۔ اور بغیر کوئی بات سمجھ کر فوراً خریدنے پر آمادہ ہو کر بلع سے قیمت  
 پوچھنے لگتا ہے +

حسن - اچھا ہم خریدتے ہیں کہ کیا لوگے!  
 بلع - پورے دس روپیہ نہ ایک کوڑی کم اور نہ ایک زیادہ۔  
 بزرگ کے اشارہ سے گھوڑا خرید لیا جاتا ہے۔ یہ حسن کے ٹٹو سے بہتر

ہے۔ اگلے روز مرشد ارشاد کرتے ہیں۔ جاؤ بازار میں بیچ لاؤ۔ مگر آج بیس روپیہ سے ایک کوڑی کم کونہ دینا۔ حسن جاتا ہے اور عین شام کو بیس روپیہ کو ہی بیچ لاتا ہے۔ اور روپیہ مرشد کے سامنے لاکر ڈال دیتا ہے۔

غرضیکہ اسی صورت سے روز ایک گھوڑا خرید جاتا ہے اور دگنی ڈیوڑھی قیمت پر فروخت کیا جاتا ہے۔ اس سلسلہ کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ حسن جو کبھی حسدوا مشہور تھا اب میرزا حسن بیگ نامی ایک گھوڑوں کا متمول سوداگر ہے۔ ہزاروں کا آدمی ہو گیا ہے۔ ایسا کوئی وقت نہیں ہوتا کہ اس کے اصطل میں ہزار دو ہزار کی قیمت کا عربی گھوڑا نہ ہو مگر اس کے مرشد کا ارشاد ہے کہ گھوڑے کو خریدتے ہی فوراً منافع سے بیچ ڈالے۔ مگر اس پر بھی اُس کے اصطل میں ایک نہ ایک گھوڑا ضرور ہوتا ہے اور وہ اطمینان کی زندگی بسر کرتا ہے۔

— (۷) —

## تدبیر کا دوسرا تیر

میرزا حشمت بیگ کا دوسرا بیٹا یعنی میرزا حسن بیگ سوداگر اپناں کا چھوٹا بھائی احمد اس وقت اُس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہے مگر بچارہ بُرے حالوں ہے ایک جال اُس کے کندھے پر پڑا ہے کتنا ہے کہ دن بھر جنگل جنگل چکر لگاتا اور جال بچھاتا پھرتا ہوں۔ تب کہیں جا کر ایک دو طوطا مینا پھنستا ہے۔ جس کو بیچ کر پیٹ پالتا ہوں مگر نہ اُسے یہ خبر ہے کہ یہ بندگان کون ہے نہ وہ اپنے بھائی کو پہچانتا ہے اور نہ بھائی اسے۔ البتہ وہ بزرگ کی کرامت بھری داستانیں سن چکا ہے۔ اور اس لئے اُن کا دل سے

معتقد ہو گیا ہے۔ اور بیعت کرنا چاہتا ہے +  
 احمد۔ یا مرشد! مجھے اپنے زمرہ خادین میں جگہ دیکھ سعادۃ دارین  
 بخشئے۔

مرشد۔ لیکن تم کو میرے حکم کی تعمیل بلا چوں و چرا کرنی ہوگی۔ کیا تم  
 رضا مند ہو۔

احمد۔ بیشک اہل و جان سے آپ کا ارشاد مانوں گا۔

مرشد نے اس کا ہاتھ میں ہاتھ لیکر بیعت کی اور اسے اپنے مریدان  
 عقیدت مند کے زمرہ میں شامل کر کے اعزاز بخشا +

احمد کو مرشد کا ارشاد ہوا ہے کہ کل جب جال لیکر جنگل کو جاؤ تو ہمیں خبر  
 کرو ہم بھی ساتھ چلیں گے۔ کل ہوتی ہے تو مرید و مرشد دونوں جنگل کو  
 چل دیتے ہیں۔ مرید کے کندھے پر جال ہے اور پیر کے ہاتھ میں عصا!  
 جنگل میں گئے اور جال لگا دیا۔ انتظار رہے کہ کوئی پرندہ آکر بیٹھے۔ مگر  
 دوپہر ہونے کو آئی ابھی تک کوئی پرندہ نہیں آیا۔ اب دوپہر ہوئی تو دو  
 طوطے آئے ہیں مگر مرشد نے اپنے ڈنڈے سے انہیں اڑا دیا۔ جو احمد  
 کو ناگوار گذرا اور شاید مرشد کو دل میں برا بھلا کہا۔ لیکن بظاہر خاموش  
 ہو رہا +

مرشد نے اس کے تیور دیکھ کر کہا کہ ”احمد باز کو جال میں پھانسا ہو  
 اُس کے سوا کوئی پرندہ آئے اڑا دو۔ کیا کبھی پہلے بھی تم نے باز کو پھانسا  
 ہے +

احمد۔ (رایوسی کے لہجہ میں) یا حضرت باز کیسا کبھی اُلو بھی نہیں آیا۔ آپ  
 نے طوطے بھی اڑا دیئے۔ صبح سے انتظار کرتے کرتے تو یہ اب آئے تھے۔

اب خدا جانے شام تک کوئی پرندہ آتا ہے یا نہیں +  
 مرشد - تم اپنے ارادہ کو مضبوط رکھو اگر باز آئے پھندا لگاؤ۔ اور اگر کوئی  
 پرندہ آئے تو پرواہ نہ کرو۔

احمد - حضرت ہماری یہ قسمت کہاں کہ باز آئے۔

ردل میں، آج مرشد صاحب ایسے ساتھ آئے کہ فاقہ کی ہی نوبت  
 آتی نظر آتی ہے۔ شام ہونے کو آئی ایک چڑیا تک نہیں پچانسی یا قسمت!  
 یا نصیب!

جب بالکل شام ہو گئی! عین بایوسی کی حالت میں باز آیا اور مرشد  
 کے اشارہ کے موافق پچانس لیا گیا۔ اگلے روز بادشاہ کے دربار میں پیش  
 ہوا۔ اور اس کی ایک سو روپیہ قیمت وصول ہوئی۔ احمد مرشد کے پاؤں  
 پر گر پڑا۔ مرشد نے یہی تلقین کی۔ کہ جال روز لگاؤ۔ لیکن باز کے سوا کبھی کوئی  
 پرندہ نہ پچانسو بلکہ اڑا دو۔ احمد کا یہی معمول ہے ایک باز روزانہ پچانتا  
 ہے اور خاطر خواہ قیمت اٹھاتا ہے۔ اور وہ اب ایک متمول شخص ہو گیا  
 ہے +

(۸)

## خاتمہ

حسن اتفاق سے چند روز بعد میرزا حشمت بیگ کی دختر بھی جو حسن  
 فروشی کی تاریک اور بدنام زندگی بسر کرتی تھی۔ اس بزرگ کے قدموں  
 میں آپڑی اور اُس کے ہاتھوں پر بیعت لیکر اُس کے زمرہ مریدان میں  
 داخل ہوئی +

مرشد نے اُس کے تمام حالات دریافت کر کے اُس کی ایسے ہی وسائل اور طریقوں سے امداد کی جن سے کہ وہ حسن اور احمد کی کرچکا تھا اور اس طرح گو وہ اپنی اُمی تاریک زندگی میں رہی لیکن اس میں شک نہیں کہ اس کی مالی حالت بہت درست ہو گئی +

کچھ مدت بعد جب یہ واقعات خواب و خیال ہو چکے تھے۔ وہ بزرگ خواب میں کیا دیکھتے ہیں۔ کہ وہی فرشتہ جس نے کبھی میرزا شمت بیگ کی اولاد کی قسمت کا حال اس بزرگ کو بتایا تھا۔ کھڑا ہوا کہہ رہا ہے۔ کہ حضرت آپ کو ان لوگوں کی تقدیر کا حال بتا دینے کی مجھے یہ سزا ملی ہے کہ روزانہ ایک گھوڑے کا خریدار۔ ایک باز۔ اور ایک مالدار آدمی تلاش کر کے لانا پڑتا ہے۔ کاش میں ایسی غلطی نہ کرتا! مگر تقدیر!!

## ہندوستان ہمارا

از شہیرام شورش عطاء پوری

جنت نشان کبھی تھا ہندوستان ہمارا      گلاب اُجر چکا ہے یہ بوستان ہمارا  
صنعت پہ حصر کیا تھا ہر علم میں تھو ماہر      دستِ نگر تھا گویا سارا جاں ہمارا  
پیتے تھے شیر بکری سب ایک گھاٹ پانی      جس وقت ہند میں تھا سکے رواں ہمارا  
اب ہو گئیں ہیں باتیں خوابِ خیال ساری      جب سے ہوا ہے دشمن یہ آسمان ہمارا  
اک وقت تھا کہ گندم کھاتے تھے منہ بکرا      بھرتی ہیں پیٹ جب کی اب ویٹاں ہمارا

اقبال کا مقولہ کیا خوب ہے شہر یہ

ہندی ہیں ہم وطن ہر ہندستان ہمارا



# سہرا مبارک

پیش کرد کا پنڈت تاج برج موہن دتا نذریہ کیفی دھلوی

ہمارے محترم دوست پنڈت صاحب نے موقع شادی کتھالی رنگا ججیت سنگھ

صاحبان کپورتھند خوف الصدق آئین بل کنہ پرتاب سنگھ صاحب بہادر

ایک سہرا چھٹا تھا جسے آزاد کے لئے غائب فرماتے ہیں ہم نے ولی شکر یہ کیا تھو دج کرتے

ہو سدا عیش و مسرت کا ترے سہرا

ہے نسیم چمن افروز مقرر سہرا

دیویاں سرگ سے لائی ہیں بنا کر سہرا

رہ گئے دیکھ کے نقاد ویش شد سہرا

تاج ہے فرق سعادت کا خوش خضر سہرا

اور طرہ ہوا دستار کے اوپر سہرا

صفو مصحف پُر نور کا مسطر سہرا

موجہ چشمہ جیواں ہے سراسر سہرا

چمکا آب رخ روشن سے نکھر کر سہرا

کیوں دماغ اب نہ رکھے عرش کے اوپر سہرا

گالتے آکاش پہ ہیں پریوں کے جھومر سہرا

عالم آرائی کا ہے جس کے سدا سہرا

باندھے اقبال کا ستیرے مقدمہ سہرا

ختم کر کیفی مسرود عابد سہرا

میرے نوشاہ مبارک ترے سر پر سہرا

کھل گئی دل کی کلی دیکھ کے سہرے کی چین

گل امید ہیں یہ رشتہ الفت میں گندھے

موتیوں کا ہے کہ ہے مقعے کا سوج میں ہیں

اسکا ہر بھول بنا شاہد خوبی کا سُہاگ

جینے دکلغی و ستر بیچ نہ تھے زیب کو کم

پر تو روئے مصفا سے بنا دو لھا گے

خس جل بخش کی ہے آب برستی چین چین

رنگ سوچ کی شعاعوں کا ہو اس سوچ کا

سر چڑھا ہے جو یہ نوشاہ بند اختر کے

نغمہ عیش سے گونج آج اٹھا اندر اس

تو ہے اُس گلشن شاہی کا نہال سبز

کاش جس جیتے زمانہ میں ہمیشہ جمعیت

یا خدا خیر کونک لھا دامن و دیں

# پولیکل ہولی

از منشی دوا سر کا پرشاد گہر لکھنؤ

آج حضرت گہر کی دو نظمیں زینت اور ارق آزاد ہوتی ہیں۔ یہ خصوصیت تعجب سے دیکھی جائے گی۔ کیونکہ اکثر مضامین ایک عرصہ تک متوی رکھے جاتے ہیں۔ مگر حضرت گہر کی دو سہری نظم چونکہ وقت کا تحفہ ہے اور التواء سے اس کا لطف جاتا رہیگا۔ اس لئے اسی نمبر میں درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایڈیٹر

قومی نفاق کا جو بجا ہر طرف بگل۔ اور حاسدوں نے باندھ دیئے مضحکوں کے پُل  
دیکھا جو گرم و نرم فریقوں میں شور و غل۔ ہولی نے آکے رنگ جمایا یہ صلح کل  
چٹکا جو کانگریس میں تھا غنچہ نفاق کا  
جوں گل کھلا وہ بنکے کنول اتفاق کا

صد شکر باغ قوم میں ہولی پھرتی ہے ہمدیوں کی آج گٹھا دل پہ چھائی ہے  
باو سحر کی چال میں معجز نمائی ہے پھولوں میں نگ رنگ کی کیا درباری ہے  
کیا شوق و صل گل میں صبا جھوم جھوم کے  
غینوں کو پیار کرتی ہے منہ چوم چوم کے

آیا ہزار شکر زمانہ بہار کا پہنا گلوں نے جوڑا سہانا بہار کا  
غینوں کی ہے ہاں پہ ترانہ بہار کا ہولی لٹا رہی ہے خزانہ بہار کا  
پھولوں کے ہر ورق پہ زرِ گل تھا ہے  
صحرا بھی آج رشک وہ لالہ زار ہے

جھولی بھرے گلال اڑاتی صبا چلی کس ناز سے نیا ز سے یہ خوش ادا چلی  
دل میں نئی اُمنگ کے غنچے کھلا چلی کیا جھومتی پسین کے سدیشی تبا چلی  
حب وطن کا آنکھوں میں جلوہ کھپا گئی  
قومی ترقیات کا ارگن بجا گئی

پھولے چمن میں پھول سدیشی بہا کے جوڑے گلوں نے پھینکے بدیشی تار کے  
سبزے نے روپٹ لاہی جو بن نکھار کے دل کو ابھارتے ہیں ترانے ہزار کے  
انداز کچھ اداؤں میں دبستگی کے ہیں  
حب وطن کے جوش میں مچنے شے کے ہیں

ویسی تبا پنکے کھلے ہیں چمن کے پھول صدقے گلوں کے اپنے پھول ہارنے کے پھول  
اترا میں رنگ دیو بہ پہ نہ غیر انجمن کے پھول پھولے ہیں باغ قوم میں حب وطن کے پھول  
آثار لب پھنچوں کے فرزندگی کے ہیں  
یہ بندے ماترم نہیں نعرے شے کے ہیں

تھالے بھرے گلوں نے عجیب گلال کے حوضوں کو بھریا شفقتی رنگ ڈال کے  
کیلوں نے نل گائے سولیشی کمال کے بھر رکھے پیالے لالہ نے صبا لال کے  
انداز قنموں نے دکھائے جواب کے  
پچکایاں بنی ہیں شگوں نے گلاب کے

مہر فلک شاعروں کا لایا ہو بھر کے خال دسے حیرت کے جھکتے ہیں بے مثال  
ملتی ہے رُخ پہ شاہر گل کے صبا گلال کرتے ہیں چھڑ لالہ رخوں سے پوچھا ل  
ہر لب پہ ہزباں پہ سہرا خوشی کا ہے  
قومی ظفر نشان پھر ریا خوشی کا ہے

چنیسی خوش نہیں سی پہ اترائی جاتی ہے ہمسایہ سے چھوٹی موٹی شرمائی جاتی ہے

نرگس کی آنکھ نشہ میں لپچائی جاتی ہے سوسن کے لب پہ بسکہ ہنسی آئی جاتی ہے

جھولی بھر کے گلال صبا جھوم جھوم  
غنجوں کے سُرخ پہ پڑتی ہے منہ چوم چوم

اوڑھے نہال باغ ہیں نباتات سُرخ و سبز کیا کیا رنگے ہیں رنگ میں نباتات سُرخ و سبز  
پیش نظر ہر اک کے ہے سوغات سُرخ و سبز کھیتوں میں کھل رہے ہیں نباتات سُرخ و سبز

موسم نیا بہار نئی رنگ ہے نیا

سج دھج نئی لباس نیا ڈھنگ ہے نیا

بھارت کے تن پہ قابل تحسین لباس ہے ویسی لباس کیا ہو خوش آئیں لباس ہے

پنجاب بے تب تن کئے رنگیں لباس ہے بنگالیوں کے جسم پہ زریں لباس ہے

حب وطن کے جوش میں دل باغ باغ ہیں

قومی ترقیات سے روشن دماغ ہیں

سرگرم پالیٹکس میں کیا کیا ہیں ملی گیٹ ہیں لبرل آج اکسٹریمیٹ اور ماڈریٹ

آزادیوں کا پسہ ہیں جامہ گریجویٹ پیپک کہیں تو ہے کہیں مشنگ پراپیٹیٹ

صنعت گیت گاتے ہیں سب دھن بھال گے

کیا لے سہاونی ہو خوش آئند آگ کی

حب وطن ہمارا ہے ایمان بھائیو مذہب ہمارا ہے یہی استحقاق بھائیو

بیحد ہیں ہم پر ملک کے احسان بھائیو بھارت ہمارا ہی مانا ہے اور جان بھائیو

بارگاہیں دھن میں ملی کلاب بندے ماترم

کمد و خوشی کے جوش میں سب بندے ماترم

اس جوش اور خروش پہ تحسین و آفرین نگالیوں میں آج ہے کیا کیا چار چنیں

پیروں تنے سے آہ گئی ہے نکل زریں چیں برجیں دلوں میں تیں رکے مکہ چیں

ہونا تھا ہو چکا وہ بھلایا بُرا ہوا

بنگالی پارٹیشن کا نتیجہ بُرا ہوا

بنگالی بابو چونک کے ہشیاء ہو گئے      بے جرم لیڈر آہ گرفتار ہو گئے  
غفلت میں سوئیولے بھی بیدار ہو گئے      روشن ترقیات کے آثار ہو گئے

کرزن کی پولیسی کی بڑی مصوم ہو گئی

تہذیب غیر قوم کی معلوم ہو گئی

بھارت میں گو کہ آج ہے ہولی کی مصوم ہام      جلوہ فرا ہے صبح بنارس اودھ کی شام  
ڈوبے ہوئے ہیں نگ میں ہولی کی خواص عام      سرشار ہوئے ہیں محبت کے پیکے جام

لیکن وہ دل جو چوٹے صدمے اٹھائے ہیں

بچھڑے ہوئے رفیق انہیں یاد آئے ہیں

اے فخر قوم جان جہاں پیارے دینا ماتھ      کیا کچھ ٹانس تم کو تھا ہندوستان کے ساتھ  
تم نے تو ملک قوم کی خاطر بندھاے ماتھ      اور بنی لی بچے غم میں ہوئے بیکس اور ماتھ

وہ ماتھ چومتے تھے فلم جن کی انگلیاں

چکی چلائیں جیل کی لیاں پہ سختیاں

افسانہ اُن کا ہو گیا گونگے کا خواب کیا؟      بڑا رہے ہیں موردِ قہر و غتاب کیا؟  
میں دعا کم نہ ہوگی سزا کی جناب کیا؟      یکساں رہیگا دورِ مہ و آفتاب کیا؟

ہولی بھی ابکی بیت گئی قید خانے میں

رکھی ہوئی ہے جان عزیز اور بیگانہ میں

امسال سین ہولی کا کیا درِ ذاک ہے      تُرک اہل کو چیدہ جوانوں کی تاک ہے  
گندم فراقِ فصل میں خود سینہ جاک ہے      اُڑتی زمیں قحط سے غلے کی خاک ہے

مظلوم فاقہ کش کے لبوں پر ترانہ ہے

چھ سیر کا اناج ہے نازک زمانہ ہے

ہے خرچ اناج پانی کا پچیس پانچ پائیں زاید جو صرف بیس معے وہ کہاں سولائیں  
چوری کریں کہ بی بی کو چوکنیچ کھائیں کیا آپ کھائیں اپنے عزیزوں کو کیا کھائیں  
تہوار کی خوشی تو رہی درکنار ہے

فکراہ خانہ داری کی گردن کا مار ہے

مطرب سنا کوئی ہمیں پیارے وطن کا راگ دل کے سرو آنکھوں کے تارے وطن کا راگ  
طاعون اور قحط کے مارے وطن کا راگ ہولی ہی کی ہودھن میں ہمارے وطن کا راگ

سب سے می بھائی دیس کے ہولی میں آگ گائیں

خوشیاں منائیں رنگ چیں ملو بھاگ گائیں

ہولی نے دن دکھایا ہے یہ غم بھلانے کو عیش و خوشی کے رنگ میں جلسہ منانے کو  
پچھڑے ہوؤں کی یاد میں آنسو بہانے کو اور ملے بھائیوں کو گلے سے لگانے کو

اے ہند ہند ہند کی اے پاک سرزمین

اے لنوازدھرم کی تاناہو کیوں خزیں

اے بھارت آج دیس میں گھر گھر بھائی ہو ملنے کو تجھ سے گرتے پھر ہولی آئی ہے

ہمدردیوں کی بھائیوں میں خوشنمائی ہو باہم ہے اتفاق دلوں میں صفائی ہے

ہولی کا آنا سب کو مبارک مدام ہو

موسم سہانا سب کو مبارک مدام ہو

اے ہند آئی قوم کے گلزار میں بہار باغ اُمید میں ہیں اُگے پودے ہونما

قومی ترقیوں کے ہیں اشار آشکار حب وطن کے جوش میں ہر جوش دل تبار

سب آج زیب تن کئے دیسی لباس میں

گاڑھے گزی کے تھان کچے آفتاب میں

# صلح اور جنگ

۱۔ پردیسی سیلانی ایڈ۔ ۱۔ ۲۔

انقلاب وقت نے ہندوستان کی کاپلٹ دی۔ وہ سرزمین جو شجاعت میں فردا اور بہادری کی کان تھی۔ وہ ملک جو فن سپاہ گری کی نظیر تھا۔ آج اس قدر ڈرپوک اور کمزور ہو گیا ہے کہ بی کی میاؤں پر شیر کی گرج کا اندیشہ ہے اور کان و بائے ہر ایک آنے والی مصیبت کا شکار ہونے کو تیار ہے کیا اس درجہ کمزوری قابل افسوس نہیں؟ کیا یہی وجہ ذلت و رسوائی نہیں ہے اور ضرور ہے۔ مگر اس سے ہرگز یہ نہ سمجھ لینا چاہئے۔ کہ ہم آمادہ جنگ ہو کر وہی قتل و خون کا منظر پیش کر دینا چاہتے ہیں جس سے خدا خدا کر کے نجات ملی ہے۔ آہ جب ہم اس انسانی مقتل اور بے گناہوں کے خون کا خیال کرتے ہیں۔ بھائی کو بھائی کے گلے خنجر چلاتے دیکھتے ہیں تو ہمارے دنگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور ہمارے بدن میں منسی پیدا ہو جاتی ہے۔ ہندوستان کے چہم چہم پر بہادریوں کے خون کے ذرے چمکتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کی مٹی میں شہیدوں کے خون کی گرمی موجود ہے مگر وقت کے ساتھ ہر ایک چیز میں تبدیلی لازمی ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم بھی وقت کے انقلاب کے ساتھ اپنی خصلت اور عادت میں تبدیلی پیدا کریں۔ اور قدرت کی تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ چلنے کی کوشش کریں کیونکہ یہی ہماری نجات کا راستہ ہے۔

خنجر اور شمشیر قتل اور خون کی لڑائی کا زمانہ نہیں۔ اب تہذیب و عقل میں جنگ ہے۔ قدرت نے ہماری رہبری کی ہے اور اس جگہ پہنچا یا ہے جہاں

نرہ کبوتر کی بجائے ہمارے جسم پر ریشم کے مہین کپڑے مانچہٹر کی کاریگری کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔ جفاکشی کے بدلے پسینے سے بے قرار ہو جانے کی عادت ہم پر فتح پا چکی ہے۔ اور سامان جنگ کے بدلے نیرۂ قلم اور کاغذ کی ڈھال ہمارے ماتھے میں ہے۔ یہ سامان ہے اور کہا جاتا ہے کہ ہم پر بغاوت کا بھٹو سوار ہے! یہ جو کچھ سامان ہمیں ملا ہے تہذیب کی برکتیں ہیں اب عقل کی جنگ ہے اور دیکھنا ہے کہ ہمارے بزرگوں کی روح کہاں تک ہمارا ساتھ دیتی ہے۔ ہمیں انگریزی راج کی برکتوں اور عنایتوں کو ایک لمحہ کیلئے بھی نہ بھولنا چاہئے کیونکہ یہ تہذیب و ترقی اسی کا عطیہ ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اگر انگریز ہم پر فتح نہ پاتے تو ہم ویسے ہی خوشوار جاہل۔ جنگ جو رہتے جسے موجودہ تہذیب نفرت سے دیکھتی ہے +

لیکن کیا ہمیں ان بہادروں کو جنہوں نے اپنے ملک کے لئے خون بہایا جاہل کہنا زیبا ہے؟ ہرگز نہیں اگر ہم ایسا کہتے ہیں تو محض اس لئے کہ ہم بہادروں کے قدر شناس نہیں۔ ہم خود بہادر نہیں۔ کیونکہ جو خود بہادروں ہیں وہ بہادروں کی ہمیشہ قدر کرتے ہیں۔ ہمارا اشارہ صرف اُن نا عاقبت اندیشوں کی طرف ہے جن کی خانہ جنگیوں نے آج ہندوستان کو یہ دن دکھایا۔ جب تک دنیا قائم ہے ملک پر شمار ہونے والوں کے نام ہمیشہ آفتاب بن کر چمکیں گے۔ اور ان نا عاقبت اندیش جاہلوں کی جنہوں نے اپنے ملک۔ اپنی قوم اور اپنی عزت کو برباد کیا اعمال کی سیاہی اُن چاند تاروں کے لئے گھن بنی رہیگی +

امن کی برکتیں لازوال ہیں وہ ملک جس میں امن ہے۔ وہ بادشاہ جس کی رعایا خوش حال ہے۔ اور وہ قوم جس کے افراد میں اتفاق ہے مبارک



ہے۔ تہذیب خواہ کتنی ہی گرجائے۔ جمالت خواہ کتنی ہی پھیل جائے۔  
 غفلت خواہ کتنی ہی چھا جائے۔ امن کی برکتوں میں کبھی فرق نہیں آسکتا۔  
 لیکن دیکھنا یہ ہے کہ وہ پر شوکت چیز جس کی رہنمائی خضر کی رہنمائی کسی  
 جاتی ہے۔ وہ چیز جس کا سایہ ہما کا سایہ خیال کیا جاتا ہے۔ وہ چیز جسے ترقی  
 کی نشانی خیال کرتے ہیں کیا ہے؟ اس کے سامان کیا ہیں؟ اور اس کی  
 شرائط کیا ہیں؟ امن وہ نگلیں ہے جسے کدورت کی خاک چکھنے نہیں دیتی  
 امن وہ نقش ہے جو نفرت کے تیزاب سے مٹ جاتا ہے۔ امن وہ پھول  
 ہے جس پر محبت و پیار کے بلبل نغمہ سرائی کرتے ہیں۔ اور عزت اور قدر کا  
 پانی اسے سیراب کرتا ہے +

ہندوستان جہاں اس کے بہادر اور جنگجو مشہور ہیں وہاں ان کی  
 برداشت کی طاقت بھی ضرب المثل ہے۔ تحمل اور استقلال ان کا رہنما رہا  
 ہے۔ وہ اس وقت تک آمادہ جنگ ہو کر خون بہانا نہیں چاہتے جنگ  
 وہ اس کے لئے مجبور نہ کئے جائیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اگر کوئی ایک گال پر  
 تھپڑ مارے تو دوسرا گال کیونکر سامنے کر دیا جاتا ہے۔ ان کی برداشت  
 کہانی یا فسانہ نہیں۔ ایسے ملک اور ایسی قوم سے جن میں یہ دونوں عجوبیاں  
 موجود ہوں بہتر تہذیب و عقل کی جنگ کی آزمائش کا موقعہ نہیں مل سکتا  
 اس میں اب بھی امن ہے۔ اور خدا کرے ہمیشہ تک امن رہے مگر ہمیں کیسے  
 امن کی ضرورت ہے؟ اگر ایسا امن مطلوب ہے کہ ہم میں جان نہ رہے  
 ہم میں اپنی توہین کا احساس نہ ہو اور ہمیں دنیا کی بھلائی برائی سے سروکار  
 نہ ہو تو ہم اسے برکت نہیں بلکہ ذلت جانیں گے۔ اس درجہ خود فراموشی  
 نوال اور بربادی کی علامت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس طرح کے

امن سے بھی کشت و خون نہیں ہوتا۔ بے گناہ قتل نہیں کئے جاتے۔ مگر یہ عفت کی نیند اُس رنگ کی طرح ہے جو لوہے کے جگر میں بیٹھ کر اُسے چامتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ایسے بہادر ملک میں پیدا ہوں جو اپنے ملک کی توہین کو اپنی توہین جانیں۔ عزت و غیرت کا ہر دم خیال ہو۔ اور ایثار نفس کا مادہ اُن میں موجود ہو +

تقسیم بنگال کے زمانہ سے ہندوستان کی حالت میں ایک عجیب انقلاب پیدا ہوا ہے۔ اور مشرق سے مغرب شمال سے جنوب تک ہر ایک ہندوستانی اس انقلاب کو محسوس کر رہا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بعض لوگ دوسرے زیادہ بیقرار ہوں۔ اور بعض ضبط کی طاقت رکھتے ہوں مگر یہ کہنا غلط نہیں کہ ایک ہندوستانی بھی ایسا نہیں جس پر اس انقلاب کا اثر نہ ہوا ہو۔ کہا جاتا ہے کہ اس انقلاب میں صلح اور جنگ کا سوال ہے۔ ایک فریق جنگ کے لئے خواہ وہ تہذیب و ترقی کی جنگ کیوں نہ ہو آمادہ ہے اور دوسرا امن کا شیدائی ہے مگر یہاں ایک اور ضروری سوال پیدا ہوتا ہے کہ جنگ اور صلح کن میں ہوا کرتی ہے؟ کیا کوئی کمزور شخص کبھی آمادہ جنگ ہو سکتا ہے؟ کیا کسی کمزور کی صلح کی آرزو کو پورا کیا جاتا ہے؟ ہمیں افسوس کے ساتھ اسکا جواب ضمیر سے نفی میں ملتا ہے۔ کمزور ہمیشہ خطا وار۔ کمزور ہمیشہ مورد خطاب کمزور ہمیشہ تباہ کر دینے کے قابل ہوا کرتا ہے۔ تاریخ کے واقعات ہمارے قول کی تصدیق کے لئے موجود ہیں۔ پس یہ تو ثابت ہو گیا کہ ہندوستانی نہ تو جنگ کے لئے آمادہ ہو سکتے ہیں اور نہ ان کی صلح کی آرزو پوری کرینکا خیال کسی کے لئے لازمی ٹھہر سکتا ہے اتنا ضرور ہے کہ ایک درودل میں اُٹھتا ہے جسے روکنا اور بند کرنا ناممکن ہے +

مذہب ممالک میں (جن میں افسوس اب ہندوستان شمار نہیں کیا جاتا) جنگ کے متعلق سوال پیش ہے اور اس پر غور کیا جا رہا ہے کہ سینکڑوں ہندوگان خدا کا خون جو معمولی جنگوں میں بھی بہایا جاتا ہے اس کا گناہ کس کی گردن پر ہوگا۔ کیا اس وحشیانہ طریق سے کسی طرح نجات مل سکتی ہے؟ انسانی زندگی اس قدر قیمتی ہے کہ اسے یوں بے دریغ برباد کرنا عقلمندی نہیں ہو سکتی اور اس کے متعلق ایک ہیگ کانفرنس یورپ میں ممالک میں مختلف تاجداروں کو آمادہ کر رہی ہے۔ اس کانفرنس کے مقاصد مختصراً یہ ہیں کہ وہ آلات جنگ جو سینکڑوں اور ہزاروں جانیں چشم زدن میں تلف کر دیتے ہیں اور جن کا مقابلہ انسانی طاقت نہیں کر سکتی استعمال نہ کئے جائیں۔ جہاں تک ہو سکے بغیر جنگ کے فیصلہ ہو جانا چاہئے۔ یہ خیالات نہایت مبارک ہیں مگر ہندوستان میں جو آلات استعمال کئے جا رہے ہیں اور ہزاروں ہندوستانیوں کی بربادی کا باعث ہو رہے ہیں اگرچہ وہ آلات جنگ کی نسبت زیادہ زہر آلود ہیں اور ان کا زخم جان کے ساتھ جاتا ہے۔ کیا کوئی کانفرنس ایسی ان مذہب ممالک میں کبھی بنے گی جو ان ممالک آلات سے ہندوستانیوں کو جو ہندوگان خدا ہونیکا حق تو ضرور رکھتے ہیں نجات دلائے! دل آزاری۔ نفرت۔ حقارت اور حق تلفی۔ یہی زہر لیے آلات ہندوستان کی بربادی کا باعث ہوئے ہیں۔ اور انہی کی شکایت ہر دم ان کی زبان پر ہے۔ وہ تیرہ قلم اور کاغذ کی ڈھال سے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے کیونکہ مقابلہ کرنا بغاوت ہے۔ کمزور کی اپنی محافظت بھی بغاوت ہو کر رہتی ہے۔ قانون قدرت یہی ہے کہ دنیا میں وہی زندہ رہ سکتا ہے یا زندہ رہنے کے قابل ہے جو طاقت ور ہے اور جس کی طاقت محسوس کی جاتی ہے۔ ناظرین حیران ہونگے کہ ہمارا مضمون کیا تھا اور ہم کیا لکھنے لگے

تھے۔ مگر جو کچھ ہم نے کہا وہ ایک جملہ معترضہ تھا اس طول طویل بحث سے صرف یہ قبلانا مطلب تھا۔ کہ

(۱)۔ کمزور کبھی آمادہ جنگ نہیں ہو سکتے +

(۲)۔ تہذیب و ترقی امن کی خواہش پیدا کرتی ہے +

(۳)۔ امن کے لئے محبت اور پیار کی ضرورت ہے +

ہندوستانیوں کی محسن پرستی زبان زد خلائق ہے اور اس کی ایک اونٹنی دلیل یہ ہے کہ باوجود بعض نا عاقبت اندیش حکام کے جبر اور سختی کے وہ انگریزی راج کی برکتوں کو نہیں بھولے اور جہاں ان سختیوں کی جو انہیں برباد کئے ڈالتی ہیں شکایت کرتے ہیں وہاں انکی بہت سی برکتوں کی ہر وقت تعریف کرتے ہیں جو انہیں انگریزی راج میں حاصل ہوئی ہیں اس لئے یہ خیال کرنا کہ ان میں بغاوت کا خیال پیدا ہو گیا ہے۔ ایک خوفناک نادانی ہے۔ نفرت سے نفرت اور حقارت سے حقارت کا پیدا ہو جانا لازمی ہے اور اس کی اگر کوئی شکایت ہمارے حکام کو ہے تو اس کا علاج ان کے اپنے ہاتھ میں ہے اور اس لئے یہ شکایت بالکل بے جا ہے اگر وہ چاہتے ہیں کہ رعایا ان سے محبت کرے اور وفادار بنی رہے تو یہ لازمی ہے کہ وہ رعایا سے محبت کریں۔ اگر وہ چاہتے ہیں کہ ان کے دلوں میں نفرت نہ ہو تو یہ ضروری ہے کہ وہ ان کی عزت کریں۔ ہندوستانیوں کے لئے صلح اور جنگ کا سوال ایک معمہ ہے جسے حل کرنے کے قابل وہ نہیں رہے اس کا حل گورنمنٹ کے ہاتھ میں جسے وہ اپنی مرضی کے مطابق حل کر سکتی ہے +

تہذیب و ترقی میں کہا جاتا ہے کہ ہندوستان ابھی بہت پیچھے ہے مگر ہم کہیں گے کہ وہ باتیں جن کی ابھی اور ممالک کو تلاش ہے وہ دست سے یہاں

موجود ہیں افسوس ہے کہ ان کی قدر کرنے والے نہیں۔ ہیگ کا نفرنس جس کوشش میں ہے وہ یہاں کی خصلت ہے۔ ہندوستانی امن کوشیدائی ہیں مگر افسوس کہ ان سے ایسا سلوک نہیں کیا جاتا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہماری شکایتوں کو سنو ان پر غور کرو ہماری فریاد سے ہمدردی کرو مگر اس کے جواب میں وہ باغی ٹھہرائے جاتے ہیں اور انہیں ایذا پہنچانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اگر ان کی شکایات سنی جائیں اور ان پر غور کیا جائے تو ہرگز ان کی فریاد کی آواز بلند نہ ہو ۛ

ہندوستان میں جنگ یا بغاوت کا خیال ۱۹۰۵ء کے بعد ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوا تھا اور یہ خیال ان حکام کی اپنی غلط کاریوں کی تصویر تھا جنہوں نے محض سخن پروری کے لئے سینکڑوں ہندوستانیوں کی دل آزاری روا رکھی۔ ورنہ اصلیت جو کچھ تھی وہ اظہر من الشمس ہے اور اس کا تجربہ ان حکام کو بھی ہو گیا۔ تاریخ قدیم کے واقعات اس شہادت کے لئے موجود ہیں کہ ہندوستانی ہمیشہ صلح جو رہے ہیں۔ انہوں نے جب کبھی تیغ ہندی کے جوہر دکھائے۔ تو ہمیشہ دشمنوں سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے ورنہ وہ ہمیشہ امن سے رہنے کو ترجیح دیتے رہے اور یہ عادت انہیں اپنے بزرگوں سے ورثے میں ملی ہے۔ پس یہ ضروری ہے کہ ان کی اس خوبی سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اور تہذیب و اخلاق کا بڑا ٹوکیا جائے جسے زمانہ کی ترقی کہا جاتا ہے اور جس کی اس قدر کوششیں کی جاتی ہیں ۛ

جب کسی کے برے دن آتے ہیں تو اس کی عادت خصلت اور اعمال میں بھی اس کے مطابق فرق آ جاتا ہے۔ جب ہندوستان کے بُرے دن آئے تو اس میں خانہ جنگیاں شروع ہوئیں اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج اس درجہ حقیر

و ذلیل ہیں کہ غیر ممالک میں ہم معمولی انسانیت کے برتاؤ کے مستحق نہیں سمجھے جاتے۔ اب ہماری تہذیب کے ساتھ نئی روشنی اور ہمارا تجربہ آملایا ہے غفلت کی اس میں ہے کہ ہم ان سے فائدہ اٹھائیں مگر ہم افسوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ معمولی باتوں کے لئے ہم آپس میں لڑے مرتے ہیں۔ کیا ان کمزوریوں کے ساتھ ہم کبھی ترقی کی امید رکھ سکتے ہیں ہرگز نہیں۔ اے ملک کی حقیقی بہتری چاہنے والو۔ اے ملک پر نثار ہونے والو۔ اے وطن پرستو اگر تم حقیقت میں ہندوستان کو معراج عظیم پر پہنچانا چاہتے ہو تو تمام جزوی اختلافات کو مٹا کر محبت اور اتفاق سے ملکر بہتری کی کوشش کرو۔ پرواہ نہیں کہ تمہارا عقیدہ کیا ہے۔ کوئی ہندو ہے یا کوئی مسلمان۔ کوئی عیسائی ہے یا برہمن۔ کوئی آریہ ہے یا سائن دھرمی ملک کا کام سب کے لئے ایک ہے۔ اس کی بہتری میں سب کی بھلائی ہے۔ اس لئے کہ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ہم ملکر کوشش نہ کریں۔ ایک دوسرے کے عقاید کی عزت کرو۔ کوئی کام ایسا نہ کرو جس سے دوسرے کی دل آزاری ہوتی ہو اگر تم ایک کام نہ کرنے سے اپنے اہل وطن کو خوش کر سکتے ہو جو ملکی ترقی کا باعث ہو گا تو کیا یہ ضروری نہیں کہ تم یہ پانچ چیز قربانی کر دو۔ اگر ان مبارک ارادوں اور اعمال کے ساتھ ملکی ترقی کا بیڑا اٹھاؤ گے تو یہ ناممکن ہے کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو۔ کمزوروں میں کبھی صلح اور جنگ کا سوال نہیں ہوا کرتا جب تم ایک طاقت ہو گے تو تمہارے لئے بھی یہ دلچسپ و لطف انگیز سوال ہو گا۔ جسے تم خوشی خوشی حل کرو گے اور ملک کی زندہ قوموں میں شمار کئے جاؤ گے۔ خدا تمہارے ارادوں میں برکت دے۔

# مناظرہ

اس عنوان سے بحث طلب مضامین درج آزاد ہو کر ہیں گے  
ہر ایک مضمون ایک جواب اور لکھنے والے کے جواب الجواب پر  
کامل سمجھا جائے گا +

## فیوود ذات کا روشن پہلو

از منشی ”روشن رائے“ صاحب

ملک کی ترقی کے ساتھ ساتھ قومیت یا تفریق قومیت مٹا دینے کی  
فکر کی جارہی ہے۔ ملکی ریفارمرز کا عقیدہ ہے کہ ملکی ترقی کے لئے تفریق  
ذات کا مٹ جانا ضروری ہے ان کا یقین ہے کہ ہندوستان کی ترقی میں  
سب سے بڑی رکاوٹ تفریق ذات ہے مگر اس سے پیشتر کہ ہم اس مسئلہ  
کے متعلق کوئی فیصلہ دیں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس کے روشن  
پہلو پر بھی نظر ڈالیں۔ اگر ہم یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ ہندو  
سوسائٹی جس سے اس وقت میری مراد ہندوستانیوں سے ہے۔ میں  
اخلاق اور اتفاق کو قائم رکھنے والی کیا چیز تھی اور انہوں نے اپنے خون  
کو کیونکر پاک بنایا تو یہ معلوم ہو گا کہ ان سب باتوں میں بیشتر حصہ قومیت  
کا تھا۔ قومیت کی بنیاد کیونکر پڑی یہ معممہ بھی ہمارے مضمون پر بہت کچھ  
روشنی ڈالیگا +

منوہار راج کی قابلیت اور دور اندیشی سے تو شاید کسی عقلمند کو بھی

ازکار نہ ہو گا اور یہ مانتے ہوئے تفریق قومیت کو جہالت کا شرہ خیال کرنا افسوسناک ناقدر و انی ہو گی۔ تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ تہذیب و علم کی ترقی کے ساتھ ہر ایک ملک کے باشندوں میں قدرتاً لوگ چار فرقوں میں تقسیم ہو گئے۔

- (۱)۔ وہ لوگ جو عالم ہوں اور مذہبی فرائض کے رہنما بنیں +
- (۲)۔ وہ بہادر و جو دشمنوں سے اپنے ملک کو بچائیں اور امن قائم رکھیں +
- (۳)۔ وہ ہنرمند جو اپنے ملک کی ضروریات کو پورا کریں اور اہل وطن کی آسائش کے سامان بہم پہنچائیں +
- (۴)۔ وہ لوگ جو چاروں فرقوں کی امداد کریں اور انہیں اپنے اپنے فرائض کو اطمینان سے انجام دینے کے قابل بنائیں +

اس قانون کو مانتے ہوئے ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ منومہ اراج کی تفریق ذات ہندوستانیوں کے لئے جن کی تہذیب نہایت پورانی ہے۔ کوئی نئی بات نہ تھی۔ یہاں تک تو میں خیال کرتا ہوں مجھ سے میرے بہت سے اہل وطن اتفاق کریں گے۔ مگر اختلاف صرف اس بات پر ہے کہ قومیت کی فلیق بندی کی کیا ضرورت تھی؟ کیوں ہر ایک عالم شخص خواہ وہ کسی خاندان میں پیدا ہوا ہے۔ برہمن نہیں ہو سکتا اور کیوں ایک جاہل برہمن شودر کے درجے تک نہیں گر سکتا۔ اگر وہ اپنے فرائض کو انجام نہیں دیتا؟ اسکے متعلق میں صرف اس قدر کہنا کافی خیال کرتا ہوں کہ یہ بات پیشتر تھی بلکہ نئی تہذیب نے اسے کسی قدر کمزور کر دیا۔ برادری کی طاقت یا رسوخ کم کرنے میں ہماری نئی تہذیب کا بہت بڑا اثر ہوا ہے۔ اور اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ پرانے عقیدوں کے مطابق کسی برہمن کا جو اپنے فرائض کو بخوبی انجام



نہ دیتا ہوا سے برادری سے خارج کر دینا وہی معنی رکھتا ہے۔ جو ناقابل برہنہ  
 کر شودر شمار کرنے سے سمجھے جاتے ہیں۔ بلکہ برادری سے خارج کر دیا جاتا  
 بیچ ذات کی برادری میں شامل ہونے سے بدرجہا زیادہ ذلت کا باعث  
 ہوتا ہے۔ جو شخص اپنے ملک کے متعلق اپنے فرائض کو سمجھے کیا وہ اس قابل  
 نہیں ہے۔ کہ چھوٹی چھوٹی سی برادری بھی اسے اپنا ممبر بنانے میں شرم  
 جانے؟ کیا کوئی برادری کسی ایسے شخص کو جو اپنی برادری میں حقیر اور ذلیل  
 جانا جاتا ہے قبول کرنے کے لئے تیار ہوگی؟ ہرگز نہیں اور میرے خیال  
 میں ہونا بھی ایسا ہی چاہئے کیونکہ جب فرض فراموش لوگوں کے ساتھ  
 ایسا سلوک نہ کیا جائے ان کے راہ راست پر آنے کی امید نہیں کی جاسکتی  
 ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سی اخلاقی کمزوریاں محض برادری کا رسوخ اور  
 طاقت نہ ہونے کے باعث پیش آرہی ہیں۔ مثلاً ایک شخص شراب پیتا  
 ہے مگر وہ اس گناہ کے لئے اپنی برادری سے خارج نہیں کیا جاتا۔  
 کیونکہ اہل برادری موجودہ تہذیب کے مطابق خیال کرتے ہیں کہ انہیں استحقاق  
 نہیں اور اگر چند منجھے ایسا کبھی بیٹھتے ہیں تو وہ شخص یہ کہہ کر کہ برادر برادری  
 کیا ہے اپنی غلط کاریوں کی ذرا بھی پرواہ نہیں کرتا۔ اگر برادری کی آواز  
 کوئی طاقت رکھتی ہو اور وہ اس کے اثر کو محسوس کرتا ہو تو یقیناً وہ اس  
 عیب سے بہت جلد نجات پائیگا۔ ہمیں ہر کام اور ہر بات میں برادری کی  
 امداد کی ضرورت ہے۔ اور اس امداد سے وہ کام ہو سکتا ہے جو سینکڑوں  
 تقریروں۔ لاکھوں اخبارات اور ہزاروں ریفارم ریفارم کی آوازوں سے  
 نہیں ہو سکتا۔ مثال کے طور پر سودیشی کو بیچے۔ سودیشی میں جس قدر  
 عمل کھانڈ کے متعلق کیا گیا۔ شاید کسی اور سودیشی چیز کے متعلق نہیں کیا گیا

وجہ اس کی محض یہ ہے کہ اس معاملہ میں مجاہد وطن نے برادری کی طاقت سے کام لیا اور اس طاقت سے برہمنوں کا کام دنوں میں ہو گیا۔ میں مانتا ہوں کہ تفریق ذات سے ترقی میں رکاوٹیں ہوں گی۔ مگر اس کے ساتھ ہی میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ برادری کی طاقت ہندوستان کے لئے بہت بڑی طاقت ہے اور اگر مختلف برادریاں ایسی تجویزوں کو فرداً فرداً عمل میں لانے کی کوشش کریں جو ملک کے لئے مفید ہیں تو بہت جلد ہی ہماری امیدیں بارور ہو سکتی ہیں۔ جب تک ہم میں یہ غوث نہ ہو کہ اگر ہم اپنے فرائض کو بخوبی انجام نہ دیں گے ہم اپنی برادری یا قوم کے رکن نہیں رہ سکتے۔ کسی حقیقی بہتری کی امید نہیں کی جاسکتی۔

مندرجہ بالا چند سطور سے یہ تو ناظرین نے معلوم کر لیا ہوگا۔ کہ برادری کی طاقت از بس ضروری ہے اگر کسی چیز کو مشاہدہ کی ضرورت ہے تو وہ بیرونی اختلافات بے پایاں کی ہے۔ میرا اپنا عقیدہ ہے کہ اگر ہم صرف اپنے اپنے کام کو بغیر دوسرے کے کاموں یا مقاصد کو نقصان پہنچانے کے کئے جائیں تو ہم ضرور کامیاب ہو سکتے ہیں۔ میرا اپنا یقین ہے کہ اگر ہندو مسلمان بھی بجائے ملکر کام کرنے کے فرداً فرداً اپنی قوم کی فلاح کی کوشش کریں اور کوئی بات ایسی نہ کریں جس سے دوسرے قوم کی دل آزاری یا دل آزدگی ہو ایک دوسرے کے مقاصد کی عزت کریں خواہ خود ان پر یقین نہ رکھتے ہوں تو بہت سی ملکی ترقی کی امید کی جاسکتی ہے۔ حقیقت میں قیود ذات سے وہ کام جو ہمیں ملکر کرنا تھا۔ سب میں تقسیم ہو جاتا ہے اور ضرورت ہے کہ ہم اپنے اپنے فرض کو انجام دیئے جائیں۔ تاکہ تمام قومیں ترقی کریں اور جب سب قومیں ترقی کر جائیں گی

تو ملک جو مختلف اقوام کا مجموعہ ہے خود بخود ترقی کی منزلیں طے کر لیگا +  
 چھوٹی ذاتوں سے نفرت کا جو برتاؤ کیا جاتا ہے وہ البتہ نہایت  
 افسوسناک ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے سینکڑوں بھائی ہم سے  
 چھینے جا رہے ہیں۔ شہر یا خدمت گزار قوم سے صرف وہ لوگ مراد ہے  
 جنہوں نے اپنے اعمال اور اخلاق سے خود کو اس قابل بنایا کمزوری بھی  
 بہت بڑا عیب ہے۔ اور اس لئے وہ لوگ جن کے دماغ کمزور تھے اور وہ  
 لوگ جو زور بازو نہ رکھتے تھے۔ یہی اس فرقہ میں محدود کر دیئے گئے کیونکہ  
 اگر وہ اور فرقوں کے ساتھ شامل رہتے تو یقیناً انہیں بھی کمزور اور بزدل  
 بنا دیتے۔ ہمارا تجربہ بتاتا ہے کہ جب سے ایسے لوگوں جن کے دل و دماغ  
 کمزور تھے اور جن میں جسمانی طاقت بھی نہ تھی بہادر فرقہ کے ساتھ شامل  
 ہوئے انہیں تباہ کر دیا۔ ایک قوم سپارٹنس ہوئی ہے جس میں رواج  
 تھا کہ وہ بچہ جو کمزور پیدا ہو پیدا ہونے ہی ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ ظاہر  
 میں تو یہ رسم نہایت وحشیانہ معلوم ہوگی کیونکہ ایک معصوم بچہ کا خون  
 تہذیب و عقل کے نزدیک کبھی روا نہیں ہو سکتا۔ مگر جب ہم اس کے  
 نتیجہ پر غور کرتے ہیں تو ہمیں ان کی دوراندیشی اور ہمت کی بے اختیار  
 تعریف کرنی پڑتی ہے۔ وہ جانتے تھے کہ اگر ہماری قوم میں ایک فرد واحد  
 بھی کمزور ہو تو وہ تمام قوم کو تباہ کر دے گا۔ کمزور کی اولاد کمزور ہوگی  
 اور اس طرح کمزور افراد کی تعداد بڑھتی جائے گی اور کمزوری تباہی کا  
 پیش خیمہ ہے +

ہمیں یہ تو معلوم ہو گیا کہ ہندوستان میں صرف اس فرقہ کا نام  
 شور تھا جو جسمانی یا دماغی کمزوریوں کا شکار ہو چکے تھے اور انہیں سب

لوگ اس لئے حقیر جانتے تھے کہ وہ خود پر بھروسہ کرنے کے قابل نہ تھے۔  
 جو موزین شودروں کو ہندوستان کے مفتوح اصلی باشندے  
 بتلاتے ہیں ان کے نکتہ خیال سے بھی وہ لوگ حقیر جانے جاتے تھے۔  
 کیونکہ انہوں نے اپنی آزادی کھودی اور ایک غیر قوم کے تابع فرمان  
 ہو گئے۔ خیر یہ سب باتیں تو مضمون کو بہت طویل بنا دیں گی غرض اس  
 تحریر سے صرف یہ ہے کہ تفریق ذات کی بنیاد محض ناقابل آدمیوں کو علیحدہ  
 کرنے اور باکمال ہنرمندوں کی عزت و حوصلہ افزائی کے لئے ڈالی گئی تھی  
 زمانے اس میں بہت سے انقلاب پیدا کئے اور ممتاز ذاتوں نے جن کی  
 خوبیاں دوسروں کو اپنا ایسا بنانے اور جن کی ان لوگوں سے جنہوں  
 نے خود کو حقیر بنا دیا تھا نفرت انہیں ترقی کے لئے آمادہ کرنے کے لئے  
 مٹتی معزور ہو کر اپنے بھائیوں کو اپنے سے بالکل علیحدہ ہی کر دیا جس کا  
 نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نہ صرف خود گر گئے بلکہ رفتہ رفتہ ان کی حیثیت کم ہوتی  
 گئی اور آخر کار اس قدر حقیر اور تباہ ہوئے جو ہم آج کل دیکھ رہے ہیں  
 غیر ملکی مذاہب نے اس تفرقہ سے بہت فائدہ اٹھایا مگر اس وقت یہ  
 ہمارا مضمون نہیں کیونکہ کسی مذہب کو اچھا اور دوسرے کو بُرا کہنا  
 ہمارا کام نہیں ہمارا عقیدہ ہے کہ ہر ایک مذہب میں کچھ خوبیاں ہیں  
 جو ہر ایک شخص کو خواہ وہ کسی مذہب و ملت کا ہو سیکھنی چاہئیں۔ بعض  
 اقوال مذاہب ایک ہی ہیں اور ہم ان سب پر متفق ہو سکتے ہیں محض  
 تعصب سے ایک درست بات کو غلط کہنا یا ایک خوبی کو برائی جتانا بہت  
 بڑا گناہ ہے۔ پس مذہب کے متعلق تو ہم کچھ کہنا نہیں چاہتے کہ ایسے لوگوں  
 نے نئے مذہب کا رنگ و روغن دیا اور وہ مذہب غلط ہے۔

عقل مند ہی مگر ہم اس قدر کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ مذہب کو وسعت دینے کے یہ بہرگز معنی نہیں کہ اس کے پیروؤں کی تعداد بڑھ جائے خواہ اس مذہب کے اقوال پر عمل نہ کرتے ہوں۔ ہمارا اپنا عقیدہ تو یہ ہے کہ خواہ کسی مذہب میں متعدد آدمی ہوں مگر وہ معتقد فرد ایسے ہونے چاہئیں جو اپنے مذہب کے اقوال کو بخوبی سمجھ سکتے ہوں اور نئے مذہب پر ایمان لانے سے پیشتر انہوں نے اپنے اور نئے مذہب پر بخوبی غور کر لیا ہو۔ جاہل مطلق لوگوں کو نئے مذہب کا جامہ پہنانا کچھ معنی نہیں رکھتا بلکہ میرا خیال ہے کہ ان کی موجودگی سے مذہب کا خاص فرقہ ہر وقت خطرہ میں رہتا ہے اور ان نامفہم لوگوں کے اعمال مذہب کے سچے حامیوں کو بھی بدنام کر دیتے ہیں پس ایسے لوگوں کے تبدیل مذہب سے جن سے نفرت کی جاتی تھی تو کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ اگر کوئی قابل افسوس بات ہے تو صرف یہ کہ بعض ایسے لوگ بھی جو ملک اور قوم کے لئے واقعی مفید ہو سکتے تھے ہم سے چھین گئے اور ان کے لئے ہم جس قدر افسوس کریں بجا ہے۔ وہ معذور قومیں اور فرنگی جو اپنے ان بھائیوں کو اس قدر حقیر اور ذلیل جانتے تھے ان کی اپنی حالت بھی قابل غور ہے۔ کون نہیں جانتا کہ برہمن سے مراد آج کل باوچی ہے۔ چھتریوں کے لڑکے اردلی اور برہمن صاف کرنے والے نوکروں کا کام کرتے ہیں۔ ہمیں اپنی یہ حالت دیکھ کر افسوس ہوگا اور ہونا چاہیئے۔ مگر صرف افسوس سے ہی کام نہیں چلتا۔ ضرورت تو اس بات کی ہے کہ ہم اپنے زوال کے اسباب معلوم کریں اور آئندہ احتیاط سے کام لیں۔ اول وجہ ہمارے قومی زوال کی یہ معلوم ہوئی کہ ہم نے نہ کھانا کھا، نہ کو حقہ پینا اور اس غور کا نتیجہ زوال ہوا۔ ہمارے

اپنے اعمال سے انہیں ترقی کا راستہ دکھانا تھا مگر ہم خود بھی گمراہ ہو گئے۔

(۲)۔ ہم نے احساس قومیت کو بالکل مٹا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا۔

کہ ہم سے اپنی خود عزت کرنے کی خوبی جاتی رہی جو ہماری قومی عزت کو قائم رکھنے کے لئے سب سے ضروری بات ہے۔

(۳)۔ امداد باہمی کا طریقہ بالکل مفقود ہو گیا۔

تجربہ سے فائدہ اٹھانا اور تاریخ اور تجربہ کو اپنا رہنما بنانا دنیا کی

زندہ قوموں کا دستور العمل رہا ہے اور اگر ہم ترقی کرنا چاہتے ہیں۔ تو

ہمارے لئے بھی اسی اصول کی پابندی لازمی ہے۔ آج کے مضمون

سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ تفریق قومیت قائم رکھتے ہوئے بھی ہمیں

اپنے اپنے فرائض کی بہتری کی دل و جان سے کوشش کرنی چاہئے۔ اور

یہ کوشش بالکل غیر متعلق ہونی چاہئے۔ اگر ہم اس طرح اپنے کام کو

تقسیم کر کے سرگرمی سے کرتے رہے تو ضرور ہماری طاقت متحد ہو کر بھی

کام کرنے کے قابل ہو سکے گی۔ ہمیں اپنی طرز معاشرت اور اعمال کو ان

لوگوں کو جو اخلاقاً یا جسمانی طور پر کمزور ہو گئے ہیں۔ ترقی پر آمادہ کرنا

چاہئے۔ ان لوگوں کی جو حقیر اور بیچ خیال سمجھے جاتے ہیں۔ امداد کے

حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔ اور ہماری سخت کوشش اس طرف ہونی

چاہئے۔ کہ وہ اپنے اور اپنے ملکی فرائض کو سمجھیں۔ جب وہ اس قابل

ہو جائیں گے تو پھر یہ دشوار ہو گا کہ انہیں اعزاز قومیت سے محروم

رکھا جائے۔ شودریا حقیر و ذلیل ہمیں صرف ان لوگوں کو جانا چاہیو

جو ملک کی خدمت کو اپنا فرض نہیں خیال کرتے۔ اپنی ذاتی بہتری

کے لئے اپنے بھائیوں کا گلا کاٹتے ہیں۔ روزی دنیاوی عزت و شہرت کے لئے جھوٹ بولنے سے بھی پرہیز نہیں کرتے +

منوہاراج کے زمانہ میں بھی ضرورت کے مطابق ذاتوں کی تقسیم ہوئی تھی۔ اب بھی ملکی ضروریات کے مطابق یہ تقسیم ضروری ہے +

(۱)۔ وہ لوگ جو ایڈیٹری کا کام اپنے ذمہ لیں +

(۲)۔ وہ لوگ جو ملک کی بہتری کی تجاویز پر عمل کرنے پر ملک

کو آمادہ کریں +

(۳)۔ وہ لوگ جو ہماری ضروریات کو پورا کریں اور ملکی صنعت

کو ترقی دیں +

(۴)۔ وہ حقیر اور قابل نفرت لوگ جو اپنے ملک کی بربادی کرنے

والے ہیں +

اس طرح وہ لوگ ہماری نفرت کو محسوس کریں گے اور عجب نہیں

کہ جلد راہ راست پر آجائیں۔ اگر ہم برادری کی طاقت کو پھر مضبوط

بنانے کی کوشش کریں تو بہت سی کمزوریاں محض اس طاقت کی

امداد سے رفع ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ برادری کا رسوخ ہمیشہ بڑی زبردست

طاقت ثابت ہوئی +



ہندوستان کی آئندہ قوم نہ تو ایسی قوم ہوگی جس کا مذہب ایک ہو جائے

نہ ایسی قوم ہوگی جس کا طرز معاشرت ایک ہو جائے اور نہ وہ ایسی قوم ہوگی جو کسی

خاص روحانی یا اخلاقی اصول کے تابع ہو جائے ہم لوگ اپنے گذشتہ حالات کو بھول

نہ جائیں گے ہندو ہندو رہیں گے اور مسلمان مسلمان (بابو بین چندریال)

# ہولی

۱۰ مملکت الشعرا منشی دوا سر کا پرشاد افق لکھنوی

پنچائے گذشتہ چند سال میں خاصی ترقی کی ہر ایام ہولی میں کئی مہذب جلسے ہونے لگیں  
ہندو سبھا لاہور کی طرف سے بھی ایک جلسہ منعقد ہوا تھا جس میں حضرت افق نے دلکش نظم پڑھی  
تھی جسے ہم نے آزاد کیلئے مانگ لیا۔ عین ناظرین دلچسپی سے پڑھیں گے۔ ایڈیٹر

افق سرور دلی آج کا ہے عالمگیر  
ہر اک طرف نظر آتا ہے لطف سیر بہار  
بدھ نظر اٹھی ہولی کا رنگ آیا نظر  
ہزارے مارتے ہیں باغ میں جو فوار  
فلک کے منہ پہ ملا ہے گلال سورج نے  
ہے دھوکا لوگوں کو خورشید پر غلط کہہ رہا  
فلک پہ جیسے بغلیں بڑج جوڑا ہے  
اگر سپرہ بادل خوشی سے گرہیں گے  
وہ دن ہے آج کہ چھوٹے بڑے برابر ہیں  
عدو دل سے بھی دھتو ہیں غبار کو آج  
نہیں شک اس میں کہ ہر خوش نصیب ہندو قوم  
کچھ اس اصول پہ قائم کیا ہے یہ تیو مار  
جو ڈالے رنگ ملے منہ پہ یا عیب گلال  
میں پھل سی ہول ہندو سبھا کا شکر گدا

نصیب عیش کے عشرت کی جاگی ہر تقدیر  
گلی گلی سے لجاتا ہے گلشن کشمیر  
کھینچی ملی سرگردوں بھی پھاگ کی تصویر  
بھرے ہے چرخ پچھکاریوں کو ابرمطیر  
شفق نہ بھیں اس نوجوان و طفلک و پیر  
یہ فخر ہے وہ جسمیں بھرا ہوا ہے عبیر  
محببتوں سے گلے ملتے ہیں امیر و فقیر  
تو صحن باغ میں طاؤس کہ اُٹھیں گے کبیر  
نہیں ہے شان کی پر و اکبر ہے کہ صغیر  
بھگو کے بھیگ کے رنگوں سے لکے شکے کبیر  
جواب اسکا نہ اب تک ہوا نہ اس کی نظیر  
کہ بڑھکے اور نہیں انفاق کی تدبیر  
عداوتیں رہیں سب ہم ہوں شکر و شیر  
کہ اس نے ٹھیک کیا جو بڑ گیا تھا خمیر



# ماہ گذشتہ

بس نامور بیزیر میں دفن کردہ اند  
کز ہستی اش بروئے زمیں یک نشان نماند

کاش انسان اپنی ہستی کو اس قدر جلد نہ بھول جاتا اور اسے خیال ہوتا کہ مجھے ایک دن اس شہنشاہوں کے شہنشاہ انصاف کل کے دربار میں جانا ہے جہاں میرے اعمال کا کچا چوٹھا موجود ہے اور جہاں میں جھوٹ بول کر خود کو نہیں بچا سکتا۔ بلکہ میرے لئے سوائے جرم کے اقبال کے اور کوئی تدبیر اپنے گناہ بخشوانے کی نہ ہوگی۔ اگر انسانی دل میں خدا کا خوف اور اس انصاف کا خیال ہوتا تو یقیناً دنیا میں کوئی برائی نہ ہوتی مگر دنیا کی بھول بھلیاں میں اس سے بچنا دشوار ہے دنیا وہ تماشہ گاہ ہے جہاں ہم بے جا جانتے ہوئے بھی کہ ہمارے تمام کام فانی ہیں اور ہماری ہستی بھروسہ کرنے کے لئے قابل نہیں اپنے کرتبوں میں ایسے محو ہو جاتا ہیں کہ ہمیں اپنی ہستی کی خبر نہیں رہتی۔ سینکڑوں ساتھیوں کو سفر دنیا کرتے دیکھتے اور اپنے ہاتھوں زمین کو سوپتے ہیں مگر چند گھنٹوں نہیں نہیں چند لمحوں کے بعد ہمیں ہمارے دل سے اپنی ہستی کی ناپائیداری کا خیال محو ہو جاتا ہے اور ہمارے دل پر وہی خیالات پھر قبضہ کر لیتے ہیں جن سے ہم اپنی ہستی کو بھولے ہیں +

ایسی ناپائیدار زندگی رکھتے ہوئے اور اپنی ہستی کو ناقابل بھروسہ جانتے ہوئے کیا ہم کسی طرح ہمیشہ کی زندگی حاصل کر سکتے ہیں؟ کیا

کسی طرح ہمیشہ کی زندگی چل کر سکتے ہیں؟ کیا ہم میں یہ طاقت ہے کہ وہ زندگی جو ناپائیدار ہے وہ ہستی جو ناقابل اعتبار ہے۔ وہ نام جو مٹ جائیگا ہے۔ اسے غیر فانی بنا سکیں؟ ہاں ہم ایسا کر سکتے ہیں۔ خدا کی بے شمار برکتوں میں سے انسان کے لئے ایک برکت یہ بھی ہے۔ اور وہ برکت صرف نیکی ہے۔ نیکی کرو۔ بندگان خدا کے ساتھ بھلائی کرو۔ کسی کی دل آزادی نہ کرو۔ اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہ پہنچاؤ۔ اور تمہیں حیات جاودانی عطا ہوگی۔ یہاں ایک ٹیپسب سوال ہو سکتا ہے کہ کیا جبرائی کرنے والے اپنے نام کو غیر فانی نہیں بناتے؟ کیا ان کا نام ہمیشہ تک زندہ نہیں رہتا؟ ہمیں اس کا جواب ہاں کے سوا اور کچھ نہیں بن پڑتا۔ مگر کیا کوئی شخص یہ گوارا کرے گا۔ کہ جب تک دنیا قائم ہے جب تک سورج نکلتا اور زمین چکر کھاتی ہے۔ جب تک نیکی کی قدر کی جاتی ہے اس کے اعمال کے لئے نفیرین کمی جائے اور اس کے نام پر لعنت کے تیر برسیں؟ ہرگز نہیں۔ خوفناک لعنت۔ مہیب لعنت۔ نفرت انگیز لعنت۔ دل آزار لعنت اُن سے اُن سے اُن سے۔ ظالم سے ظالم شخص بھی یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ اس کا نام لعنت کے ساتھ یاد کیا جائے +

تھوڑی دیر کے لئے گزشتہ سال کے واقعات کو آئینہ خیال میں جگ دیجئے۔ دیکھئے جب اور سختی کی تصویریں کس تیزی سے اپنا کام کر رہی ہیں۔ مظلوم بیگناہ کیسی سہمی ہوئی صورتوں سے مصیبتوں کا مقابلہ کر رہے ہیں اور کس حسرت آلود نگاہ سے ان صورتوں کو تنگ ہے جس سے انہیں رحم انصاف اور ہمدردی کی توقع تھی مگر اس کے بدلے سختی اور بیرحمی کا سلوک کیا جا رہا ہے۔ درود بوار سے حسرت برستی ہے اور ایک مایوسی کا عالم طاری ہے۔ وقت نکل گیا۔ اس تصویر نے ہمیں اس قدر افسردہ بنایا کہ ہمیں اپنے تن بدن کی ہوش

نہ رہی۔ ہم نے بیہوشی کے عالم میں وہ دن گزار دیئے اور ہم سنتے ہیں کہ وہ شخص جو بڑا قابلِ مدبر تھا۔ وہ شخص جسے اپنی زمانہ شناسی پر ناز تھا۔ وہ شخص جو تجربہ کار کہلاتا تھا۔ وہ شخص جسے بھروسہ تھا کہ میری تجاویز اسن اور انتظام قائم رکھ سکیں گی اپنی تجاویز کے نتیجہ کا انتظار نہ کر سکا اور اس سفر کے لئے اس سے پیشتر ہی تیار ہونا پڑا جو سب کے درمیش ہے۔ ناظرین ہمارے ان چند الفاظ سے سمجھ گئے ہونگے کہ ایشیاء سرڈنزل ایبٹس کی طرف جو ہم سے جدا ہو گئے۔ وہ دماغ جس میں استحکام سلطنت کے لئے طرح طرح کے خیالات بھرے تھے وہ اب کمرہ ہوائی میں مل گیا وہ ہاتھ جس نے ہندوستانیوں کے لئے مصائب کا نقشہ کھینچا ہمیشہ کے لئے سرد ہو گیا۔ وہ کان جو ہماری فریاد سننے کیلئے بہرے بنجانے تھے ہمیشہ کیلئے بہرے ہو گئے۔ وہ آنکھیں جن سے قہر کی بجلیاں ٹپکتی تھیں ہمیشہ کیلئے بند ہو گئیں۔ اب نہ وہ سلطنت ہے۔ نہ وہ حکومت۔ نہ وہ سختی جو نہ زبردستی۔ نہ حضوری نہ خوشامد۔ نہ عذر نہ بغاوت۔ چین سے آغوشِ لحد میں سوتے ہیں اور دیکھنے والوں کیلئے عبرت کی تصویر ہیں کیا ہمیں اس شخص کی موت پر جس نے ہمیں مصائب میں پھنسا یا۔ ہماری فریاد کو بغاوت کا لہرہ سمجھا ہماری محبت کو نخوت، جانا خوش ہونا چاہئے؟ ہرگز نہیں ہمارا یقین ہے کہ ایک ہندوستانی کو بھی سرڈنزل ایبٹس کی موت سے خوشی نہ ہوئی ہوگی کیونکہ ہندوستانیوں کی روحانیت مسد ہے اور وہ کسی ایسی تبدیلی کیلئے جو دنیا میں ہر ایک کیلئے خجے ش نہیں جتے۔ کیا کسی شخص کی موت قابلِ مسرت ہو سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ وہ تکلیف جو سب کے لئے ہے وہ مفارقت جو ہر ایک کیلئے لازمی اورائل ہے کبھی مسرت کا باعث نہیں ہو سکتی۔ مگر کوئی خوشی ہو سکتی ہے تو صرف یہ ہے کہ اس صبح کو جسے زمانہ کے ظاہری بناؤ سنگار نے فریفتہ کر لیا تھا اور

اپنی ہستی سے غافل بنا دیا تھا زیادہ دیر تک بھول میں نہ رہنا پڑا اور وہ ان گناہوں سے بچ گئی جن کا بھول میں ہو جانا کوئی تعجب خیز بات نہ تھی۔ اب وہ مبارک اور پاک روح جس نے دنیا میں حکومت اور بادشاہت کی تمام دنیاوی ترغیبتوں سے بالا ہوا اس شہنشاہوں کے شہنشاہ کے دربار میں اپنے گناہوں کی معافی چاہتی ہے آؤ ہم سب ماکریں کہ اسکے گناہ بخش دیئے جائیں

ہر ایک زندگی پر اگر غور کیا جائے تو کچھ سبق حاصل ہو سکتا ہے ایک غریب ناچیز کی زندگی جی نصیحت کی داستان کا سبق ہر سوزناں ایٹن کی زندگی بھی تصالح سخاوتی نہیں ہو سکتی ہیں اگر تجربہ اور انکس زمانہ کے واقعات فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنی چاہئے کیونکہ یہی ایک جینے ہیں اس سے میل سکتی ہے پہلا سبق جو ہمیں اپنے مرحوم دوست کی زندگی سے ملتا ہے وہ یہ ہے کہ انسان کی ذرا سی کمزوری اس کی تمام شہرت نیکنامی کو مٹا دیتی ہے اسلئے ہماری زندگی میں ایک بھی کام لیا نہ ہونا چاہئے جس کیلئے ہم نفرت یا کئے جائیں اور جو ہماری تمام نیکنامیوں کو برباد کر نیو والا ہو۔ ہم دیکھتے ہیں کہ وہی نزل ایٹن جو ڈاکٹر شریہ تعلیم چاہے عہدے پر متنازع ہو ہندوستانیوں کو ممنوع احسان بنا گیا تھا اپنے دوستوں میں جب وہ افسر اعلیٰ ہو کر آیا اپنی غلطیوں کی بدلت ایسا بدم ہو کہ ہندوستان میں تک اس کی سختی یاد رہیگی وہ سابق انکی زندگی سے ہمیں ملے کہ جو لوگ کسی کام کو اس پر غور کر نیکیے بغیر کرتے ہیں انہیں شیلن ہونا پڑتا ہے۔ دہری اور تجربہ کاری کی یہ شرط نہیں۔ ہم نے دیکھا کہ ڈونل ایٹن کو اپنے ان احکام پر جنہیں وہ ہندوستان میں اس کا قائم رکھنے کے لئے ضروری خیال کرتے تھے پشیمان ہونا پڑا اگرچہ انہوں نے اس کی تلافی کی کوشش بھی کی۔ مگر

کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا تو یہ

اے اس زود پشیاں کلہ شیاں ہونا

اپنے ارادوں کو بدل لینا۔ اپنے احکام کو واپس لینا اور اپنے کئے پر پچھتانا اگرچہ عیب نہیں کیونکہ اپنی غلطی کو مان لینا بھی بہت بڑی خوبی ہے مگر سلطنت کے ناز کا کام کرنے والوں کیلئے یہ بڑی بھاری کمزوری ہے تیسرا سبق ہمیں اپنے مرحوم دوست کی زندگی سے یہ ملتا ہے کہ خوشامدیوں اور غرض مندوں کی خوشامدی پر حقیقت اور انصاف کو نہ بھول جانا چاہئے +

سرحد نزل امیٹسن کا زمانہ بہر حال ہمارے لئے سبق آموز تھا اور ہمیں اس کے لئے ان کا مشکور ہونا چاہئے۔ اگر وہ سختیاں نہ کرتے اگر وہ جدا وطنی اور جیل کے احکام نافذ نہ فرماتے تو ہندوستانیوں کی ترقی کا جسکے وہ دعویدار تھے امتحان کیونکر ہوتا؟ ان کی سختیوں نے ہماری خوبیاں اور برائیاں روشن کر دیں اور ہمیں دکھایا کہ قوم پرستی کی شرائط کیا ہیں۔ مرحوم دوست کی مفار کیا کم تھی کہ ہم پر ذکا خیل کی آفت آئی +

مثلاً مشہور ہے کہ مصیبت تنہا نہیں آتی۔ ہندوستان اور اس کے غریب باشندوں کے لئے روز ایکہ نئی آفت کا سامنا ہے قحط اس سچے پہنچ گیا کہ ہم معمولی قحط کو قحط نہیں سمجھتے جیتک دس بارہ سیر کا اناج بکے ہم اس میں من رہتے ہیں۔ یہ کیوں اور کس لئے؟ محض اس لئے کہ ع

مشکلیں اتنی بڑی مجھ پر کہ آساں ہو گئیں

مصائب پہلے ہمارے دلوں کو ان کی برداشت کے قابل بنا دیا جسم کا وہ حصہ جس پر چومیں پڑیں رفتہ رفتہ مرجاتا ہے اور پھر اس پر کسی چوٹ کا اثر نہیں ہوتا۔ یالیوں کہتے کہ خدا مصیبتیں داشت کرنے والوں کیلئے صبر بھیجتا ہے ورنہ ان کی زندگی وبال ہو جاتی۔ قحط کی برداشت اب ہمارے دلوں کو صبر بخشا۔ وبا جس نے ہمارے سینکڑوں نہیں ہزاروں نہیں۔ لاکھوں بھائی ہم سے جدا کر دیئے۔

رفتہ رفتہ اس درجہ پر پہنچتی جاتی ہے کہ ہمیں اس آفت سے بھی معبر جائے اور ہم اُسے بھی اپنی زندگی کے لئے لازم و ملزوم سمجھ لیں ان سب آفات کے ساتھ ساتھ جنگی اخراجات راگرچہ بہت سے اور اخراجات بھی ہیں ابھی ترقی کرتے جاتے ہیں اور ہمیں اندیشہ ہے کہ اگر یہی حالت رہی تو ایک دن ہم روٹی کو بھی محتاج ہو جائیں گے۔ کہا جاتا ہے کہ فوج امن قائم رکھنے اور ہماری حفاظت کے لئے بڑھائی جاتی ہے، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ یہ ہماری محافظت نہیں کر سکتی۔ مثال کے طور پر ذکا خیل کو چھاپوں کو لے بیجے۔ پشاور میں ڈاکہ زبیاں ہوئیں لاکھوں روپیہ لوٹ کر لے گئے اور لاکھوں ہی اس کے تدارک کیلئے خرچ کیا گیا۔ نتیجہ کیا ہوا؟ کیا ان بیگناہ مظلوم لوگوں کا جنہیں لوٹ کر تباہ کر دیا گیا۔ ان کا گم شدہ روپیہ مل گیا۔ کیا ان آفات کا ہمیشہ کیلئے فیصد ہو گیا؟ ہمیں افسوس کے ساتھ اس کا جواب نفی میں دینا پڑتا ہے۔ پھر ان اخراجات کے نتیجے میں کچل ڈالنے کا کیا مطلب ہے؟ وہی روپیہ جو مہم ذکا خیل پر خرچ کیا گیا اگر قحط زدگان کی امداد پر خرچ کیا جاتا تو سینکڑوں جانیں بچ جاتیں۔ اگر ان سرحدی آفات کا ہمیشہ کے لئے فیصلہ ہو جاتا تو ہم اس رقم کی جن سے ہمارے بھائیوں کی جانیں بچ سکتی ہیں پر واہ نہ کرتے کیونکہ ہم سمجھتے کہ وہ جانیں جو آئے دن سرحد پر قربان ہوتی ہیں ہمیشہ کے لئے بچ گئیں اور یہ باوجود اس گماں رقم کے بھی منگنا نہ تھا۔

مہم ذکا خیل کا نتیجہ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے ہمارے فرمانرواؤں کے حق میں فتح ہوا ہوگا۔ مگر ہمیں افسوس ہے کہ ہماری ہمدرد گورنمنٹ کا جو شجاعت و مردانگی میں ممتاز درجہ رکھتی اور اس پر فخر کرتی ہے معراج فتح اس قدر گر گیا کہ وہ ان شرائط کی صلح کو حین بر ذکا خا

پرست قوم سے فیصلہ ہوا فتح جانتی ہے۔ ہم تو اسے بہادری اور مردانگی کا نمونہ خیال کرتے ہیں یہ ممکن ہے کہ اس فتح کو جسے ہماری گورنمنٹ خود بھی حقیر جانتی ہے دل خوش کن الفاظ میں اس لئے بیان کیا گیا ہو کہ ان کثیر اخراجات کا جو اس قحط اور وبا کے زمانہ میں ذکا حیل پر خرچ کیا گیا کمائی پر سلا نہ ہو اور ہندوستانیوں پر بہادر انگریزوں کی شجاعت کا نقش ہو جائے۔ پہلے سوال کا جواب تو ہمارے مدبروں کا ضمیر دیتا ہو گا لہذا دوسرے سوال کا جواب دینا ہمارا فرض ہونا چاہئے اور ہم اس فرض کو بخوبی سمجھتے ہیں +

ہندوستانیوں پر بہادری اور شجاعت کے نقش کو زیادہ نمایاں بنانے کی ضرورت نہیں وہ اس سے بخوبی متاثر ہو چکے ہیں اس کے علاوہ شجاعت اور بہادری کا نقش اُن لوگوں کے لئے ہے جو باغی ہوں یا بغاوت کے قابل ہوں جن کی وفاداری میں شک ہو اور جن کی محبت میں نفرت کی جھلک دکھائی دیتی ہو۔ ہماری وفاداری کا ثبوت تو وہ بہادر سپاہی ہیں جو انگریزی فتح کے لئے اپنا خون بہاتے ہیں۔ ہماری بغاوت کے لئے سال گذشتہ کے واقعات ہیں اور ہماری محبت کے لئے سر و نزل ایبٹن کی محبت پر اظہار رنج ہے اگر اس پر بھی ہماری وفاداری محبت اور اطاعت پر شک کیا جاتا ہے تو ہم اسے خوبی تقدیر کے سوا کیا کہہ سکتے ہیں +

برلن گورنمنٹ پر ہندوستان کی نظریں تھیں اور ہندوستان کی بھرتی چاہنے والوں کو بھروسہ تھا کہ وہ تمام شکایات جن سے ہم نالاں گورنمنٹ کے صدر حکومت میں رفع ہو جائیں گی اور اس لئے

# لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

## صرف چار آسے نثر حیات ہی تھی

دیکھ گری کا ایام آیا اور ساتھ ساتھ ہم جگہ جگہ ہینہ بیٹا بھی ممکن ہے اس لئے وقت ہے کیوں نہیں ایک شہی  
عرق کا فوراپنے گھر میں ڈال رکھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برین کا تیار کردہ

## عرق کا فور

۲۲ برس سے تمام ہندوستانی لاکھوں بار کا آزمایا جیسے کا اکیس ہر علاج ہے شہداء میں اعلاطہ ہی میں تھا اور اسے پہلا  
تحت اس عرق کا فور سے نزاروں اشخاص کی جانیں بچی تھیں اور تین مہینہ میں ایک لاکھ نیشیاں فروخت ہوئیں  
تھیں۔ بلکہ ہزاروں سائیکلٹ اس کے موجود ہیں منگادیکھ لے بیچے کی عرق سے ہوشیار قیمت کم ہو کر آگے بڑھی  
ایک سے چار شیشی تک عرق

## امتحاناً بلا قیمت دیا جاتا ہے

غور و آرازمے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کو آزمایا جائے کہ وہ نہ حصول ڈاک کے واسطے و چہ کا تلف ہوا لافانہ  
میں بھیجے اور اسی خط میں دس غوانہ اور دس بیسوں کے نام و پتہ صاف لکھ کر فور پر لکھ کر بھیجے۔ ہر شیشی میں  
تمام ایک خانہ و ضلع لکھئے گا

المشت عدد ڈاکٹر ایس کے برین نمبر ۵ و ۶ تاراجندت اسٹریٹ کلکتہ

ہند سے ماترم ہندی میں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا ہند سے ماترم  
چند سالانہ ہند لکھنؤ چند سالانہ

ڈاکٹر پربورام شکر پریشا و ظن ملک اشعراشی دہار کا پرشاد صاحب آئی بیہ آزاد افبا او وکی دار خلافت  
لکھنؤ سے شائع ہوتا ہے بمقام ایک سے ایک پچرپہر جالوئی سے لبرز ہوتے ہیں۔ صوبہ جات متحدہ

کاسک زیادہ چھپنے والا آزاد اخبار ہند ہستابو کہ

۱۱ دیگر برٹش نوآبادیوں کی طرح ہند کو سلف گورنمنٹ ملی (۲) ہندی شویشی کی ترقی ہو (۳) احکام وقت

اہل ہند کی رائے سے حکومت کریں (۴) ہندیوں میں اتفاق ہو

ہند اہل اشتارات کے فائدہ کا اچھا ذریعہ ہے۔ ایک میس کا کارڈ بھیج کر مفت نمونہ منگائے

درخواست ہو بنام ہندو کٹوریہ اسٹریٹ لکھنؤ صاحب ماہ فروری تک

چند سالانہ روانہ فرمادینگے ان کو محصول ڈاک آئے پرچہ فوٹو عجائب وطن لالہ لاجپت رائے

بابو مرہند سوامی تھنر جی پندت گوپال کرشن گوکھلے۔ بابو پس ہند پال۔ بابو اربند گمش نندت بال گلا و صر ملک



خاص ہمارے یہاں کی مطبوعہ کتب

# علمی دولت

نصف نثر و نصف نثر

نصف نثر و نصف نثر

گنج شاہگان :- معروف بنگلہ  
قدیم شاہان ایران سے لیکر آج تک کے  
دنیا بھر کے بادشاہتوں ریاستوں وغیرہ  
کے سونے چاندی تانبے کے سکوں کی  
دونوں رخوں کی اصلی تصویر حال وزن  
ماہیت اور ایک مضبوط فہرست سلطانین  
ہندوستان و جلال الدین کبر کے سکوں کی گئی ہے  
مخزن الفوائد :- دنیا بھر کے اوزان

دستار و کلاہ :- تمام دنیا کی  
مختلف قسم کی پٹری - ٹوپی - کنٹوپ  
خود رشتہ - دکنی پٹریاں - پارسیوں  
کی منفرق ٹوپیاں - انگریزی مردوں  
لڑکوں - لڑکیوں اور لیڈیوں کی مختلف  
ادفات کی ٹوپیاں - تاشہ والوں کی ٹوپیاں  
ان سب کے حالات و تصویریں ۸  
عدوالتاریخ :- معروف بزرگ

تاریخی ۳ کے عدد سے دو ہزار بیس  
ہم کے تاریخی الفاظ فقرات محاورات  
ضرب المثل آیات حدیث نام وغیرہ  
کسی لاکھ سو دو ہر قسم کے تاریخی ہونے والے ہیں  
کنز الطبع :- معروف بقتش حث  
قدیم و جدید ہر قسم کے تین سو نایاب  
طرز سے ایک ایک صفحہ پر قلعہ کلاں ۱۲  
مکن باقی :- محمود اور ایک پارسی  
میں کے عشق کا سچا افسانہ کشمیر

ناپ تول شروع زمانہ سے اس وقت تک  
کی عجیب و غریب مفید باتیں حقیقت  
میں دریا کوزے میں بند ہے ۸  
تاج و نشان المعروف بہ تاج  
الملوک دو جلد کامل دنیا بھر کی سلطنتوں  
اور ریاستوں وغیرہ کے تاج و نشان قومی  
معد کے پھر سے مانوگرام وغیرہ کی اصلی  
تصویر و مہیت مع ان کی رنگتوں کے  
مکمل ہے علم

# پانچواں درجہ میسر کا سر پانچواں درجہ

مسٹر جناب اسٹنٹ کمپل انجینئر صاحب اور گورنمنٹ پنجاب  
 سبڈ انجینئروں میڈیکل کالج کے پروفیسر ان امور ڈاکٹروں الیاق ریاست  
 اور ولایت کی یورپی کے سند یافتہ یورپین اکثروں نے بعد تجربہ اس سرمہ کی  
 تصدیق فرمائی کہ کچھ سرمہ حاضر ذیل کیلئے اکیس صنف بھارت تائیک چشم و صند  
 جال پڑوال غبار بھولا۔ بل سرخی۔ ابتدائی موتیا بند پانی جانا خارش غیر مغز نکال  
 اور حکیم بجائو اور ادویہ کے آنکھوں کے لیے بھولا پیرا بانی سر کا استعمال کرتے ہیں چند  
 کے بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت فیتولہ بول  
 کے لکڑی کافی ہر صنف دور پیسے میرے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم فیتولہ صلیب تیس روپیہ خاص  
 فی ماشہ صلیب میں روپیہ مصری سرمہ فی تولہ ۳۰ روپیہ ڈاک بدمہ خریدار  
 المشہور و فیسر سائیکل الیو والیہ تمام بٹالہ صلیب گورنر اہلور

ان سی بڑھکسا اور کیا شہادت ہو سکتی ہی

۱) میں نے اور میرے بہت دوست متعلقین نے جیسے کہ سر  
 سر ایسا سنگھ الیو والیہ نے کیا کہ اس استعمال کا کیا نتیجہ  
 پایا کہ کوئی سار لوں کیلئے کہ کچھ کھانا کھو تو روزانہ  
 رکھتا ہے اور بینائی کو طاقت بخشتا ہے حقیقت یہ ہے  
 بینائی کو قائم رکھنے کے لئے یہی مفید و صند و اثر ہے  
 کہی کوئی دوا اس سرمہ سے بہتر نہیں دیکھی۔  
 راجم آخر میل نواب محمد جات خاں دیوبند  
 ڈی آئی ہیں سابق ڈیوٹرل پشیم قیمت

۲) میں نے میرے کاسرمہ جو سردار میا سنگھ نے  
 تیار کیا ہے ان ریضوں پر جن کی آنکھیں بہت کمزور  
 اور بیمار تھیں استعمال کیا مفید پایا میری رائے  
 میں خاصا ان ریضوں کے واسطے جن کی آنکھوں  
 پانی جاری رہتا ہے اور دھند اور غبار اور کمزوری نظر  
 ہو تو یہ سرمہ نہایت مفید ہے راجم ڈاکٹر عبدل کرم  
 ایل ایم ایس اسٹنٹ سرجن پروفیسر میڈیکل کالج لاہور  
 آخری گورنر جنرل ہند

پانچواں درجہ

اگر کوئی میرے کے سرمہ کی سندات میں سے جو کہ فریب میں ہزار کے ہیں ایک  
 کو بھی فرضی ثابت کر دے تو اس کو پانچواں درجہ انعام دیا جائے گا جولاہور  
 سکونجا بنگ میں اسی مطلب کے لئے پیش کیا گیا ہے۔

# پولٹیکل لیچر

ہندوستان میں آثارِ پیداری کے ساتھ یہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ایسا پولٹیکل لیچر جو ملک میں صحیح جذبات اور جائز خواہشات پیدا کرنے والا ہو ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔ یہی خواہان ملک محسوس کر رہے ہیں۔ کہ محض اسی لیچر کی کمی ہے کہ لچن اوقات نامتحریر کار اور منرل سیاست کی دشواریوں سے ناواقف لوگ ملک کے لئے مصائب لاتے اور ہندوستان کی ترقی میں زیادہ الجھن ڈال دیتے ہیں۔ آزاد کی اشاعت کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے مگر اسکے ساتھ ساتھ ہم سمجھتے ہیں کہ ملک کو اس قسم کی تصنیفات کی ذاتی لائبریری کی ضرورت ہے۔ انگریزی میں تو ایسی بہت سی کتابیں ملینگے مگر اردو علم ادب ابھی تک ان سے محروم ہے اس اہم ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے ایسی تصنیفات جو مذاق و محبان وطن کی الماریوں کی زینت اور انکی خدمت میں باریاب ہونیکے لائق ہوں۔ اردو میں شائع کرنے کا ارادہ کیا ہے اس سلسلہ میں انگریزی تصانیف کے تراجم کے علاوہ ملک کے نامور زبانہ شناس اہل قلم کی تصانیف بھی شائع کی جائیں گی اور انکی اشاعت کا انتظام اچھے کاغذ صحت اور خوبصورتی کے ساتھ اس سلسلہ کا آغاز مشہور ہندو سرسہری کوٹن کی لاجواب تصنیف

## نیو انڈیا

کے ترجمہ سے ہوگا۔ اور آئندہ سہ ماہی کم از کم سو صفحہ کی ایسی ہی تصنیف ملک کے روبرو پیش کی جائے گی۔ مگر اس سلسلہ کی کامیابی کے لئے پہلے سوائے مہمان وطن کی ضرورت ہے جو اس سلسلہ کی مستقل خریداری منظور کریں ہم پیشگی قیمت نہیں مانگتے صرف وہ بذریعہ منی آرڈر بھیج کر عام درجہ کر لیجئے اور ہر ایک تصنیف آپکی خدمت میں بھینٹ ڈیلیوپی ایل بھیج دی جائے گی یہ کوشش کی جائے گی کہ سال کی چاروں تصانیف کی قیمت کسی صورت میں لگے سے زیادہ نہ ہو اس ارادہ کی کما حقہ تکمیل کے لئے مہمان وطن کی حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے جو دینا ہندوستان سہلے آزاد و مالک فاعل

ہر قسم کی برطانی اور یورپ کے دیگر ممالک کی اشیاء کی فرمائش نہایت ارزاں آمد قیمت پر  
جلد تر تعمیل ہوتی ہے جس میں ذیل کی اشیاء شامل ہیں۔

بوٹ جوڑیے اور چمچہ کیمیاوی اور ہر قسم کی ادویات گلی اور کالج کے برتن۔ سائیکلس  
موٹر گاڑیاں اور ان کے کل پمپز سے ہر قسم کے کپڑے ٹوپیاں اور پونڈ کاری کے اسباب  
آرٹھی سامان عطریات کا عظیم دوات دوات کے ظروف کھیں اور دوات جواہرات برتن  
اور گھڑیاں مصوری اور عینک سازی کے سامان کھانسی چیزوں اور روغن کشی کے ذریعہ  
وغیرہ وغیرہ کمیشن دور پیہ سیکڑہ سے پانچ روپیہ سیکڑہ تک تجارتی کمیشن بھی دیا جاتا ہے۔ جعلی  
بیجک یا سیاہی بھی کیا جاتا ہے خاص اقتباسات درخواست پر بھیجے جاتے ہیں نمونہ کے  
بکس ۱۰ پونڈ سے زائد کے روانہ ہونگے بمعاملہ پڑ جانے پر اور چیزیں بھی فروخت کر سکتے ہیں۔

## لندن ڈائرکٹری

{ سالانہ شائع ہوتی ہے }

ساری دنیا کے سوداگروں کی ہر قسم کے اسباب کے لئے انگریزی دستکار اور بیوپاریوں سے  
براہ راست تعلق پیدا کر لینا ایک اچھا ذریعہ ہے لندن اور اس کے آس پاس کی کافی تجارتی  
معلومات کے علاوہ اس میں ایک فہرست غیر ممالک سے سوداگر کرنے والے تاجرانہ کی موانہ اشیاء  
کے جو وہ جہاز میں بھیجتے ہیں اور ان کو آباد بیرونی بازاروں کے جہاں انکی اشیاء پہنچتی ہیں  
وہ خانی جہاز کی راہ بقیدان بندرون کے جہاں وہ گزرتے ہیں اور انکی رفتار کا ایک صحیح اندازہ بھی دیا  
ہوا ہے جو مشہور دستکار اور بیوپاریوں وغیرہ کی تجارتی نوٹیس جو ممالک متحدہ کے خاص خاص کوٹے  
مقامات اور تجارتی مرکزوں سے تعلق ہے ایک نسخہ اس ڈائرکٹری کا جو حال ہی میں شائع ہوا ہے شائع شدہ  
ڈاک ادا ہونے پر محصولی ہے اور اگر دیا جائیگا۔ بیویلیج بلکوائی بلکوائی انڈیا کی تلاش پر اپنے تجارتی  
کارڈ ایک پونڈ (دس روپیہ) دیگر اور بڑے اشتہارات پر پونڈ (دس روپیہ) دیگر شائع کرا سکتے ہیں۔

# نئی صدی کی نئی تصنیف

## اُردو شاعروں کا بسیط اور جامع تذکرہ

یہ سب کو معلوم ہے کہ وقتاً فوقتاً اُردو زبان کے شاعروں کے تذکرے لکھے جاتے رہے ہیں جن میں شعرا کا کچھ کلام اور کچھ حال درج ہے۔ مگر جتنے تذکرے اس وقت تک نکلے وہ تقریباً سب اپنی خاص وضع کے تھے ان میں سے ایسا کوئی نہ تھا کہ جو اردو شاعروں کے انسائیکلو پیڈیا کا کام دے سکے۔ کہیں صرف انتخاب دوادین پُرزور تھا کسی میں عج سرائی یا جو سے کام لیا گیا تھا۔ کوئی تذکرہ محض خاص حیثیت کے شعرا سے مخصوص تھا۔ کوئی خاص شہر سے منسوب تھا۔ اُردو شاعری کے شائقین کو لالہ سر پرام صاحب ایم اے۔ مسند النبی مفہم نامہ اور کاشمیر ہونا چاہیئے کہ انھوں نے اس اہم ضرورت کو پورا کیا۔ اور اُردو شاعری کی محنت شادہ اور صرف کثیر سے ایک جامع اور بسیط تذکرہ اُردو شعرا کا تالیف فرمایا۔ جو شعرا کی کثیر تعداد ان کے حالات اور سوانح عمری کے مندرجہ حال کی تکمیل مختلف اصناف کلام کے با مذاق انتخاب طرز کلام پر بصیرانہ تنقید اور دیگر اوصاف میں اپنی نظر آہنی یہ تذکرہ ۲۲x۲۹ تقطیع کے قریباً تین ہزار صفحوں پر ختم ہوتا ہے بغل تذکرہ ہزار دستان یا خجائے جاوید کی اول جلد جو الف سے ب تک ردیفوں پر مشتمل ہو طیار ہوا چاہتا ہے صرف چند جزیں چھپنے باقی ہیں کاغذ نہایت عمدہ اور لکھائی چھپائی اول درجہ کی ہے جلد بھی نہایت نفیس درخو استیں ابھی سے دھڑا دھڑا آ رہی ہیں۔ خوف ہو کہ شائقین نامکمل نہ رہ جائیں اس لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ جو صاحبان مذاق اس تذکرہ کو خریدنا چاہیں وہ صاحب مولف کے پاس بہت جلد درخواست خریداری بھیج دیں ایسا نہ کہ سستی سے یا بوسی اوٹھائی پڑے۔ قیمت کاغذ اول مبلغ ۵۰ قسم دوم ۴۰۔ دونوں قسم کے خریداروں کو جلد کتابیں یکساں مکی محصول لاک علاوہ۔

# تاجروں کو مشورہ !

## ترخ نامہ اجرت طبع اشتہار آزاد لہور

اگرچہ جو اجرت اشتہار اب تک سوداگر صاحبان سے چارج کی جاتی تھی ہے وہ زیادہ نہ تھی لیکن اب بعض تاجروں کے اصرار سے اس میں مناسب تخفیف کے ساتھ ترخ نامہ پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ اب رعایت کی درخواست نہ کریں کیونکہ یہ محدود رجح کی رعایت ہے۔

جگہ	سالانہ	ششماہی	سہ ماہی
صفحہ .. ..	۲۵ روپے	۱۳ روپے	۷ روپے
نصف صفحہ .. ..	۱۳ روپے	۷ روپے	۴ روپے
چوتھائی صفحہ .. ..	۷ روپے	۴ روپے	۲ روپے

متفرق بحباب دو آنہ فی سطر فی اشاعت کے حساب سے درج ہوں گے۔  
 آٹھ لکھ سروق پر اشتہار دینے کی صورت میں دس فیصدی زیادہ اجرت لیجائیگی۔  
 ط ۲ { ریپر [لغافہ کی پشت جس میں آزاد بند ہو کر روانہ ہوتا ہے] سالانہ ششماہی  
 سہ ماہی بالترتیب ۱۵ روپے اور ۱۰ روپے۔

تحریر

المش

مینجر سالہ آزاد سوتر منڈی لاہور

# عصر

سالانہ میں اگر آپ اردو و نظم اور نثر کے وہ دلکش نمونے جو ہندوستان کے بہترین دماغوں کا حاصل ہیں بقدر سارے چھ سو صفحہ کے دیکھنا چاہیں۔ جن میں تمدن، سیاست، معاشرت کی کئی شان نہیں جو نہ پائی جاتی ہو تو دکن ریویو کا تصور کے خریدار بنئے اگر آپ زیادہ نعمت پسند ہیں تو قسم دوم یا قسم اول کو خریدیے جسکی قیمت طے الترتیب ہے اور صدمہ ہے۔

المشجر دکن ریویو حیدرآباد دکن

# افسانہ

دایک ہفتہ وار سیکڑین مرتبہ مولوی طنز علی خان صاحب بی۔ اے۔ ایڈیٹر دکن ریویو حیدرآباد دکن سے من ابتدا سے پانچ سال پہلے اس صفوں پر ہر جمعہ کو ناظرین کی دستگیری کا سامان پورے بہترین ناولوں کے ترجمہ کی شکل میں ہم پہنچا کر نکال کر سہ ماہی میں مشرینا لندن کی مشرینا آف لندن کا ترجمہ بنا فسانہ لندن شائع ہو گا۔ چار صفحہ پر خیر و نیک لئے وقف ہوں گے قیمت سہ سو روپے سالانہ ملے، اٹھ روپیہ ششماہی صدمہ اور سہ ماہی کا اور ماہانہ صدمہ شائقین نے خواتین بھی شائع کر دیں۔ المشجر دکن ریویو حیدرآباد دکن

## حلقہ اقسام کی تپا نقل و تیز و غیرہ کا شرطیہ

اس سے نسخہ فوراً ہی ہو جاتا ہے۔ بی بی سہی سول ایئر دہلی۔ جاں ملکہ دہلی کے لئے آب حیات ہے پس جی ڈی۔ ریوے ڈیوارنٹ قیمت ایک روپیہ۔ فی بوتل

اس کو قابل اعتبار قرار پایا۔ سر جنرل پورٹر بہت بڑا تیار و مفید ہے۔۔۔ سر جنرل پورٹر اس کے استعمال کو بہت فائدہ ہوا۔ جی۔ ائی۔ ایک گزیدی راجی شری زیادہ ہندو نافع۔ ہری ریواندی بی۔ ہدی



# کتی ہے ہم کو خلق خدا غائبانہ کیا

پنجابی لاہور۔ آزاد اردو میں پولیٹیکل معاملات پر بحث کرنے والا  
 واحد رسالہ ہے۔ لالہ بشن سہائے ہر مہینہ میں ملک کے نامور مستند مضامین  
 نگاروں سے جو کسی مسئلہ پر صائب رائے دے سکتے ہیں اور قابلیت سے  
 اپنے مضمون کو نباہ سکتے ہیں مضمون حاصل کرتے ہیں۔ آزاد پنجاب میں  
 اپنی قسم کا اکیلا رسالہ ہے۔ اور اس زمانہ میں جب درست پولیٹیکل رائے  
 معلوم کرنا دشوار ہے۔ آزاد پبلک کی امداد اور سرپرستی کا مستحق ہے۔  
 انڈین ویلی ٹیلیگراف (لکھنؤ) آزاد میں نامی ہندوستانی  
 مضمون لکھتے ہیں۔ چھپائی۔ لکھائی اور زبان بھی قابل تعریف ہے۔  
 شمس بنگالہ۔ اس میں (آزاد میں) پولیٹیکل معاملات پر نہایت  
 آزادی کے ساتھ بحث کی جاتی ہے۔ اس کا دسمبر ۱۹۰۶ء کا نمبر کانگریس  
 نمبر کے نام سے شائع ہوا ہے اور سورت کانگریس کی قابل قدر یادگار ہے  
 اس رسالہ کو وہ فخر حاصل ہے جو ہندوستان کے شاید ہی کسی اور اردو  
 رسالے کو ہو۔ یعنی امریکہ کے اخبارات نے اس کے مضامین کے ترجمے  
 اپنے کالموں میں شائع کئے ہیں۔ .....

ملک اس رسالے کی جتنی قدر کرے کم ہے۔

ترقی۔ اس میں نہایت اعلیٰ درجہ کے اور مفید مضامین (جو  
 ملک اور قومی امور پر ہوتے ہیں) شائع ہو رہے ہیں۔ ..... نظم و نشر  
 سارے مضامین اہل ہند کی بہبودی سے متعلق ہیں۔ ..... ملک کے



مشہور قابل الشا پر دازوں کے مضامین درج (ہوتے ہیں).....

(اس کے مضامین) اپنی نوعیت کے اعتبار سے بہ نظیر (ہوتے)

ہیں۔ رسالہ بہہ وجوہ بہت اچھا۔ اور اپنے رنگ کا ایک ہی رسالہ ہے۔

جس کی ہر ہی خواہ ملک و قوم کو قدر کرنی چاہئے +

**بھارت متر آزاد لاهور کا ایک بہت اچھا (پولٹیکل) ماہوار**

رسالہ ہے۔ اس کی پنجاب میں بہت ضرورت تھی +

**ہندوستان**۔ ایک ہی سال میں آزاد نے ہر پہلو سے کافی

ترقی کر لی ہے۔ جس کے لئے ہم ایڈیٹر صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں +

**حق پسند**۔ آزاد تعریف کا محتاج نہیں۔ اس کام ایک مزید اعلیٰ

اور عمدہ مضامین سے پر نظر آتا ہے۔ واقعی آزاد اب پنجاب میں ایک نئے نظیر

رسالہ بن گیا ہے۔ اور کم قیمت ہے +

**ٹری بیون**۔ ہم دیکھتے ہیں کہ چند ماہ میں آزاد نے بلحاظ مضامین

و ظاہری خوبیوں کے نمایاں ترقی کی ہے (اس کے) مضامین مستند

اور نامی مضمون نویسوں کی تحریریں ہیں۔ ہمیں یہ دیکھ کر نہایت خوشی

ہوتی ہے۔ کہ آزاد کی زبان نہایت پیاری اور پاکیزہ ہے..... ہر ایک

مضمون نہایت قابلیت سے لکھا جاتا ہے +

**آریہ منہج**۔ حق تو یہ ہے کہ آزاد نے ایک بہت بڑی کمی کو پورا کیا۔

اور یہ تعلیم یافتہ جماعت کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ ہم نوجوان لوالہ

ایڈیٹر کی کامیابی کے لئے دعا کرتے ہیں +

**درخواست کرو کہ بنام منہج رسالہ آزاد لاهور**

نومہر کے ٹکٹ آنے پر روانہ ہوتا ہے مفت طلب کنندگان کے لئے۔

آزاد رہوں اور میرا مسلک ہے صلح کل

# آزاد

مفتی بخش سما آزاد

نمبر

اپریل ۱۹۰۸ء

جلد ۳

## فہرست مضامین

- |    |   |
|----|---|
|    | تصاویر۔ لالہ گورداس رام ساہنی مرحوم۔ دہا بون چندر پال۔          |
| ۱  | کانگریس کنونشن۔ منشی گنگا پرشاد اور ماڈیٹر ہندوستانی وائیڈ وکیٹ |
| ۹  | سزاوار ایشہ ام۔ پرفیسر گوہند پرشاد نظم ایم۔ اے۔                 |
| ۱۲ | یاد و گتوریہ (نظم) منشی موک چند مرحوم                           |
| ۱۶ | ہندوستان ہمارا (نظم) مشر لا موایل صادق                          |
| ۱۷ | پیرس۔ بھائی پسانند ایم۔ اے۔                                     |
| ۲۷ | شہید جفا (لالہ گورداس رام ساہنی مرحوم) لالہ اموک رام وکیل       |
| ۲۹ | پن بابو کاخیر مقدم نظم منشی درگاساے سرور جہان آبادی             |
| ۳۱ | انسداد غلامی۔ منشی پیارے محل شاکر میر علی                       |
| ۴۹ | شکست کانگریس (نظم) منشی نادر علی خان صاحب نادو کا گوردی         |
| ۵۰ | نرم گرم کی کشمکش۔ منشی رام دیال دویار تھی                       |
| ۶۹ | مناظرہ۔ طالب علم اور علی خدمت (ڈاکٹر شام چرن درما)              |
| ۷۵ | ماہ گذشتہ۔ ایڈیٹر   |

قیمت سالانہ قسم اول پچیس قسم دوم چار قسم سوم (باقص) پچیس حصہ اول اک

بخش سما آزاد مالک و ایڈیٹر کے اہتمام سے آزاد پریس لاہور میں چھپ کر شائع ہوا









*Babu Bipin C. Pal.*



# آزاد

## کانگریس کنونشن

از منشی گنگا پرشاد صاحب و را ایڈیٹور ہندوستانی ایڈوکیٹ

کانگریس کی زندگی اور موت کا سوال کنونشن کے فیصلہ پر تھا۔ اس لئے ملک میں نہایت بے قراری سے اس کا انتظار کیا جارہا تھا جس سے ملکی بیداری کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس فیصلہ کی کیفیت کانگریس کے ایک رکن کی زبانی نہایت موثر اور دلچسپ ثابت ہوگی۔ ہماری درخواست پر منشی گنگا پرشاد و را مالک متحدہ کے مسلمہ لیڈر جو اپنے صالح کل خیالات کے لئے ہر دفعہ زیر ہیں ذیل کا مضمون عنایت فرماتے ہیں۔ منشی صاحب دبو کثرت مشاغل جس قدر توجہ آزاؤ پر فرماتے ہیں۔ اس کے شکریہ کے لئے ہمیں کافی الفاظ نہیں ملتے۔ ایڈیٹر

سورت کے ناخوشگوار واقعات کے بعد تمام ہندوستان کی آنکھیں کنونشن کمیٹی کے جلسہ کی طرف لگی ہوئی تھیں جس نے زمانہ تعطیل ابھر میں بمقام الہ آباد اجلاس کیا۔ بہت سے لوگ ملک کے چیدہ اصحاب ہیں



احتیاطات کو بیکھر گھبراٹھے تھے۔ اور انہوں نے نیشنل کانگریس کی بوقت موت پر ماتم بھی کر دیا تھا۔ گو انہیں کنونشن کے جلسہ کی طرف نگی تھیں مگر دل میں اندیشہ تھا کہ شاید ہی کوئی بات ایسی انجام پائے کہ جس سے مختلف رائے رکھنے والے لوگ باہم اتفاق کر کے آئندہ پولیٹیکل کام کرنے کی رضامندی ظاہر کریں۔ مگر ہم کو خوشی ہوئی کہ یہ تمام اندیشے بیکار ثابت ہوئے ہندوستان میں ہنوز ملکی معاملات کی طرف سرگرمی کا وہ اظہار نہیں پایا جاتا جس کی ضرورت ہے مگر یہ کہنا کہ ہندوستان میں بالکل ملکی معاملات نے حس پیدا نہیں کی ہے۔ درست نہیں ہے۔ یہ نظارہ کہ اس جلتی بلیتی دھپو میں جب لوگ کاروبار چھوڑ کر گھر سے باہر نکلنا مناسب نہیں سمجھتے۔ ۵۴ اصحاب کا کہ جن میں سے ہر شخص بے انتہا مشاغل میں مصروف رہتا ہے اور جن میں بعض کے وقت کی قیمت بہت زیادہ ہے۔ ملک کے مختلف اطراف سے صدائے میل کا سفر اختیار کر کے ایک مقام پر اس غرض سے جمع ہونا کہ سوچیں کہ کیا بہترین تدابیر آئندہ پولیٹیکل کام چلانے کیلئے ہو سکتی ہیں۔ اطمینان پیدا کرنے والا نظارہ تھا۔ میونسپل الہ آباد میں ذہانت۔ ملکی ہمدردی اور قومی ترقی چاہنے والوں کا منتخب مجموعہ ایک جگہ جمع ہوا تھا۔ غرض مجمع کی یہ سوچنا بچھا کہ پولیٹیکل کام اس طرح سے چلایا جائے کہ ملک کو پوری ترقی حاصل ہو۔ اس کے باشندگان کی جائز شکایات سنی جائیں اور ہندوستانیوں کی عام رائے کو وہ قوت حاصل ہو کہ انتظام ملک کے ہر حلقہ میں وہ اپنا اثر دکھلا سکیں۔ ہر ایک ممبر معلوم ہوتا تھا کہ مستقل ارادہ رکھتا تھا کہ کچھ ہی ہو مگر کانگریس آئندہ ایسے اصولوں پر چلائی جائے کہ اس کے مقاصد اور دستور العمل کی نسبت کسی قسم کی غلط فہمی نہ پیدا ہو۔

پولیکل سرگرمی کے لئے ایسا سیدھا اور صاف راستہ اختیار کیا جائے۔  
 کہ چاہے حکامی گروہ کی جانب سے مخالفت کا طوفان بلند ہو۔ چاہے راستہ  
 والے تماشائی سرمہری سے پیش آئیں۔ مگر استقلال سے چلنے والے ضرور  
 منزل مقصود پر پہنچ جائیں \*

کنونشن کے شرکاء میں بہت سی باتوں کی نسبت اختلاف تھا۔ مگر  
 اس کے اغراض کی نسبت کسی قسم کا اختلاف نہیں پیدا ہوا۔ جو بالفاظ  
 ذیل منضبط کئے گئے۔

”انڈین نیشنل کانگریس کے اغراض یہ ہونگے کہ باشندگان ہند کے لئے  
 وہ طریقہ حکومت حاصل کرے۔ جو سلطنت انگلشیہ کے دوسرے خود مختار  
 حصص کو حاصل ہے۔ ان ممبران کے ساتھ برابری کے مرتبہ پر سلطنت  
 کے حقوق اور ذمہ واریوں میں حصہ لے“ \*

ان اغراض کے حصول کا طرز عمل یہ قرار پایا ہے کہ جدوجہد  
 پابندی ضابطہ کے ساتھ ہو۔ موجودہ طریقہ نظم و نسق سلطنت میں  
 مناسب اصلاح چاہی جائے۔ قومی اتحاد پیدا کیا جائے۔  
 عام خدمت کا جوش بڑھایا جائے۔ ذہنی۔ اخلاقی۔ مالی و ہر قسم  
 وسائل ملک کو ترقی دی جائے۔ اور ان قوتوں کو منضبط کیا جائے۔  
 یہ اغراض و مقاصد کانگریس نے نہیں ہیں۔ ۲۳ سال پیش کانگریس  
 کے وجود میں لاتے وقت اول پریسیڈنٹ نے اپنے مطالب صاف  
 صاف افتتاحی تقریر میں بیان کر دیئے تھے۔ جن کی تحریر میں لانے کی  
 ابلیوں ضرورت لاحق ہوئی۔ کہ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس کے  
 گرد اس کے شرکاء کا ایک گروہ ایسا جمع ہونا شروع ہوا کہ اگرچہ اس کی اس

خاطر میں شک نہ کیا جائے کہ وہ ملکی بھلائی چاہتا ہے مگر جو مصلحتاً یا غلطی سے اپنا طرز عمل بانصابہ جدوجہد تک پابند نہیں کرنا چاہتا۔ کنونشن کیٹیجی کا سب سے اول یہ فرض تھا کہ وہ اس معاملہ کو صاف کرے اور ہم خیال کرتے ہیں۔ کہ اُس نے اس طرح سے صاف کر دیا ہے کہ کسی قسم کی غلط فہمی نہیں ہو سکتی \*

کنونشن کیٹیجی میں صرف دو مسئلوں پر اختلاف تھا۔ بحث یہ تھی کہ آیا ممبران کانگریس سے قبل شرکت کے دستخط کراے جائیں۔ کہ اُن کو اغراض کانگریس سے اتفاق ہے۔ اور یہ کہ وہ کانگریس کے دستور العمل کی پوری پابندی کریں گے۔ ایک فریق چاہتا تھا کہ محض زبانی اظہار رضامندی کافی سمجھا جائے۔ کسی تحریر کی ضرورت نہیں۔ دوسری طرف اصرار تھا کہ کانگریس کے شرکاریں کوئی شخص ایسا شامل نہ ہو جو کسی وقت یہ بیان کر سکے کہ اُس نے اغراض و مقاصد کانگریس ذہن نشین نہیں کئے۔ اور یہ کہ کانگریس میں بیٹھ کر اُس کو اختیار ہے کہ وہ مقاصد کانگریس کے خلاف بھی گفتگو کرے یا اُس کے دستور العمل سے انحراف ظاہر کرے۔ بحث کئی گھنٹہ تک ہوتی رہی۔ مگر دستخط کرنے کے موافق دلائل ایسی فہمی تھیں کہ آخر کار صرف دو اصحاب کے اختلاف رائے سے دستخطوں کی پابندی لازمی قرار دی گئی۔ دوسرا مسئلہ کہ جس پر کئی گھنٹہ بحث رہی یہ تھا۔ کہ آیا تیس سو ال جلسہ نیشنل کانگریس جس کو ڈاکٹر راش بہاری گھوش نے بمقام سورت ملتوی کیا تھا۔ پھر طلب کیا جائے یا جدید دستور العمل کو موافق نیا جلسہ طلب ہو۔ اس مسئلہ پر بھی فریقین نے زبردست لالہ پیش کیں۔ ایک جانب اصرار تھا کہ وہی ڈیلیگیٹ طلب ہوں کہ جو سورت میں جمع ہوئے تھے اور

جدید دستور العمل کانگریس اُن کے روبرو منظوری کے لئے پیش ہو۔ دوسری طرف پوچھا جاتا تھا کہ اس کی کیا ذمہ داری ہے۔ کہ سورت کے سے نا خوشگوار واقعات پھر پیش نہ آئیں گے اور پھر دوسرا ہنگامہ برپا نہ ہوگا۔ ۳۳ صاحبوں نے بخلاف ۱۴۔ اصحاب کے رائے دی کہ جدید جلسہ کانگریس طلب کیا جائے۔ اور وہ بیسواں یا چوبیسواں جلسہ نیشنل کانگریس نہ کہلائے بلکہ جدید دستور العمل کی پابندی سے اول جلسہ کانگریس کے نام سے نامزد ہو۔

ان اختلافی مسائل کے طے ہو جانے کے بعد ممبران نے دستور العمل کے مختلف دفعات پر غور کرنا شروع کیا۔ جو مختلف صوبہ جات کی کمیٹیوں نے اپنے اپنے طور پر مرتب کر کے بھیجے تھے۔

ہر کمیٹی نے مسودہ کی طبیاری میں بہت وقت صرف کیا تھا۔ لہذا تین چار گھنٹہ کے اندر دستور العمل مرتب ہو گیا۔ ہر ایک مسودہ سے جو جزو نہایت ہی عمدہ نظر آیا۔ قلمبند کر لیا گیا۔ اس دستور العمل میں لکھا گیا ہے کہ کیونکر آل انڈیا کانگریس کمیٹی قائم ہو۔ کیونکر ہر صوبہ میں پروڈنشل کمیٹی وجود میں لائی جائے۔ کس طرح سے ہر ضلع میں کمیٹیاں قائم ہوں۔ کانگریس کے لئے ڈیپلیٹ کس طرح سے منتخب ہوں۔ پریسڈنٹ کس طرح سے نامزد ہوں۔ اُس کے اختیار کیا ہوں؟ مسلمانوں اور دیگر قلیل التعداد گروہوں کے حقوق کی محافظت کا بھی مسئلہ پیش ہوا۔ کمیٹی نے قرار دیا۔ کہ جہاں تک ممکن ہو۔ کانگریس کمیٹیوں میں مسلمانوں کا پانچواں حصہ ہو۔ کوئی رزولوشن کانگریس میں مسلمان شہرہ کا کی کثرت رائے کے خلاف نہ پیش ہو اور جو معروضات گورنمنٹ کی خدمت میں بھیجے جائیں یا دعاوی منجانب باشندگان ہند انتظام ملک میں مزید حصہ لینے کی نسبت پیش ہوں

یہ ابتدائی اصول کانگریس کا رہے کہ قلیل التعداد جماعتوں کے حقوق کی پوری محافظت کی جائے۔ اس خاص وضع دستور العمل سے اُن لوگوں کو جو شک کرتے ہیں کہ ممکن ہے کہ کثیر التعداد جماعتیں قوت حاصل کر کے قلیل التعداد گروہوں کے حقوق کو پامال کر دیں اطمینان حاصل ہونا چاہئے کہ کانگریس کبھی محض خاص فرقوں کے فوائد تحفظ کی تدابیر میں نہ مصروف ہوئی ہے اور نہ آئندہ اُن کے حقوق حصول کے لئے کوشش کرے گی +

مجھے امید ہے کہ یہ دستور العمل ہر خیال کے لوگوں کو مطبوع خاطر ہوں گے۔ ہر ایک ملکی ہمدرد ہندوستانی جو چاہتا ہے کہ رفتہ رفتہ ملک ترقی کرے۔ وہ ضوابط کانگریس سے ہمدردی ظاہر کرے گا۔ جو لوگ سمجھتے ہیں کہ آخری کامیابی کا دار و مدار ہماری اپنی کوششوں پر ہے۔ باضابطہ جدوجہد پس کے اس طریقہ کام کو پسند کریں گے کبھی کانگریس نے ضابطہ کی پابندی سے انحراف نہیں کیا۔ اب اس کا ہر ایک ممبر ذاتی طور پر ضابطہ سے پابند ہو گا۔ جن لوگوں کو باضابطہ طریقہ جدوجہد پر اعتبار نہیں ہے ان کو کانگریس کے پروگرام سے واسطہ نہ ہو گا۔ انہیں اس تحریک سے علیحدہ رہنا ہو گا۔ مگر خواہ کچھ کہا جائے ملک کو باضابطہ جدوجہد پر بھروسہ ہے جس سے گذشتہ زمانہ میں عمدہ نتائج حاصل ہوئے۔ اور آئندہ اور بھی زیادہ حاصل ہونے کی امید ہے +

کسی شخص کی یہ خواہش نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کو کانگریس سے علیحدہ رکھے۔ کانگریس تمام قوم کی ہے مگر جو لوگ اُس طریقہ سے پوشیدہ

کام نہیں کرنا چاہتے جو کانگریس کے چیدہ ممبروں نے منضبط کر دیا ہے جو بالکل بے لوث سورا جیہ کے خواہاں ہیں۔ جو انگریزی حکومت کے جوئے سے اپنی گردن بلا اس خیال کے علیحدہ کرنا چاہتے ہیں کہ آیا وہ خود اپنی حکومت کا پھیر چلا سکتے ہیں۔ یا جن کو انگریزی جمہور کی نیک نیتی اور وعدوں پر بھروسہ نہیں ہے \*

جو لوگ باضابطہ جدوجہد کے علاوہ دل ہلا دینے والی باتوں کے خواہاں ہیں۔ ان کو نہ تو ضلع کی۔ نہ پراونشل۔ نہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی میں شرکت کا موقع مل سکتا ہے خواہ کچھ نقصان ہو تحریک کانگریس کو ان لوگوں سے واسطہ نہ ہو گا بلکہ اس کا کام ہو گا کہ امن و امان کی خاطر ان کے مضر اثر کو ملک میں نہ پڑھنے دے۔ ان لوگوں کے لئے کہ جو مقاصد کانگریس سے اختلاف رکھتے ہیں میدان کام کرنے کا وسیع ہے۔ اختلاف سے خطرہ تو اسی وقت ہو سکتا ہے۔ جب ایک دوسرے کے خلاف اپنا جوش بیکار صرف کیا جائے۔ میدان وسیع ہے۔ کام کرنے والے البتہ تھوڑے ہیں۔ ملک کی بدقسمتی ہوگی اگر یہ تھوڑے کام کرنے والے بجائے اپنے اپنے طریقوں پر کام کرنے کے ایک دوسرے کے کام کی نکتہ چینی کریں۔ اس سے بڑھکر ملک کی بے بسی نہیں ہو سکتی۔ کہ ہمارے اخبارات۔ ہماری انجمنیں بحالت اختلاف ایک دوسرے کے گریبان میں ٹانھ ڈالیں۔ اور ملکی کام کو عمدہ رہتے پر نہ چلنے دیں \*

مجھے اُمید ہے۔ کہ دسمبر آئندہ تک کانگریس کی تحریک علی صورت اختیار کرے گی۔ اور جدید ضوابط سے منضبط کانگریس اسی جوش و خروش سے

اجلاس کرے گی۔ جس طرح سے اب تک کانگریس کرتی تھی۔ باشندگان ملک اُس سے اُسی طرح سے محبت کریں گے جس طرح سے اب تک کرتے رہے ہیں اور کانگریس ملکی انتظام میں نمکتہ چینی اور مستعدی سے باشندگان کی تمام شکایات کا اظہار اور اُن کے حقوق کی نگہبانی آزادی سے کر کے اپنا وقار قائم رکھے گی۔ جدید کانگریس ملکی پولیٹیکل تاریخ میں ایک نیا دور قائم کرے گی۔ جو ہر ایک شخص کی دعا ہوئی چاہئے کہ صرف امن و امان کا دور نہ ہو بلکہ کروڑوں باشندگان ملک کی راحت و خوشی اور قناعت کا دور ہو۔ لکھنؤ ۲۲۔ اپریل

شمس بنگالہ۔ اہل بنگال اب تک اردو کی طرف سے غافل خیال کئے جاتے تھے اور خصوصاً مسلمانوں کیلئے تو یہ بدنامی سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہم اب تک یہ نہیں سمجھ سکے کہ مسلمانوں کو اردو سے کیا خاص نسبت ہے، ہمارے خیال میں تو مسلمان اردو پر اسی قدر حق رکھتے ہیں جتنا ہندو کیونکہ جہاں عربی فارسی الفاظ نے اردو کے بنانے میں حصہ لیا ہے وہاں ج بھاشا اردو کا مخزن ہے خیر تو زبان کے متعلق بحث ہے جس پر ہم پھر کبھی بحث کریں گے۔ اس وقت ہمیں ایک نئے علمی سال کا خیر مقدم کہنا ہے جس کی اشاعت کا انتظام کلکتہ کے دو والو الغرم نوجوانوں نے کیا ہے شمس بنگالہ علمی حیثیت سے متاثر سالوں میں شمار کیا جاسکتا ہے اور ہمیں یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ بنگال کے نامور اہل علم نے اس کی سرپرستی سے اسے کامیاب بناتے ہیں مدد دی ہے ان نئے رسالوں کو دیکھ کر ایک نہایت مسرت تبصرہ پر ہم پہنچتے ہیں۔ کہ اب کوئی رسالہ علمی سرپرستی کی کمی سے ناکامیاب نہیں ہو سکتا۔ مولوی بدر الزمان صاحب بدراڈیٹر رسالہ کی کوششیں مستحق تحسین ہیں۔ لکھائی چھپائی نفیس قیمت کم اول کے کاغذ پر لکھ رہے۔ دوم پندرہ سو عمیر۔ ضخامت ۶۸ صفحے۔ درخواست بنام منبر جھاؤ تمارہ ڈنبر ۵۸ بالی گنج کلکتہ ہونی چاہئے +

# سزا و انتقام

۱۔ پروفیسر و ہر گوبند پرشاد نگہ ایہ۔ ۲۔

ہمارے معزز لیڈروں کو محض اصطلاحی جرائم کے بدلے طرح طرح کی سزائیں دی جاتی ہیں۔ کوڑے لگائے جاتے ہیں۔ چکیاں پسوائی جاتی ہیں۔ کو لہو پلوائے جاتے ہیں۔ اور قید کی سخت بلا میں ان کو گرفتار کیا جاتا ہے۔ چونکہ ہماری گورنمنٹ عالیہ ہماری ہی خواہ ہے۔ منصف ہے۔ عالم ہے۔ فاضل ہے۔ ہماری بہبودی کو خوب سمجھتی ہے۔ ہماری قسمت کے قدام ایسے ایسے فاضل اجل قرار دیئے جاتے ہیں۔ جیسے کہ ”باتیں بنانے والا“ فلاسفر مسٹر مورے۔ ہم گورنمنٹ پر معترض نہیں ہو سکتے۔ بلکہ ہم کو اس قدر عقیدہ مند ہونا چاہئے۔ کہ اگر ہفرض محال گورنمنٹ پر ہم کو کوئی جائز اعتراض سونجھے بھی تو اس کو اپنی ہی کوتاہ بینی اور کم نظری پر محمول کر کے اپنے ہی اوپر آپ عاید کریں۔ اور معزز گورنمنٹ پر ہرگز نہ جڑیں ہمارے بعض فلسفی دوستوں کا مقولہ ہے۔ کہ سزا شایان شان شہنشاہی اور لائق سیاحت عدالتی ہے۔ گز انتقام ایک کمینہ فعل ہے جس کے ٹکب صرف وہ لوگ ہو سکتے ہیں۔ جو بالکل وحشی اور تہذیب سے صد ہا کوس دور ہیں۔ بالکل درست اور راست ہے ہمیں بھی اس سے اتفاق ہے وہ لکھتے ہیں کہ سزائیں قسم کی ہو سکتی ہے۔

(۱)۔ اصلاحی +

(۲)۔ عبرتی +



(۳) - معکوسی +

اول وہ ہے جس میں مجرم کو اس نیت سے سزا دی جاتی ہے کہ اسکی اصلاح ہو۔ اور آئندہ وہ ایک مفید اور کارآمد باشندہ سلطنت کا ہو کر رہے +

دوم عبرتی سے مراد ہے کہ خواہ اس شخص مجرم کو فائدہ ہو یا نہ ہو۔ مگر اور لوگوں کو عبرت ضرور حاصل ہو۔ اس پر قسم اول کو اس وجہ سے فوق حاصل ہے کہ علاوہ اس کے کہ کل جہان کو عبرت ہو جاتی ہے۔ اس شخص کی اصلاح کا بھی نفع کے دل میں خیال ہوتا ہے جو مجرم ہے۔ پس قسم اول کے ماننے والے حج کبھی فتوے موت کا صادر نہیں کرتے۔ کیونکہ بعد مرگ ہمارے علم یقین میں اس کی کیا بہبودی اور برتری ہو سکتی ہے۔ اور کیا اصلاح اس کے چال وچلن میں واقع ہوتی ہے +

قسم سوم معکوسی سزا کا یہ منشا ہے کہ مجرم کو سزا دیکر بتلادیا جائے۔ کہ دیکھ کوئی مجرم اس قسم کا نہیں کہ جو بلا سزا کے رہ سکے اگر چشم قانون سے پوشیدہ بھی تو کوئی مجرم کرے گا تو اگر قانون کے دست دراز سے تو بیچ بھی گیا تو قدرت کا زبردست چنگل تیری گردن دبوچ گیا۔ اور کوئی گناہ بلا سزا کے نہیں رہے گا۔ اس میں اصلاح مجرم بھی مد نظر ہے اور دوسروں کو بھی عبرت ہوتی ہے اور علاوہ ازیں مجرم پر بھی سزا کا ایک صحیح اور فلسفیانہ اثر ہوتا ہے۔ مگر

اس سزا کو آپ کیا کہیں گے جو ان مختلف اقسام میں سے ایک قسم کی بھی سزا نہ ہو۔ بلکہ محض انتقامی سزا ہو۔ کوئی جرم ہوا ہو یا نہ ہوا ہو مگر سزا حاضر ہے اور سزا بھی کونسی سزا جو محض انتقام سے ملو جو۔ سو یا جرم کی

سزا اگر غلط سزا ہو۔ اور اس میں مصفیت کی نیت ٹھیک نہ ہو تو معلوم ہوتا ہے کہ جج خود مستحق سزا ہے۔ چنانچہ جب شاہ کابل نے طریقہ پیل کا ذکر پرنس انڈیا و دیگر ممالک برطانیہ و مقبوضات برطانیہ کی بابت سنا تو انہوں نے دریافت کیا کہ جب عدالت ماتحت کا فیصلہ بدل دیا جاتا ہے تو عدالت ماتحت کے جج کو اس کی غلطی کی کیا سزا ملتی ہے۔ اس سے میری یہ مراد نہیں کہ میں اس ملک کو پسند کر دوں گا۔ جہاں فقط ایک ہی عدالت ہو اور پیل کا دستور نہ ہو کیونکہ انسان مرکب من الخطا والنسیان کے مصلق ایک جج کی غلطی کا صحیح کیا جانا۔ دوسرے زیادہ تجربہ کار فاضل اور عموماً ستر جج کے ہاتھوں بہت ہی قرین قیاس ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ خواہ عدالت ماتحت ہو یا عدالت پیل ہو اگر سزا کے اصول سے گر کر انتقامی سزا کوئی جج اس وجہ سے دے کہ جس سے پایا جائے کہ اس کے دل میں کدو کینہ ہے تو آیا وہ بھی سزا کا مستحق ہے یا نہیں؟ افسوس اس وقت ہوتا ہے کہ بجائے سزا کے ان لوگوں کو گورنمنٹ کی طرف سے انعامات ملتے ہیں۔ چنانچہ مسٹر کننگس فورڈ کو جو کلمنتہ میں سودیشی مقدموں کے ایک سلسلہ کو گورنمنٹ کے موافق فیصلہ کر چکے ہیں۔ پانچ سو روپیہ ماہوار تنخواہ میں افتادہ دیا جاتا آسانی سے نہیں بھول سکتا۔ علیٰ ہذا کسی مقدمہ بلا کسی جرم و خطا معصوم لالہ لاجپت رائے دسروا راجپت سنگھ کا جلا وطن کیا جانا اور پھر بعد چھ ماہ واپس بھیج دیا جانا ہماری بالکل سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر وہ واقعی مجرم اور خطاوار تھے تو کیوں نہیں ان کو عدالت میں پیش کر کے باقاعدہ سزا قانونی دی گئی۔ اور مجرم نہیں تھے تو موجودہ سزائیوں دی گئی اور اگر غلطی سے دی گئی تو غلطی کرنے والے کو کیا سزا ملی؟ اگر کچھ نہیں تو

کیا یہ انصاف کا صریح خون نہیں ہے۔ جب بابو پن چند پال فخر ملک و سرتاج بنگال کو ۶ ماہ کی قید کی سزا دی گئی۔ تو کیا بابو صاحب کا جرم اس ہی سزا کے قابل تھا۔ وہ صریحاً کہتے ہیں کہ میں اُن مقدمات میں جن سے گورنمنٹ موجودہ کے خلاف شورش اور بد اطمینانی کے پھیلنے کا اندیشہ ہوا اور دینے سے گریز کرتا ہوں۔ اس خیر خواہی کے صلہ میں ان کو چھ ماہ کی قید جھگتنی پٹی۔ اور اسی طرح سے ایک نہیں بلکہ بیسیوں معاملات میں ہم دیکھ رہے ہیں کہ ذرا ذرا سے محض اصطلاحی جرائم کے لئے ہمارے قومی کام کرنے والوں کو اس قسم کی تعزیری اور انتقامی سزائیں دی جاتی ہیں کہ انصاف کا صریح خون ہو جاتا ہے۔ اور ہم لکھ چکے ہیں کہ انتقام شایان شان عدالت برطانیہ نہیں۔ پس گورنمنٹ ہند کو بجائے انعام دینے اور حوصلہ افزائی کرنے کے اس قسم کے ججوں کی اچھی طرح سے خبر لینی چاہئے جو ذاتیات قومی تعصبات اور گورنمنٹ کی نظر عنایات کے مقابلہ میں انصاف کی گردن پریچھری پھیر دیتے ہیں ۛ

برخلاف اس کے ان ہی وجوہات سے اور اکثر لوگوں کو بوجہ خوشامد ننگ یا قومیت کسے بڑے بڑے جرائم کے بدلے میں بھی برائے نام سزائیں بنتی ہیں تو ہماری غریب صلح پسند طبیعت بالکل پھر جاتی ہے اور ہمارا سارا اعتقاد برائش انصاف۔۔۔ سے یک نخت اٹھ جاتا ہے۔ وزیر ہند۔ گورنر جنرل۔ حکام مقامی اور دیگر ماتحت حکام کو فوراً اس امر کی کوشش کرانی چاہئے کہ اس قسم کی بد عنوانیاں نہ صرف کیا جاسکتی ہیں اور جو سزا بھی ان کی عدالتوں سے صادر ہو وہ سزا کا سچا مثلاً پورا کرتی ہو۔ اور اس میں انتقام کے ذلیل جذبہ کی بالکل بونہ آتی

ہو +

یہ جملہ امور موجودہ گورنمنٹ کی بہبودی اور استقامت کے واسطے سمجھائے گئے۔ ورنہ ہمارا ہلال کوشش اس قسم کے ظلم و جبر کی امداد سے بہت جلد بدر کمال بنے گا۔ ہمیں ان سختیوں کی بابت نہ کچھ شکایت ہے۔ اور نہ ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ہماری قومی فیضیت ہمارے استقلال ہماری قوم پرستی۔ خود انکاری و خود ایشاری کا سکھ انہی ذریعوں سے نہ صرف ہم ہی پر جتا ہے۔ بلکہ غیر اقوام اور خود حاکم وقت قوم کے سختل پر بھی بیٹھ جاتا ہے +

صاحبو جو ہلال عید ہے وہ کبھی نہ کبھی بدر کمال ضرور بنے گا۔ آؤ ہم سب اپنی اپنی بساط کے موافق ملکی خدمات کے چاند کو چوتھے آسمان پر لگانے کی کوشش کریں۔ خدا ہماری مدد کرے گا +

+

ترقی۔ یادری صاحبان کی پرورش کوششیں ہر طرف اپنا کام کر رہی ہیں۔ مذہبی کوششوں کے علاوہ علمی خدمات میں بھی انہوں نے نمایاں حصہ لیا ہے اور نہ صرف انگریزی میں مفید کتب کی اشاعت کا انتظام کیا ہے۔ بلکہ ہر ایک مروجہ زبان کو اپنے علمی خزانہ سے مالا مال کیا ہے اگرچہ یہ کتنا غلط نہیں کہ جو حوصلہ افزائی گورنمنٹ کی طرف سے عیسائی صاحبان کی کی جا رہی ہے اس کی توقع آئندہ میں برس تک تو اور کوئی نہیں کر سکتا اور یہ حوصلہ افزائی ان الوالعزم حامیانِ مشن کی کامیابی کا راز ہے ترقی نام کا ایک علمی سالہ لاہور کی بائبل سوسائٹی کے اہتمام سے شائع ہوتا ہے حضرت غفر علی نیا میں صاحب امتیاء درجہ رکھتے ہیں اس کی ایڈٹری کا قلم ان سنبھالے ہوئے ہیں اور اس نئے اس سالہ کو ہر طرح کامیاب سالہ کہا جاسکتا ہے۔ سالہ کی خصوصیت انگریزی سالوں اور کتابوں کے ترجمے ہیں بجائے خود لچسپ اور مفید ہیں۔ قیمت پندرہ بائبل سوسائٹی لاہور کے پتہ سے درخواست کرنی چاہئے +

# یاد و کٹوریا

از منشی تلوک چند عس و م

آہ اے دکتوریا! اے مادرِ ہندوستان  
اس جہاں کو تو نے جنت کو یا تھا فیض سے  
جلوہ افگن اں کننا چشمہ کوثر ہے تو  
نغمہ مرغانِ جنت و ماں دل شاد تو  
کس طرح ہے چینِ یرسایہ طوبیٰ تجھے  
مادرِ شفق! ہمارا حال ابتر ہے بہت  
پتھر تیغِ جفا ہونے لگے ہم خستہ تن  
تیرے وعدوں پر نہیں افسوس کوئی کا رہا  
وہ تیری نصفت شعرا سیاتھ تیرے چل بسی  
ہم تو بندے تھے وفا کے اور محبت کے غلام  
چین میں جا کر لڑے افریقہ میں جا کر کٹے  
تیری مہرِ مادی پر بکٹے ہم سرِ فروزش  
ہو گیا دوزخ ہمارا ملک جنتِ ابھیں  
جرم سنگیں ہو گیا ہے آج اظہارِ خیال  
ہے مقید آہِ زندانِ خانہٴ مول میں خیال  
ہو گئے اتنے سبکاب تیرے نازوں کے پے  
آج دکھلا کر ہمیں تیغِ دقلم و احسرتا ق

ایک تیر ذاتِ شفقت میں تھی مشہور جہاں  
اُس جہاں میں ملگئی تیرا جگو بہشتِ جاوداں  
سیلِ اشکِ غم و ہواں چشمِ رعایا سے اں  
اور تیرا ہند محوشیوں د آہ و فغاں  
دور ہے تجھ سے بہت کیا سو آہ بیکیاں  
تھام لے پنا جگرِ عس لے ہمارے اُستیاں  
پھر مٹانے کو ہو اُنیا رِ ظالم آسماں  
آہ پھر ہونے لگی ہیں بیکسوں پر سختیاں  
صاف ہے انصافیاں میں اس کا شاہد ہر جہاں  
آج کوئی کاٹکے ہوتا ہمارا قدر و اں  
اپنے کندھے پر اٹھا کر تیری عظمت کا نشان  
اب ملک ہے سر ہارا اور تیرا آستان  
سوئے جنت جب ہوئی تو چھوڑ کر بھکڑواں  
اور مہارانی بتائیں کس کو ہم رازِ نہاں  
چھن گئیں تو نے جو بخشی تھیں ہمیں ازادیاں  
کھینچتے پھرتے ہیں زندانوں میں بھاری پیریاں  
زخم سے پھانا اٹھا کر کرتے ہیں شترزائاں

پوچھتے ہیں پھر کہ ہو کس کی اطاعت کئے تھے  
ہم یہ کہتے ہیں تمہیں تیغ و قلم سو کیا غرض  
تیغ ہو تم پر ہمارے یا قلم ہو حکمران  
یہ تو دو نو تو ہیں ہمارے اور کچھ لاؤ یہاں  
یاد رکھو مادر مشفق کے وعدوں کے بغیر  
ہے ہمارے واسطے ہر اک عمل آزادِ جاں



**بیل و نہار** { مشر و ناگہر شاد طالب آزاد کے ان سر پرستوں میں سے ہیں جن کی سر پرستی اسکے لئے ہمیشہ موجب فخر ہی ہے اور رہیگی۔ آپکا کلام ایک سے زیادہ مرتبہ نیت اور بات آزاد ہر جگہ ہے اس لئے کسی نیک تمیز کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ آج ہم اپنے محسن کے ایک نئے خزانے کا منظر حال دینے ناظرین کو کیا چاہتے ہیں جو یقیناً ان کے لئے دلچسپ ہونگا۔ اگرچہ حضرت طالب کی طباعی کے ہم درجے قابل میں مگر جو اثر ان کے اس نئے ڈرامے کو دکھائے ہو اس کی تصویق اتفاقاً میں کھینچنا دشوار ہے۔ پتا اگرچہ لارڈ لٹن کے ایک ناول ٹائیٹل اینڈ مارنگ سے لیا گیا ہے مگر ترجمہ نے اس میں چند تبدیلیاں جنہیں خوبیاں کہنا چاہئے ہیں اور یہ کہ وہی ہیں کہ اصل ناول اسکے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔ ہم اب تک اس بات کے قائل نہ تھے کہ کوئی اچھا ناٹک ہندوستانی بنایا جاسکتا ہے کیونکہ ہمارا خیال تھا کہ ہندوستانی سٹیج کا ڈراما رطب و یابس سے خالی نہیں ہو سکتا مگر حضرت طالب نے ہمارے اس خیال کو غلط ثابت کر دیا شروع سے آخر تک ایک اتفاقاً بھی ایسا نہیں ملتا جسے بھرتی کا لفظ کہا جاسکے اور ان خوبیاں کے ساتھ ساتھ وہ تمام کمزوریاں موجود ہیں جو ڈرامے کو سٹیج کیلئے موزوں بناتی ہیں یہ لیل و نہار کا ہر ایک سین مستحسنی پیدا کر دینے والا ہے فیروز کے نسل اور شہناز کی موت کا سین ایسا دردناک ہے کہ کوئی شخص اسنو بہائے بغیر نہیں دسکتا اور ہمیں یہ دیکھا حیرت ہوئی کہ محکمہ پولیس کے ایک افسر بھی اس سین کو دیکھ کر رورہے تھے۔ دردناک نظاروں کے ساتھ ظرافت کی آمیزش نے عجیب کیفیت پیدا کر دی ہے۔ مقامات و ظرافت کو ساتھ ساتھ نبائیت میں مصنف نے کمال کیا ہے اور یہ ایسی خوبی ہے جو اگر یہ مصنف بھی پیدا نہیں کر سکے یہ نئی زمانہ۔ دنیاوی جھوٹ ہو جس اور نیکی کی فطرت کی اس سے بہتر تصویر نہیں کھینچی جاسکتی۔ ہر ایک کیرکٹر بجائے خود ایک سبق ہے اشرف کی وفاداری۔ جہاں سیر کی ہوس پرستی۔ شہناز کی محبت شعلہ اور دردناک موت۔ فیروز کا بہت اور ہتھیال۔ انور کا بھولاپن نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔ نہ بان لیلی بیار کی خجانب میں بہت کم سننے میں آئی ہوگی۔ بے تکلف۔ بے ساختہ۔ با محاورہ اور پھر ناٹک کی قافیہ بندی کی پابند ظرافت مقامات غرض کہ جس کی تعریف کی جائے مختصر یہ کہ یہ ناٹک علمی حیثیت سے اپنی نظیر نہیں رکھتا اور ہم مشر طالب کو اس قابل فخر تصنیف کیلئے مبارکباد دیتے ہیں۔ اسکے ساتھ ہی مالک نیوالبٹ تھیٹر کیلکٹری میں جنہیں پنجاب میں کوئی گھر داغز بننا نہیں دے گا میا بی محل ہوئی ہو اور ان کٹروں کی جنہوں نے اپنے کمال فن کا اہل پنجاب کے دل کو بھیجا ہے کچھ ششوں کی داد دینا سخت سے انصافی ہوگی۔ انور کا پارٹ جو ایک کس نے بھی نہیں کیا خصوصیت پسند کیا گیا۔ فیروز کا پارٹ نہایت خوبی سے ادا کیا گیا۔ جہاں کچھ بے چہری کی تصویر بننے میں کمال کیا۔ اور نشی غلام علی نے شرف کے پارٹ میں مشعل لاد ظرافت دی۔ منانہ پارٹ لافروز کا گھلام نے نہایت ہی خوبی سے ادا کیا +

# ہندوستان ہمارا

از مسٹر کامواہیں صادق طالب علم

پہلا سا کب ملے ہندوستان ہمارا  
برق ستم سے جلتا ہے آشیاں ہمارا  
جنت کا تھا نمونہ یہ گلستاں ہمارا  
کیا حال ہو گیا ہے یہ ناگماں ہمارا  
ہم آج ناتواں اور کمزور ہو گئے ہیں  
حشمت جاہ و ثروت ہمت زور زریں  
ایسی تو روزی حالت اپنی بنائی اس نے  
نالوں سے اپنے سر پہ ہم تو فلک اٹھاویں  
دوزخ سے بھی ہے بندرا فوس آج یہ تو  
ہم مفلسی کے باعث آہ مرے ہیں بھوکوں  
نالہ بھی ضعف اب لب پر نہیں ہے آتا  
کیا بات اب اگرچہ غیور کے ماتھے میں ہے  
دشمن بھی اس کو سنکر اٹھ اٹھ آنسو دہیں  
آثار انقلاب گردوں نہیں ہیں اچھے

بالکل بدل گیا ہے اب آسماں ہمارا  
نا آشنا ہے ہم سے کیا باغباں ہمارا  
جنتک کہ تھا نہ آیا دور خزاں ہمارا  
ہر روز بڑھ رہا ہے دردِ نہاں ہمارا  
ماتے کبھی تھا لوگ سارا جہاں ہمارا  
سارے جہاں میں تھا ثانی کہاں ہمارا  
دیکھیں کھائے کیا کیا خواب گراں ہمارا  
تنتنا ہے کون لیکن شورِ فغاں ہمارا  
”ہندوستان“ کبھی تھا رشکِ جنال ہمارا  
مگر بغیرِ گرچہ ہے زرفشاں ہمارا  
کچھ چپ ہوا ہے ایسا شیریں ماں ہمارا  
دنیا میں تھا کبھی تو ہندوستان ہمارا  
کچھ درد سے بھرا ہے ایسا بیاں ہمارا  
مٹ جائے نہ جہاں سے یارب مکاں ہمارا

مرنے پہ بھی اے صادق عشقِ وطن رہیگا

ہوگا یہی زباں پر ”ہندوستان ہمارا“

## پیرس

انرجھائی پرمانند ایڈ۔ ۲۰۷۱ ڈیڈرس  
 مبارک ہیں وہ لوگ جو اپنی زندگی قوم اور ملک کے لئے وقف  
 کر دیتے ہیں۔ ایسے مہمان وطن کی زندگیاں لٹا رنفسی اور الو العزنی کا  
 سبق ہیں لوہ اپنے نقش قدم پر چلتے کا جوش اور حوصلہ پیٹا کرنے والی ہیں  
 نفس کشی کے بغیر یہ امید رکھنا کہ ہمارا ملک ترقی کرے فصول ہے پنجاب  
 کا قومی کالج ڈی۔ اے۔ وی کالج اگر مقبول عام ہوا تو اس کی وجہ محض  
 یہ ہی نہیں کہ وہ ایک قومی کالج تھا بلکہ اس لئے کہ اس نے وہ ہونہار  
 سپوت پیدا کئے جنہوں نے اپنی زندگیاں انہی مبارک مشن کے لئے  
 وقف کر دیں جس کے لئے کالج قائم کیا گیا تھا اور اہل وطن کو دکھلایا کہ  
 ملک اور قوم کی ترقی کے لئے ایسی قربانیوں کی ضرورت  
 ہے۔ ہمارے محترم دوست اور آداد کے سرپرست بھائی پرمانند ایم اے  
 جنہوں نے زمانہ قیام یورپ میں بھی باوجود سخت مصروفیت کے آزاد کی  
 قلبی اعانت کو اپنا فرض جانا اور نہایت شوق سے اپنا فرض ادا کرتے رہے  
 انہی ہونہار سپوتوں میں سے ہیں جن پر مصروف ڈی۔ اے۔ وی کالج کی بجا  
 فخر ہے بلکہ کل ہندوستان کے لئے ان کی مبارک زندگی سرمایہ مانہے۔  
 آپ صحتہ نو پیہ ماہوار کی قلیل تنخواہ پر جو فی زمانہ بمشکل ضروریات زندگی  
 کے لئے کافی ہو سکتی ہے کالج کا کام کرتے رہے اور اب پھر ولایت سے  
 واپس آکر اسی تنخواہ پر کالج کے مشن شامل ہو جائیں گے۔ آپ قیام پاکستان



کے زمانہ میں نہ صرف کالج کے لئے اپنا فرض انجام دیتے رہے بلکہ اپنے پیارے وطن کا خیال بھی ایک لمحہ کے لئے ان سے جدا نہ ہوا۔ آپ نے تاریخ ہند کے متعلق تحقیقات کی اور اب ہمیں اطلاع دیتے ہیں کہ وہ ان معلومات کو اردو اور انگریزی کتاب کی صورت میں جلد شائع کر دیں گے۔ یہ ہمیشہ بہا تنہا انگلستان سے اہل وطن کے لئے لاتے ہیں اور ہمارا یقین ہے کہ یہ تحفہ ملک کے لئے ایک نایاب تحفہ ہوگا۔ ہم کوشش کریں گے کہ اوراقِ آزاد جی اس کے کسی حصہ سے زینت حاصل کر سکیں +

ہمارے قناتی الملک دوست واپس آ رہے ہیں اور پیشتر اس کے کہ یہ نمبر آپ تک پہنچے بھائی صاحب ہندوستان میں ہونگے۔ واپسی پر آپ نے چند روز کے لئے پیرس میں قیام کیا اور اس چند روزہ قیام میں جو کچھ دیکھا اور دیکھا جاسکا اُسے آزاد کے لئے قلمبند کیا۔ ہم دلی شکریہ کے ساتھ اس عطیہ کو درج کرتے ہیں۔ ایڈیٹر

پیرس دتیا میں ایک بے نظیر شہر ہے۔ اس لئے اس کا اور یہاں کی زندگی کا مختصر سا ذکر آپ کے ناظرین کی دلچسپی کا باعث ہوگا۔ پیرس اپنی خوبصورتی میں لاثانی کہا جاتا ہے۔ اس کی خوبصورتی اس میں ہے کہ سارا شہر ایک خاص Design وضع کا بنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کی سڑکیں میلوں تک لمبی۔ سیدھی۔ فراخ اور صاف ہیں۔ بعض مقامات پر دونوں کناروں پر درخت شہر کی خوبصورتی کو دو بالا کرتے ہیں۔ لندن کی طرح پیرس بھی دریا کے دونوں طرف آباد ہے۔ اور تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر دریا کے اوپر پل بنے ہیں۔ شہر کے اندر ایک جگہ دریا دو حصوں میں بٹ جاتا ہے اور پھر تھوڑی دور جا کر مل جاتا ہے۔ اس سے شہر کا چھوٹا سا حصہ ایک جزیرے کی

مشکل میں واقع ہے۔ بمقابلہ لندن کے پیرس بہت ہموار شہر ہے۔ سڑکوں کے دونوں طرف پیدل چلنے والوں کے لئے بڑے فراخ راستے ہیں +

مکانات کی بناوٹ لنڈن کی زیادہ خوبصورت ہے۔ لنڈن میں ہر ایک گھر کے متعلق چھوٹا سا باغیچہ ہوتا ہے جو پیرس میں نہیں پایا جاتا۔ پیرس میں عام دستور یہ ہے کہ ہر ایک مکان کی ایک ایک منزل پر مختلف لوگ رہتے ہیں مثلاً دو ناوہی ایک مکان ایک شخص کے قبضہ رالایش میں ہوگا۔ ہر ایک مکان کے تہ خانہ میں ایک دربان اور اُس کے قبیلہ کے رہنے کا مکان ہے۔ جو کہ مکان کی دن رات نگرانی رکھتے ہیں۔ سب مکان بڑے عالی شان اور کئی منزلہ ہیں +

یہاں کے ہاشمہ۔ قد و قامت۔ ڈیل ڈول۔ جسمانی بناوٹ اور لباس وغیرہ میں لنڈن سے کوئی مقابلہ نہیں رکھتے۔ لنڈن کے لوگ رنگ میں نہایت چمکیلے اور لباس میں نہایت شوقین ہیں اور یہاں ان دونوں باتوں کے لحاظ سے جو ایک چھوٹائی کا خیال قدرتا لنڈن کے بازاروں میں چلنے سے ہمارے دل میں ہوتا ہے۔ وہ یہاں آکر بالکل دور ہوجاتا ہے رنگ تو یہاں کے لوگوں کا اتنا دھم ہے کہ کوئی شخص بھی مجھے یہاں اجنبی نہ خیال کرتا ہوگا

کثیر التعداد آدمیوں کا رنگ ایسا ہے۔ جیسا کہ ہمارے ہاں ہتیرے آدمیوں کا ہوتا ہے۔ لباس کے بارہ میں میں اتنا عرض کر دوں۔ کہ کوٹ اور پتلون کو درست رکھنے کے لئے خاص ساپنچ جن پر کہ ہمارے طلباء بھی انگلینڈ میں جا کر ایک دو گنی (قریباً تیس بتیس روپیہ) خرچ کرتے ہیں۔ یہاں شاید ہی کوئی آدمی استعمال کرتا ہو۔ کم از کم میں نے کسی دکان پر نہیں دیکھا

بہاں کے لوگ بہت سادہ لباس پہنتے ہیں۔ اس کی شاید یہ وجہ ہو۔ کہ یہاں پر اتنے دولت مند اور فیشن رکھنے والے اصحاب نہیں۔ جتنے کہ لنڈن میں۔  
 سی درجہ تک یہ ٹھیک ہے۔ مگر اس کی ایک اور وجہ یہ ہے کہ یہاں پر دولت بمقابلہ لنڈن کے زیادہ یکساں تقسیم کی جاتی ہے یہاں پر افس غریبی اور بھوک تنگ کا نشان بھی نہیں جس میں کہ لنڈن کے مشرق اور جنوب کے ماکھول انسان مبتلا ہیں +

لنڈن میں جو دو انتہا غریبی اور دولت کی ہیں وہ پیرس میں اس قدر نظر نہیں آتے۔ لنڈن کے شمالی حصوں میں ہزاروں کیا لاکھوں مرد عورتیں و بچے آپ کو ملیں گے جنہوں نے عمر بھر بدن صاف نہ کیا ہو اور کپڑے بدسے ہوں یہ حالت پیرس میں نہیں۔ یہاں پر غریب کے غریب بچہ بھی م از کم صاف معلوم ہوتا ہے +

قد و قامت اور ڈیل و ڈول میں یہاں کے لوگ انگریزوں سے بہت کم ہیں۔ لنڈن کی پولیس جیسا ایک آدمی بھی یہاں پر نظر نہیں آتا۔ میرا تو خیال ہے کہ یہاں کے لوگ قد و قامت میں اوسطاً ہم لوگوں سے بھی کم ہوں گے۔ لیکن ان لوگوں کی خوبی ان کی ذہانت ہے۔ دماغی طاقت بن فرانس کے لوگ یورپ میں اول درجے پر ہیں۔ تمام ترقی کی تحریکوں بن ان لوگوں نے یورپ کی رہنمائی کی ہے +

ایک مرقعہ پرچب ایک اخبار نے یہاں کے دس بڑے آدمیوں کے ام و ریافتہ لکھے۔ تو ان میں سب کے سب اعلیٰ دماغ والے اشخاص کے ام تھے یعنی ہائیڈس دان اور لکھنے والوں کے۔ انگلینڈ کی طرح کسی بڑے جریدہ کے غیرہ کا نام افس فہرست میں نہ تھا۔ اس لئے تاہیخی طور پر پیرس یورپ میں

میں ایک مقدس شہر سمجھنا چاہئے۔ یہاں پر تمام بڑے بڑے پبلک مکانات پر تین الفاظ کندہ ہیں۔ آزادی *Liberty* برابری *Equality* اور یگانگت *Fraternité*۔ کسی جگہ آزادی کا بت ہے اور کسی جگہ جمہوری گورنمنٹ کا جو کہ ہندوؤں کی دیوی کی طرح شیر پر سوار ہے۔ اور ماتھے میں جھنڈا لیا ہوا ہے \*

وہ مکانات جو شاہی خاندان کے محل تھے۔ آج تصویروں کے عجائب گھر ہیں۔ وہاں شاہی تاج پبلک کے لئے پڑا ہے۔ اُس تاج کے ساتھ فرانس کا سب سے بڑا ہیرا بھی موجود ہے جو کوہ نور کی طرح ہندوستان سے لایا گیا تھا بڑے انقلاب *Revolution* کے نشانات کا عجائب گھر بدل ہے۔ جہاں اس وقت کے تمام مشہور اشخاص کی تصاویر۔ اُن کی چٹھیاں۔ ریولوشن کے جھنڈے۔ ہتھیار۔ *Badges* اور تمام بڑے بڑے نظاروں کی تصاویر موجود ہیں۔ نیپولین کے فتوحات کی یادگاریں ہیں۔ دوسری *Revolution* کی یادگاریں ہیں۔ اس خیال سے پیرس جگہ جگہ پر اُس جدوجہد کو یاد دلانا ہے جو کہ مردوں اور عورتوں نے آزادی حاصل کرنے کے لئے کی اور جس کیلئے ہزاروں جانیں قربان ہوئیں \*

ایک بڑے خوبصورت میدان میں جو کہ شہر کے مرکز میں واقع ہے۔ چار کونوں پر آٹھ بت فرانس کے آٹھ صوبوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک صوبہ شمالی جرمنی نے فتح کر لیا۔ اُس بت پر ماتم کے نشان کی کالی جھنڈیاں لٹکائی گئی ہیں۔ اور اہل فرانس اپنے ملک کو ماتم میں خیال کرتے ہیں۔ جنگ کہ وہ حصہ جرمنی سے واپس نہ لے لیوں \*

یہ عام خیال کہ اہل فرانس زیادہ تبدیلی پسند ہیں غلط ہے۔ یہاں بھی

انگلینڈ کی طرح دو پارٹیاں ہیں۔ وہاں لبریل اور کنسرویٹو ہیں۔ یہاں ایک بادشاہ کے حق میں اور دوسری جمہوری سلطنت کے حق میں۔ ان پارٹیوں کی جدوجہد آپس میں اُسی طرح چلی آئی ہے۔ جیسی کہ انگلینڈ میں لبریل اور ثوری کی۔ عام زندگی کا پہلو یہاں زیادہ بیرونی ہے۔ تمام بڑی بڑی سڑکوں کے دونوں طرف کھانے پینے کی جگہ ہیں۔ ایک ایک رستورانٹ دکھانے پینے کی جگہ مکان کے اندر اور برآمدہ میں سینکڑوں کرسیاں اور چھوٹے چھوٹے میز پڑے ہیں۔ مرد و عورتیں آتی ہیں۔ کھایا۔ پیا۔ وہاں پر آرام کیا۔ باتیں کیں۔ اور اس طرح سے زندگی کا لطف اُٹھاتے ہیں۔ لندن میں زندگی کا یہ بیرونی پہلو بالکل معدوم ہے۔ وہاں پر ایک کھانے کی جگہ میں دو آدمی سال بھر تک جاتے رہیں۔ ایک دوسرے کو دیکھتے رہیں پھر بھی ایک دوسرے کا نام تک نہیں جانتے اس بیرونی اور کھلی زندگی کا اثر یہ ہے کہ یہاں کے لوگ زیادہ خلیق اور مفسار ہیں۔ انگریزوں کی سب سے بڑی خصوصیت اُن کی خاموشی اور مدوجے کا سنجیدہ بن ہے۔ وہاں فرانس کا بے تکلفی اور مفساری +

سٹوئیل کنبہ کی زندگی میں انگلینڈ اور فرانس کا بڑا بھاری فرق ہے۔ کنبہ میں فرانس کے لوگ زیادہ ہندوستانیوں سے ملتے ہیں۔ یہاں پر گھر کے چھوٹے ممبر اور خاص کر لڑکیاں اپنے بڑوں کی سخت نگرانی میں رہتی ہیں۔ کوئی لڑکی جینٹل وہ کنواری ہے اکیلی باہر نہیں جاسکتی۔ اور کسی دوسرے لڑکے کیساتھ پھر ناتوانا ممکن۔ سکول میں بھی لڑکی کے ساتھ یا تو ماں جاتی ہے یا نوکرانی۔ اکیلی لڑکی کو باہر بھیجنا یا بے سمجھا جاتا ہے +

ایک اور دلچسپ بات یہ کہ جتنی بہنیں ہوں ان سب کا لباس اور دوسری چیزیں ایک ہی قسم کی اور ایک ہی شکل کی ہوتی ہیں۔ اس بات کا نتیجہ یہ ہے کہ

یہاں پر لڑکی کی شادی اُس County میں طریقہ سے نہیں ہوتی جیسی کہ انگلینڈ میں۔ لڑکی لڑکے کی شادی عموماً ماں باپ کے اختیار میں ہوتی ہے۔ جیسا کہ ہمارے ماں رواج ہے۔ اس طریقہ کا ممکن ہے یہ نتیجہ ہو کہ کئی شادیاں مزاج کے نہ جانتے کی وجہ سے بہت خوشی دینے والی نہ ہوتی ہوں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ یہاں کی لڑکیوں کی وہ قابل رحم حالت نہیں جو انگلینڈ میں ہے۔ لڑکی نوجوان سے اس اُمید پر دوستی پیدا کرتی ہے کہ وہ اُس سے شادی کریگا۔ وہ نوجوان دوسری لڑکی کو پسند کرنے لگ جاتا ہے اور اس بچاری کو مایوس ہوتا پڑتا ہے۔ یہ ناگوار بابوسی لڑکی کی زندگی کا قابل رحم پہلو ہے۔ اسکے ساتھ دہاں پر ایک عام رواج ہے کہ چھوٹے چھوٹے لڑکے چھوٹی عمر سے ہی لڑکیوں کے ساتھ دوستی کا سلسلہ قائم کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح دونوں طرف کے والدین کو کسی طرح سے کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ بہر حال اس سارے سوال کے دونوں پہلو غور کے قابل ہیں پبلک اخلاق یہاں پر بازاری عورتوں کیلئے لائسنس سرکار کی طرف سے ملتا ہے۔ انگلینڈ میں قانوناً اس امر کی ممانعت ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسی حالت میں بیس بیس میں اُن عورات کی تعداد خاصی زیادہ ہے جن کا روزگار ہی یہ ہو گیا ہے۔ اور جنہیں روکتا یہاں کی گورنمنٹ مناسب نہیں سمجھتی۔ برخلاف اسکے انگلینڈ کو یہ ایک طرح سے فخر ہے کہ وہاں پر کھلے طور پر کوئی عورت اس پیشہ میں شامل نہیں ہو سکتی۔ اسلئے لندن میں خراب عورتوں کی تعداد کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ اہل فرانس کا یہ خیال ہے کہ یہ آزادی کننبہ کی پاکیزگی کو قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ اگر یہ قانون ناجائز نہ ہو تو یہ ڈر ہے کہ برائیاں کننبہ کے اندر آ گھسیں اور قوم میں خرابی پیدا کریں۔ انگلینڈ ابھی تک اپنے قانون کو قائم رکھے جاتا ہے ممکن ہے کہ برائی اندرونی طور پر پھیلے مگر زیادہ دیر لگی ثابت ہو مگر کسی قسم کی خاص نگاہ قائم کرنا مشکل ہے۔

## شہید جفا

لالہ گورداس صاحب اپنی مرحوم بیوی شریلا دیشیہ کی ۴۵ سالہ انتقال ۲۳ مارچ ۱۹۰۸ء

اذکار لہ ۲ مولک رام صاحب وکیل ساو لنڈی

قریب ہزار نو مشرچھپکا کشتہ کاغذ کیوں کر جو چپ بیگنی بان خیر لوپکار گائکاتیں کا

پیارا گورداس - شہید جفا گورداس - ملک کی امیدوں کا سہارا گورداس

افسوس اب ہم میں نہیں رہا - اب وہ اس انصاف کل کے دربار میں

اپنی بیگناہی کی شہادت ہے - وہ صورت جو ہمیں تسلی بخشے والی تھی

افسوس اب ہماری آنکھوں سے اوجھل ہے - پیارے گورداس کی زندگی

سچائی کا نمونہ اور حیمت قومی کی مثال ہے - دشمنوں نے اگرچہ تیری فانی

ہستی کو مٹا دیا مگر تجھے اب وہ حیات جاودانی عطا ہوئی ہے جسے انسانی

طاقت نہیں مٹا سکتی - تیرا نام جب تک زمین و آسمان قائم ہے آفتاب

بنکر چمکیگا اور تیرے خون کا دھبہ تیرے دشمنوں کے دامن کے لئے ہمیشہ

بدنام و غبار ہوگا - تیرا اس جہان فانی سے کوچ کر جانا اگرچہ ہمارے

مصائب کے پیمانہ کو بڑھ کر دیتا ہے - مگر ہندوستانیوں کی جان نثاری

ثابت کرنے کے لئے کافی ہے - کیا اب بھی ہندوستانیوں کی جان نثاری پر

شک کیا جاسکتا ہے؟ شک کرنے والے سے کہہ دو کہ تجھے حق شناس

آنکھیں عطا نہیں ہوئیں اور اگر تیری آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں تو اس میں

ہمارا قصور نہیں - طوفان مصیبت میں پیارے گورداس تم چراغ

رہبری تھے اگرچہ تم ہم سے چھین لئے گئے ہو مگر تمہارا جوش اور حوصلہ

ہم میں باقی ہے۔ سچائی کی حمایت ہم نے تم سے سیکھی ہے۔ اور تم دیکھو  
 گے کہ تمہارے اہل وطن تمہارے سبق کے کیسے عامل ہیں۔ پرہیزگار  
 تمہاری روح کو شانتی دیں۔ اور تمہارے دشمنوں کے گنہ بخش  
 دیتے جائیں۔ لیڈیئر

لالہ گورداس رام صاحب ساہنی مرحوم کی تصویر آزاد کی موجودہ  
 اشاعت میں ہدیہ ناظرین ہے۔ یہ اُن کے انتقال پر مال سے چند ہی نہ  
 پیشتر لی گئی تھی۔ آپ ایک معزز کھتری خاندان معروف ساہنی  
 متوطن بھیرہ ضلع شاہ پورہ میں سے تھے۔ آپ کے والد بزرگوار ضلع  
 گورداسپور میں ملازم تھے۔ اور لالہ گورداس رام نے ابتدائی تعلیم اُسی  
 ضلع کے ہائی سکول میں پائی۔ انٹرنس پاس کر کے لاہور گورنمنٹ کالج میں  
 شامل ہوئے اور وہاں بی۔ اے جماعت تک تعلیم ختم کر کے انگلستان  
 تشریف لے گئے اور بیرسٹر بن کر سال ۱۹۳۳ء میں بمقام راولپنڈی  
 کام شروع کیا۔ اس کام میں بڑی نمایاں کامیابی حاصل کی۔ آپ بڑے  
 خوش شکل۔ خوش پوش۔ خوش خور۔ خوش اخلاق اور ہمیشہ خوش  
 رہنے والے تھے۔ آپ کو باغ اور جانوروں کا خاص شوق تھا۔  
 اُن کی کوٹھی کے گرد جو چھل بھرا باغ راولپنڈی میں ہے اور  
 جہاں مختلف میوہ جات اور پھولوں کے درختوں میں مور اور بہرن  
 پھرتے نظر آتے ہیں اُن کے شوق اور مذاق کا خاصہ اندازہ بتاتا  
 ہے۔ شروع میں اُن کی طبیعت کا میلان زیادہ تر علیحدگی اور گوشہ نشینی  
 کی طرف تھا۔ مگر جب چند احباب کے تقاضا پر وہ زندگی اختیار کی  
 جس کو انگریزی میں پبلک لائف کہتے ہیں اور جس سے مطلب اہم



متعلقہ یہودی قوم اور ملک میں حصر لیتا ہے تو ہر ایک معاملہ میں جو فلاح یا اصلاح قومی اور بہتری ملک کے لئے موزوں خیال کیا گیا خوب دلچسپی سے بلا کسی قسم کی خود عرضی کے کام کیا۔ بھیرہ میں سکول کھولنے کے لئے جب تجویز پیش ہوئی۔ تو وہ تن۔ من۔ دھن سے امداد کو طیار تھے۔ راولپنڈی کی کھتری کا نفرنس کو آپ کی طرف سے خاص مالی اور عملی مدد دی گئی۔ آپ آریہ سماج کے فیلق۔ حامیان۔ دیانند اینگلو ویدک کالج کے اعلیٰ ارکان میں سے تھے۔ اور ہر ایک چندہ کی فہرست میں جو کسی قومی کام کی امداد کے واسطے تیار ہوئی خواہ اُس سے غرض اشاعت تعلیم تھی یا پرورش یتیمیاں۔ انگلستان میں اپنے وکیل کے ذریعہ اپنے دکھڑے کارونایا کا نگڑہ کی مصیبت زدوں کی امداد۔ اور وٹگیری اُن کے نام کے سامنے ہمیشہ امتیازی رقم موجود پائی جاتی تھی۔ پبلک پلٹ فارم پر عوام کے روبرو اپنی سچی رائے کا اظہار ہمیشہ متانت اور اعتدال کے ساتھ ضرور کر گئے۔

نڈر آزادی کیساتھ کیلخواہ پنجابی اخبار کی ہمدردی کا جلسہ ہویا لارڈ کرزن کی ہتک آمیزہ کانووکیشن تقریر کی علامتہ تردید کی ضرورت۔ خواہ بیگار کے مظالم کی شکایت۔ خواہ نوآبادیگان تہ سے عہد شکنی معرض بحث میں ہو۔ یا انا لیان بندوبست کا نظامانہ ایزاد معاملہ کا ذکر لالہ گورداس رام صاحب مرحوم ہمیشہ آزاد اور بے خوف رائے ظاہر کرنے کو طیار تھے۔ اور آخر کار یہ بھی اُن کی بے وقت موت اور نہایت سہید زندگی کے انقطاع کا باعث ہوا۔ اُن کی قبل از وقت علیحدگی پر پنجاب بالعموم اور اُن کے سخت غمزدہ رشتہ داروں اور احباب بالخصوص

جس قدر رنج اور افسوس کریں کم ہے۔ راویلنڈی کے ۶ مہجران بگناہی ہیں  
 سے جو معہ ایک کثیر تعداد ہندو شرفا حکام کی بے جا سختی۔ بے سوچ  
 سمجھ کارروائی۔ اور خلاف قانون عمل کے باعث ۱۵۳۔ دن ۳ مئی  
 سے لیکر ۱۴۔ ستمبر ۱۹۴۷ء تک سخت گرمی کے موسم میں جیخانہ میں  
 محبوس رہے آپ ایک تھے۔ آپ کو اس گرفتاری سے تھوڑا عرصہ  
 پیشتر فارضہ احترام القلب لاحق ہو گیا تھا۔ مگر آپ کے بڑے بھائی  
 ڈاکٹر بھگت رام صاحب ساہنی۔ ایم۔ بی چیف میڈیکل آفیسر جموں  
 کے بحرب اور ہمدردانہ علاج سے طبیعت رو بہ صحت تھی۔ اور بیماری  
 میں صریح افاقہ نظر آتا تھا۔ کہ یہ مصیبت آٹری۔ آپ بڑے باحوصلہ  
 تھے ہرگز گھبرائے نہیں۔ اور گھیرائے کیوں کوئی گناہ نہیں کیا  
 تھا۔ مگر قانون قدرت میں کوئی چارہ نہیں۔ اس بیماری کے لئے تردد  
 اور مایوسی وقتاً فوقتاً طبیعت کے اعتدال کا تجاوز ہر قائل کا حکم رکھتا ہے  
 بارہا ان سطور کے راقم اور انہوں نے خود سپرنٹنڈنٹ جیل اور عدالت  
 کے پاس ان کی نازک حالت کا بیان کئے ان کو ضمانت پر رہا کر دینے  
 کی ضرورت ظاہر کی۔ مگر کون سنتا تھا۔ کرنیل ہنڈلی صاحب نے عدالت  
 میں بطور گواہ کہا کہ ان کی دل کی بیماری ہونے کے متعلق جو تشخیص ہے  
 وہ غلط ہے۔ مگر آخر کار جب لالہ گورداس رام کے انتقال کے بعد ڈاکٹر  
 ہنڈلی نے ان کی لاشی کا ملاحظہ کیا تو ان کو قبول کرنا پڑا۔ کہ ان کی  
 رائے غلط تھی۔ اور وہ بھی احترام القلب جس کے وجود سے وہ انکاری  
 تھے مرحوم بے نظیر کی وفات کا باعث ہوا۔ ڈاکٹر ہنڈلی صاحب نے  
 اپنی رائے سچائی اور نیک نیتی سے قائم کی ہوگی۔ مگر تعجب نہیں اگر

کہ انتظامی حکام کے اس واویلے نے کہ سرکش مہمانِ وطن کے ضمانت پر رہا ہونے سے سرکاری مقدمہ بگڑ جاوے گا اور ہماری ضمانت کی دفعہ استعانت طلب یہی ہے یہ وجوہات صحیح ہیں۔ ہمارے شکایت کو اُن کی نظر میں مستتبہ بنا دیا ہو۔ جیل خانہ میں یہ بیماری اس قدر بڑھ گئی کہ اُس کا روکنا مشکل ہو گیا اور باوجود دوائی کے بعد بڑی مستعدی اور استقلال کے ساتھ علاج کے جاری رہنے کے اُن کی طبیعت دن بدن بگڑنی لگی۔ تھوڑی سی حرکت یا خوشی یا رنج پر اُس کے آثار موجود ہو جاتے تھے۔ مگر آفرین اے لالہ گورداس رام پھو بھی حب القومی ۲۹ فروری اور یکم مارچ کو سالانہ جلسہ آریہ سماج راولپنڈی تھا۔ آپ برابر کام کرتے رہے اور اپنے سکول کے واسطے جس کے وہ منتظم تھے بڑی ہمت سے بہت چوبہ جمع کیا۔ جس کا ایک قابل قدر حصہ اپنی جیب سے دیا تھا۔ ۳ مارچ ۱۹۰۷ء کو حسب دستور کچہری تشریف لے گئے اور چار بجے تک اچھی طرح کام کیا۔ واپسی کے وقت اپنی کوشی کے قریب پہنچے تھے کہ باگیں ہاتھ سے چھوٹ گئیں اور گردن گر گئی۔ لو اے مقامی حکام آپ کی ہٹ دھرمی کا نتیجہ نکل آیا۔ خاتمہ پر میں لالہ گورداس رام کی اعلیٰ مہمان نوازی اور دوست داری کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتا اور جس کو ایک دفعہ بھی اُن کے ان اوصاف سے مستفید ہونے کا موقع ملا ہے وہ کبھی بھول نہیں سکتا۔

کاگر میں نمبر کبسا نایاب مجموعہ مضامین پر محتاج نہیں۔ ملک کے نامی لیڈر وک مضامین کے علاوہ تصنیف و طبع سے بارگشاہ اس کی صرف ۲۵ جلدیں باقی ہیں جو صرف خریداروں کو مفت یا نیکی جلدی کیجئے تو فروخت ہوتا ہے۔

# بین بابو کا خیر مقدم

از منشی دسرگا سہاے سووہر جہان آبادی

اوباتا زہ آرزوں کو ساتھ لانیوالے      دل میں نئی اُنگوں کو گدگدانیوالے  
یاروں کی انجمن کی رونق بڑھانیوالے      تیرے قدم مبارک باوٹھر کو آنیوالے  
اُجڑے ہوئے وطن کو پھر سے بسانیوالے

قید محن سے چھٹکار تو کیا وطن میں آیا      کنج قفس سے اڑ کر بلبلِ حین میں آیا  
بمکر نشاطِ تازہ بزمِ کمن میں آیا      پروانہ وار اڑتا تو انجمن میں آیا  
فانوس سوز قومی پر تھر تھرانے والے

او قوم کے پیرا اولک کے فدائی      بھارت کی او مجسم تصویر پارسائی  
ہوڑا میں بجائی کی تجھ کو ٹرین لائی      تقدیر نے ہمیں پھر صوتِ تری کھائی  
انکھوں میں نیوالے دل میں سمائیوالے

او خوش نصیب انجمن آتا ہے تو کہاں سے      حب وطن کے فغمے گاتا ہوڑا زباں سے  
دل ہو گدا ز تیری آہِ شرفشاں سے      آتی ہے سوزِ الفت کی بو تری فغاں سے  
اوباندے ماترم کی سیٹی بجانے والے

ہے کُرسیِ فلک سے پایہ بلند تیرا      طاؤس آسمان ہے یعنی سمند تیرا  
طرزِ سبکِ خرامی ہو دل پسند تیرا      مشتاقِ قوم کا ہو ہر درد مند تیرا  
ٹوٹے ہوئے دلوں کی ڈھاس بندھانیوالے

اتنے دلوں سے غائبے ماہِ تنہا کہاں تو      پھرتا تھا جستجو میں کس کی کشاں کشاں تو  
اوباجادۂ وفا کے شہرِ یز خوش عنان تو      یکس کو لاسا ہے خوش خوش سلاں تو

اٹھ بیسیوں کی چالوں میں لے بھاٹے والے  
 کاوش تپ دلوں کو تھی قلب ناتواں سے اڑنے تھے دل کے ٹکڑے بکھرے شر فحاش سے  
 مکر اس ہے تھے نالے سر بام آسمان سے تو نے ہمیں چھڑایا قیدِ غم نہاں سے  
 زنداں سے اوابہاے ہیر و کولانیوالے  
 تاریک تیرے غم میں آنکھوں میں اک جہاں تھا قومی فحاک کے تاسے کن برج میں نہاں تھا  
 گم کردہ کارواں نوحے میر کا رواں تھا کس شہنشاہِ زریں پھر تاکشاں کشاں بختا  
 اہلِ وطن کے غم میں اوابہاں خاک اڑانے والے  
 توڑا سکوت تیرے انداز گفتگو نے چھیڑے وطن کے نغمے مرقانِ محش گلوں نے  
 جوشِ کرم کے ہم کو دکھلا دیئے نمونے ڈوبے ہوئے ہمارے بیڑے ترانے تو نے  
 ساحل پہ قوم کی اوکشتی لگانے والے  
 بیل کو گلِ مبارک گل کو چمنِ مبارک اے شمعِ اجمک تیری ہوا بجنِ مبارک  
 حبِ وطن کے شیدا تجھ کو وطنِ مبارک یاروں کو خیر مقدم تیرا پینِ مبارک  
 چرنوں کے تیرے صدقے اور شن دکھانیوالے



زبان۔ دلی اردو کی نمکال ہے۔ یہاں کے بلند علم دوست اور اہلِ کمال ہیں اگر کوئی کمی تھی تو ان  
 اہلِ کمال کے داعی کمالیہ نامہ اٹھانے کی تھی۔ شکر ہے کہ اس کمی کو لالہ چند لعل رئیس عظیم دہلی نے پورا  
 کیا اور زبان کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا۔ زبان اردو علم ادب کے اچھے رسالوں میں شمار  
 کئے جانے کے قابل ہے۔ ایک خصوصیت جس نے ہمیں خصوصیت سے متوجہ کیا یہ ہے کہ اس کی قلمی سرپرست  
 زیادہ تودہوی لوجا ہیں اور ہمارا خیال ہے کہ ایڈیٹر مسلمان کو اس قلمی کونباہنے کی کوشش کرنی چاہئے  
 اگرچہ زبان کی اشاعت کا اعلان کیا گیا تھا تو اسے پرکشش غلاف سے آراستہ کیا جائے گا۔ دعوتِ تھانگہ ضرورت  
 کی اثرن سودا مشن بجا سکا۔ ہم سالہ کی کامیابی کے لئے دعا کرتے ہیں قیمت پچاس سالانہ واجب ہے ۛ

# انسدادِ غلامی

از مثنوی پیارے کمال شاکر میرٹھی

منا بھلا ہے اُس کا جو اپنے لئے جئے

جیتا ہے وہ جو مر چکا انسان کے لئے

آج وہ زمانہ ہے جبکہ بچہ بچہ بھی غلامی کے نام سے کانپ اٹھتا ہے

مگر ایک وہ زمانہ تھا جب یونان کے فلاسفر بھی غلامی کو روارکھتے تھے۔

اُن کے نزدیک غلاموں کی تجارت اور نبی آدم کو بھٹیڑ بکری کی طرح خریدنا

اور بیچنا اور بے زبان جانوروں کی طرح اُن کے ساتھ سلوک کرنا بے جا

نہ تھا۔ روم میں تو یہ حال تھا کہ بادشاہ غلاموں پر اگر ناراض ہو جاتے

تھے تو اُن کو کنوؤں میں پھینک دیتے تھے۔ چنانچہ وہاں کے ایک بیرحم

بادشاہ کا ذکر ہے کہ اُس نے خفا ہو کر اپنے غلام ایک تالاب میں ڈال دیئے

تھے کہ مچھلیوں کا لقمہ بنیں +

انگلستان کے ساحل پر اور ملکوں کے جہاز اگر لنگر ڈال دیتے تھے تو

وہاں سے لوگوں کو کپڑے لے جاتے اور غلام بنا کر دیگر ممالک میں بیچ

دیتے تھے۔ امریکہ دریافت ہونے کے بعد وہاں کے اصلی باشندوں

کو پہلے پہل اہل پر تگال نے کام پر لگایا مگر بعد میں اُن کو یہ خیال پیدا ہوا

کہ افریقہ کے لوگ زیادہ مضبوط اور طاقتور ہوتے ہیں۔ اس لئے انہوں

نے فوراً وہاں سے غلام بہم پہنچانے شروع کئے۔ چنانچہ ۱۶۱۹ء سے

۱۸۰۸ء تک تین لاکھ غلام افریقہ سے جا چکے تھے۔ اور ۱۸۰۸ء سے

۸۶ سال تک صرف جزیرہ جمیکا میں ۱۰ لاکھ دس ہزار غلام پہنچ چکے تھے غلاوہ ازیں ہزار ہا جانیں راہ میں تلف ہو گئی تھیں جن کا کسی کو خیال تک بھی نہ گزرا تھا +

افریقہ میں غلام حاصل کرنے کے لئے جو سیرمی کام میں لائی جاتی تھی۔ اُس کے خیال سے بھی بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ رات کے وقت گاؤں کو آگ لگا دی جاتی تھی۔ اور جس وقت باشندے بچا رہے آفت کے مارے جان بچا کر ادھر ادھر بھاگنے لگتے تھے تو شکاری فوراً چھپٹ لیتے تھے۔ اس طرح پر ایک ایک کو گرفتار کر کے اور جازوں پر لا کر وطن سے دور ہزاروں کوس کے فاصلہ پر لے جا کر ڈال دیتے تھے۔ ذرا اُس عورت کے درد کا اندازہ کرنا چاہئے کہ جس کا خاوند اور اُس بوڑھی ماں کی مصیبت کا خیال کرنا چاہئے کہ جس کا تخت جگر اُس سے ہزاروں میل دور ہے اور اب اُس کا کوئی پرسان سال نہیں رہا۔ اُس پیر مرد کی حالت کا خیال کرنے سے سوائے آنسو بہانے کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ کہ جو اپنے جلے ہوئے گاؤں کی راکھ پر بیٹھا ہوا خاک اڑا رہا ہے اور اب کوئی اُس کا خیر لیوا نہیں۔ ظالموں نے گاؤں کو آگ لگا دی۔ باشندوں کو غلام بنالیا۔ اور جنہوں نے ذرا بھی ہٹ کی یا تو اُس کو جلتی ہوئی آگ کے شعلوں میں ڈال دیا یا تہ تیغ کر دیا +

وہاں کے سرداروں کو بھی اپنے آدمی بچکر ملے سیدھے کرنے کا چسکا پڑ گیا تھا۔ جب ضرورت ہوتی کسی آدمی کو پکڑ کر اُس پر چا دو گری کا الزام لگا دیتے۔ اگر وہ کتنا کہ میں بے گناہ ہوں تو اُس سے کہا جاتا کہ اچھا اگر تم بے گناہ ہو تو زہر کا پیالہ نوش کر لو۔ اگر سچ گئے تو سمجھیں گے کہ

بے شک تم بے گناہ ہو۔ اگر وہ مر جاتا تو گھر کے باقی سب لوگ غلام بنائے جاتے۔ اور اگر بیچ جاتا جو امر بحال تھا تو اُس پر اُس کی جادوگری کا پورا یقین ہو جاتا اور پھر اُس کی دوسری طرح خبر لی جاتی \*۔

نو گرفتار غلاموں کو سینکڑوں کوسوں کا سفر جلتی ہوئی ریت میں طے کرنا پڑتا تھا اور جو اُن میں زیادہ طاقتور ہوتے انہیں اپنے کندھوں پر بوجھ بھی اٹھا کر لیجا نا پڑتا تھا اور رات کے وقت جو حال انکا کیا جاتا تھا وہ ناگفتہ بہ ہے۔ ایک مضبوط لٹھ زمین میں گاڑ کر اُس کے نچلے سرے کے ساتھ غلام کے پاؤں جکڑے جاتے تھے اور اُسے چت لٹا کر دونوں ہاتھ باندھ کر زنجیر کو اُس لٹھ سے باندھ دیا جاتا تھا یہیں خاتمہ نہیں بلکہ ایک لمبی لکڑی لیکر اُس کا ایک سر اٹھ کے بالائی سرے سے باندھ دیا جاتا اور دوسرا زنجیر ڈال کر اُس مصیبت زدہ کی گردن میں ڈال دیا جاتا تھا جس سے وہ کسی طرح ہل چل نہ سکتا اور نہ کروٹ ہی بدل سکتا تھا \*۔

جب ماؤں کو لیجانا منظور ہوتا تو اُن کے بچے جنگل میں پھینک دیے جاتے اور جب سمندر کا سفر درپیش آتا تو سب مرد و عورتوں کو جکڑ کر ایک تنگ قاریک کو ٹھہری میں ڈال دیتے کہ جہاں اتناے سفر میں ہزاروں کا خاتمہ ہو جاتا تھا \*۔

## گر نیول شارپ

اُس زمانہ میں باشندگان انگلستان جو ویسٹ انڈیز امریکہ میں اپنے کاروبار تجارت کے واسطے رہتے تھے اور غلام رکھا کرتے تھے۔ جب اپنے وطن میں آتے تھے تو غلام بھی ساتھ لے آتے تھے۔ غلام یہاں آکر بھاگ



جاتے تھے۔ اسلئے گورنمنٹ سے انہوں نے فریاد کی اور کام کاج کے لئے دو قانون دانوں کی مدد سے یہ نٹوٹے حاصل کر لیا کہ زر خرید غلام کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتا۔ اس طرح جب وہ بھاگ جاتے۔ تو مالک اُن کو پکڑ کر اُن کے ساتھ بڑی بیرحمی سے سلوک کرتے تھے۔ کوٹھے لگاتے۔ بید مارتے اور پھر ویسٹ انڈیز میں بھیج دیتے تھے +

۶۵ء کا واقعہ ہے کہ ایک غلام سسی سٹرائنگ (شہ زور) اسی طرح انگلستان پہنچا۔ جب وہ بیماری اور ناتوانی سے کام کے بالکل ناقابل ہو گیا تو مالک نے یہ سمجھ کر کرایہ

ایسے بوڑھے بیل کو کون باندھ بھس دے

اُسے گھر سے نکال دیا۔ غلام ایک ڈاکٹر (ولیم شارب) کے پاس پہنچا اور اُس سے اپنے مرض کا مداوا چاہا۔ اتفاق سے ڈاکٹر صاحب کا بھائی گرینبول شارب بھی موجود تھا۔ غلام کی حالت زار دیکھ کر اُسے بڑا رحم آیا۔ اور جیب سے کچھ نکال کر اُسے دیا۔ اور جب اُس کے بھائی کی مدد پائی تو اُسے شفا ہو گئی تو کہیں نوکر بھی کر دیا۔ دو سال کے بعد سٹرائنگ پہلے سے بھی نیا وہ نوراً درادر ہٹا کٹا ہو گیا۔ یہ دیکھ کر اصل مالک کے منہ میں پانی بھر آیا اور اُسے گرفتار کر کے ساڑھے تین سو (۳۵۰) روپے کو فروخت کر ڈالا جہاز تیار تھا کہ گرینبول شارب کو خبر ہو گئی۔ اُس نے ایک فوراً لارڈ میئر آف لندن سے فریاد کی کہ بے اطلاع کسی آدمی کو گرفتار کر لینے کے کیا معنی۔

غرض خدا خدا کر کے اُس بچا سے کی جان شیر کے منہ چھڑائی۔ مگر

ایک آفت سے تو مر کر کے ہوا تھا جینا

پڑ گئی اور یہ کیسی برے اللہ نئی!

غلام خوشی خوشی گھر کو چارہ لٹھا کہ راستے میں جہاز کا کپتان مل گیا۔  
 اور آئے ہی غلام کو کہنے لگا کہ کہو تو اب کہاں جاؤ گے؟ اب تم میری  
 ملکیت ہو۔ شارب صاحب نے فی الفور کپتان کو ڈانٹا کہ "میں ابھی  
 تم پر نالش دائر کرتا ہوں۔ کہ تم نے خلاف قانون سٹرانگ پر حملہ کیا ہے۔ یہ  
 سنکر کپتان گھبرایا اور اُسے چھوڑ کر اپنی راہ لی +

یہ پہلا ایسا موقعہ تھا کہ کسی انگریز نے ایک حبشی غلام سے اس طرح  
 اظہارِ ہمدردی کیا ہو۔ مگر اس وقت سے گریوول شارب کی طبیعت پر  
 کچھ ایسا اثر ہوا کہ غلاموں کی بہتری کا خیال اُن کی زندگی کا اصلی مقصد  
 بن گیا۔ سینکڑوں قانون دانوں کے پاس گئے مگر کسی سے یہ مسئلہ حل  
 نہ ہوا کہ زر خرید غلام کا حق ملکیت کس طرح زایل ہو سکتا ہے۔ آخر  
 مجبور ہو کر گریوول شارب آپ اپنے وکیل بنے اور قانون کا مطالعہ شروع  
 کیا۔ دو سال کی سخت محنت اور مشقت کے بعد اُنہوں نے ایک کتاب  
 بنام "انگلستان میں غلامی کا جواز اور انصاف کا خون" لکھی۔ اس کتاب کی  
 ایک ایک جلد اُنہوں نے ہر ایک قانون دان کے پاس روانہ کی۔  
 اور اس بات کو ثابت کر دیا کہ تمام ان انگلستان میں کوئی دفعہ ایسی  
 نہیں جس کی رو سے بنی نوع انسان کا غلام بنانا <sup>جائز</sup> قرار دیا جائے +

مگر غلاموں کی ملکیت کے زایل ہونے کا سوال ابھی تک حل نہ ہوا  
 تھا۔ آخر کار ایک حبشی غلام کا معاملہ پیش ہوا۔ جس کی صورت واقعہ یہ  
 تھی کہ وہ بھاگ گیا اور مالک نے پکڑ کر نہایت سنگدلی اور میرجی سے اُسے  
 مارا پیٹا تھا۔ اور پھر بچک جزیرہ جمیکا کو روانہ کرنے کو تھا۔ شارب نے  
 اس کا سراجم اپنے ماتھے میں لیا۔ اور مالک کے برخلاف ایک مقدمہ دائر

کر دیا۔ بڑے جھگڑے ہو ہو کر بارہ بڑے بڑے مصنف اس کے طے کرنے کو منتخب ہوئے اور انہوں نے بالاتفاق مئی ۱۹۴۷ء میں یہ رائے دی کہ غلام سرزمین انگلستان میں قدم دھرتے ہی آزاد ہو جانا ہے !

وہ دن کیسا مبارک تھا۔ اور گرینول شارپ صاحب کو کیسی خوشی ہوئی ہوگی؟ اس کا بیان جیلہ تحریر سے باہر ہے۔ مگر اس سے اب اُن کی سرگرم کوششیں سرونہیں پڑ گئیں۔ بلکہ انگلستان کے غلاموں کی بہتری سے اب خود اُن کی توجہ تجارتِ غلامان کی طرف منتقل ہو گئی اور انہوں نے کمرِ ہمت باندھ لی۔ کہ ساری دنیا کو اس بے انصافی سے نجات دینی چاہیے +

۱۹۴۳ء میں ایک جہاز افریقہ سے جزیرہ جمیکا کو روانہ ہوا۔ اس پر ۴۴ غلام سوار تھے۔ راستے میں پانی کی تنگی کے باعث کپتان جہاز نے یہ مناسب سمجھا کہ ۱۳ آدمی جو بیمار اور کمزور ہیں وہ سمندر میں پھینک دیئے جائیں۔ جہاز کے انگلستان واپس آنے پر مالکان جہاز نے ۴۴ آدمیوں کا پورا کرنا یہ طلب کیا۔ کیونکہ یہ قانون تھا کہ اگر کوئی غلام قدرتی موت سے جہاز پر مر جائے تو اُس کا نقصان خود جہاز والوں کو ہوتا تھا۔ غور کرنے کے قابل بات ہے کہ کپتان نے اتنے نفقے کی خاطر کس بیرحمی اور وحشیانہ سلوک سے اس قدر بندگانِ خدا کی جانیں تلف کر دیں +

گرینول شارپ صاحب کو خبر ہوئی تو انہوں نے اپنی پوری طاقت صرف کی اور آخر کار جرمِ جہاز کے کپتان پر ثابت کر کے چھوڑا

اور گو کہ اس وقت مالکان جہاز سنا یا بی سے بچ گئے۔ مگر اتنا ہو گیا کہ پہلے تو اُن کو تن تنہا بے یار و مددگار کام کرنا پڑتا تھا۔ اب بہت سے ہمدرد پیدا ہو گئے۔ اور چاروں طرف ایک جوش بھیل گیا۔ اور ملک ملک میں غلاموں کی حالت زار کی بہتری پر جان و مال کے وقف کر دینے والے بیسیوں پیدا ہو گئے۔ چنانچہ ۱۳۸۳ء میں ایک کمیٹی انسداد غلامی قائم ہو گئی۔ گرنیول شارپ صاحب نے تن تنہا یہ بڑا اور پاک کام اپنے ذمے لیا۔ اور اپنے حین جیات میں کم از کم اتنا ضرور کر دیا۔ کہ انگلستان سے غلامی کا نام و نشان مٹ گیا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہر طرح آزاد غلامان کا پہلا ہیرو کہلانے کے مستحق ہیں۔ اُنہوں نے اور بھی بہت سے نیکی کے کام کئے۔ چنانچہ زر کثیر صرف کر کے ہرزبان میں انجیل مقدس کے نایاب نسخے منگائے اور ”مجلس انجیل“ کے بڑے پکے اور پرجوش مددگار اور معاون رہے۔ یہ صاحب بڑے علم دوست تھے۔ اُنہوں نے لنڈن میں اپنی ایک لائبریری کو تعلیم یافتہ لوگوں کی خاطر وقف کر دیا تھا۔

آخر ۷۲ سال کی عمر میں ۱۳۸۳ء کو اس جہان فانی سے عالم بقا کو رحلت فرما گئے۔ موت کے بعد بھی اہل ملک کی قدردانی نے اُنہیں فراموش نہیں کیا۔ بلکہ ”ویسٹ منسٹرا یہ“ میں اُن کی یادگار قائم کی گئی۔

## ٹامس کلا رکن

یہ صاحب ۱۳۸۴ء میں کیمبرج شائر کے ایک گاؤں میں ایک نیک دل پادری کے ہاں پیدا ہوئے۔ پہلے تو تھوٹے دنوں گاؤں میں

تعلیم پائی۔ پھر کیمبرج کے مدرسہ العلوم میں داخل ہوئے اور اپنے آپ کو  
بیادقت اور عنایت کے جوہر دکھا کر ہر طرح ممتاز ثابت کیا +

اُس زمانہ میں یونیورسٹی کے واپس چانسلر نے لاطینی زبان کا ایک  
انعامی مضمون لکھا دوسروں کا اُن کی مرضی کے خلاف علامہ بنانا  
جائز ہے ہوئی۔ اے کے ڈگری یافتہ طلباء کے لئے تجویز کیا۔ ٹامس  
کلارکسن پہلے سال بھی ایک انعام مضمون لکھ کر پاچکے تھے۔ چونکہ انہیں  
اپنی شہرت قائم رکھنی تھی۔ اس لئے نہایت جانفشانی سے مطالعہ میں  
مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ اُن کے دل میں یہ پاک خیال پیدا  
ہو گیا کہ غلاموں کی آزادی کے لئے کچھ کرنا چاہئے! اور یہیں سے  
یہ اُن کی زندگی کا اعلیٰ ترین مقصد بن گیا۔ مضمون کی تیاری سے اُن کے  
دل میں یہ بات نقش ہو گئی کہ تجارتِ غلامان ایسی خرابی اور ظلم دنیا  
میں اور نہیں ہو سکتا۔ اور چونکہ طبیعت کے بڑے نرم تھے اس لئے  
اکثر ایام مطالعہ میں ان مصیبت کے ماروں کی حالتِ زار کا خیال کر کے  
پھوٹ پھوٹ کر اور ڈھاڑیں مار مار کر رویا کرتے تھے +

کلارکسن صاحب نے انعام جیت لیا اور گھر کو واپس ہوئے مگر راتے  
میں ہر وقت اُن کے دل پر یہی خیال مُنڈلاتا رہا اور ایسی تکلیف ہوئی  
کہ بعض اوقات گھوڑے سے اُتر کر گھاس پر کسی درخت کے نیچے بیٹھ  
جاتے اور زار زار رونے لگتے۔ اس وقت اُن کے دل میں یہ خیال گزرتا  
تھا کہ واقعی اب وقت ہے کہ ظلم کے انسداد کے لئے کچھ کیا  
جائے! گو اُس وقت کلارکسن صاحب کل ۲۵ برس کے نوجوان تھے۔  
مگر ہمت بھی جوان پائی تھی۔ چنانچہ وہ اس اہم کام کے سرانجام پر کمر بستہ

ہو گئے اور غلامی سے لڑائی باندھ لی ۛ

پہلا کام تو یہ کیا کہ اپنے لاطینی جواب مضمون کا ترجمہ انگریزی میں کر کے شائع کر دیا۔ یہ بڑے خوش نصیب تھے کہ انہیں شاہ صاحب کی طرح تنہا اور بے یار و مددگار کچھ نہ کرنا پڑا۔ کتاب کے شائع ہوتے ہی ”کمپٹی انسداد غلامی“ کے ممبر اُن کا ہاتھ بٹانے کو آموجود ہوئے۔ اور ان کی ہمت مروانہ سے انسداد غلامی کی ایک سوسائٹی قائم ہو گئی۔ جن کی جان ربکہ روح بھی، خود اُنہی کو سمجھنا چاہئے۔ خوش قسمتی سے مددگار بھی اُن کو ولیم ولبرل فورس ایسا باہمت اور دیہ شخص ملا کہ جس نے پارلیمنٹ تک میں اس مضمون کی ہوا باندھ دی ۛ

کلاکس صاحب نے سفر اختیار کیا اور گرد و نواح کے بندرگاہ چھان مارے۔ جو شخص افریقہ یا ویسٹ انڈیز سے آتا یہ اُس سے تجارت غلامان کی نسبت حالات دریافت کرتے اور جا جا کر جان لیں ان کی تحقیقات اور مشاہدہ کرتے۔ جن تکلیفات کو انہیں سننا پڑا وہ حد بیان سے یاہر ہیں۔ لوگ اُن پر ہنسی اُٹاتے تھے۔ اُن کے چال چلن کی نسبت جس سے خیالات پھیلاتے تھے۔ جن سے کہ جان سے مارا لے کر بھی تیار ہو جاتے تھے۔ مگر اُن کو وہی ایک دھن تھی۔ اور ہرگز اپنے کام سے نہ پھرتے تھے۔ چنانچہ اُنہوں نے راتوں کو چکر ۲۴ گھنٹہ مسلسل سفر طے کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ غلاموں کی دردناک حالت دیکھ کر بدن میں ریشہ پڑ جاتا تھا۔ رات بھر بندہ نہ آتی تھی اور اپنے کہ میں تمہارا بھائی اور زار بویا کرتا تھا۔ اور عالم مایوسی میں خدا بتھائے سے دعا میں مانگا کرتا تھا۔ کہ آئی میری کمرہمت نہ توڑا اور مجھے اس فرض میں اپنی امداد عطا کر ۛ

پارلیمنٹ میں جو جدوجہد عمل میں آئی۔ اُس کا مختصر حال ولیم ولیم فورس کے حالات کے ضمن میں یہ ناظرین کیا جائے گا۔ مگر اتنا کہدینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بیس سال کی اتھک اور اٹل کوششوں کے بعد تجارت غلامان کی فسوخی کا مسودہ آخر ۱۹۳۷ء میں پاس ہو گیا ۛ

کلارکسن صاحب نے ہمت نہ ہاری۔ بلکہ اُن کے حامیوں نے بھی اپنا یہ مقصد قرار دیا۔ کہ جب تک روئے زمین سے غلامی کا نام و نشان نہ مٹا دیں گے آرام نہ کریں گے۔ آخر کار انہوں نے ایک مختصر سا رسالہ شائع کیا جس میں ثابت کیا کہ غلامی مسیحیت کے برخلاف ہے۔ یہاں تک کہ پچاس سال کی بڑی جانفشانی کی کوششوں کے بعد ۱۹۳۷ء میں یہ قانون پاس ہو گیا۔ کہ سرزمین علاقہ انگریزی میں غلامی موقوف کی جائے ۛ

۱۹۳۷ء میں ایسی ایک ادب جرمی مجلس قائم ہوئی جس کا مقصد یہ تھا کہ روئے زمین سے تجارت غلامان کا داغ مٹا دیا جائے۔ اور کلارکسن صاحب باوجود ضعیف ہو جانے کے اُسی جوش و خروش کے ساتھ اس کے پریسیڈنٹ قرار پائے۔ کہ جسے وہ اپنی عمر کے پچیسویں سال اپنے پہلو میں دبا کر لکھے تھے۔ انہوں نے اپنے کام کو ایسی محنت اور جانفشانی سے سرانجام دیا۔ کہ جس سے دنیا پر ثابت ہو گیا کہ ”اکیللا آدمی بھی دنیا میں کیا کچھ کر سکتا ہے“۔ آخر عمر بھی محنت اور جان کا ہی کے بعد اپنا کام سرانجام دے کر ۸۷۔ برس کی عمر میں خاکِ محد پر آرام سے میٹھی نیند جا سوئے ۛ

## ولیم ولبر فورس

ولیم ولبر فورس ایک سوداگر کے گھر میں ۱۷۵۹ء میں مقام ہل میں پیدا ہوئے۔ عجیب اتفاق ہے کہ دنیا کا مشہور فاتح نیپولین اور انگلستان کا مشہور جنرل ڈیوک آف ولنگٹن بھی اسی سال پیدا ہوئے تھے۔ بچپن میں بدن کے بہت نحیف تھے مگر کام میں بڑے ہوشیار اور طبیعت کے منسار تھے۔ سات برس کی عمر میں اپنے مقامی مدرسہ میں داخل ہوئے۔ اسی زمانہ میں ان کی آواز ایسی خوش کن اور لہجہ ایسا صاف اور تلفظ ایسا صحیح تھا کہ استاد انہیں میز پر بٹھا دیتا اور کہتا کہ زور زور سے پڑھو تاکہ دوسرے بچے سن کر اسی طرح پڑھنے کی کوشش کریں +

ابھی بمشکل نویں سال میں قدم رکھا جو گا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اور یہ لنڈن میں اپنے چچا کے سپرد ہوئے۔ چچی ان کی بڑی شریف عورت تھی۔ اور انہیں بڑی محبت سے رکھتی اور تعلیم دیتی تھی۔ ۱۴ سال کی عمر میں انہوں نے اس قدر مہارت زبان دانی میں پیدا کر لی کہ ایک اخبار میں ایک مضمون دربارہ ”تجارتِ غلامان“ شائع کرایا +

۱۷ سال کی عمر میں دارالعلوم کیمبرج کے سینٹ جیمس کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں انہیں بڑی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ پرے درجے کے بد اخلاق اور بد مذہب لوگوں سے واسطہ پڑا۔ حتیٰ کہ خود استادان سے کہتے کہ ”میاں تم دو تہمند ہو کر کیوں اس قدر محنت گوارا کرتے ہو۔ محنت کریں تو غریب کریں کہ جن کو دال روٹی کی فکر لگی ہوئی ہے“ مگر محنت اور مطالعہ ان کی گھٹی میں پڑا تھا۔ یہ ایسی باتوں میں کب آنے والے تھے



اور دوسری بڑی خوشی کی بات یہ ہوئی۔ کہ ولیم پیٹ (مشہور مدبر انگلستان) کی ملاقات ان سے یہیں ہوئی۔ اور یہاں تک محبت ان سے بڑھی کہ دم واپسین تک ساتھ رہی +

اپنی عمر کے اکیسویں سال اپنے مولاہل کی طرف سے انہوں نے ممبری پارلیمنٹ کی کوشش کی اور کامیاب ہوئے۔ اُس وقت ان کی مندرجہ ذیل حسن اخلاق۔ خوش طبعی اور خوش آواز می اس حد تک پہنچی ہوئی تھی۔ کہ پرنس آف ویلز تک ان کی تقریر سننے کے شایق تھے۔ اس وقت زمانہ بھر کے بڑے اور پھلے لوگوں سے واسطہ پڑتا تھا۔ اور اس آزمائش سے بچ کر نکل جانا بڑے جواں مرد کا کام تھا۔ ان کو ”قمار بازی“ کی لت پڑ گئی اور اس میں ایسی مشق پیدا کی کہ ایک رات میں چھ سو پونڈ جیت لئے۔ مگر مارنے والوں کی حالت زار اور مایوسی کو دیکھ کر ان کے دل پر ایسا صدمہ ہوا۔ کہ اُسی روز سے انہوں نے کان کو ماتھ لگا لیا۔ کہ ”پھر کبھی اس موزمی کھیل کے پاس تک نہ بھٹکوں گا۔“ بعد ازاں یارک شائر کی طرف سے ممبر پارلیمنٹ مقرر ہوئے۔ اور ان کی زندگی نے یکایک ایسا پٹا کھایا کہ ایک عالم حیران رہ گیا۔ اور یہ پرے درجے کے ایماندار۔ نیک طبع اور دین دار بن گئے۔ اس سے اُن کو بڑی تسکین حاصل ہوئی اور بہت جلد اپنی توجہ کو غلامی کے مسئلے کی طرف مبذول کیا۔ ولیم پیٹ صاحب کی سرکردگی سے ”انسداد تجارت غلامان“ کا مسودہ پیش ہوا۔ اور اس میں یہاں تک کامیابی ہوئی۔ کہ ہر ایک جہاز کے لئے تعداد غلامان کو محدود کر دیا گیا۔ اس وقت انہوں نے پارلیمنٹ میں ایسی پر زور تقریر کی کہ برک جیسے مشہور مدبر نے اُس پر ہما کہ اُس نے یونانی فصاحت کا

خاتمہ کر دیا ہے ! \*

اس وقت ولیم ولبر فورس صاحب ہمہ تن اس کام میں مصروف ہو گئے اور نوے گھنٹے روزمرہ مطالعہ خط و کتابت اور سفر میں صرف کرتے۔ یہاں تک کہ پورے نوے سال تک یہی جدوجہد جاری رہی۔ ہر سال یہ بل پیش کرتے اور اُس کی تائید میں ہر دفعہ ایک زبردست تقریر کرتے اور پھر نہ کامی ہوتی۔ مگر ہمت ہارنے والے شخص نہ تھے۔ روز و کر دعائیں مانگتے تھے اور کہتے تھے۔ ۵

دست از طلب ندارم تا کار من بر آید

باتن رسد بہ مقصد یا جاں ز تن بر آید

ایام جدوجہد میں دو دفعہ یہ بل ماؤس آف کانٹر سے پاس ہو گیا۔ مگر ماؤس آف لارڈز نے انکار کر دیا۔ اس وقت کی مابوسی کی کوئی حد نہ تھی۔ مگر یہ پھر تازہ دم ہو کر لگ جاتے تھے۔ یہاں تک کہ ۱۸۷۰ء میں وہ مبارک دن آیا کہ یہ مسودہ پاس ہو گیا۔ اور اُن کے سر کا میابی کا سہرا بندھا۔ اس وقت پارلیمنٹ میں اس قدر تحسین و آفرین کے نعرے بلند ہوئے کہ تمام عمارت گونج اٹھی۔ اس وقت ولیم ولبر فورس صاحب خاموش بیٹھے تھے اور خوشی سے ایسے بدحواس ہو گئے تھے۔ کہ ان تعریفوں کے شور و غل کے کچھ معنی نہ سمجھتے تھے۔ آخر کار انہوں نے کچھ کیا تو اتنا کیا کہ خدائے تعالیٰ کے سامنے سجدے کے لئے سر جھکا دیا اور اپنی فتح یا بی کے پھولوں پر شکریہ گزاری کے آنسو بہائے \*

۱۸۷۳ سال تک برابر یار کشائٹر کی طرف سے بے کھٹکے ممبریے پارلیمنٹ

کی۔ اور پھر بھی یہی منتخب ہوئے۔ اور اپنی جان توڑ کوششوں سے ۶۰

مسودہ پاس کرایا۔ کہ جس کے رُوسے مشترکوں کو ہندوستان میں آئینکی آزادی عطا ہوئی +

اس وقت انگلستان کی انقلابی حالت بہت بہت تھی۔ شراب خوری اور لامذہبی کا بڑا رواج تھا۔ اُن کے دل میں آئی کہ اس کی بیچ کنی کرنی چاہئے۔ چنانچہ بڑی محنت سے ایک کتاب بنام ”عملی مذہب“ شائع کی۔ یہ کتاب ایسی لاجواب تھی۔ کہ سات ہزار پانسو کاپیاں چھ ماہ کے عرصہ میں صرف ہو گئیں۔ مگر اس سے لوگوں کے کان کھل گئے۔ اور ہر طرف مذہب کا جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ اور ہر طرف سے مذہب مذہب کی صدائیں بلند ہونے لگیں +

یہ صاحب ہاتھ کے بڑے سخی تھے۔ چنانچہ ایک سال میں دو ہزار پونڈ نقد صرف کئے۔ ان کا کمرہ ہر کس و ناکس کے لئے کھلا رہتا تھا۔ اور جو کچھ کوئی پوچھنا چاہتا تھا بڑی محبت سے بتاتے تھے۔ ان میں یہ بڑی خوبی تھی کہ شام کے وقت اپنے گھر کے سب آدمیوں کو جمع کر کے کسی کتاب یا مضمون کے بارے میں مختصر گفتگو کیا کرتے تھے۔ راگر ہندوستان کے ہر ایک گھر میں ایسا ہی ہو تو مستورات کا علم کس قدر بڑھ جائے! پھولوں کو یہ بہت چاہتے تھے اور اسی لئے اپنی عمر کے آخری حصے میں مائی وڈھال میں جا رہے تاکہ قدرت کے نظاروں سے اپنے دل کو تازہ اور آنکھوں کو خوش کریں +

چھ سال تک قدرت کی فریفتگیوں کا لطف اٹھا کر ۴۷ء۔ سال کی عمر میں ۱۹ جولائی ۱۹۷۸ء کو اہلی آرام میں بڑے آرام اور اطمینان سے انتقال فرما گئے۔ اس دنیا کو چھوڑنے سے پیشتر جبکہ تقاضائے عمر و صحت

کی خرابی نے مجبور کیا کہ کاروبار لگی سے ہاتھ اٹھالیں۔ تو اپنا مبارک کام اپنے دوست سرٹامس فاؤل بکسٹن کے حوالہ کر کے بکدوش ہو گئے تھے +

## ٹامس فاؤل بکسٹن

بکسٹن صاحب ۱۸۶۷ء میں پیدا ہوئے۔ یہ ضلع سکس کے رہنے والے تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیم کا زمانہ بالکل کیبل کوڈ میں صرف ہوا۔ مدرسہ میں داخل ہوئے تو ایک دن سبق یاد کر کے نہیں سنایا۔ ہاں ہر قسم کے کیبل اور نمائشے۔ شکار۔ چھبیاں پکڑنا۔ ان سب باتوں میں بڑے مشاق تھے۔ مگر اپنی عمر کے سترھویں سال جب نیورسٹی میں داخل ہوئے۔ تو ان کی طبیعت میں یکایک ایک حیرت انگیز تغیر واقع ہوئی کہ دیکھنے والے تکتے کے تکتے ہی رہ گئے +

وہ بکسٹن کہ جس کے ہاتھ میں کبھی کسی نے کتاب نہ دیکھی تھی۔ ایسا محنتی بن گیا کہ کوئی انعام۔ کوئی تمغہ اور کوئی سرٹیفکیٹ نہ تھا جو اس زمانہ میں کالج میں اس نے نہ جیتا ہو۔ اس کا بیان ہے کہ کالج میں داخل ہوتے ہی بیری آنکھیں کھل گئیں۔ میں نے دیکھا کہ ع  
ماندی تو پیادہ و سواراں رفتند

جس کو دیکھتا ہوں مجھ سے کچھ زیادہ ہی جانتا ہے۔ جماعت میں الگ ندامت اٹھانی پڑتی ہے۔ اور جگہ ہنسائی الگ ہوتی ہے۔ اس وقت میں نے عہد کر لیا کہ ایک لمحہ کو عینیت سمجھوں گا۔ اور وقت فرصت کو ضائع نہیں ہونے دوں گا۔ غرض بکسٹن جس وقت کالج میں داخل

ہوا تھا۔ تو ایک بیکار نکمہ اور کام کا چور لڑکا تھا۔ اور جب آنکھیں کھل گئیں۔ تو ہر بات میں طاق اور ہمہ صفت موصوف نکلا +

یونیورسٹی سے نکل کر ان کے پاس اتنا سہارا بھی نہ تھا کہ کچھ گزارہ کی صورت ہو سکے۔ مگر آخر کار اپنے چچوں کے ساتھ ایک کارخانے میں حصہ دار بن گئے اور اس سے کچھ تسکین ہوئی +

۱۹۱۳ء تک انہیں مذہب کا کچھ خیال تک بھی نہ تھا۔ مگر اسی سال ایسے سخت بیمار ہوئے۔ کہ لب گورتک پہنچ کر واپس آئے اور جب تندرست ہوئے تو سجدہ شکر ادا کیا اور اُسی وقت ان کی طبیعت میں ایک عجیب تغیر واقع ہو گیا۔ اور انہوں نے یہ عہد کر لیا کہ اللہ کے بندوں کی بہتری کے فرائض ادا کر دوں گا۔ اسی زمانہ میں بچائے جلا ہے بڑی مصیبت میں گرفتار تھے۔ کاروبار سب بند ہو چکا تھا اور جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔ ملک کے نیک دل لوگوں نے جمع ہو کر اُن کی حالت کی بہتری کی تدبیروں کیں اور بکسٹن صاحب نے اس میں دل و جان سے سعی کی۔ چنانچہ پرنس آف ویلز (حضور ملک معظم) سے پانچزار پونڈ کی امداد طلب کی جو منظور ہو گئی +

اس پر ولبر فورس صاحب نے ان کو بڑے زور کا ”شکریہ نامہ“ لکھا۔ اس وقت سے اتفاقاً ان کی توجہ جیل خانوں کی خراب حالت کی طرف مبذول ہو گئی اور موجودہ وقت کی خرابیوں کے انسداد کا بیڑا اٹھالیا۔ خود ملک میں پھر پھر کر اپنے چشم دیدہ حالات کی بنا پر ایک کتاب تحریر کی۔ جس کا مفہود یہ تھا۔ کہ موجودہ قوا عد جیل سے جرائم اور کالین کو ترقی ہے کہ تنزل؟ اس کتاب کی بڑی

تعریفیں ہوئیں۔ اور انگلستان تو کیا یورپ کی تمام زبانوں میں ترنہ کر کے  
 فرانس۔ ٹرکی۔ امریکہ بلکہ ہندوستان میں بھی بھجوائی گئی۔ اس وقت  
 خوب سے قسمت سے ممبر پارلیمنٹ بھی ہو گئے۔ اور پہلا کام جو انہوں نے  
 کیا وہ یہ تھا کہ مجموعہ تعزیرات پر نظر ثانی کر نیکامسودہ پیش کیا اور پیش کر تیوقت  
 تین گھنٹے تک ایک بڑی پر زور تقریر کی اور اس میں ثابت کر دیا کہ یہ کیا ظلم  
 ہے کہ انسان کی قیمتی زندگی کو ذرا سی بات پر ضائع کر دیا جائے۔ چنانچہ  
 ان کی اور ان کے دوستوں کی ہمت اور جانفشانی سے کل دو چار ایسے جرم  
 قرار دیئے گئے جن کی سزا پھانسی ہو اور باقی سب کے لئے زیادہ مناسب اور نرم  
 سزائیں تجویز کی گئیں۔ اس کے بعد انہوں نے ہندوستان میں سم سنی کی طرف  
 اپنی توجہ مبذول کی۔ اور ولیم ہینٹنگ صاحب کو اس مبارک کوشش میں دل جان  
 سے مدد دی۔ جس سے ۱۸۶۹ء میں اس کی قانوناً بیخ کنی ہو گئی۔

مگر زندگی کا سب بڑا بھاری کام جو انہوں نے سرانجام دیا وہ یہ تھا۔ کہ  
 انہوں نے غلامی کو بالکل معدوم کر دینے کے بیڑا اٹھالیا۔ ولیم ولبر فورس  
 صاحب عمر کے تقاضے اور صحت کے لحاظ سے اس قابل نہ رہے تھے کہ وہ  
 اُسی پہلے جوش و خروش سے اس کام پر کمر بستہ رہتے اور اس لئے جب مجبوراً  
 انہیں اپنی ”ملکی زندگی“ سے کنارہ کشی اختیار کرنی پڑی تو کمیشن صاحب کی طرف  
 اشارہ کر کے کہا کہ اب آپ یہ فرائض اپنے ذمے لیجئے! انہوں نے بسر و چشم  
 اور بدل و جان منظور کر لیا۔ اور اُسی وقت سے اپنی ساری ہمت اور سارا زور  
 اسی اہم کام کے سرانجام میں لگا دیا۔ جیسا کہ لوگ کہتے تھے۔ دس سال کی جان تو  
 کوششوں کے بعد ۱۸۶۷ء کی پارلیمنٹ میں یہ مسودہ پاس ہو گیا۔ کہ  
 انگریزی علاقہ میں غلاموں کو آزاد کر دیا جائے۔

یکم اگست ۱۹۴۷ء کو وہ مبارک دہلی چلا۔ کہ نصف شب کے وقت گھٹنے پر چوٹ پڑتے ہی سب غلام اُچھل پڑے کہ الحمد للہ! برسوں کے گرفتاروں کو نجات ملی۔ گرجوں میں شکریے کے گھنٹے بجائے گئے۔ اور جزائر برطانیہ مارے خوشی کے گونج اُٹھے +

۱۹۴۷ء میں افریقہ کی حالت کی بہتری کی تجاویز عمل میں آئیں اور اس سے دوسرے ہی سال بعد فرانس۔ آسٹریا۔ پولینڈ اور روس نے بھی قانون انگلستان و برابہ غلامی کو اپنے اپنے ممالک میں رواج دینا منظور کر لیا اور اس سے کھوڑے عرصہ بعد ہندوستان سے بھی غلامی منقود ہو گئی +

سالہا سال محنت و مشقت کے بعد ۱۹۴۷ء میں کبشن صاحب ایسے کمزور ہو گئے کہ اُن کی زندگی کی کوئی اُمید نہ رہی اور آخر کار وہ اپنی خوابگاہِ آخری میں جا ہی بیٹھے۔ اہل ملک نے ویسٹ منسٹر ایبے میں اُن کی یادگار قائم کی اور اُن کے ساتھ ہی غلامی اور اس کی بیخ کنی کی جاننا رکوششوں کا خاتمہ ہو گیا +

ان کی قوتِ فیض اس درجے بڑھی ہوئی تھی کہ بیان سے باہر ہے۔ پیسے سوچ لیتے کہ یہ کام ممکن ہے اور پھر جب اُس میں لگ جاتے تو زمین و آسمان اُلٹ جائیں مگر یہ نہ پھرتے۔ ناقابلِ تسخیر ہمت کا یہ حال تھا کہ مایوسی ان کے پاس تک نہ پہنچ سکتی تھی اور محنت اور جانکاہی کی عادت اس درجہ تک تھی کہ بیان سے باہر ہے۔ ان سب کو استقلال اور مستقل مزاجی نے رونق دے رکھی تھی کہ اُن کی سب کوششوں کے سر آخر کار کامیابی کا سہرا بندھتا۔ اور فتح و نصرت کے پھول برستے تھے۔ ایسے لوگ مقدس اور مبارک ہیں کہ ساری دنیا اُن کے شکریے سے کبھی عمدہ برائیاں نہیں ہو سکتی +

# شکست کا انگریز

رباعیات

از منشی نادر علی خان نادر کا کورمادی

کانگریس ٹوٹی مگر اب کانگریس ہر روز ہے  
قوم کا اب بچہ بچہ اک بہادر مرد ہے  
ٹوٹ کر گوشیشہ دل ہو گیا ہے چور چور  
لیکن اس کا ریزہ ریزہ اک دل پر درد ہے

بکھرے اجزا مگر نہ قوت ٹوٹی  
پھیلے گی اور یہ جماعت ٹوٹی  
ٹوٹے ہوئے شیشہ کی وہی ہو جھنکار  
دل ٹوٹ گیا مگر نہ ہست ٹوٹی

سایل سرعدالت اگر واخواہ ہے  
لیکن غریب پہ ہے بخاوت کا برم کیوں  
انکھ کی رائے کے کٹنے باوشاہ ہے  
اپنے حقوق مانگتے ہیں گیا گناہ ہے

یا خدا وہ دن دکھا مسودہ ماسد ایک ہو  
یوں اڑیں ہندوستان مگر بے جنت ملک  
دوست دشمن ایک مجلس نیک اور فاسد ایک ہو  
سب کے اغراض ایک اور سب سے مقاصد ایک ہو

ہاں کہ ہم سماں پہنچے اٹھائے سر پر ہیں پینے  
ہمارا ہندوستان گھر ہے کمال سکتا ہے کون ہم کو  
ہزار کوئی کلا دبا ہے ہمارا ہم چہ نہیں پہنچے  
یہیں نیگے ہیں کتنے بہیں نیگے ہیں پینے



# نرم و گرم کی کشمکش

ازمنشی رام دیال صاحب ودیا رتھی

سورت کانگریس کے افسونناک انجام پر جو بیقراری اور اضطراب  
محبان وطن میں پیدا ہوا ہے اس کا اندازہ اس اشتیاق سے ہو سکتا  
ہے جو کانگریس کے آئندہ کام کے متعلق ملک کے ہر حصہ میں ظاہر ہو رہا  
ہے۔ خیالات جوش زن ہیں۔ اور لیڈر ان کانگریس کی بعض کمزوریوں  
سے متاثر ہوئے دلوں سے ایک وردناک آواز بلند ہے۔ ذیل میں  
اپنے مسترم دوست منشی رام دیال کا عطیہ درج کرتے ہیں۔ ایڈیٹر

دو نوں دل اور پیکال دونوں پہلو میں رہے

آخر شل بہ گیا خوں ہو کے پیکال ہی رہا

ہندوستان کے پائیکس میں جو گرم عنصر کچھ دنوں سے پیدا ہو گیا ہے  
اس تو سرد عنصر سے اس کی رگڑ اُسی وقت سے جاری تھی جس سے وہ بھی  
وہی چنگاریاں بنارس۔ کلکتہ۔ ناگپور۔ مدناپور میں نکلتی رہیں۔ لیکن سورت  
کی زیر دست رگڑ میں جو شعلہ پیدا ہوا اس نے دونوں عنصروں کو الگ الگ  
کر کے قانون قدرت کی سچائی کا ثبوت دیا۔ سرد اور گرم فریق کے اصول و  
افعال یوں تو پہلے ہی صاف نظر آتے تھے۔ لیکن سورت کے واقعات  
نے ان کو زیادہ واضح کر دیا۔ جہاں ایک گروہ اول سے صاف بیانی۔ آزاد  
خیالی۔ جوش طبیعت سے ملکی محبت میں سرشار ہو کر دنیاوی نقصان اور  
تکالیف کی پرواہ نہ کرتے ہوئے ملک میں اصلی محبت ملکی کا جذبہ پیدا کر رہا

تھا۔ وہاں دوسرا گروہ نمائش اور حکام سے حصول مراتب کی آرزو میں اپنے خیالات کو چھپانے اور محل بیانی کے ذریعہ سے ملکی خیر خواہی کا کام کر رہا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ملکی محبت ایک کا اصل مقصد تھا۔ اور وہ اُس سب کچھ قربان کرنے کے لئے تیار رہا۔ دوسرے کے لئے ملکی محبت اُس مقصد کے حصول کا ذریعہ تھا۔ جس کا حاصل کرنا اُس کے ذہن میں تھا۔ دونوں گروہ ایک ہی کام کرتے تھے۔ گو ایک اس کو مقصد سمجھ کر اور دوسرا حصول مقصد کا ذریعہ سمجھ کر لیکن اس وجہ سے اب تک دونوں فریق اختلاف رائے رکھتے ہوئے بھی ملکر کام کر رہے تھے۔ ایک فریق قدیم اور اپنے مقاصد کے مقبول ہونے کی وجہ سے کثیر اور دوسرا قلیل تھا۔ اگر ملک کی بدقسمتی نہ ہوتی تو تھوڑا بہت اختلاف رکھ کر بھی مثل سابق کام کر سکتے تھے۔ لیکن اس ملک میں بدقسمتی سے ساری باتیں ایک ہی جگہ اکٹھی ہو جانے میں تامل نہیں کرتیں۔ ورنہ اختلافات ذاتی جو حصول عزت و مراتب میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ مشترکہ فواید کے کام کرنے میں اختیار نہ کئے جاتے۔ اور وہ صرف ذاتی معاملات تک ہی محدود رہ سکتے تھے۔ لیکن ہندوستانی یہ ثابت کرتے ہیں۔ ع سینہ میں کسی شخص کے دودل نہیں ہوتے +

سوت میں جو کچھ پیش آیا۔ اس میں بمبئی کی مستہ پارٹی کا ہاتھ کئی سال سے کام کر رہا تھا۔ کیونکہ طرنتہ اور گوکھلے دو اچا کے تعلقات مسٹر ملک اور ان کے ہوا خواہوں سے اچھے نہیں تھے۔ پچھلے دنوں جب مسٹر ملک نے مقدمہ میں اپنی بے نظیر اخلاقی دلیری و آزاد خیالی سے ملکی محبت میں اتیار نفسی کا ثبوت دیا تھا۔ ملک میں ان کی اعلیٰ عزت دلوں میں گھر کرتی جا رہی تھی۔ لیکن ع

اسے روشنی طبع تو برمن بلاشد می

اس وقت سے ہی متہ پارٹی سے ان کے تعلقات کشیدہ ہو گئے تھے۔ بظاہر مسئلہ ملک کی بحث فوجی کے اسی وقت سے ملک میں یہ خیال تھا کہ ملک کی طرف سے ان کی اعلیٰ خدمات کا اعتراف ہونا چاہئے۔ اسی اثنا میں بنگال میں نئی پارٹی کا ظہور ہوا۔ جو مسٹر ملک کی آزاد خیالی پر گرویدہ ہو گئی۔ اور اسی وقت سے ذاتی اختلافات کے ساتھ ساتھ اصولی اختلافات بھی بظاہر خلافت کام کرنے کے لئے مستعمل ہونے لگے۔ مسٹر ملک کی خلافت ملک کے اعتراف کا خیال بذریعہ بتائے جانے پریزیڈنٹ کانگریس اول اول بنارس کانگریس میں ظاہر ہوا۔ لیکن چونکہ عام طور پر مسٹر متہ و گو کھلے کانگریس میں بار سوچ ہیں۔ اور یہ خرابی کم دیش ہر سوسائٹی میں موجود ہے۔ کہ بجائے عام رائے کے چند بار سوچ اشخاص کی رائے فوقیت رکھتی ہے۔ اس لئے وہاں ان لوگوں نے داؤ پیچ کھیل کر مسٹر گو کھلے کو جو اس وقت مستحق نہ تھے۔ پریسیڈنٹ کانگریس بنا دیا۔ لیکن چونکہ مسٹر ملک کی عزت کا خیال روز بروز بڑھتا رہا۔ اس لئے متہ پارٹی نے ابکے بار مسٹر ملک کو کانگریس سے قطعی نکال دینے کی تدبیروں شروع کیں۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۷۶ء کی ایک میٹنگ کا حال پنجابی لاہور مورخہ ۱۳۔ نومبر ۱۹۷۶ء میں اس طرح لکھا ہے :-

..... مسئلہ اس۔ اس واقعہ کے وقت میں کل ایک کمیٹی ہوئی

فیر شاہ متہ پریسیڈنٹ تھے۔ بعد مباحثہ تب فیہ ہوا۔ کہ عام اصول کانگریس

کا بنایا جاوے۔ کہ مجھ شخص کانگریس کے لئے خطرناک ہو وہ تین چوتھا

ممبران کی رائے سے نکال دیا جاوے گا۔ اور بھی کمیٹی میں ملک کمیٹی کو یہ اختیار

ہونا چاہئے۔ کہ جو شخص کانگریس کے لئے خطرناک ہے وہ نکالا جاوے۔  
 ..... ایک ترمیم اس قسم کی اور پیش ہوئی کہ دیگر صوبوں کی کمیٹیوں کو بھی  
 خاص حالتوں میں اس کا ایک ہی ایسا اختیار دینا چاہئے۔ لیکن کثرت رائے  
 سے یہ ترمیم منظور نہیں ہوئی ..... دوسری تجویز ہوئی کہ بالنگا دھر  
 سنگھ اول شخص ہے۔ جو کانگریس ڈیپلیکٹ ہونے کے ناقابل ہے  
 ایک نمبر نے کہا کہ اس کا رروائی سے کانگریس کا نقصان ہوگا نہ مسٹر سنگھ  
 کا۔ اس کو حکمانہ طریقہ پر چپ ہونے کا حکم دیا گیا اور اس کے چپ نہ ہونے  
 پر کرے سے باہر نکال دیا گیا۔ ..... آخر میں لالہ لاجپت رائے  
 اور بین چند رپال کے نکالنے کی تجویز ہوئی۔ وجوہات پورے طور پر  
 تحقیق نہیں ہوئیں۔ مسٹر سنگھ اس لئے ناقابل بیان کئے گئے۔ کہ وہ  
 قید ہو چکے ہیں اور ان کا دماغ صحیح نہیں ہے ..... +

مسٹر گوکھلے نے بھی کلکتہ کانگریس سے پہلے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ  
 وہ اور مسٹر سنگھ ایک پلیٹ فارم پر کام نہیں کر سکتے۔ سچائی گو پہلے کمزور  
 رہتی ہے۔ لیکن بعد میں قدرت بھی سچائی کی طرف ہوتی ہے۔ اور  
 اس کی طاقت بڑھتی رہتی ہے۔ یہی اصول شروع سے اخیر تک اس  
 معاملہ میں بھی کام کرتا رہا۔ کلکتہ کانگریس میں بنگال کی جانب سے مسٹر سنگھ کے  
 پریسڈنٹ بنانے کا مسئلہ پیش ہوا۔ اور اس پر سخت ایسجی ٹیشن ہوا۔ لیکن  
 اس وقت بنگال میں بھی ماڈریٹ و ایکسٹریم فرقہ بندی بڑے زور سے ہو رہی  
 تھی۔ اس لئے کچھ نئے پارٹی کی کوششیں۔ کچھ فرقہ بندی کا جھگڑا  
 کچھ بنگال کے لیڈروں کی ذاتی چشمیں مل کر اس سوال کو تاریکی سے باہر  
 لانے میں سدا رہ ہوئیں۔ اس طرح یہ دوسری زیادتی تھی۔ جو جناب منٹہ کی

۱۔ روشنی طبع تو برمن بلاشد می

اس وقت سے ہی متہ پارٹی سے ان کے تعلقات کشیدہ ہو گئے تھے۔ بجاظہ مسٹر ملک کی محبت فوجی کے اسی وقت سے ملک میں یہ خیال تھا کہ ملک کی طرف سے ان کی اعلیٰ خدمات کا اعتراف ہونا چاہئے۔ اسی آئنا میں بنگال میں نئی پارٹی کا ظہور ہوا۔ جو مسٹر ملک کی آزاد خیالی پر گردید ہو گئی۔ اور اسی وقت سے ذاتی اختلافات کے ساتھ ساتھ اصولی اختلافات بھی بجاہر خلافت کام کرنے کے لئے متحمل ہونے لگے۔ مسٹر ملک کی خدمت ملک کے اعتراف کا خیال بذریعہ بتائے جانے پریڈنٹ کانگریس اول اول بنارس کانگریس میں ظاہر ہوا۔ لیکن چونکہ عام طور پر مسٹر متہ و گو کھیلے کانگریس میں بار سوچ ہیں۔ اور یہ خرابی کم و بیش ہر سوسائٹی میں موجود ہے۔ کہ بجائے عام رائے کے چند بار سوچ اشخاص کی رائے فوقیت رکھتی ہے۔ اس لئے وہاں ان لوگوں نے واؤ پیج کھیل کر مسٹر گو کھیلے کو جو اس وقت مستحق نہ تھے۔ پریسیڈنٹ کانگریس بنا دیا۔ لیکن چونکہ مسٹر ملک کی عزت کا خیال روز بروز بڑھتا رہا۔ اس لئے متہ پارٹی نے ابکے بار مسٹر ملک کو کانگریس سے قطعی نکال دینے کی تدبیریں شروع کیں۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۷۶ء کی ایک میٹنگ کا حال پنجابی لاہور مورخہ ۱۳۔ نومبر ۱۹۷۶ء میں اس طرح لکھا ہے :-

..... مسٹر متہ۔ اسی دن اپنا کمرہ دفتر میں کل ایک کمیٹی ہوئی

فریڈ شاو متہ پریسیڈنٹ تھے۔ بعد مباحثہ تجویز ہوا۔ کہ عام اصول کانگریس

کا بنایا جاوے۔ کہ مجموعہ شخص کانگریس کے لئے خطرناک ہو وہ تین چوتھائی

ممبران کی رائے سے نکال دیا جاوے گا۔ اور ہمیں کسی ٹیڈنگ کمیٹی کو یہ اختیار

ہونا چاہئے۔ کہ جو شخص کانگریس کے لئے خطرناک ہے وہ نکالا جاوے۔  
 ..... ایک ترمیم اس قسم کی اور پیش ہوئی کہ دیگر صوبوں کی کمیٹیوں کو بھی  
 خاص حالتوں میں خاص اظہار کیا جتھے ایسا اختیار دینا چاہئے۔ لیکن کثرت رائے  
 سے یہ ترمیم منظور نہیں ہوئی ..... دوسری تجویز ہوئی کہ بالنگکادھر  
 تلک اول وہ شخص ہے۔ جو کانگریس ڈیلیگیٹ ہونے کے ناقابل ہے  
 ایک ممبر نے کہا کہ اس کارروائی سے کانگریس کا نقصان ہوگا نہ مسٹر تلک  
 کا۔ اس کو حکمانہ طریقہ پر چپ ہونے کا حکم دیا گیا اور اس کے چپ نہ ہونے  
 پر کمرے سے باہر نکال دیا گیا۔ ..... آخر میں لالہ لاجپت رائے  
 اور بین چندر پال کے نکالنے کی تجویز ہوئی۔ وجوہات پورے طور پر  
 تحقیق نہیں ہوئیں۔ مسٹر تلک اس لئے ناقابل بیان کئے گئے۔ کہ وہ  
 قید ہو چکے ہیں اور اُن کا دماغ صحیح نہیں ہے ..... +

مسٹر گوکھلے نے بھی کلکتہ کانگریس سے پہلے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ  
 وہ اور مسٹر تلک ایک پلیٹ فارم پر کام نہیں کر سکتے۔ سچائی گو پہلے کمزور  
 رہتی ہے۔ لیکن بعد میں قدرت بھی سچائی کی طرف ہوتی ہے۔ اور  
 اس کی طاقت بڑھتی رہتی ہے۔ یہی اصول شروع سے اخیر تک اس  
 معاملہ میں بھی کام کرتا رہا۔ کلکتہ کانگریس میں بنگال کی جانب سے مسٹر تلک کے  
 پریسڈنٹ بنانے کا مسئلہ پیش ہوا۔ اور اس پر سخت ایجی ٹیشن ہوا۔ لیکن  
 اس وقت بنگال میں بھی ماڈریٹ و ایکسٹریم فرقہ بندی بڑے زور سے ہو رہی  
 تھی۔ اس لئے کچھ نئی پارٹی کی کوششیں۔ کچھ فرقہ بندی کا جھگڑا  
 کچھ بنگال کے لیڈروں کی ذاتی چشمبیں مل کر اس سوال کو تاریکی سے باہر  
 لانے میں سدراہ ہوئیں۔ اس طرح یہ دوسری زیادتی تھی۔ جو جناب مننہ کی

پال میں آکر ماڈریٹ سے سرزد ہوئی۔ چونکہ دو مرتبہ عام رائے صرف ذاتی وجاہت کی وجہ سے پس انداز کر دی گئی۔ اس لئے معاملہ زیادہ تیز ہوتا گیا۔ لیکن باوجود اس قدر اچھی ٹیشن کے جو دو برس سے ملک میں ہوتا تھا ناگپور میں بھی ماڈریٹ لیڈران نہیں سنبھلے۔ اور اپنی تعداد کثیر کے زعم میں عام رائے کو پس انداز کرتے ہوئے ڈاکٹر راش بہاری گھوش کو نامزد کر دیا۔ اس کا جو نتیجہ ناگپور میں ہوا پوشیدہ نہیں ہے کہ مقامی لیڈران کے اختلافات اور سخت ہو گئے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ قابل افسوس امر ہے کہ کانگریس جیسے تعلیم یافتہ و ملکی خیر خواہی کا دم بھرنے والے مجمع میں پریسیڈنٹی جیسی نمائش کے لئے عرصہ تک کشمکش رہے۔ اور برسوں تک مضامین لکھے جائیں۔ لیکن یہ غلط نہیں ہے کہ مسٹر ملک نے خود کبھی پریسیڈنٹی کے لئے خواہش نہیں کی۔ مگر وہ پبلک جوش کو جو نہ صرف ہمارا ششوریں بلکہ بنگال۔ پنجاب۔ سوبہ متوسط میں بھی مسٹر ملک کی ہر دلعزیزی کی وجہ سے ان کی عزت کے بارے میں ہے کیا کر سکتے تھے تاہم انہوں نے ناگپور کا جھگڑا دیکھ کر کیسری میں یہ تجویز پیش کی کہ بابو سمندر ناتھ بینرجی جن پر دونوں پارٹیوں کو اعتبار ہے۔ اور جو آدھے آدھے دونوں طرف ہیں۔ پریسیڈنٹ بنا دیئے جائیں۔ یہ واقع اس امر کے لئے کافی ہے کہ مسٹر ملک ملکی محبت میں کس قدر سہارا ہیں۔ اور نمائش سے کس قدر لاپرواہ ہیں۔ ایکسٹریکٹ نے ہر چند چاہا کہ کانگریس ناگپور میں ہو اور سب انتظام ماڈریٹ کے اختیار میں ہے۔ لیکن چونکہ منہ پارٹی کی آرزوئیں ناگپور میں پوری نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس لئے نام نہاد۔ ”آل انڈیا کانگریس کمیٹی“ اپنے گھر کی گئی۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کیا تھی؟

اُس کے شریک کس حد تک ملک کے قایم مقام شمار کئے جاسکتے تھے؟ کانگریس کو خلاف رائے ملک کے اُس مقام سے جو اجلاس کانگریس میں عام رائے سے تجویز ہوا تھا۔ پانچ اشخاص کو منتقل کر نیکا کس حد تک اختیار حاصل تھا؟ یہ ایسے سوالات ہیں کہ جو کارروائی پڑھنے پر تعجب میں ڈالتے ہیں۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ممبران کسی پبلک میٹنگ میں منتخب نہ ہوئے تھے۔ کوئی شخص بنگال اور پنجاب کے شریک نہیں تھا۔ سات ممبران میں سے مسٹر ملک اور کھا پرڈے لیڈران ایکسٹریمیٹ دونوں کانگریس کے منتقل ہونے کے خلاف تھے۔ لیکن باوجود ان تمام صورتوں کے اور ایکسٹریمیٹ کی بار بار آہ و زاری کے کانگریس شامانہ حکم سے سورت کو جو ایکسٹریمیٹ سے امن کا مقام تھا۔ منتقل کی گئی۔ اس پر ایکسٹریمیٹ کا ارادہ تھا کہ ان کی کانگریس الگ ناگیو میں ہی ہو۔ لیکن مسٹر ملک نے اُس وقت بھی یہ نصیحت کی :-

”مجوزہ مقام پر اس مرتبہ ایکسٹریمیٹ کو شریک ہونا چاہئے۔ کیونکہ

قومی مجلس کو نقصان پہنچانا نئی پارٹی کا منشا نہیں ہے۔“ (کیسری) +

کانگریس کے منتقل ہونے پر عام اعتراض ہونا چاہئے تھا۔ لیکن نہیں ہوا۔ اور اس طرح یہ چوتھی زیادتی تھی۔ جو تمام ایکسٹریمیٹ کو اور خصوصاً مسٹر ملک کو ذلیل کرنے کے لئے اختیار کی گئی۔ لیکن غیبت تھا۔ اگر اب بھی ماڈریٹ لیڈران اپنی زیادتیوں کو سمجھتے اور عام رائے کو کچلنے کی غلطیوں پر غلطیاں نہ کرتے۔ اور جہاں ہمیشہ اپنی آرزو کے مطابق کام کرتے تھے۔ وہاں ایکسٹریمیٹ کی آرزوؤں کا بھی کچھ لحاظ رکھتے۔ اور وہ نصیحت جو ایکسٹریمیٹ کو کی جاتی تھی۔ کہ پریسڈنٹی جیسی ذاتی عزت کے لئے جھگڑنا فضول ہے۔ خود اپنے لئے موزوں سمجھتے۔ اور ایکسٹریمیٹ کی آرزو کے مطابق مسٹر ملک یا لالہ



لاجپت رائے کو پریسیڈنٹ کانگریس بنا دیتے تو کیا ہرج تھا لیکن نصیحت صرف دوسروں کے لئے ہوتی ہے۔ اور طاقت کا نشہ بغیر زبردست طاقت کی ٹکڑے ہوئے اُترا نہیں کرتا۔ کچھ ملک کی بدقسمتی۔ ماڈریٹ نے سورت میں بھی ڈاکٹر راش بہاری گھوش کو پریسیڈنٹ نامزد کیا۔ ڈاکٹر صاحب ممدوح کی قانونی قابلیت چاہے کیسی ہی بے تطیر ہو۔ اور وہ وکالت میں زیادہ روپیہ حاصل کرنے۔ اور ممبر کونسل ہو جانے سے گورنمنٹ میں کیسے ہی بارسوخ ہوں۔ لیکن ڈاکٹر صاحب موصوف وہ شخص ہیں جو کانگریس میں پہلی مرتبہ کلکتہ کانگریس میں دکھائی دیئے تھے۔ اور وہ بھی زبردستی۔ یعنی جب کلکتہ والوں نے ان کو دولت مند اور حکام میں بارسوخ و ممبر کونسل سمجھ کر خواہ مخواہ اپشن کمیٹی کی پریسیڈنٹی پر رکھ دیا۔ آزادی ہوئی دولت و عزت چھوڑنا محال ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو مجبوراً کانگریس میں بحیثیت پریسیڈنٹ کمیٹی آنا پڑا۔ پبلک خدمت کے لئے پہلی دفعہ ڈاکٹر صاحب اس وقت آئے تھے جب لارڈ کرزن نے ہندوستانیوں کو چھوٹا کیا۔ اور پبلک نے ممبر کونسل و بارسوخ سا آدمی سمجھ کر اُس جلسہ کا پریسیڈنٹ ڈاکٹر صاحب کو کیا۔ اُسی تقریر میں ذیل کے فقرے انہوں نے اپنی زبان سے فرمائے تھے جو ان کی پبلک لائف پر روشنی ڈالتے ہیں :

..... پہلی بات جو مجھے اپنے متعلق کہنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ میں ایسے

جلسوں کا کیا ایک جلسہ کا بھی پیر و نہیں ہوں ..... یہ بھی نہایت

سنجیدگی سے اقرار کرتا ہوں کہ میں کانگریس کے مباحثوں میں کبھی کوئی

حصہ نہیں لیتا۔ میں نے آج تک کبھی لوگوں کے خیالات بدلنے میں بھی

کوئی کوشش نہیں کی ..... :

یہ الفاظ دلچسپی سے بار بار پڑھ جانے کے قابل ہیں۔ ان الفاظ سے معلوم ہوگا۔ کہ سب سے بڑے ماڈریٹ لیڈر صاحب نے ملک کے لئے سوائے اس کے کوئی خدمت کی ہے۔ کہ تمام عمر میں قانونی قابلیت حاصل کر کے ریٹائر ہو چکے ہیں۔ اور ممبر کونسل بنا دیئے گئے۔ یا آخری خدمت ملک وہ چند الفاظ ہیں جو پریسیڈنٹی کانگریس پر نامزد ہونے کے بعد قانونی جلسہ ہائے باغیانہ کے پاس ہونے کے وقت کونسل میں فرمائے تھے۔ جس میں ایکسٹریمیٹ کو برساتی کیڑے اور دہلیز بتلایا گیا ہے۔ بہر حال پریسیڈنٹی کانگریس کا اصول اب صاف ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ خادمان ملک کے لئے نہیں بلکہ ممبران کونسل اور حکام ہیں رسوخ رکھتے والوں کے لئے ہے۔ اور چونکہ ممبران کونسل میں بھی اول مستحق و انسریگل کونسل کے ممبران ہیں۔ اس لئے انریبل ہر کشن لال تو بمقابلہ لالہ لاجپت رائے ابھی دور ہیں۔ کیونکہ مسٹر گوکھلے و ڈاکٹر گھوش تو ہو چکے ہیں۔ اب نمبر انریبل مادھو لال کا ہے۔ لیکن ان میں ایک نقص ہے۔ کہ ایکسٹریمیٹ کو گالیاں نہیں دیتے۔ اس لئے غالباً سب سے بہتر مستحق سر ماروے ایڈمسن کو کانگریس تو بدقسمتی سے بند ہو گئی) اب کنونشن میں پریسیڈنٹ بننے کے لئے منتظر رہنا چاہئے۔

تغور تو اسے چرخ گرداں تفو

سورت میں ڈاکٹر صاحب کے پریسیڈنٹ کانگریس نامزد ہونے پر ایکسٹریمیٹ ماڈریٹ صاحبان کی وسعت خیالی کا اندازہ کرنے کے لئے کہ آیا واقعی پریسیڈنٹی کانگریس خادمان ملک کی خدمت کے اعتراف کیلئے ہے یا ممبران کونسل کے لئے۔ سب سے بڑے خادم ملک لالہ لاجپت رائے کو پیش کیا۔ لیکن ماڈریٹ اور خصوصاً متہ پارٹی کانگریس کو اپنی ملک خیال

کر رہے تھے۔ ایسی باتوں کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی سب وجود اس کے کہ ایک میٹ کتے تھے کہ ہماری آرزوؤں کو کچل کر تم آرام سے نہ سو سکو گے لیکن

پر تھیا پائے کاے مدھ نہیں

یعنی طاقت کا نشہ کس کو مدھوش نہیں کرتا ہے۔ ما ڈریٹ لیڈران پر بھی قابو یافتہ بار سوخ ہونے کی طاقت کا نشہ بری طرح سوار ہوا۔ اور انہوں نے زیادتیوں پر زیادتیاں کرتے ہوئے بھی پرواہ نہیں کی۔ سورت میں ما ڈریٹ اور خصوصاً متہ پارٹی نے نہایت اشتعال انگیز کارروائیاں کیں۔ متہ پارٹی نے گجراتیوں کو ان کے پرانے اختلافات مرہٹوں کے یاد دلانے کے لیے سورت کے خلاف بھڑکایا۔ جن کا ثبوت وہ تحریر ہے جو ایک گجراتی روزانہ اخبار میں شائع ہوئی۔ اور بعد میں عام طور پر کانگرس میں بطور اشتہار تقسیم کی گئی +

سورت کے باشندے اب وقت آگیا ہے۔ کہ تم اپنا فرض ادا کرو۔ اور اس حملے سے بچنے کی کوشش کرو۔ جو تمہارا منہ کالا کرنے کے لئے کیا گیا ہے ..... کیا تم ثابت کرو گے کہ سورتی بڑوں کا مرد ہیں۔ سیوا جی نے سورت کو دو دفعہ لٹا دیا اور پلٹے وقت کہہ گئی تھا۔ کہ تیسری مرتبہ پھر اگر تو لوٹا۔ وہ تو تیسری مرتبہ نہ آسکا۔ اب ملک اس کا اوتار بنکر آیا ہے۔ اور تمہارے ناک کان کاٹنے والا ہے۔ اس لئے اٹھو اٹھو اس کا مقابلہ کرو +

ادھر دنا پور کی کانفرنس بنگالیوں کے اختلافات تیز ہو رہے تھے۔ دوسری جانب مشراڈ مسن نے ڈاکٹر گھوش و گوکھلے کے کان میں پھونک مار دی تھی۔ اُدھر ٹائمز ماڈریٹ کو اکسار بانتھا۔ کہ ایکسٹریمیٹ سے الگ ہو جانے پر برٹش سلطنت میں حقوق کے دروازے تمہارے لئے کھل جائیں گے۔

عوام عام طور پر لیڈر کے خیالات کے قدم بقدم چلتے ہیں۔ اس لئے عام آدمی جوتہ کے حالات سے واقف نہ تھے۔ وہ فرقہ بندی کے اختلافات میں محو تھے فرقہ بندی کے اختلافات نے ذاتی تفرقات سے ملکر خطرناک سنجیدہ صورت اختیار کر لی۔ اور سورت میں بسم اللہ ہی غلط ہوئی۔ کہ ماڈریٹ اور ایکسٹریمٹ میں استقبالیہ کمیٹی کی جانب سے تمیز کی گئی۔ کہ قیام و مہمان داری میں ایکسٹریٹ کو نکالیف دی گئیں۔ جہاں کہا جاتا ہے کہ مسٹر متہ شامانہ طور پر بنگلہ میں فروکش تھے۔ ایکسٹریٹ پارٹی کے لیڈران ملک دکھا پر ڈے آرینڈ لکھوش معمولی خیمہ جات میں زمین پر سوتے تھے۔ جو کہ اہل سورت کے خلاف اخلاق ہونے کے علاوہ اصول مہمان داری کے بھی خلاف تھا۔ پریسیڈنٹ کی اسپیچ جس میں عموماً لیڈران کانگریس کے مشوروں و رائے کا لحاظ رکھا جاتا تھا۔ ایکسٹریٹ سے پوشیدہ رکھی گئی۔ جس میں شبہ تھا اور اوجھ جمع تھا۔ پریسیڈنٹ صاحب کی اسپیچ میں ذیل کے الفاظ سے یہ صاف ہو جائیگا کہ آئندہ ایکسٹریٹ کو کانگریس میں کس حیثیت سے رکھنا منظور تھا۔

نئی پارٹی کے عروج سے کئی اصلاحوں میں پس و پیش ہو رہی ہے  
..... ہر عقلمند آدمی اس پارٹی کے طریق کو ناپسند کرتا ہے۔ اگر

گورنمنٹ ماڈریٹوں کو اپنی طرف کرے اور ملک کو آہستہ آہستہ سلیف گورننگ سٹیٹ بننے کے لئے تیار کرے جو انگلینڈ کے زیر سایہ ہے۔ تو ہم نئی پارٹی کا نام و نشان تک مٹا دیں گے۔ جس سے وہ منحوس سایہ جو ملک کی آئینہ و فتنوں کو گھیرے ہوئے ہے، بہت جلد دور ہو جائیگا۔ گورنمنٹ نیک نیتی سے ری فارم چاہنے والوں اور گورنمنٹ سے متفرق غیر ذمہ دار شوچا نیوالوں میں امتیاز نہیں کرتی وہ (ماڈریٹ) {

جو انگریزی راج کو یہاں مستحکم کرنے کی خاطر اہل ہند کو حکومت میں زیادہ حصہ دیئے جانے کو ضروری سمجھتے ہیں۔ اُن کو اُن فتنہ گروں میں شامل سمجھا جاتا ہے۔ جو انگریزوں کو ملک سے باہر نکال کر سمندر میں دھکیل دینا چاہتے ہیں۔ . . . . . کانگریس کی بنیاد کانسی ٹیوشنل لائن پر رکھی گئی تھی۔ اور اگر نئی پارٹی اُن اصولوں اور طریقوں کو ناپسند کرے اور ملکہ کام نہ کر سکے تو کانگریس میں ان کے واسطے جگہ نہیں ہے۔ وہ اپنا کام علیحدہ کر سکتے ہیں۔ . . . . . اگر نئی پارٹی نہ مانے تو علیحدگی لازم ہے۔ کانگریس اپنے کانسی ٹیوشنل لائنوں پر ہی کام کرے گی +

یہ خیالات کانگریس کے پریسیڈنٹ کے ہیں۔ جو گورنمنٹ سے حقوق دلانے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن خیریت سے یہ جیسے چند ہی ایسی چیزیں پیش کیج نہ ہو سکی۔ مسودہ رزلویشن جو کانگریس سے پیش شائع ہو جایا کرتا تھا سال ۲۹ دسمبر روز اول اجلاس کانگریس کے ۲۴ بجے سے پہلے شائع کیا گیا۔ (مسٹر گوکھلے بھی اپنی چٹھی میں تسلیم کرتے ہیں) لیکن اخبار ایڈوکیٹ کو ایک روز پہلے بھیج دیا گیا۔ حالانکہ ایکسپریس کئی روز سے غل بچارہ تھے۔ کہ اس سال رزلویشنوں میں اس طور سے رد و بدل کافی منظور ہے کہ ایکسپریس کے اصول بیدردی سے کچلے جائیں۔ اور کانگریس حکام کی مرغوب طبع بنائی جاوے۔ بعد کو یہ سچ ثابت ہوا۔ کہ سوراجیہ۔ بایکٹاٹ۔ سودیشی۔ نیشنل ایجوکیشن کے رزلویشنوں میں اس طرح ترمیم کی گئی ہو کہ ایکسپریس کے اصول ناجائز قرار دیئے جائیں یعنی سوراجیہ میں یہ ترمیم کر دی گئی۔ کہ وہ دیگر حصص برٹش حکومت (خواہ ان کی حکومت ہندوستان

سے بھی بدتر ہو) کی طرح سے ہو۔ بائیکاٹ اول تو رکھا نہیں گیا تھا لیکن بعد میں صرف  
 بدیشی مال تک کے لئے قائم رہا گیا۔ نیشنل ایجوکیشن سے یہ شرط جو پار سال  
 تھی اڑا دی گئی۔ کہ تعلیم قوم کے ہاتھوں میں ہو۔ سودیشی میں سے یہ کال  
 دیا گیا کہ نقصان اٹھا کر بھی جاری رہے۔ غرض معرکہ کے مضامین جو ۲۲  
 برس کی محنت کے بعد کانگریس کالکتہ میں حاصل ہوئے تھے۔ ترقی  
 معکوس کا نظارہ پیش کیا گیا۔ اس طرح سے ایکسٹریٹ کے اصول بدیشی  
 کے ساتھ کھلنے کا ارادہ کیا۔ ایکسٹریٹ نے اس پر بھی ہچندیر چاٹا کر رزلویشن  
 بجائے مسٹر گوکھلے کی رائے سے مرتب ہونے کے ایک منتخب کمیٹی کی  
 رائے سے مرتب ہوں۔ جس میں پانچ ممبر اور پانچ ایکسٹریٹ  
 ہوں یا کم ہوں۔ لیکن یہ تجویز نظر انداز کر دی گئی۔ صلح کے لئے مسٹر ملک  
 نے خود ماسٹرٹ کمیٹی میں جا کر اپنے خیالات ظاہر کئے۔ جن کو اکثر  
 ماسٹرٹ نے پسند کر کے اتفاق ظاہر کیا۔ مسٹر ملک نے ڈاکٹر رور فورڈ۔  
 وپروفیسر گجر۔ لالہ لاجپت رائے کی معرفت کئی مرتبہ صلح کے لئے سلسلہ  
 جنابی کی اور ظاہر کیا۔ کہ اگر رزلویشن میں مناسب ترمیم نہ کی جائے۔ اور  
 بشل سال گزشتہ کے رکھے جائیں۔ تو وہ مخالفت نہ کریں گے۔ ورنہ  
 پریسڈنٹ کے ہی انتخاب سے مخالفت کی جائے گی لالہ لاجپت رائے  
 سے ملاقات ہونا تو مسٹر گوکھلے کو تسلیم ہے، لیکن ایسی دھمکیاں۔ بے تاج  
 بادشاہ منہ (اُن کے پیردوں کے الفاظ ہیں) وگوکھلے پر کیا اثر ڈال سکتی  
 تھیں۔ اس کی بجائے ماسٹرٹ لیڈران نے ملکر ایک ضابطہ بنایا۔ جو  
 کانگریس میں شایع کیا گیا۔ جس کا منشا یہ تھا۔ کہ آئندہ صرف وہی لوگ  
 ڈیلیگیٹ کانگریس ہو سکیں گے۔ جو مجوزہ اصولوں پر وعظ کریں۔ اور

اس طرح نومبر ۱۹۷۴ء کی تجویز عمل میں لائی گئی۔ اور خریداری ضمیمہ کا یہ عجیب طریقہ نکالا گیا۔ اپنی ضمیمہ فردشی کی توقع ایکسٹریکٹ میں محال تھی۔ اسی لئے ان سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ بد معاش کرایہ پر لا کر پنڈال میں تعینات کئے گئے۔ جس کی بابت سیکرٹری پنڈال نے اس طرح تسلیم کیا ہے۔ کہ ان کو ٹھیکہ دار پنڈال نے بغرض حفاظت تعینات کیا تھا پریسڈنٹ صاحب نے پولیس کو ایکسٹریکٹ کی گرفتاری کے لئے تعینات کر دیا۔ جو بعد میں کلکٹر سورت کے تار بنام دائرے سے بالکل صاف ہو گیا ہے۔ مہتمہ پارٹی اپنی تعداد بڑھا کر جنگ کی تیاریوں میں مشغول تھی۔ بمبئی سے ڈیلیگیٹ لائے جا رہے تھے۔ سیکرٹری مسٹر واکا گھر کے تھے۔ سامے فارم رکھ دیئے گئے۔ کہ ان پر دستخط کر کے بلا وقت داخل کانگریس ہوں جن لوگوں نے کانگریس کو دیکھا ہے وہ واقف ہیں کہ کانگریس پنڈال میں ہمیشہ ایک چوتراہ بنتا ہے۔ جس پر پریسڈنٹ لیڈران کانگریس بیٹھتے ہیں۔ اور اب تک مسٹر تلک بھی لیڈران میں شمار ہو کر اسی پر بیٹھا کرتے تھے لیکن امسال مسٹر تلک اور تمام لیڈران ایکسٹریکٹ کی ذلت کرنے کے لئے ان کو نیچے معمولی ڈیلیگیٹوں میں جگہ دی گئی۔ یہ حیرت خیز بات تھی کہ ایک سال میں مسٹر تلک کی حالت میں یہ تبدیلی کیسے آگئی تھی۔ حالانکہ مسٹر مہتمہ وہ شخص ہیں جن کی بابت یہ دعویٰ صحیح طور سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک انہوں نے کبھی کبھی کانگریس میں آنے کے یا پریسڈنٹ کار پوریشن بمبئی ہو سکنے کا کوئی خدمت ملک اگر کی ہو تو کوئی مڈریٹ بتلا سوا اس کے کہ کانگریس کی بدولت تقاری کی شہرت پا کر بیرسٹری سے روپیہ حاصل کیا۔ اور چند غرتیں حاصل کیں۔ علی ہذا مسٹر واکا۔ محب وطن گو کھلے

کی بابت ابھی ملک سے فراموش نہیں ہوا ہوگا۔ جیت پھیلے دنوں اپنی تقریروں کی بابت گورنمنٹ سے معافی مانگ کر اخلاقی جرأت دکھلائی تھی۔ اور اس صلہ میں ممبری کو نسل حاصل کی تھی مگر ملک کی بابت خود ماڈریٹ مفسر ہیں \*

ان کی علی قابلیت کا اب تک تمام ملک میں سکھ جا ہوا ہے۔ انکا مخالف مخالف اُن کے ذاتی اوصاف کی تعریف کرتا ہے (ایڈووکیٹ لکھنؤ) \*

یہ کارروائی دراصل خلاف اصول جاری تھی۔ اور کوئی طریقہ اس صفت کے جانچنے کے لئے نہ تھا۔ جس کے بموجب کوئی شخص اس جہت سے پریشانی کا مستحق ہو سکتا تھا۔ صرف سوخ یافتہ اصحاب چاہے جس کو بٹھایوں۔ اور چاہے جس کو نکال دیں۔ اس طرح خود ساختہ لیڈر آپ ہی اپنی عزت کرتے رہے۔ لیکن جب تک اس میں اتفاق رہتا ہے کارروائی خواہ کسی طریقہ پر کی جاوے۔ قاعدہ معلوم کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ لیکن قواعد کی جانچ اختلاف رائے کی حالت میں ہوتی ہے۔ مگر اس بارے میں بھی مثل قاعدہ انتخاب پریسیڈنٹ کے قواعد نامکمل ثابت ہوئے۔ ایسی ہی اور زیادتیوں ایکسپریٹ نے ضبط کے ساتھ اس خیال سے برداشت کیں تھیں۔

تین جفائے یار سے دل منہ نہ پھیرلو

پھر منہ وفا کو ہم سے دکھایا نہ جائیگا

لیکن ان کو اپنے اصول کا خون اور ضمیر فردشی منظور نہیں ہو سکتا تھا۔ جس کے لئے انہوں نے قید کی تکلیفیں برداشت کیں۔ دنیاوی عزت و حشمت کو خیر باد کہ دیا۔ جب صلح کی کوششیں ناکامیاب ثابت ہوئیں۔ تو ۲۶ تاریخ کو ایکسپریٹ نے جب انتخاب پریسیڈنٹ کے رزلوشن



سے اختلاف کیا۔ گو اس سے نتیجہ سوائے ماڈریٹ کے خیالات کو رد کرنے کے اور کچھ نہ تھا۔ کارروائی دوسرے روز کے لئے ملتوی ہو گئی۔ اب وقت غنیمت تھا۔ اگر ماڈریٹ لیڈران خمار سے چونک کر ایکسٹریٹ کی صلاح کی کوششوں کا خیال کرتے۔ لیکن بجائے اس کے شام کو منہ صاحب کے بنگلہ پر میٹنگ کی گئی۔ اور مسٹر ٹنک کو کانگریس سے نکلنے کا تصفیہ کیا گیا۔ پولیس بلائی گئی۔ ایکسٹریٹ انٹیہیما دیکھ کر موقوف کر دیئے گئے۔ دوسرے روز ایکسٹریٹ نے زبان تک نہیں ہلائی۔ مسٹر ٹنک نے تحریری اطلاع دیدی تھی۔ کہ پریسیڈنٹ کے رزلوشن سے اختلاف کرتے ہوئے میں اتوائے کانگریس کی تجویز پیش کروں گا۔ مسٹر ٹنک کی نیک نیتی اس سے ظاہر ہے۔ کہ وہ پھر بھی صلاح کی کوششوں میں سرگرم تھے۔ کہ اس طرح کانگریس ملتوی ہو کر فریقین کے لیڈر اس میں صلاح کن اصول پر آجائیں گے۔

کیوں نہ ٹھہریں ہدفِ ناوکِ بیداد کہ ہم  
آپ اٹھا لاتے ہیں گرتیر خطا ہوتا ہے

لیکن مسٹر ٹنک پریسیڈنٹ فارم کی طرف سے جاتے ہوئے شرم کے نعرے بلند کئے گئے۔ اور خلاف قاعدہ بولنے کا موقع نہیں دیا گیا۔ یہ درست نہیں ہے کہ مسٹر ٹنک کو بولنے کا حق نہیں تھا۔ اور مسٹر گھوش کا روکنا جائز تھا وجہ اس کی یہ ہے۔ کہ انتخاب پریسیڈنٹ کی بابت ہی تمام جھگڑا تھا۔ اور جب بموجب قاعدہ واقعی طور پر پریسیڈنٹ اجلاس کانگریس میں منتخب ہوتا ہے۔ تو مسٹر ٹنک اپنی رائے ظاہر کر سکتے تھے۔ اور جیکہ ایک بڑے گروہ نے ان کو پریسیڈنٹ تسلیم نہ کیا تھا۔ مسٹر گھوش صحیح طور سے پریسیڈنٹ

تسلیم نہیں کئے جاسکتے تھے۔ اور ان کا حکم بحیثیت پریسیڈنٹ قابل پابندی نہ تھا۔ اور نہ مسٹر گھوش کو کوئی حق تھا۔ کہ مسٹر ملک کو روکے۔ اسی اثنا میں مسٹر ملک پر جوتا پھینکا گیا۔ اور ان پر کرسی وغیرہ سے حملہ کیا گیا۔ دو ایک دانشوروں نے مسٹر ملک کو زبردستی ہٹا بیٹھا مارا دیا۔ کہا جاتا ہے۔ کہ جوتا ایک شربیسٹ نے پھینکا تھا۔ لیکن جب ما ڈریٹ اخباروں کے اس بیان کو دیکھا جاوے۔ کہ محض ڈیلیگیٹ اس قدر برا فروختہ ہوئے کہ انہوں نے چانا کہ مسٹر ملک کو گردن پکڑ کر باہر نکال دیں۔ لیکن اجازت نہیں دی گئی۔ تو یہ صاف ہو جاتا ہے۔ کہ جوتا مسٹر ملک کی طرف پھینکا گیا۔ لیکن قدرت کا کرشمہ کہ یہ عنایت جہاں سے آئی تھی انہیں کو واپس ہو کہ باعث اعزاز ہوئی۔ چاہے کننگھم را چاہے درپیش۔ اس قابل لغت کا ردوائی کے بعد کوشش کی گئی کہ مسٹر ملک اور ان کے ساتھی گرفتار کئے جائیں۔ لیکن مسٹر ملک ایسے شخص نہیں ہیں جن کی طرف معمولی پولیس مین تو کیا اعلیٰ انسپری بھی نظر اٹھا کر دیکھ سکے۔ مفسر ڈریٹ کے لئے مسٹر ملک کے فدائی کافی تھے۔ اس لئے یہ منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اس طرح عین نوجوانی میں جبکہ ملک کی منگی اس سے لپٹ رہی تھیں۔ ”سرد لوگوں نے کانگریس کو ٹھنڈا کر دیا“

اس کے بعد بھی مسٹر ملک نے اس کا ردوائی پراس تقریر میں مینیشنٹ کافرنس میں کی گئی۔ یہ کہا۔

اس کا ردوائی کا مجھے سب زیادہ افسوس ہے۔ لیکن ہم کیا کریں۔ مجبور

تھے۔ ہمارے لئے کوئی چارہ نہیں تھا۔ بہتر ہو کہ چالیس پچاس

آدمیوں کی ایک کمیٹی بنائی جاوے جن کا یہ فرض ہو کہ دونوں فریقوں کی خوشنما

کا لحاظ رکھ کر اتفاق کرا دیں وہ دونوں کا نقصان ہے۔

برخلاف اس کے مسٹر گھوش نے ٹائٹس کے نامہ نگار سے کہا۔ کہ اس امر سے کہ کانگریس کے شکریے ہو گئے۔ وہ خوش تھے۔ جلدی یا دیر میں یہ ہونے کو تھا۔ اہمیت پر ہوا۔ کہ وہ ٹکڑے ہو گئے اور وہ ایک ٹریٹ کا ناقد جو کانگریس کی عملی ترقی میں مارج تھا۔ ختم ہو گیا۔ گرم پارٹی کے لوگ تعداد میں بہت کم ہیں۔ اور وہ یہ جانتے ہیں۔ کہ ان کی سرکش تجاویز جو ان کے سردار پیش کرتے ہیں مانی نہیں جاسکتیں +

مسٹر فیروز شاہ منہ نے حسب ذیل رائے ظاہر کی :-

اُن کو یہ پہلے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کانگریس کا تقسیم ہونا جب تک کہ کانگریس گرم گروہ کے حسب وخواہ نہ چلے ضرور ہے۔ سرگرم گروہ کی خواہشات ناممکن اور ایسی ہیں۔ کہ جن کو کانگریس کے لوگوں کی کثیر تعداد عمل میں لانا نہیں چاہتی۔ . . . . . مسٹر تلک کا رسوخ غیر احاطہ کے لوگوں میں اب تک اس وجہ سے تھا۔ کہ وہ کسی نہ کسی طرح کانگریس میں شامل ہے اور اب جبکہ وہ کانگریس سے الگ ہو گئے ہیں۔ لوگوں پر ان کی حقیقت صاف ہو جائیگی نرم پارٹی نے مسٹر تلک کے ساتھ جسمانی قوت کام میں لانے کی طبیعتی غلطی جس کے خواہشمند تھے نہ کی۔ اور اس طرح انہوں نے سارا بااقتسام کانگریس کا مسٹر تلک پر رکھا ہے +

ماڈریٹ اخبار بھی صاف کہتے ہیں۔ کہ ”اچھا ہوا جو فاسد مادہ جسم کے اندر پیدا ہو گیا تھا۔ اس کو تشکاف و کیز کال دیا گیا“ ایسے ارادوں اور خیالات پر ماڈریٹ صاحبان کی یہ جرأت قابل تحسین ہے۔ کہ واقعات سورت پر غلط بناتیوں سے رنگ چڑھا کر مسٹر تلک اور ایکسپریٹ پر الزام لگایا جانا ہے۔ اول اول گونا۔ ڈریٹ نے غلط بیانی پھیلانا کہ پبلک کو محافطہ میں

رکھنا چاہا۔ لیکن آخر سچائی ظاہر ہو گئی۔ اس گراگر می میں یہ دلچسپ نظارہ ہے۔ کہ بعض انصاف پسند ماڈریٹ بھی سورت میں ماڈریٹ کی یاد دہانی کے سبب ہو گئے۔ سچائی لاہور۔ امرت بازار کا۔ ہندوستان کی انہیں اس کا اچھا ثبوت ہیں۔ سورت کے شرمندہ کن واقع کے بعد تمام لیڈران کی بلحاظ ایکسٹریٹ اور ماڈریٹ ہونے کے یہ عقیدہ تھا۔ کہ بلحاظ اصولی اختلاف رائے کے واقعات کا انصاف سے اظہار کیا جاتا ہے اگر اس واقعہ سے عبرت حاصل کی جاوے۔ کہ جن حکام کی رضا جوئی کیلئے اس قابل یا دگار واقع کی بنیاد رکھی گئی۔ ان خیالات کے عکس کا حسب ذیل سارٹیفکیٹ پائو نیر دیتا ہے +

ماڈریٹ و ایکسٹریٹ جو اپنے خیالات کو عمل اور سچوار الفاظ میں

بیان کر کے ظاہر میں وفاداری دکھاتے ہیں +

یہی سب بڑا مخالف ایکسٹریٹ کو ان کی آزاد خیالی کے عوض حسب ذیل

سارٹیفکیٹ دیتا ہے :-

ایکسٹریٹ وہ ماڈریٹ ہیں۔ جو اپنے خیالات کو سچائی۔ آزادی۔

جرات سے ظاہر کرتے ہیں +

میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نے بعض بگہ خلاف مصلحت صاف بیانی سے کام

لیا ہے۔

رکھو غالب مجھے اس تلخ نوائی میں صاف

آج کچھ درد میرے دل میں سوا ہوتا ہے

بلحاظ گذشتہ حیرت خیز واقعات کے خصوصاً اس وجہ سے کہ میں اس لمحے

سے متفق نہیں ہوں۔ کہ واقعات کو چھپانے سے آئندہ کوئی بہتر نتیجہ نکل سکتا ہے

یہ غیر مناسب نہیں سمجھتا ہوں۔ کہ گذشتہ واقعات کی صحیح درجات معلوم کر کے آئندہ کام کر نیکے واسطے ایک سبق حاصل کیا جاوے اور خواہ دونوں فریق الگ الگ کام کریں یا متفق ہو کر یہ ضروری ہے۔ کہ ان صورتوں سے بچنے کی کوشش کی جائے۔ جو پھلی مرتبہ خرابی کا باعث ہوئیں۔ اس وقت غور طلب مسئلہ یہ ہے کہ دونوں فریق کے لئے الگ الگ کام کرنے میں زیادہ بہتر یہ ہے یا ملکر کام کرنے میں۔ ایکسٹریسٹ نے باوجود ان زیادتیوں کے نہایت وسعت خیالی سے شروع سے یہ خواہش ظاہر کر نہیں پس و پیش نہیں کیا۔ کہ متفق ہو کر کام کیا جائے اب جبکہ مشرک ملک نے بھی تہیہ کافرنس میں اس مضمون کا رزلوشن پاس کیا ہے کہ ”بہتر ہے دونوں پارٹی متفق ہو کر کام کریں۔ تو پچھلے واقعات کی تلافی کا یہ بہترین موقع کو نہیں کھونا چاہئے۔ اور یہ لکچر مزید اشتعال و آگست نامتناجہ خلاف واقعات ہی ہے کہ پہلے ہی کیوں نہ ایسا خیال کیا گیا۔ کیونکہ دراصل ایکسٹریسٹ نے زیادتیوں پر زیادتیاں اس خیال سے برداشت کیں کہ بہت ہی ملک میں خلل نہ پڑے۔ لیکن جب کوئی چارہ نہ رہا تب وہ طریقہ اختیار کیا جو کمزور کو اختیار کرنا پڑتا ہے۔ مائڈریٹ خواہ ایتک اس خیال میں ہوں کہ وہ حکام کی نظر دیکھتے ہوئے چند جزوی غایات حاصل کر کے بڑی کامیابی حاصل کرینگے۔ لیکن مانہ آئیگا کہ ان کے اس خیال کو اسی طرح غلط ثابت کریگا۔ جس طرح اس خیال کو کہ ایکسٹریسٹ کی آرزوؤں کو کچل کر وہ کوئی بہتر نتیجہ پا کر سکتے ہیں۔ سوئے کے واقعات نے غلط ثابت کیا اب اسباب مائڈریٹ کنوولوش ہونیوالی ہے۔ ملک یہ توقع سکھ سکتا ہو کہ ایکسٹریسٹ کی خواہش یہ مائڈریٹ کی رائے ظاہر کرتے ہیں ورنہ زمانہ اچھا اتنا ہے کہ سب درست بناویگا اور اس وقت معلوم ہوگا کہ کون غلطی پر تھا اور کون راستی پر۔۔۔

..... ہرگز سے نہ سے تسلیم سی ..... انتہاں اور بھواتی ہو تو یہ بھی سی

# مناظرہ

اس عنوان سے بحث طلب مضامین درج آزاد ہوا کریں گے۔  
ہر ایک مضمون ایک جواب اور لکھنے والے کے جواب البجواب پر  
مکمل سمجھا جائے گا۔

## طالب علم اور ملکی خدمت

ڈاکٹر شاما چرن دسما

ہمارے لایق دوست منشی مہر روشن رائے نے ایک مضمون عنوان بالا  
سے ماہ جنوری ۱۹۳۵ء کے ”آزاد“ میں لکھا ہے۔

آپ نے اختصار سے یہ امر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ طلباء کو ملکی  
خدمت میں حصہ لینا چاہئے۔ اور سبب یہ لکھا ہے کہ علم کی تحصیل سے عمل مراد  
ہے۔ پھر یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ گو آج کل کی ہوا کے مطابق ہر ایک ملکی و دیگر  
کام پولیٹیکل رنگ میں ظاہر کیا جا رہا ہے۔ تاہم طالب علموں کے لئے ملک  
کی خدمت کرنا لازمی بات ہے۔ آپ نے اس قدر نصیحت بھی کی ہے۔ کہ ان  
طالبان علم کو رائے زنی یا تجویز پیش کرنی نہ چاہئے۔ بلکہ جو بزرگان قوم و مہر  
ملک فراویں اُس کی تکمیل اُن پر فرض ہے۔

یہاں تک منشی صاحب کی رائے کو بطور تمہید پیش کر کے راقم اپنی  
رائے ظاہر کرتا ہوں چند اعتراض پیش کرتا ہے۔ جو ناظرین کے غور و خوض  
کے قابل ہے۔

در بیان قہر و ریافتہ بندم مگر دہ  
باز میگویی کہ دامن ترکمن ہنیا را باش

ستہ یقیناً ہمارے دوست نے یہ مراد دلی ہے کہ جب ایک شخص ایک ملک میں پیدا ہوا ہے۔ تب اس کو ملکی خدمت میں ضرور حصہ لینا چاہئے۔ بھیجے کہ دریا میں جا کر دامن کا تہ ہو جا نا ضروریات سے ہے۔ مگر شاعر کا مطلب یہ نہیں ہے کیونکہ اگر آپ کشتی یا جہاز میں سوار ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ آپ کا دامن بھیگ جاوے۔ اور نہ یہ عقلمندی کی بات ہے۔ کہ اگر دامن نہ بھی تر ہوتا ہو تو بھی کوشش کر کے اس کو بھگو لیا جاوے۔ ہاں اگر آپ کو بلا کسی مدد کے گہرے پانی میں گھسنا پڑے تو ضرور کپڑے بھیگ جاویں گے۔ کہ جن کی حفاظت کی آپ شاذ ہی کوئی تدبیر کر سکتے ہیں۔ غرض یہ کہ ملک میں پیدا ہونا اسی وقت سے اس کی خدمت لازم کر دیتا ہے۔ یہ لاپنی امر ہے۔ اور اگر لابد ہے تو خود بخود وہ ایسا کرایگا +

اس کے بعد شیخ سعدی صاحب شیرازی کے چند اشعار درج کئے ہیں +  
علم چنداں کہ بیشتر خوانی      گر عمل در تو نیست نادانی  
چار پائے برو کتابے چند      نے محقق بود نہ دانشمند  
ان اشعار سے مضمون نویس صاحب علم کی تحصیل کے ساتھ ساتھ اس پر

۱۰ ڈاکٹر صاحب نے ہمارے خیال میں شعر کا مفہوم سمجھنے میں غلطی کی ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ منشی صاحب کا مطلب یہ ہے کہ جب ہمارے طالب علموں کو تعلیم اس قسم کی دی جاتی ہے۔ کہ ملکی خدمت کو ہر ایک اہل ملک اپنا فرض جانے تو پھر وہ کیونکر باز رہ سکتے ہیں۔ پیڈیٹر

عمل بھی کرتے جانا مراد لیا ہے۔ مگر دراصل مطلب سعدی دیگر است۔ یعنی جو پڑھے اُسے گنا تو ضروری کام ہے مگر شیخ صاحب نے یہ ہرگز نہیں فرمایا۔ کہ عالم طالب علمی میں ہی عمل بھی شروع کر دیا جاوے بلکہ مطلب یہ ہے کہ عالم باعمل ہونا چاہئے۔ نہ کہ طالب عمل +

تحصیل علم ایک بات ہے اور اُس پر عمل دوسری۔ مگر دونوں الگ تھلگ ہیں۔ مطلب یہ کہ وقت تحصیل عمل فرض نہیں ہے۔ بلکہ تکمیل پر تعمیل ہونی چاہئے۔ اُس وقت اگر معلوۃ پر عمل نہ کیا جاوے تو اُس کی تحصیل لا حاصل ہے اسی موقع کے لئے سعدی صاحب نے فرمایا ہے۔ کمر ع  
مگر عمل در تو نیست نادانی

جیسے۔ کمر ع

چارپائے برد کتابے چند

غرض ایک ساتھ دونوں کام نہیں ہونے چاہئیں۔ کیونکہ ایک میان میں دو تلواریں نہیں رہ سکتیں۔ ورنہ یا تو میان کی خیر نہیں یا تلوار کی۔

ہاں طلباء کو یہ ضرور لازم ہے کہ جو کتاب پڑھیں اُسکے مضمون کو دلپہر نقض ضرور کرتے جاویں۔ بلکہ اُس کے متعلق اپنے تمام زمانہ طالب علمی میں ٹیکہ صنعت کے خیالات کو بھی ایک جگہ نوٹ کرتے جائیں۔ اور بعد تکمیل تعلیم کے اُس پر بحث کر کے دیکھو کہ علم بے بحث درست نہیں ہوتا، اپنی آخری رائے قائم کریں۔ تاو تب اُس کے عامل ہوں +

پڑھنے کے ساتھ اُس پر عمل اس وجہ سے نہیں ہونا چاہئے۔ کہ

(۱)۔ جو بات آج پڑھائی گئی ضروری نہیں۔ کہ وہ تمام و کمال آج

ہی بتلائی جاسکے۔ پھر اس ادھورے علم پر عمل کرنا قرین مصلحت ہرگز



نہیں ہو سکتا۔ بلکہ انلیا خطرناک ہوگا۔

(۲)۔ درعیش۔ آج ایک صاحب کی رائے پڑھنے میں آئی کہ تو ممکن ہے۔ کہ کل دوسرے اور تیسرے شخص کی رائے سامنے آویں۔ کہ جو پہلی سے مختلف مگر ہنر ہوں۔ یا پہلی سے اُن میں کچھ عمدہ اضافہ ہو۔ اب اگر پہلی پر ہی عمل کر لیا گیا تو اختلاف رائے کے فائدہ اور اُن پر اپنی رائے قائم کرنے سے محروم رہا نا ضروری امر ہے۔ یہ بھی درست نہیں ہے۔

لیک اور ویل یہ پیش کی گئی ہے۔ کہ ہر ایک اثر کے درجے ہوتے ہیں کہ جو بتدریج گھٹتے گھٹتے زایل ہو جاتے ہیں۔ مگر جب مزید تحصیل ہو رہی ہو تو گھٹا تو کیونکر ہوگا۔ کیا ضروری بات ہے کہ شروع سے ہی زوال شروع ہو جائے؟ نہیں بلکہ بیشتر ترقی اور کمال کا درجہ ہوتا ہے۔ بعد از تنزل ممکن ہے وہ بھی اُس حالت میں کہ جب کسی امر کا مطالعہ ترک کر دیا جاوے۔ طالب علم تو کسی علم کی ترقی پر ہوتا ہے نہ کہ فوراً علم خال کیا اور اس سے تارک بن بیٹھا۔ کیا عالم طالب علمی ہی مطالعہ کتب بند کر دیا جاتا ہے؟ اگر ایسا ہو تو وہ زمانہ فرا ہوگا نہ کہ طالب علمی کا۔

بیشک انگریزی تعلیم کا اثر ملکی یا قومی خدمت کے بار کو اپنے کندھوں پر لینا ہوا ہے۔ مگر طلباء کا فرض صرف اس سے باخبر ہو کر اُس پر غم بالجرم کر لینا ہے نہ کہ اُسی وقت سے اُس پر عمل شروع کر دینا۔ مبادا ایسا کرنے سے تعلیم میں رخنہ پڑے۔

جو یہاں اعتراض والیں چانسٹر صاحب کی بجا نصیحت پر کیا گیا ہے اُس کے ہاتھ صرف اس قدر رکھا جاتا ہے کہ گورنمنٹ ان قوم کے پیروکار لازمی طور پر تجربہ کار اور پختہ مغز نہ ہوتے ہوں۔ تاہم تحصیل علم جیسے ضروری کام سے فارغ البال نہ

ہوتے ہیں اس لئے ان کا پولیٹیکل کاموں میں شریک ہونا جائز اور طلباء کا ناروا ہے۔ ہمارے لایق ہونا مضمون نگار صاحب نے اس معقول اعتراض کا جواب کہ ”اگر طلباء پولیٹیکل سرگردانی میں رہتے تو پڑھائی ہو چکی یہ لکھا ہے کہ جو شخص وقت اور فرصت کا عذر پیش کرتے ہوئے خدا کی بندگی نہیں کرتا۔ وہ روز قیامت کو کبھی بخشا نہیں جاسکتا اور چونکہ ملکی خدمت خدا پرستی سے کسی طرح کم نہیں۔ تو وقت اور فرصت کا عذر کر کے ملکی بہتری میں نہ شامل ہونیوالا کبھی قابل معافی نہیں ہو سکتا۔ میں اس کے جواب میں یہ کہوں گا۔ کہ کیا تحصیل علم ملکی خدمت نہیں ہے؟ بلکہ اس سے بڑھ کر یہ خدا پرستی کیا خدا شناسی ہے۔ جیسا کہ سعدی صاحب کا قول ہے۔ کہ

بے علم نتواں خدا را شناخت

اب جائے غور ہے کہ ایک طالب علم علمی مشاغل میں مصروف ہونیکے باعث پولیٹیکل تحریک میں حصہ نہ لے تو اس کی مغفرت ہوگی یا نہیں؟ علاوہ اس کے اگر اس کی عمر وفا کرے گی تو بعد تعلیم وہ ملکی کاموں میں بخوشی لڑتے بٹائیگا۔ اس کی مانعت نہیں کی جاتی +

درہل طلباء کو نہ تو پولیٹیکل رہنمائی کرنی چاہئے اور نہ اس کام میں حصہ لینا چاہئے۔ بلکہ اُن کو اپنے والدین اور معلم پر اپنی خوراک اور پوشاک وغیرہ کے انتظامات چھوڑ دینے چاہئیں۔ اب ان بزرگان کا کام ہے کہ مے بدیشی چیز کو گھوٹنے آنے ہی نہ دیں۔ اس حالت میں طالب علم خود بخود سودیشی تحریک پر چلیگا۔ بغرض محال مگر وہ بدیشی چیز کی خواہش ظاہر کیسے تو والد۔ والدہ یا معلم کا فرض ہے کہ اُسے پر اشافیاط میں نصیحت کریں۔ کہ ایک طالب علم کو خواہشات سے مبرا ہونا چاہئے اور ہر حادثہ روکنے لڑکی کو اپنے بڑوں اور استاد کا تابع فرمان۔ ورنہ۔۔۔

## جن مانی نہ بڑوں کی سیکھ اُن مانگی لے کھپر بھیک

اس حالت میں اگر کوئی صاحب طلبہ اسے سوال کریں کہ تم دیسی پوشاک پہنتے ہو اس لئے پولیٹیکل تحریک میں شامل اور گورنمنٹ کے خلاف ہونو وہ معقول جواب دے سکتے ہیں۔ کہ اُن کی پوشش وغیرہ اُن کے بزرگوں کی مرضی پر منحصر ہے۔ لہذا اس میں بُرائی بھلائی کے ذمہ دار وہ ہیں نہ کہ ہم +

تعلیم کے بارہ میں بھی طلبہ کو کچھ بھی نہ کہنا چاہئے۔ بلکہ سب کچھ اپنے سر پر تنو پر چھوڑ دینا لازم ہے۔ کیونکہ خود مضمون نویس صاحب رہنمائی اور تجاویز کا پیش کرنا طلبہ کا کام نہیں بتلاتے ہیں۔ تعجب ہے کہ ایسا خیال رکھتے ہوئے ہمارے طالب علم مضمون نویس صاحب خود تجویز کیوں پیش کرتے ہیں +

آخر میں چونکہ مضمون نگار صاحب ہندو معلوم ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اُن کی تحریر اور فرضی نام سے روشن ہے۔ لہذا ہم رشیوں کے زمانہ کی رسم تعلیم کا ذکر کریں گے کہ جو زمانہ بیداری تھا۔ پرانی کتب (منو سمرتی وغیرہ) اور مذہب ہنود کے واقف کاران معلوم ہو سکتا ہے کہ بچپن میں اولاد کی تربیت زیادہ تر والدہ پر اور کسی قدر والد پر منحصر تھی۔ بعد از فرض حصول تعلیم گھر سے باہر رویشا نہ صورت میں استاد رگرو کے یہاں بھیجا جاتا تھا۔ کہ خانہ داری کے ہر کام سے الگ اور معلم کی مرضی پر کام کرے۔ زمین پر سووے۔ بال نہ بناوے۔ بہت تھوٹے اور ضروری سادہ کپڑے پہنے۔ اور معمولی غذا کھاوے۔ نیز خودی کو مارنے کی غرض سے اُس کا فرض تھا کہ آبادی سے بھگشتا، مانگ لایا کرے +

اب ناظرین خود سمجھ لیں گے کہ طلبہ اور پولیٹیکل باتوں میں دلچسپی لینا چاہئے نہیں ہم منشی روشن رائے صاحب کے جواب کے منظر ہیں +

# ماہ گذشتہ

عجب درویش اندر دل اگر گویم زباں سوزد

وگر دم در کشم ترسم کہ مغز استخوان سوزد

سال گذشتہ مصائب کا سال تھا مگر جو اطمینان کی موت اسکے انتقام کئے نہ مانیں پیدا ہو گئی تھی اس سے امید کی جاتی تھی کہ سال حال مرگت کا سال ہوگا غریب و ستانی مصائب کا مقابلہ کرتے کرتے تھک گئے تھے اور ان میں کسی نئی آفت کا مقابلہ کرنے کی سکت نہ رہی تھی مگر قدرت کا امتحان آسان نہیں جو لوگ اس امتحان میں پورے اترتے ہیں ان پر سناہ کی کوئی تبدیلی اثر نہیں کر سکتی اسلئے ہم سمجھتے ہیں کہ ہندوستانیوں کو ان مصائب کا ہمت اور استقلال سے مقابلہ کرنا چاہئے کیونکہ ان مصائب کے پرک میں ان کی کامیابی ہے۔ سال کا آغاز ہوتے ہی قحط کا سامنا ہوا۔ بھوکوں مرنے کیلئے ڈیڑھ ماہ کا کلہاڑ چاہئے۔ مگر ہندوستانی اسے بھی کھیل سمجھتے ہیں لنگوٹی میں پھاگ کھیلنا انہیں عجیب آتا ہے جس کشادہ پیشانی سے انہوں نے اس طوفان مصیبت کا مقابلہ کیا اور کر رہے ہیں انکے استقلال اور ہمت کا کافی ثبوت ہے مگر کیا اس داشت اور تحمل کا یہ نتیجہ ہونا چاہئے کہ ان پر مصیبت کا پتہ ٹوٹ پڑے۔ کیا اس انکساری کا یہ نتیجہ ہونا چاہئے کہ انہیں کچل ڈالنے کی کوشش کی جائے۔ کیا اس فاقہ کشی میں یہ امداد ہونی چاہئے کہ صحرا کے تنگے جنہیں انہوں نے اپنے گرد اسلئے جمع کر لیا ہے کہ جیتے جی ہی کھال میں بھوسہ بھر لیں چھین لئے جائیں۔ ان سخت سخت دل بھی یہ گوارا نہیں کریگا۔ مگر رحم اور انصاف کمزور لوگوں کیلئے نہیں ہے۔ قانون قدرت طاقت ہے اور اس لئے کسی کمزور کو زمانہ کی سختیوں کی شکایت نہیں کرنی چاہئے۔ انقلاب کی تصویر ہندوستانیوں غریب ہندوستانیوں کا شوق ہے پہلی میں ل کی

بچائے ایک پتھر کی سل ہوتی تاکہ تم میں احساس مصیبت نہ ہوتا۔

ہمارا مضمون اب تک ایک مہمہ ہے جس کا حل نہایت سنجیدہ اور افسردہ کر دینے والا ہے مگر کیا ہماری خاموشی ہماری تکلیفوں کو کم کر دیگی؟ ضمیر کا جواب نفی میں دیتا ہے اگر ایسا ہوتا تو جو کوششیں حکام کی طرف سے ہماری آواز کو بند کرنے کیلئے کی گئیں وہ ضرور کامیاب ثابت نہیں مگر ہم دیکھتے ہیں کہ جس طرح ہماری آواز کو دیا گیا اسی قدر مصائب بڑھتی گئیں جن دنوں پنجاب میں پنجابی کا مقدمہ ہونیکے بعد بغاوت کے جھلاکے کوٹھیوں کے گرد اپنی ٹوٹاؤنی صوتیں بنا بنا کر دڑا رہے تھے اور انکے مقابلہ کیلئے سنگین تیاریاں کی جا رہی تھیں تو یہ ایک عام خیال تھا کہ اگر یہ غلط فہمیاں دور ہو گئیں اور نتیجہ تسلی بخش ہوا تو آئندہ یہ ناگوار صورت پیدا نہ ہوگی۔ مگر نمٹ انگلیشیہ جو غیر معمولی طور پر دورانہ لیش کھلاتی ہو اس تجربہ سے فائدہ اٹھائیگی مگر نتیجہ کیا ہوا وہی پیچیدگی چاروں طرف پھیل رہی ہو اور اب اس پیچیدگی کا حلقہ وسیع ہوتا جاتا ہے۔ ڈر ہے کہ کہیں ہندوستان سے باہر بھی اسکا اثر نہ پھیلے۔

ایک مانہ تھا کہ ہندوستانی خود غرض قہویا یوں کہتے کہ انکے طرز معاشرے انہیں ایک دوسرے سے اس قدر دور رکھا تھا کہ ان میں ایک دوسرے کی مصائب میں شریک ہونے کا دستو نہ تھا۔ وہ خیال کہتے تھے کہ انسانی فرض صرف یہ ہے کہ اپنی اور اپنے بال بچوں اور زیادہ سے زیادہ اپنے رشتہ داروں کی محافظت کرے اور انکے دکھ درد کا شریک نہ ہو۔ اگر ان کا اپنا صوبہ ہم سے بسر کرتا تھا تو وہ تمام ہندوستان کو خوشحال سمجھتے تھے شاید موجودہ ابار اس عقلیت کا نتیجہ ہو۔ زمانہ نے اپنا ورق پٹا اور اب وہ وقت ہے کہ اگر ملک کے ایک گوشے میں ایک فرد صدمہ بھی تکلیف محسوس کرتا ہے تو ہم ملک اسکے لئے بیچین بیقران نظر آتا ہے یا نا رہیداری نہیں لگے ہم اگر پیری تعلیم و تہذیب کے شکر گزار ہیں مگر کیا اس تہذیب ترقی کی غرض یہ تھی کہ ہم آزادی کی برکتوں سے آشنا ہو کر جبر اور سختی کی قید کو زیادہ رنج سے محسوس کریں اور وہ تہذیب موقوفی جیسے ہم برکت سمجھتے تھے ہمارے لئے آفت ثابت ہو؟ ہرگز نہیں یہیں انگریزوں کی انصاف

پروہمروسہ ہے اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ تمام تکلیفیں یا تو بعض نا عاقبت اندیش حکام کی غلطیوں کا نتیجہ ہیں یا گورنمنٹ اس غلطی کی ترکیب ہو رہی ہے جس کا انسان سے ہونا کوئی تعجب خیز بات نہیں مگر افسوس اس وقت ہوتا ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ تجربہ سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا اور جو غلطی ایک مرتبہ کی جاتی ہے وہ بجائے اسکی تلافی کے اسی کو بار بار دہرایا جاتا ہے اور اگر ہم اس کیلئے آواز بلند کرتے ہیں تو وہ بناوٹ خیال کی جاتی ہے جو باقعات کی یہ صوت ہو تو آخر اسے کوئی کیا سمجھے؟

پنجاب میں جس بغاوت کا اندیشہ تھا وہ غلط ثابت ہوا واقعات کچھ اس طرح روشنی میں آئے کہ ایک تجربہ کار سرب یہ امید کی جاتی ہے کہ وہ ان واقعات سے سبق حاصل کرے اور آئندہ ایسی غلطی اس سے نہ ہونے پائے اور یہ امید گورنمنٹ انگلشیہ سے اسکے سابقہ طریق سلطنت پر بھروسہ رکھتے ہوئے رکھنا کوئی تعجب خیز بات نہیں۔ ارجا لات کی روشنی میں تاولی کو بے کے واقعات غیر معمولی طور پر نفاذ ہو گئے۔

جب ہم بروسکی وجوہات معلوم کرتے ہیں تو ہمیں سخت افسوس ہوتا ہے اور ہم تعجب کہتے ہیں کہ توہم پرست انگریزوں کی ایسی غلطی کیونکر ظہور میں آسکتی ہے اور انکا ایسا کرنا یا غلطی کہا بھی جاسکتا ہے یا ہم یہ سمجھ لیں کہ وہ بدانتہا ایسا کیا گیا تفصیل واقعات تو ناظرین ملک اخبارات کے ذریعہ پہنچ چکی ہوگی اور انہیں معلوم ہو گیا ہوگا کہ بنائے فساد سولشی اور انگریزی جہاز ران کمپنیوں کا تجارتی جھگڑا تھا ہر ایک عقلمند شخص جب یہ وجہ معلوم کرتا ہے تو حیران ہوتا ہے کہ گورنمنٹ کا اس تجارتی مقابلہ میں خلل مینا کیا معنی رکھتا تھا اگر قومی محبت نے جوش کیا اور ان کی حمایت قومی حمیت کیلئے ضروری سمجھی گئی تو پھر ہندوستانی اسکے لئے کیوں قصود وار ٹھہرائے جاتے ہیں کیا انکے پہلو میں انسانی دل نہیں ہے؟ کیا وہ دنیا میں ٹاپ مال کرنے کیلئے پیدا کئے گئے ہیں؟ ہم جانتے ہیں کہ یہ جو کچھ ہوا غیر ذمہ دار حکام کی طرف سے ہوا۔ اس کیلئے ہم گورنمنٹ کو صرف اس قدر قصور وار جانتے ہیں کہ وہ ایسے لوگوں کے سپر سلطنت کا مشکل کام کر دیتی ہے جو ذرا فاسی باتوں پر تھکے مغلوب کہلے جاتے ہیں اور اپنے طرز سلطنت سے ناحق گورنمنٹ کو بدنام کرتے ہیں +

بنائے فساد صرف یہ بیان کی جاتی ہے کہ سودیشی جہاز ران کمپنی کی موجودگی سو اگھریزی کمپنی کو نقصان پہنچا تھا۔ سودیشی کمپنی والے اپنے ہمنوئلوں میں ہر طرح سے یہ کوشش کرتے تھے کہ وہ انکے جہاز پر سوار ہوں۔ اور اس کیلئے تقریر کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ اگھریزی کمپنی کی طرف کوشش کی گئی کہ اس کمپنی کو نقصان پہنچایا جائے اور اسکے مالکوں کو تکلیف دی جائے تاکہ وہ اپنے اہل وطن میں اپنی کمپنی کی سرپرستی کی تحریک کر سکیں اور اس طرح انکی کمپنی منافع میں ہے۔ تقریر کو ذریعہ بغاوت بتانا ایک معمولی بات ہے اور اہل پنجاب کے لئے اس کی تشریح کی ضرورت نہیں کیونکہ انہیں کافی زیادہ تجربہ ہو چکا ہے کہ کیونکر کوئی تقریر بغاوت کا اعلان ٹھیکرائی جاسکتی ہے۔

تجارتی مقابلہ کوئی نئی بات نہیں ہر ملک میں یہ موجود ہے اور مختلف داکٹر اپنے کاروبار کی ترقی کیلئے مختلف طریقہ عمل میں لاتے ہیں۔ ہمیں ایک واقعہ یاد ہے کہ ولایت میں ایک تیار ایک دوائی فروش اور دزری کا جن کی دوکانیں بالمقابل تھیں کسی وجہ سے جھگڑا ہو گیا۔ دوائی فروش نے طلعت کی دوائی کا اشتہار نہایت تکلف شایع کیا اور اسے دعوے تھا کہ اسکی دوائی نہایت اثر اور اکیسر۔ دزری نے محض اس دوائی فروش کو چھیڑنے کیلئے فوراً ایک اشتہار کفن کے عنوان سے شایع کر دیا اور بیان کیا کہ اسکے یہاں کفن نہایت اچھے تیار ہوتے ہیں اور خصوصاً ان لوگوں کیلئے زیادہ مٹوں میں کمزوری کی بیماری سوتے ہیں صرف اسی پرکتفا نہیں کی بلکہ اپنی دکان سے سامنے ایک کفن کسی لٹکا دیا جن پر لکھا تھا ”پھر مجھے خریدو۔“ دوائی فروش کی دکان پر لکھا تھا ”طاقت کی دوائی خریدو۔“ اب اس سے زیادہ صدمہ پہنچا تو الا مقابلہ کونسا ہو سکتا ہے دوائی فروش کہتا ہے ”طاقت کی دوائی خریدو۔“ اور دزری کہتا ہے کہ ”پھر کفن خریدو۔“ یعنی دوائی لکھاتے ہی تمہیں کفن کی ضرورت ہوگی مگر کیا اسکی رتی چھیڑ چھاڑ کا یہ نتیجہ ہوا تھا کہ گورنمنٹ دزری یا دوائی فروش کا گلا دیا یا ہو؟ ہرگز نہیں بلکہ کچھ عرصہ بعد ان میں کسی طرح خود صلح ہو گئی تھی یہ تو ایک ایسا مقابلہ تھا جس سے مقابلہ کر نیوالے ہم پیشہ تھے۔ ہم پیشہ لوگوں میں ہمیشہ ایسی لڑائی کی کوشش ہوتی ہے اور یہ بت ضرور تعجب خیز ہے کہ گورنمنٹ ان تجارتی مقابلوں میں بھی محض اس لئے دخل اندازی کرے

کہ ان میں سے ایک ذیق ان کا ہم قوم ہے +

ہندوستانی اور انگریزی تجارت کا مقابلہ ہی کیا۔ کہاں تجارت جوعا جیک عظیم الشان سلطنت کی بنیاد ہے اور کہاں تجارت کہ جسکا آغاز پچاس برس کی تحریک کے بعد ہوٹا ہے اور اس کی سرپرستی کیلئے ملک کو متوجہ کرنی ضرورت ہے دنیا میں کوئی قوم ایسی ہوگی جسے اپنے بھلے بڑے کی تمیز نہ ہو شیل مشہور ہے ”دیوانہ بکا خوش ہشیار“ مگر ہندوستان میں کہ انہیں اس معمولی حیرت ملکی کیلئے بھی تحریک کی ضرورت ہے ایسی کمزور کوششوں کو پامال کر نیکی کوشش کرنا انگریز باجروں کے شایان شان نہیں اور گورنمنٹ کا اس میں دخل اندازی کرنا سخت افسوسناک ہے تناؤ کی کھاد کا نتیجہ خواہ ایسا دردناک ہو جیسا کہ یہ حادثہ ہے مگر ان چار بندگان کا خون کس کی گردن ہوگا جو پولیس کی بندھن پر قربان کئے گئے۔ کیا یہ ضروری نہیں کہ ان عاقبت اندیش حکام کو جن کی غلطیوں اور تعصب کی بدلت چارہ وقوع میں آیا عبرت ناک نہ لیں یہ سچائیں تاکہ دوسرے اس سبق حاصل کریں؟ مگر ایسا نہیں ہوگا کیونکہ وہ فرمانروا قوم میں ہیں اور انکی ہر ایک غلطی نظر انداز کر دی جائے گی اگر اس فساد اور خون پر بھی آئینہ اچھی صورت ہو جائے اور حکام اس تجربہ سے اپنے طرز عمل میں تبدیلی کر لیں تو سمجھنا چاہئے کہ کوئی بڑا نقصان نہیں ہوا۔ ہم ان چار بگینا ہوں کے خون کو بھی بھول جائینگے فاقوں مرتے ہوئے ہندوستانیوں کی امداد نہیں کی جاتی تو کم انکمان کی کوششوں کو تو نہ کھلا جا جو وہ اپنی زندگی کیلئے کر رہے ہیں فاقہ کشوں سے روٹی پھین لینا حد درجہ کی سختی ہوگی۔ جسکی توقع ایک عادل گورنمنٹ نہیں کیا جاسکتی۔ جاہل سر جاہل بھی پیٹ پالنے کی کوشش کرتا ہے اور جو شخص سے بھوکوں رنا چاہتا ہے اسے وہ حقارت دیکھتا ہے۔ تناؤ کی کھاد کے بوسے میں گورنمنٹ کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ زیادہ تر غیر تعلیم یافتہ لوگ شامل تھے اور وہ بھی محسوس کرتے تھے کہ ہماری تجارت کو اگر نقصان پہنچا تو ہمیں اس دکھی سوکھی سوجھی جواب دیکھا اور اسلئے وہ یا توہم سے مقابلہ کیلئے نکل پڑے مگر کیا پسی اور کیا پسی کا شوبہ۔ ان کا مقابلہ گورنمنٹ کے مقابلہ میں کیا ہو سکتا تھا اسلئے اگر حکام تباہی ہوئی اپنی نیت سمجھیں تو وہ پورے طور پر اسے ستم ہیں لیکن اس قسم کے فساد



اس قیام نہیں کھ سکتے جو کئی تہذیب و ترقی کی سلطنت کے لئے ضروری ہے گورنمنٹ کو اس ضروری معاملہ پر ایک غائر نظر و انصاف چاہئے اور ان چینس کے رفع کر نیکی بہت جلد کوشش کرنی چاہئے کیونکہ رعایا کی چینی سلطنت کو کمزور بناتی ہے اور ان کا اطمینان سلطنت کے استحکام اور ترقی کا ذریعہ ہے اطمینان کیلئے محبت کی ضرورت ہے اور محبت پیدا ہوتی ہے نہ کہ نفرت سے۔

لطف کن لطف کہ بیگانہ شود حلقہ بگوش

یہ عجیب اتفاق ہے کہ کانگریس کا پہلا دور ختم ہوتے ہی اُس شخص کی زندگی کا خاتمہ ہوا جسے کانگریس کا بے پناہ مخالف کہنا غلط نہیں اور جسے عدلیہ کانگریس قیام کی گئی۔ کیا قدرت نے یہ ضروری سمجھا کہ کانگریس میں اختلافات کا خاتمہ ہوتے ہی سرکاری کھینڈ کاٹوں نکال دیتے اور گورنمنٹ کو زبردستی جو کانگریس کو ایک باغی گروہ خیال کرتے تھے اور مسلمانوں کو ہمیشہ اس سے علحدہ رہنے کی ہدایت کرتے تھے۔ جس زمانہ میں کانگریس کا آغاز ہوا اس وقت شاید آپ کا یہ خیال نفرت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہو مگر اب جبکہ کانگریس کا کام بخوبی روشنی میں آچکا ہے اور پورانی وضع کے وہ لوگ بھی جو

مخالف رائے سلطان رائے جنتن بخون خویش باید دست بستن

کے قائل تھے اپنے حقوق کی محافظت کیلئے ایک ملی انجمن کی ضرورت کو محسوس کرنے لگے ہیں اور خود مسلمانوں میں بھی اس قسم کی ایک انجمن قائم ہو گئی ہے۔ یہ حال تفرقہ اندازی کی چال سمجھی گئی ہے اور وہ ملوک جو ذرا ابھ کر کسی معاملہ پر غور کرنا چاہتے ہیں اور تعصب کے جوش میں ہر سچے سمجھنے والے کسی معاملہ پر اسے نہیں دیکھتے سمجھ گئے ہونگے کہ صاحبِ مکر اسے شاید ان لوگوں میں لے ہو گا جو ہندوستان پر کامیابی سے حکومت کرنے کیلئے یہاں کی مختلف قوموں کا نفاق طعنی سمجھتے ہیں اگر موجودہ دست کا خیال نیک نیتی پر مبنی تھا تو انہوں نے ضرور مسلم لیگ کو بھی شک کی نظر سے دیکھا ہوتا کیونکہ کانگریس اور مسلم لیگ کے مقاصد میں کچھ فرق نظر نہیں آتا۔ بھلال ان کی وفات جیسے لئے باعثِ رنج ہے کیونکہ ایک تو مخالفت کا یہاں کا راز ہے دوسرے مرحوم سید مرحوم کی نشانی تھے یہ آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ سید کانگریس کے سرگرم حامی ہوتے ہوئے کانگریس کے مخالف بن گئے اور اس طرح جو بڑے قیاموں میں ایک ایسے نفاق کا بیج بیا گیا جس کے شے ہم آج تک دیکھ رہے ہیں اور جسے یہ کہنا ہرگز مبالغہ نہیں کہ ہر رتی قیام کو ایک بدیسی پیچھے چھینک دیا۔

اگر مرحوم صاحب دیکھیں کہ ایسے تعصب لے کتے تھے تو ضرور کانگریس کے ملاح ہونگے یہ یو بات ہے کہ بات نہایت کیلئے خیالات کی بنیاد نظر نہ کی جائے اور انہیں فسون ہو گا کہ انہوں نے سریش پر جوش نڈائے ملک قوم کی کوششوں کو ایک مفید کام سے باز رکھا اور عجیب عین کہ جنت میں جب سید سے ملاقات ہو تو وہ اپنی غلطی کو تسلیم کریں اور سید کی روح ہماری ہمسایہ قوم کی رہنمائی کرے کیونکہ اس میں ان کی اپنی بھلائی ہے +

# میسر کا مسرہ

مصدقہ جناب سسٹنٹ کمیشنر اگر ایمینر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب  
معزز انگریزوں میڈیکل کالج کے پروفیسر نامور ڈاکٹروں الیاء یاست  
اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیفٹ یورپ میں ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سرمہ کی تصدیق  
فرمائی ہے کہ یہ سرمہ امراض فیل کیلئے اکسیر ہے ضعف بصارت تیار کی چشم دھند۔ جالا۔  
پٹوال۔ غبار۔ پھولا۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ معزز ڈاکٹر  
اور حکیم بجائے اور ادویہ آنکھوں کے مریضوں پر اس سرمہ کا استعمال کہتے ہیں چند روز کے  
بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہو اور عینک کی بھی حاجت نہیں ہتی قیمت فی تولد جو سال بھر  
کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کامر سفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولد مبلغ تیس روپے خالص سرمہ  
فی ماشہ مبلغ بیس روپے مصری سرمہ فی تولد ۴ روپے رخیج ڈاک بزمہ خریدار +

المشتہر پروفیسر میا سنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

اسے بڑھکراؤد کیا شہادت ہو سکتی ہے

<p>(۱) میں نے اور میرے دوست حلقین نے میسر کا مسرہ جو کہ دراصل میں نے خود ایسے تیار کیا ہے کہ اس میں نہ ہی پانی آنکھوں کی جالیوں آنکھوں کے کھلنے آنکھوں کو ترمانہ لگتا ہے بینائی کو طاقت بخشتا ہے درحقیقت سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کیلئے ہی مفید اور زود اثر ہے اور دھند اور غبار اور کوروری نظر ہو تو یہ نہایت مفید ہے ملقم ڈاکٹر برج محل گھوش رائے بہاؤ ایل ایم ایس سسٹنٹ سر جی و فیئر میڈیکل کالج لاہور حال آریز گی رز جنرل ہند</p>	<p>(۲) میں نے میرے کامر جو کہ عوامی آنکھوں نے تیار کیا ہے ان مریضوں کی آنکھیں کھلتی ہیں اور بجا رہیں استعمال کیلئے میری ساری میں مکران یضوں کو واسطے علی آنکھوں پانی جالیوں درحقیقت سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کیلئے ہی مفید اور زود اثر ہے اور دھند اور غبار اور کوروری نظر ہو تو یہ نہایت مفید ہے ملقم ڈاکٹر برج محل گھوش رائے بہاؤ ایل ایم ایس سسٹنٹ سر جی و فیئر میڈیکل کالج لاہور حال آریز گی رز جنرل ہند</p>
--	---

اقامہ اگر کوئی میرے کے سرمہ کی سادات میں سے جو کہ قریب میں تھرا کے ہیں ایک کو بھی فرمائی بات کہتے تو  
پانچہ زر روپیہ اس کو پانچہ زر روپیہ عوامی بجا گیا جو لاہور کے پنجاب بینک میں اسی مطلب کیلئے پانچہ زر روپیہ میں جمع کیا گیا ہے

# نئی صدی کی نئی تصنیف

## اردو شاعروں کا بسیط اور جامع تذکرہ

یہ سبکہ معلوم ہے کہ وقتاً فوقتاً اردو زبان کے شاعروں کے تذکرے لکھے جاتے رہے ہیں جن میں شعرا کا کچھ کلام اور کچھ حال و سچ ہے۔ مگر جتنے تذکرے اس وقت تک نکلے وہ تقریباً سب اپنی خاص وضع کے تھے ان میں سے ایسا کوئی نہ تھا کہ اردو شاعروں کے اس ایسے نکلوانے کا کام دے سکے کہ میں صرف اتنا دے دوں کہ میں پُر زور تھا کسی میں سچ سرائی یا جھوٹے کام لیا گیا تھا۔ کوئی تذکرہ محض ناص حنیفیت کے شعرا سے مخصوص تھا۔ کوئی خاص شہر سے منسوب تھا۔ اردو شاعری کے شائقین کو لالہ سری ام صاحب ایم۔ اے مصنف ملواری تقیم لاہور کا مشکور ہونا چاہیے کہ انہوں نے اس اہم ضرورت کو پورا کیا اور، ا برس کی محنت شاقہ اور صرف کثیر سے ایک جامع اور بسیط تذکرہ اردو شعرا کا تالیف فرمایا جو شعرا کی کثیر تعداد۔ ان کے حالات اور سوانح عمری کے مندرجہ حال کی تکمیل مختلف اصناف کلام کے باذائق انتخاب طرز کلام پر بصیرانہ تنقید اور دیگر اوصاف میں اپنی نظیر آپس ہے تذکرہ ۲۹ + ۲۲ تقطیع کے قریباً تین ہزار صفحات پر ختم ہوتا ہے بالفعل تذکرہ ہزار دستان یا خانہ جاوید کی اول جلد جو الف سے بت تک دیفول مشتمل ہے دلیار ہوا چاہتا ہے صرف چند جز چھپنے باقی ہیں کل غزلیات ۱۰۰ اور لکھائی چھپائی اول درجہ کی ہے جلد بھی نہایت نفیس ہے درخواستیں ابھی دھڑا دھڑا رہی ہیں خوش ہے کہ شائقین کا کام نہ رہائیں اس لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ جو صاحبان اقبال اس تذکرہ کو خریدنا چاہیں وہ صاحب مولف کے پاس بہت جلد درخواست خریداری بھیجیں ایسا نہ ہو کہ شمس سے یا یوسی اٹھانی پڑے قیمت کا غدا و مبلغ قسم دوم لکھ دو نوں قسم کے خریداروں کو مجد کتابیں دی جائیں گی محصول اک علاوہ +

## کتنی ہے ہم کو خلق خدا غائبانہ کیا

آریہ سماچار کا پورسا نیا پنجاب کا تصویر رسالہ فی الحقیقت ایک ممتاز پوٹیکل رسالہ ہے اردو دان پبلک میں پوٹیکل صحیح مذاق پیدا کرنے کی خواہش اور کوشش کیلئے آزاد کے لائق ایڈیٹر تحسین کے متحن ہیں۔ آزاد ملکی مسائل پر آزادی سے لیکن متانت اور اعتدال کے پہلو سے بحث کرتا ہے۔ اس کا دسمبر شمارہ کا نمبر جو کانگریس نمبر کے نام سے موسوم کیا گیا ہے قابل پڑھنے کے ہے۔ ڈاکٹر راش بھاری گھوش اور مشروہاچا کی عکسی تصویر اور کئی قابل قدر مضامین نظم و نثر سے اس نمبر کو زینت دی گئی ہے جائے اعزاز بجا طور پر فخر الملک لالہ لاجپت رائے صاحب کے مضمون افسانہ برہا کو دی گئی ہے جو ان کی ایام جلا وطنی کی تصنیف ہے۔ اس مضمون میں نہایت دلکش پیرایہ میں ہاکی ابتدائی تاریخ اور اس کی پوٹیکل حالت کے انقلاب کا ذکر کیا گیا ہے۔ علاوہ اسکے اور بھی دلچسپ مضامین ہیں۔ بھائی پرمانند جی کا بہند وستانی طلبہ انگلینڈ میں اور منشی گنگا پرشاد صاحب اور ماکا مضمون کانگریس کا مستقبل اور ایڈیٹریل مضمون شیشو کار قریب خصوصیت سے قابل پڑھنے کے ہے۔

آریہ مسافر جالندھر۔ آزاد قہوڑے ہی عرصہ میں رسالہ اپنے لائق اور پرشار تھی ایڈیٹر مداد بن سہاے جی کی انتھک کوششوں سے قابل ہو گیا ہے کہ بلا مبالغہ اسکا شمار ان گنتی کے مخزنوں میں ہو سکتا ہے جو کہ اردو دان پوٹیکل دنیا میں خاص وقعت اور قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں آزاد نام کا ہی آزاد نہیں بلکہ اس کی سپرٹ بھی آزادانہ معلوم ہوتی ہے۔ دسمبر شمارہ کا نمبر معلوم ہوتا ہے کہ خاص تاریخی نکال لایا ہے کیونکہ علاوہ کھائی چھپائی کی نفاست اور ضخامت بجائے مضمون کے مضمون کی جو نیکی مضامین کی عمدگی و تربیت کے لحاظ سے بھی ہماری سہا میں یر برابریہ نہیں ہو سکتی ہے۔ مضمون میں مضمون کی لائق پوٹیکل دنیا میں قابل مضمون نگار کے پرورد قلم سے نکلتے ہیں لیکن سب سے پہلا مضمون افسانہ برہا جو لالہ لاجپت رائے نے لپتایام جلا وطنی میں لکھے اور کچھ بجھ میں ٹھیکہ لکھا تھا ابھی سبق آموز اور پیرشاد انگیز ہے۔

# تاجروں کو مشردہ !

نرخ نامہ اجرت طبع اشتہار آزاد لاہور  
 اگرچہ جو اجرت اشتہار اب تک سوداگر صاحبان سے چارج کی جاتی رہی  
 ہے وہ زیادہ نہ تھی لیکن اب بعض تاجروں کے اصرار سے اس میں مناسب تخفیف  
 کے ساتھ نرخ نامہ پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ اب رعایت کی درخواست نہ  
 کریں کیونکہ یہ عدد درجہ کی رعایت ہے +

جلد	سالانہ	ششماہی	سہ ماہی
صفحہ .. ..	صفحہ (۲۵)	صفحہ (۱۳)	صفحہ (۷)
نصف صفحہ .. ..	صفحہ (۱۳)	صفحہ (۷)	صفحہ (۴)
چوتھائی صفحہ .. ..	صفحہ (۷)	صفحہ (۴)	صفحہ (۲)

متفرق - بحساب دو آنہ فی سطری اشاعت کے حساب سے مارج ہونگے +  
 نوٹ ۱ - سرورق پر اشتہار دینے کی صورت میں س فیصدی یا دو اجرت بجائیگی +  
 نوٹ ۲ - ریپر (لغافہ کی پشت جس میں آزاد و بند ہو کر روانہ ہوتا ہے) سالانہ  
 ششماہی - سہ ماہی بالترتیب ۷۰ - ۷۰ اور ۷۰ روپیہ +

المشتہ

منیجر رسالہ آزاد لاہور

تمام ہندوستان میں

دیش ایکارک ہی

ایک ایسا طبی انبار ہے جو

ہفتہ ما پھینکا ہے اس کے علاوہ

پھینکا ہے قہیرا لاندے میں شامی

سلطانی ۱۲۰۰ غریبہ ہفتہ میں ہے گارے

ابھی کہ نہیں دیکھا تو اپنے کان میں

لکڑی بچے تو یہ بھی بھیجا دیا۔

# اصناف دیگر امراض کے مریضو!

اگر تم مختلف علاج کرا کے مایوس بھی ہو چکے ہو۔ تو بھی تم مجھ کو صرف ایک کارڈ لکھو میں تم کو وہ وہ نصیحتیں کروں گا اور ترایب بتاؤں گا کہ تم پھر سے

مردمند رست اور جو لان بن سکو گے!

[صحت نام مرض اور دیا نام اور  
منفصل تہہ نسخہ لکھ دیں]

خط و کتابت مار کا پتہ "امریک" دھارا "لاہور

ٹکا کر دست سڑپال مالک دیش ایکارک کا نشانہ صحت دھارا و پو کب مٹی لاہور

# اگر

آپ نے رسالہ آم حیات

(رجسٹرڈ) جو امریت دھارا

(رجسٹرڈ) کی تعریف میں

ہے ابھی تک نہ

دیکھا ہو تو اس کے

پہننے کے واسطے

بھی لکھ دیجئے گا!

## لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

سرت چار آنے خچنایات ہی کیا ہے  
دیکھو گرمی کا ایام آیا اور ساتھ ساتھ ہلکے جھکے بیضہ ہونا بھی ممکن ہے اس لئے وقت ہے کیوں نہیں  
ایک شیشی عرق کا فوراً اپنے گھر میں ڈال کر رکھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا تیار کردہ  
عرق کا فور

۲۱ برس سے تمام ہندوستان میں لاکھوں بار لکھنا یا یو ایس نے اکیس علاج ہے مسئلہ میں احاطہ عیسیٰ میں  
تھپا اور بیضہ پھیلا تھا تب اس عرق کا فور سے ہزاروں اشخاص کی جانیں بچی تھیں اور تین مہینوں میں ایک لاکھ  
شیشیاں فروخت ہوئیں تھیں۔ بلکہ ہزاروں سارٹیفکٹ اسکے موجود ہیں منگ کر دیکھ لیجئے نقلی عرق سے ہوشیار  
قیمت ہر ڈاک معمول ایک۔ سے چار شیشی تک ۵ رو +

### استحساناً بلکہ قیمت دیا جاتا ہے

ضرور آئیے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کو آزمایا پاتا ہیں تو صرف محصول ڈاک کے واسطے دو پیسہ کا  
ٹکٹ پیشہ نقد میں بھیجئے اور اسی خطوط میں دس خزانہ اور ریسیوں کے نام پر تہ صاف طور پر  
لکھ دیجئے پتہ لکھنے میں مقام ڈاک خانہ وضع لکھئے گا +  
المشتہر ڈاکٹر ایس۔ کے برمن نمبر ۵ و ۶ تاراجندت اسٹریٹ کلکتہ

Dr H.L. Batliwala Dagar Bormla

## ہاٹلی و الیکا آگیو مکسچر یا گولیاں اور دوسری وائیں

ہر قسم کے بخار۔ برزہ۔ تپ تلی اور کمزوریوں کے لئے بہت ہی اکیہ اور فائدہ مند ہے قیمت  
مکسچر یا گولیاں فی شیشی ایک روپیہ +

ہاٹلی و الیکا بیضہ کا مجرب علاج قیمت فی شیشی ایک روپیہ +  
ہاٹلی و الیکا خضاب۔ جو کہ سفید بالوں کو بالکل اصلی کالی رنگت پر لاتا ہے۔ قیمت فی شیشی  
دو روپیہ آٹھ آنہ +

ہاٹلی و الیکا ٹانک کی گولیاں۔ معدہ کی صفائی اور نامردی کو دور کر کے جسم میں قوت باہ پیدا  
کرنے کے لئے اکیسرا عظم ہیں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ آٹھ آنہ +

ہاٹلی و الیکا دانٹ کا منجن۔ دیسی اور انگریزی جڑوں مثلاً مائل اور کاربوک ایسٹ سے تیار  
کیا گیا ہے۔ رطوبت کو دور کر کے دانٹوں کو بہت مضبوط بنا دیتا ہے۔ قیمت فی ڈبیہ  
چار آنہ +

ہاٹلی و الیکا داد کا مرہم۔ کھلی خشک ہو یا تر۔ گچ کران اور آگ پین کے لئے بہت جلد فائدہ بخشا  
ہے۔ قیمت فی ڈبیہ چار آنہ +

یہ سب دوائیں بہ عمدہ مل سکتی ہیں۔ اور ڈاکٹر ایچ۔ ایل ٹانکلی والا دہلی و اور بھٹی سے  
بھی ملتی ہیں +

لے نکاتے  
 یو روپین ایجنسی  
 William Wilson  
 Son

25 Ab. Chancery (قائم شدہ ۱۳۱۲ء)  
 St. London E.C.

ہر قسم کی برطانوی اور یورپ کے دیگر ممالک کی اشیاء کی فراہمیت نہایت ارزاں نقد

قیمت پر جلد تعمیل ہوتی ہے جس میں میل کی اشیاء شامل ہیں۔

بوٹ جوتے اور چمڑہ کی میانی اور ہر قسم کی ادویات کھلی اور کالج کے برتن سائیکلین۔

موٹر گاڑیاں اور ان کے کل ٹرنے ہر قسم کے کپڑے ٹوپیاں اور پیوند کاری کے اباکے ایسی  
 سامان عطریات کاغذ قلم و دوات ڈھانچے ظروف کھلیں اور دھات۔ جواہرات۔ برتن اور ٹھیلے

مصو سی اور عینک سازی کے سامان کھانسی چیریں اور روغن کشی کے ذخیرے وغیرہ وغیرہ

کمبیشن دو روپیہ سیکڑہ سے پانچ روپیہ سیکڑہ تک تجارتی کیش بھی لیا جاتا ہے۔ پہلی بیچک یا سیال بھی

مہیا کیا جاتا ہے خاص مقبالات درخواست پر بھیجے جاتے ہیں نمونہ کے کس ۱۰ پونڈ سے زائد کے

روانہ ہونگے معاملہ طے پانے پر اور پیشیں بھی فروخت کر سکتے ہیں۔

## لندن ڈائریکٹری

شالانہ شائع ہوتی ہے

ساری دنیا کے سودا گردوں کو ہر قسم کے اباکے لئے انگریزی دستکار اور بیوپاریوں کے براہ راست

تعلق پیدا کر دینا ایک اچھا ذریعہ ہے لندن اور اسکے آس پاس کی کافی تجارتی معلومات کے علاوہ اس میں

ایک فہرست غیر ممالک سے بیوپار کرنے والے تجارتی اداروں کی سامان اشیاء کے جو وہ جہان میں بھیجتے ہیں ان

نوابوں پرانی بازاروں کے جہاں بھی اشیاء پہنچتی ہیں کافی جہاز کی اہل قیدان بندوں کے جہاں سے گزرتے ہیں

انکی رفتار کا ایک صحیح اندازہ بھی لیا جاتا ہے جو کہ مشہور دستکار اور بیوپاریوں وغیرہ کی تجارتی نوٹس جس ممالک

میں سے مداخلت وصول مقامات اور تجارتی مرکزوں سے متعلق ایک نسخہ (اس ڈائریکٹری جو حال ہی میں شائع ہوئی)

بیس شلنگ فی ریڈ اک ادا ہو کر محصول بھی ادا کر دیا جائیگا بیوپاریوں کو ایجنسیوں کی انائیوں کی تلاش ہی جو تجارتی

کارڈ ایک پونڈ (۵ روپیہ) دیگر ادب بڑے اشتہارات ۳ پونڈ (۵ روپیہ) دیگر شائع کر سکتے ہیں۔



# پولٹیکل لٹریچر

ہندوستان میں آثار بیداری کے ساتھ یہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ایسا پولٹیکل لٹریچر جو ملک میں صحیح جذبات اور بغاوت خواہشات پیدا کر نوا لا ہو ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔ یہی خواہان ملک محسوس کر رہے ہیں کہ محض اسی لٹریچر کی کمی ہے کہ بعض اوقات نا تجربہ کار اور منزل سیاست کی دشواریوں سے ناواقف لوگ ملک کے لئے مصائب لاتے اور ہندوستان کی ترقی میں نیا دہ اٹھنٹھ الہیتے ہیں۔ آزاد کی اشاعت کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے کہ اسکے ساتھ ساتھ ہم سمجھتے ہیں کہ ملک کو اس قسم کی تصنیفات کی ذاتی لائبریری کی ضرورت ہے اگر یہی میں قیسی بہت سی کتابیں ملیں گی مگر اردو علم ادب ابھی تک ان سے محروم ہے اس اہم ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے ایسی تصنیفات جو بامذاق مجاہدین کی الماریوں کی زینت اور انکی خدمت میں آسائش دینے کے لائق ہوں۔ ان میں شائع کر نیکا ارادہ کیا ہے اس سلسلہ میں انگریزی تصنیفات پر تراجم کے علاوہ ملک کے نامور زمانہ شناس اہل قلم کی تصانیف بھی شائع کی جائیں گی اور ان کی اشاعت کا انتظام اچھے کا عمدہ صحت اور خوبصورتی کے ساتھ ہوگا۔ اس سلسلہ کا

آغاز مشہور ہندو سرسہری کوٹن کی لاجواب تصنیف

نیوانڈیا

کے ترجمہ سے ہوگا۔ اور آئندہ سہی کم از کم سو صفحہ کی ایسی ہی تصنیف ملک کے روبرو پیش کیا جائیگی مگر اس سلسلہ کی کامیابی کے لئے پانچ سو سے بچان وطن کی ضرورت ہے جو اس سلسلہ کی مستقل خریداری منظور کریں ہم پیشگی قیمت نہیں مانگتے صرف عذر بربہ منی آرڈر بھیج کر نام درج کرانے اور ہم ایک تصنیف آپ کی خدمت میں بیسنہ ویلیو پے ابل بھیج دی جائیں گی یہ کوشش کی جائیگی کہ سال کی چاروں تصنیفات کی قیمت کسی صورت میں لاکھ سے زیادہ نہ ہو اس ارادہ کی کما حقہ تکمیل کیلئے مجاہدین وطن کی حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے۔ نیا ہندو لٹریچر سہائے آزاد مالک و ایڈیٹر

# گزشتہ جلدیں

باوجود احتیاطاً غیر معمولی طور پر زیادہ جلدیں چھپوانے کے  
 آزاد کے جنوری۔ فروری اور مارچ ۱۹۷۷ء کی ایک کاپی نہیں  
 پہنچی۔ اور اہل ملک کی طرف سے برابر تک ان کی مانگ چلی آتی  
 ہے۔ کیونکہ اجاب مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں۔ اس تجربہ سے  
 فائدہ اٹھا کر اپریل ۱۹۷۷ء سے اور بھی زیادہ کاپیاں چھپوائی  
 گئیں جن کی متعدد جلدیں باقی ہیں جو اجاب آزاد کے جنم دن  
 سے اس کا مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں وہ جلد درخواست کریں  
 ورنہ پھر ہاتھ نہ آئیں گی۔ جنوری۔ فروری اور مارچ ۱۹۷۷ء کے  
 پرچوں کا بھی دوسرا ایڈیشن پانچ سو درخواستوں کے جمع ہوجانے  
 پر تیار کرایا جائیگا +

نوپرچوں کا سٹ قسم اول عا +

قسم دوم عیر +

قسم سوم ۱۸ +

محصولہ اک بذمہ خریدار +

تھر

المش

منیجر آزاد لاہور

# آزاد کا کانگریس نمبر

اپنی خوبیوں کے لئے کافی شہرت حاصل کر چکا ہے اسکی

## صرف پچیس کاپیاں

باقی ہیں۔ حالانکہ ایک ہزار زائد چھپوائی گئی تھیں۔ جو  
صرف نئے خریداران کو دے دی جائیں گی۔ \*

## کانگریس نمبر مفت

حاصل کرنا خوش نصیبی ہے۔ اور اس سے محروم رہنا  
اپنے دماغ سے ظلم کرنا ہے۔ جلدی کیجئے تاکہ بابوس  
نہ ہونا پڑے۔ \*

تھر

المش

میجر آزاد لاہور

آزاد و ہول اور امسلک ہے صلح کل

# آزاد

تبصرات شریک آزاد

تبرہ

معی شریک

جلد ۳

فہرست مضامین  
تصویر۔ لالہ لاجپت رائے

- ۱۔ اکھنڈ ماتہ۔ پردیس دیوان چند ایم۔ اے۔
- ۱۰۔ دہلی حوروں کا استعمال۔ مشرقی۔ این ویش
- ۱۵۔ قومی گانچ۔ (نظم)۔ پردیس دیوان چند ایم۔ اے۔
- ۱۷۔ شہنشاہ اکبر اعظم کا پیام۔ شہنشاہان کے نام۔ سید محمد فاروق صاحب۔
- ۲۳۔ بریل کا گزشتہ حال لاہور۔ (نظم)۔ منشی دگاہ کے سرور بہان آبادی۔
- ۲۵۔ توہیات قدیم کی کہانیاں۔ سید اختر حسین صاحب بی۔ اے۔
- ۳۸۔ بنوئے کی سرگشت۔ (نظم)۔ حضرت کیفی دہری۔
- ۴۷۔ زندگی کے دو سرخ۔ مشرقی اتھراہدی بی۔ اے۔
- ۵۶۔ ایک پر جوش دل (نظم)۔ خواجہ محمد عبدالرؤف صاحب عشرت لکھنوی۔
- ۵۷۔ رنج و غم اور دنیا۔ منشی نبیا، الحسن صاحب علوی۔
- ۶۲۔ خانے فساد و الجا پر تھوئی سنگھ و راف سکیت۔
- ۶۶۔ انقلاب ہستی۔ ایڈیٹر۔

قیمت لاہور اول ہے قسم دوم ہے قسم سوم (۱۰۰) ہے قسم چار ہے قسم پانچ ہے قسم شش ہے قسم ہفت ہے قسم آٹھ ہے قسم نہ ہے قسم دس ہے

بشن ساء آزاد مالک وائے شیر کا استقامت آزاد پیر لالہ ہونچ چھپر شائع ہوا

## خدا کا شکر اور احسان ہے

کہ آزاد کی تیسری جلد بھی بخیر و خوبی تمام ہونے کو ہے۔ اس  
عرصہ میں جو غیر معمولی کامیابی آزاد کو اپنے مقاصد میں  
ہوئی۔ وہ ہمارے معزز سرپرست اہل قلم کی نگاہ و ماضی  
کوششوں کا نتیجہ ہے۔ کاش اہل ملک بھی آزاد کی ترقی  
کے لئے اسی قدر کوشش کرتے جتنی اہل قلم اسے دلچسپ بنانے  
کیلئے کتے ہیں۔ تو ہمیں اہل ملک کے مذاق پر حرف گیری کا موقعہ  
نہ ملتا۔ قدروانی کا بہترین طریقہ تو وسیع اشاعت ہے جس سے  
ہمیں افسوس ہے کہنا پڑتا ہے کہ خریدار ان آزاد غافل ہیں +  
اب نئی جلد کا آغاز ہونے کو ہے جو ن کار سالہ شایع ہوتے  
ہی تیسری جلد تمام ہوگی۔ یہ موقعہ ہے۔ کہ گزشتہ لاپرواہی  
اور غفلت کی تلافی کی جاسکے۔ سو دیکھنا ہے۔ کہ کتنے مجاہد  
وطن اپنے خادم کی اعانت کو اپنا فرض خیال کرتے اور  
اسے بجالاتے ہیں \*

نیازمند

بشن سہائے آزاد مالک ایڈیٹر





# آزاد

## آثار زمانہ

۱۔ زیرو فیس دیوان چند امید۔ ۱۔

آج کا ہندوستان وہ ہندوستان نہیں جو دس سال پہلے تھا۔ اہل ہند کی زندگیوں میں زمانہ کے آثار دکھائی دیتے ہیں۔ اور وہ محسوس کر رہے ہیں کہ زندگی ایک جدوجہد ہے۔ اور وہ شخص جو اس میں کامیاب ہو نیکی لایق ہیں کامیاب ہوتے ہیں۔ ہر ایک طبقہ کے لوگوں میں حرکت دکھائی دیتی ہے۔ اور اگر پانچ سال پہلے یہ کہنا درست تھا کہ ہندوستانیوں کا اعلیٰ معراج نہوان ہے تو آج یہ کہنا بالکل غلط ہے۔

میں عموماً پڑھنے یا پڑھانے سے ذرا فرصت پاتا ہوں تو شہر کو چھوڑ کر باہر چل دیتا ہوں۔ اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ میں آثار زمانہ کو اچھی طرح نہیں دیکھتا۔ اور نہ ہی مجھے اس کے لئے بہت افسوس ہوتا ہے۔ میں زمانہ کی موجودہ رفتار کے متعلق کچھ کہنے کے نا قابل ہوں۔ ہندوستان جدید کی حالت کا درست اندازہ کرنا بھی میرے لئے مشکل ہے۔ لیکن کم از کم میں اس کا



انسان بھی مولیٰ چیزیں دیکھ سکتا ہے۔ اسی طرح میں بھی باوجود اپنی لاپرواہی کے ان آثار کو دیکھ سکتا ہوں جو سوسائٹی کے ہر طبقہ اور ہر ایک طبقہ کے کثیر التعداد انسانوں کے چہرے پر نمودار ہیں \*

سب سے پہلے جو بات جدید ہندوستان میں دیکھنے والے کو دکھائی دیتی ہے۔ اس وقت کی

## پولیٹیکل لبر

ہے۔ جس طرف دیکھیں لوگ پولیٹیکل معاملات میں دلچسپی لیتے دکھائی دیتے ہیں۔ کوئی موجودہ روش کے حق میں ہے کوئی برخلاف۔ لیکن بہت کم تعلیم یافتہ ایسے ہونگے جو موجودہ پولیٹیکل حالات کو نظر انداز کر سکتے ہیں اور اس سے کچھ سرور کار نہیں رکھتے \*

اخبارات کی طرف دھیان کریں تو پتہ لگتا ہے کہ جو اخبارات پولیٹیکل معاملات سے تعلق نہیں رکھتے ان کا کام دن بدن زیادہ محدود ہوتا جاتا ہے۔ اور ان کی ترقی مسدود۔ ایک کثیر تعداد اخبارات کی شروع سے لیکر آخر تک پولیٹیکل معاملات سے پر ہوتی ہے۔ بعض اخبارات جو مذہبی تھے یا سوشل ریفارم کو ہی مقصد اعلیٰ بنائے ہوئے تھے۔ مجبور ہو گئے ہیں کہ وہ پبلک کے پولیٹیکل چیکہ کو بھی تسکین دینے کا سامان بہم پہنچائیں۔ اس سے بڑھکر اس لبر کے زبردست ہونیکا ثبوت کیا ہوگا کہ بہت سے لوگ جو پولیٹیکل معاملات پر رائے زنی کے ناقابل ہیں۔ یا پولیٹیکل کام کرنیوالوں کے حلقہ میں داخل نہیں ہو سکتے۔ انہیں دقت محسوس ہوتی ہے کہ لکھیں تو کس مضمون پر لکھیں۔ میں نے خود آزاد میں لکھنے کے لئے کئی مرتبہ مضمون

کی بے فائدہ تلاش کی ہے +

یہ پہل کن اسباب کا نتیجہ ہے؟ اس سوال کا جواب کئی دفعہ مختلف اخبارات اور سالوں میں ملک کے اہل الرائے لوگ دے چکے ہیں۔ ایک باعث یہ ہے کہ اس وقت

## ہندوستانی اخبارات

ایک طاقت بن گئے ہیں۔ ہندوستانی اخبارات کا ملک میں ایک طاقت بن جانا کسی حد تک پولیٹیکل امر کا موجب ہے۔ اور کسی حد تک اس کا نتیجہ یہ ہے ابھی بہت عرصہ نہیں گزرا کہ ہفتہ وار سی اخبارات کی اشاعت بہت کم ہوتی تھی۔ چار چار سو کی تعداد میں چھپنے والے کامیاب اخبار سمجھے جاتے تھے اب ایسے اخبارات تو کسی گنتی میں ہی نہیں۔ پنجاب میں اردو پولیٹیکل پریس کی ترقی میرے دوست لالہ دینا ناتھ سابق ایڈیٹر ہندوستان کے نام کیا تھ وابستہ ہے +

ایک دفعہ مجھے انہوں نے کہا کہ وہ تین آدمی دن رات ہندوستان کو قابل قدر پرچہ بنانے کی کوشش کرتے تھے۔ اور وہ خوش تھے کہ پبلک میں اخبار بینی کا مذاق پیدا ہو رہا ہے۔ چنانچہ اس روز کے متعلق انہوں نے کہا کہ ۶۵ نئے خریداروں نے ہندوستان کا سرپست ہونا منظور کیا۔ وہ دن کوئی خاص دن نہیں تھا۔ اور لالہ دینا ناتھ نے قابل معافی فخریہ لہجے میں کہا۔ ”میرا خیال ہے۔ ہندوستان میں اس وقت کوئی اخبار نہیں جسے ایک معمولی دن میں ۶۵ خریدار ملتے ہوں۔“ ہندوستان کے علاوہ ہر ہفتہ وار سی اخبار بھی وزیکیلو لریں اچھی حالت میں ہو گئے ہیں۔ انگریزی کی خبریں

کی حالت بھی پہلے سے بدرجہا بہتر ہے۔ ماہواری رسالے جو اردو میں اُس وقت نکلتے تھے وہ صرف ایک ہی قسم کے ہوتے تھے۔ ایک دو مصرع طرح دیئے جاتے تھے۔ اور معمولی پایہ کے شاعر عشقیہ شعران میں لکھا کرتے تھے۔ آجکل کے ماہواری رسالے قابل قدر ہیں۔ اور ملک کی تعلیم یافتہ پارٹی نے ان کو اپنے خیالات کے اظہار کرنے کا ذریعہ بنالیا ہے۔ دس سال پہلے اردو اخباروں کے ایڈیٹر قصبہ فداں۔ تحصیل فداں۔ ضلع فداں کے پٹواری کی تبدیلی اور ایک مکان گرنے کا مفصل حال مشائع کرنا کافی دلچسپ اور ضروری مصالح۔۔۔ جانتے تھے۔ آج عموماً ورنیکولر پریس کے ایڈیٹر قابل آدمی ہیں۔ اہل ملک کی تہذیب میں۔

## تعلیمی کام

کی قدر منزلت پیدا ہو جانا ایک اور دل خوش کن اثر ہے جو ہر ایک شخص کو دکھائی دیتا ہے۔ اہل اسلام مغربی تعلیم کے دلدادہ ہو رہے ہیں۔ پنجاب میں سکھ صاحبان بھی تعلیمی کام بڑھانا چاہتے ہیں اور صوبہ کے مختلف حصوں میں سکول کھولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بنگال اور دیگر صوبجات میں قومی درس گاہیں بن رہی ہیں۔ آریہ سماج کی پیدائش سے تعلیمی کام مقدس کام سمجھا گیا ہے۔ چند سال ہوئے جیسکھ قسیمی سو آریہ سماج کے ڈوگری ہو گئے۔ چونکہ دیانند اینگلو میدک کالج ایک فریق کے متعلق ہو گیا۔ دوسرے فریق نے اپنی کامیابی کے لئے ضروری سمجھا کہ آریہ سماج کے تعلیمی کام کو لوگوں کی نظروں سے گرایا جاوے۔ بعض معزز ممبروں نے مغربی تعلیم کے خطرناک نتیجوں سے بیک کو آگاہ کیا۔ بعضوں نے فتوے دیا کہ آریہ سماج

کو تعلیمی کام سے کوئی تعلق نہیں۔ ملک اور قوم کی خوش قسمتی ہے کہ آج وہ فریق بھی تعلیمی کام کو ایسی عزت سے دیکھتا ہے جس عزت سے آریہ سماج کے سارے ممبر تفرقہ سے پہلے دیکھتے تھے۔ گوروکل کانگڑھی کی موجودہ حالت سے اس جوش کا اندازہ لگ سکتا ہے جو اس پارٹی کے ممبروں میں تعلیمی کام کے لئے ہے +

کتنی خوشی کی بات ہے کہ لالہ رلام جی اور رائے ٹھاکر دت جی جو کچھ عرصہ پہلے یونیورسٹی تعلیم کے برخلاف اور آریہ سماج کے تعلیمی مشن کے برخلاف اتنا کچھ کہتے اور لکھتے تھے آج خود ایک سکول (گوروکل گوجرانوالہ) کو جوائنٹس تک تعلیم دیتا ہے چلا رہے ہیں +

سنان دھرم سبھا کے ممبر بھی ایک کلج بنانا چاہتے ہیں۔ یہ مانا کہ ان کا سکول بھی فی الحال نسلی بخش حالت میں نہیں۔ اور یہ بھی مانا کہ دو تین ہزار جمع کر لینا بھی ایک کلج کے لئے تیار ہی نہیں کہا جاسکتا۔ مگر اس سے کم از کم تہ لگ سکتا ہے کہ ان میں تعلیم کا شوق ہے۔ برہمن کانفرنس کا گوجرانوالہ کے اجلاس میں ایک کلج برہمنوں کے لئے قائم کرنے کا فیصلہ کرنا اور ایک ہزار روپیہ نقد جمع کر لینا بھی کافی منہ رکھتا ہے +

جس تعلیم یافتہ آدمی کی مالی حیثیت اُسے اجازت دیتی ہے۔ وہ اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم کیلئے یورپ۔ امریکہ اور جاپان بھیجتا ہے۔ اب ایسے طالب علموں کی تعداد بہت بڑھ رہی ہے۔ یہ امر خاص کر قابل ذکر ہے کہ جہاں پہلے عموماً وہ اصحاب جایا کرتے تھے جن کے لئے یہاں وکیل بننا مشکل ہوتا تھا اب فاضل گریجویٹ بھی بکثرت جاتے ہیں۔ اور فقط بیرسٹر بننے کے لئے نہیں بلکہ صنعتی اور تجارتی تعلیم کے چل کر نیلے بھی +

تعلیمی کام کس وقت سے اب دیکھا جاتا ہے اس کے متعلق ایک بات اور کمنا ضروری ہے اور بس۔ سرمہ بیچنے والے۔ مار موم نیم اے مرست کرنے والے۔ جوانی کی غلط کاریوں کی دعائیاں بیچنے والے۔ اخباروں میں اشتہار دیتے وقت اپنے آپ کو پرو فیسر ظاہر کرتے ہیں کہونکہ انہیں یقین ہے۔ کہ اب گانوں کے گنوار بھی لفظ پرو فیسر کو عزت کی نگاہ سے پڑھتے ہیں۔ جو تبدیلیاں

## سوشل زندگی

میں ہوئی ہیں۔ وہ بھی قابل ذکر ہیں۔ اہل ہند عموماً اور ہند و خصوصاً اس بات کے لئے مشہور ہیں کہ لکیر کے فقیر ہیں۔ پرانے رسم و رواج کو چھوڑنا وہ ہتک سمجھتے ہیں۔ ہندوؤں میں جو ناجائز قومی غرور تھا۔ وہ دور ہو رہا ہے۔ اور یہ ایک نہایت ہی مبارک اثر ہے۔ بہت عرصہ نہیں گزرا جب ہندو بہت سے کاموں کو نیچ کام سمجھتے تھے اور اگر ان میں سے کوئی ایسے کاموں کے کرنے کی جرات کرتا تھا تو اسے برادری سے خارج کر دیتے تھے۔ مگر اب ہندو محسوس کرنے لگے ہیں کہ خواہ کوئی کام بھی دیانت و اسی کیا جائے۔ قابل عزت ہے۔ کیا یہ امر قابل غور نہیں کہ لاہور میں اور بیرونجات میں بھی اعلیٰ ذاتوں کے تعلیم یافتہ ہندو بوٹ بنوائے اور بیچتے ہیں۔ درزیوں کا کام کرتے ہیں اور ان کاموں کے کرنے میں عار نہیں سمجھتے؟ اہل ہندو فقط بعض پیشوں کو ہی رذیل نہیں سمجھتے تھے بلکہ ان کاموں کے کرمیوالوں کو بھی نہایت رذیل خیال کرتے تھے اور ان کے ساتھ مل بیٹھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ آج زمانہ نے انہیں سکھا دیا ہے کہ اگر وہ ایسی لا پر واہی

جاری رکھیں گے۔ تو ان کی ہستی معرض خطر میں ہے۔ ہندوؤں کی چھوٹی ذاتیں اٹھنے کی کوشش کر رہی ہیں اور ایک حذنب اپنی ذاتیں اس کوشش میں ان کی مدد کرتی ہیں۔ ایسے بجا قومی غرور کے ٹوٹنے کا ایک نتیجہ یہ ہوا ہے کہ جو ہندو اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ گئے تھے۔ انہیں پھر واپس لینے پر قوم تیار ہو گئی ہے۔ آریہ سماج کی کوششیں

## شدھی

کے بارے میں کامیاب ہوتی نظر آتی ہیں۔ ہندوؤں میں شدھی کا رواج نہ فقط ان کے لئے ہی مفید ہے بلکہ غیر قوموں کے لئے اور کل ملک کے لئے بھی +

ہندو ہمیشہ مذہبی آزادی کے حق میں رہے ہیں۔ ان کا عام مقولہ ہے کہ ~~مسلم~~ **مسلم** بھائی ہیں۔ اس لئے اگر کوئی شخص کھیتری کی جگہ کلمہ پڑھتا اور اہل ہندو کی سوشل زندگی کی جگہ مسلمان سوشل زندگی بسر کرنا چاہتا ہے۔ تو اس کے رستے میں مزاحم ہونا غیر ضروری ہے۔ اسی خیال سے ان میں مذہبی برداشت بہت ہے۔ ہندوستان کے لئے وہ وقت مبارک ہوگا۔ جب ہندوستان کی دو بڑی قومیں ملکر کام کرنا سیکھیں گی۔ اور وہ وقت بھی آسکتا ہے جب مسلمانوں میں بھی ہندوؤں کی مذہبی آزادی کی سپرٹ اور برداشت کی طاقت آجائے۔ دوسرے ضلعوں میں مسلمان بھی ہندوؤں کی طرح رام اور رحیم کو بھائی سمجھنے لگیں۔ ۱۹۰۶ء میں جب کلکتہ میں کانگریس منعقد ہوئی تھی۔ تو عیسائی صاحبان نے ایک مضمون چھپوا کر عام طور پر کلکتہ کے مسلمانوں میں تقسیم کیا تھا۔ جس میں ظاہر

کیا تھا کہ انہیں ہندؤں کی شدھی کی تحریک سے پوری ہمدردی ہے۔ کیونکہ جو لوگ عیسائی مذہب میں رہنا نہیں چاہتے۔ بہتر ہے کہ وہ اس مذہب کو چھوڑ دیں۔ اگر ہندوانہیں واپس نہ لیں تو یہ فاسد مادہ عیسائی مذہب کو فائدہ پہنچانے کی جگہ اسے ضرور نقصان پہنچائے گا۔ ممکن ہے مسلمان صاحبان اس راز کو سمجھ جائیں اور شدھی کو مذہبی آزادی کا ایک ذریعہ خیال کر کے خوش ہوں۔ کہ اس ذریعہ سے وہ نو مسلم جن کا دل اسلام میں نہیں اسلام کو چھوڑ سکتے ہیں۔ اور اس طرح اسے نقصان سے بچا سکتے ہیں +

مسلمانوں کی بھی سوشل زندگی میں تبدیلیاں ہوئی ہیں جو قابل ذکر ہیں۔ کئی تعلیم یافتہ مسلمان اب کثرت ازدواج کے مخالف ہیں۔ لاہور کا اورینٹ بینک ظاہر کرتا ہے کہ کس طرح مسلمان زمانہ کی لہر سے متاثر ہوئے ہیں۔ بچا لے ملا زور سے دے دیا کرتے ہیں کہ سود دینا اور سود لینا دونوں ناجائز ہیں۔ مگر ملک کی تمدنی حالت انہیں مجبور کرتی ہے کہ

دقیقاً نو سی خیالات کو خیر یاد رکھ کر جدید زندگی میں حصہ لیں۔ ملک کی مختلف قوموں کا رجحان منہمکمان (منہمک) بنیوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے مسلمانوں سے سود لینا نہیں ان میں یہ عام ہے سود اکر دیا جائے کہ وہ بھی سود اور سود لینا مکمل مذہبی پرچارہ اور نہ سود لینا بھی سود اور سود لینا

کی طرف بھی بڑھ رہا ہے۔ اگرچہ سب سے زبردست جذبہ نہیں۔ لیکن بذات خود اس میں ترقی ہو رہی ہے۔ اس کا اثر عیسائی صاحبان پر کیا ہوا ہے؟ اب لوگ اپنے مذہبی کتب کی تعلیم کو سمجھنے لگے ہیں۔ اور لوگوں نے محسوس کیا ہے کہ ان کی مذہبی ضروریات پورا کرنے کے لئے کافی مصالح ان کے گھر میں موجود ہے +

عیسائی صاحبان جو پہلے اہل ہنود پر مذہبی حملے کرتے تھے۔ اب اس طریقہ کو بدل رہے ہیں۔ اب ان کا زور سکولوں اور کالجوں پر۔ یتیم خانوں اور شفا خانوں پر لگ رہا ہے۔ اب ان کے لکچرار اہل ہنود سے اپیل کرتے ہیں۔ کہ وہ اپنے مذہبی تجربوں سے بائبل کی تعلیم کو مکمل کریں۔ اب انہیں سوچتا ہے۔ کہ ہندو مذہب میں بھی سچائی موجود ہے۔ اور وہ بائبل کی تعلیم سے بہت کچھ ملتا ہے۔ اب صلح کی پالیسی ہے نہ کہ جنگ کی۔ یہ صلح مذہبی پرچار تک محدود ہے۔ کام کرتے ہوئے بعض اوقات مقابلہ ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت عیسائی صاحبان حکام کی مدینے میں دریغ نہیں کرتے ہندو خوش ہیں۔ کہ عیسائی اس کا اثر نہیں سمجھ سکتے +

شیر پور۔ پنجاب میں سکھ صاحبان غیر معمولی طور پر ترقی کر رہے ہیں۔ بکھو ایجوکیشنل کانفرنس کے پہلے اجلاس کی کامیابی ان کی قومی بیداری کا ثبوت ہے۔ سکھ صاحبان ایک اردو اخبار کی ضرورت بڑی مدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ اور ان کیلئے اس ترقی کے زمانہ میں یہ ضروری تھا۔ کہ ایک ایسا اردو اخبار ان کے خیالات کا پلیٹ فارم بنے۔ اس کی کوسرہ ارسا و صوسنیکھ صاحب جو ایک الوداعی اور پر جوش محب قوم دہلی ہیں۔ اور جن کی تحریر پر اثر ہے پورا کیا ہے۔ اگرچہ دار صاحب اخبار کی ایڈیٹری کے میدان میں پہلی مرتبہ اترے ہیں۔ مگر آپ کی تحریر میں متانت اور تجربہ کاری کا رنگ موجود ہے۔ اخبار کا مقصد سکھ قوم کی خصوصاً اوساہل ملک کی عموماً مذمت ہے۔ ہم اپنے نئے ہمعصر کا نہایت خوشی سے خیر مقدم کرتے ہیں +



# دلیسی خیروں کا استعمال

۱۔ مسٹری۔ ۲۔ این ویش

ہندوستان میں جبکہ سودیشی کا چرچا زور شور سے پھیلا ہے۔ یعنی جب سے کہ تقسیم بنگال عمل میں آئی۔ اور ایسے ہی پے درپے ہندوستانیوں کے اخلاق و جذبات زبردست حملے ہوئے۔ یہ عالمگیر آگ ہر فرد بشر کے دل میں خواہ وہ کسی مذہب۔ ملت۔ قوم و فرقہ کا ہو۔ اگر اُس کو اپنے ملک مادر ہند سے کچھ بھی اُلفت ہے۔ اور اپنی قوم سے کچھ بھی حب ہے مشتعل ہوئی۔ شاید یہ کہنا تو مارا۔ عداوتی اور غلطی ہوگی کہ یہ تحریک مذکورہ بالا زمانہ ہی سے ظہور میں آئی۔ لیکن اس سے کسی کو بھی انکار نہیں۔ کہ اس کا سحر ہندوؤں کے دلوں کو تسخیر کرنے میں تب ہی سے کامیاب ہوا۔ اور تب ہی سے اس کو اہل الہ کے اہل ملک کے ممتاز مسائل میں شمار کیا۔ اور اہل قلم نے اس کو اپنے قلم کی جولا لگا دینا ہے۔ ورنہ پیشتر تو یہ صرف آتش خوابیدہ کی طرح کسی کسی گوشہ میں سُنگ رہی تھی۔ اور اس کا عام احساس نہ تھا۔ تب سے اس کے ضمن میں جن جن اشیاء پر خاص طور سے زور دیا گیا وہ بدیشی کپڑے۔ بدیشی شکر اور بدیشی نمک سے دست کش ہونا۔ اور سودیشی پارچہ۔ سودیشی شکر اور سودیشی نمک کا استعمال ہے۔ بدیشی پارچہ کو ترک کرنے میں اور سودیشی پارچہ کے استعمال میں جن قدر ترقی ہوئی۔ اُس کے شاہد دلیسی ولایتی اخبار ہیں۔ اور سرکاری اعداد سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ اس میں اہل ہند کو خاص کامیابی ہوئی۔ علاوہ بریں بہت سے کارخانہ پارچہ کے بڑے بڑے پیمانوں پر ملک میں

گئے۔ اور روز بروز کھل رہے ہیں۔ اور جو پیشتر سے موجود تھے اُن کے کاروبار میں ایک غیر معمولی حصہ ترقی ہوئی۔ اور ہزار ہا کم بضاعت لوگ جن کو اس فن سے لگاؤ تھا۔ وہ پرانے اور نئے طریقوں پر سرگرم کار ہوئے۔ مگر اس میدان میں باہمت اہل دولت کے آگے بڑھنے کی اب بھی سخت ضرورت ہے۔ کیونکہ کارخانہ جات میں اس قدر ترقی ہونے کے باوجود بھی اب تک ملک کی مانگ پورا کرنے کے لئے کافی سامان نہیں ہے۔ اور میرے خیال میں تو اگر سوتی کپڑا بننے والی کلیں صرف دھوتی جوڑے ہی تیار کریں۔ اور کسی قسم کا کپڑا نہ بنیں تو بشکل تمام اس ضرورت کو پورا کر سکیں گی جس سے کہ چوتھا فی ضرورت بھی پوری نہیں ہوتی۔ علاوہ اس کے اور بہت سی باتیں کپڑے ہی کے متعلق ہیں۔ کہ جن کو اب تک چھوٹا بھی نہیں کیا۔ مثلاً چھپائی پارچکا کام جو کہ ابھی تک قطعی غیر مالک کے ہاتھ میں ہے۔ جس کا ایک نمونہ بھی ولایتی چھینٹ کے طریقہ پر اب تک عوام کے سامنے پیش نہیں کیا جاسکا اور جسکے بغیر وہ اہل ہند بھی جن کو سودیشی کا خیال ہے اپنا گذر نہیں کر سکتے۔ اور محو آرائش ہو کر ولایتی چھینٹ پر ہاتھ ڈال ہی بیٹھتے ہیں کیا ضروری کام ہے +

دویم سب سے بڑا ادھام شدہ شکر کا ہے جو کہ ایک بسیط بحث کا محتاج ہے

اول اول جب بدیشی شکر کے استعمال کے مضرات اہل ہند کو بتلائے

گئے۔ اور ان پر کیا تمدنی۔ کیا طبی۔ کیا دھارمک طریقہ پر اس کے نقصانات

پورے طور پر واضح کر دیئے گئے تو عوام کی طرف سے خاطر خواہ سلوک جو عمل میں

آنا چاہئے تھا آیا۔ یعنی اس کا استعمال ترک ہونے لگا۔ چنانچہ سال گذشتہ

کا اہل ہند کا ضبط قابل تحسین ہے۔ کہ ایک بڑی تعداد غیر مالک کی شکر

کی آمد میں کمی ہوئی۔ مگر اسال کچھ تو اساک باراں سے نیشکر کی پیداوار کم

ہوئی۔ جس سے دیسی شکر گراں ہو گئی۔ دویم اہل ثروت کی کم توجہی سے جنہوں نے سود خوری اپنا پیشہ اور دولت کو زمیں دوز کرنا اپنا دستور بنا رکھا ہے۔ او جو کارخانہ و کلیں جاری کرنا اپنی کم علی دکم ہمتی سے ایک جیاخانہ اور جان کا جنجال سمجھتے ہیں۔ ورنہ موجودہ کش مکش کے زمانہ میں کیا دس پانچ کارخانہ شکر سازی کے نہیں کھلنے چاہئیں تھے۔ دیسی شکر کو گراں بنا دیا۔ اس پر دشمن ملک کم فہم ہندوستانیوں نے جن کی عقل رسا اس لپتی کے زمانہ میں اپنی قوم کو مکاری و دھوکہ سے ٹھگنے میں خوب ہی زور دکھلاتی ہے۔ اور جن کی کمائی کے وسائل صرف ایسے ہی ناجائز طریقے ہیں متعدد کارخانے کھول دیئے۔ جن میں دن رات ہزار ہا من ولایتی شکر کو کوٹہ پیکر اُس میں قدرے دیسی شکر اور روڑی ملا کر اور شروال کے تینکے ڈاکر یا نکل دیسی شکر کے مشابہ ہی نہیں بنایا جاتا بلکہ ایسا ملایا جاتا ہے جس کو پشتینی شکر ساز شکر فروش و حلوائی ملک پہچانتے ہیں قاصر رہتے ہیں۔ اور اس ہی پر اکتفا نہیں کیا جاتا۔ بلکہ اُس کو ایسی ایسی شکر کی منڈیوں کے اسٹیشنوں سے لاد کر فروخت کے لئے بھجوا جاتا ہے۔ کہ جہاں کی شکر اپنی نفاست۔ عمدگی و دیسی پن میں آپ ہی اپنی نظیر ہے۔ اور اس طرح اُس کو وہاں کی پیداوار سے موسوم کیے گا رخصا نفع غریب ہندوستانیوں سے وصول کیا جاتا ہے۔ یہ توجہ دید حالات ہیں کہ جو بے کم و کاست ہدیہ ناظرین ہیں۔ سننے میں تو یہاں تک آتا ہے۔ کہ رہن کو پکاتے وقت۔ توڑہ۔ شکر رُخ و راب بنانے میں بھی ولایتی شکر کا حصہ سن دیعاتی و کسان لوگ اپنے نفع کی خاطر دینے لگے ہیں۔ جس کی روک تھام اگر ابھی سے نہ ہوئی۔ تو یقیناً عاشق ہے۔ کہ چند ہی روز میں کوئی شہابی۔ دیسی دستیاب نہ ہو سکے گی۔ کہ جس میں وہ مکر وہ و منورہ و نفع نہایت

اجزانہ ہونگے۔ جن کو کیا سلمان۔ کیا ہندو۔ کیا عیسائی سب ہی بڑا سمجھتے ہیں۔ خاص مظفرنگر شاہ میں کئی کم حیثیت ہندو پیشہ جن کی معاش دیگر وسائل سے تھی۔ جب سے اس دھرم و قوم فروشی کے کام میں مشغول ہوئے ہیں صاحب زرہ بن گئے۔ آہ وہ ہندو۔ وہ شاستروں کے ماننے والے ہندو۔ دھرم کے لئے جان تک کو نہ سمجھنے والے ہندو۔ چھوٹی چھوٹی دولت کے شیدائی ہندو۔ وہ ہندو جن کا دھرم مانس کے دیکھنے تک سے بھرپور ہو جاتا تھا۔ وہ مانس کو مٹی کے نام سے پکارنے والے ہندو۔ آج ان کی یہ حالت ہے۔ کہ ٹھہری۔ پیشاب۔ کھنکار۔ دھڑ سے صاف کی ہوئی شکر کو شادی۔ بلکہ اور سب ہی دھرم کے گلوں میں استعمال کرتے اور فوضروں کو کراتے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے۔ کہ معمول لوگ شکر سازی کی طرف دھیان دیں۔ محض اپنے نفع ہی کی خاطر نہیں بلکہ دھرم کے نام پر قوم اور ملک کے نام پر۔ اور کسانوں کو شکر سازی کے آسان و ارزان اور عمدہ طریقے سکھلا دیں۔ جس سے کہ ولایتی شکر کا استعمال جو کہ دبا کی طرح پھیلتا جاتا ہے۔ بند ہو جاوے۔

سوم نمک ہے۔ جو کہ انسان ہی کے لئے بلکہ ہر ایک جاندار کی خوراک کا ضروری جزو ہے۔ ہندوستان میں مختلف جگہ کئی قسم کا نمک ہوتا ہے۔ ایک تو جو پٹاڑی کان سے نکلتا ہے۔۔۔ دویم سانجھڑ جھیل کا نمک۔ سوم۔ ساحل سمندر پر آب شور سے بنایا جاتا ہے۔ علاوہ اس کے دیگر اقسام کے نمک بھی ہوتے ہیں۔ مگر زیادہ تر مذکورہ بالا نمک ہی کھانے میں استعمال ہوتے ہیں۔

ہم گورنمنٹ عالیہ کے از حد شکر گزار ہیں۔ کہ اس نے عنایت خیراً

سے نمک کا گئس ہٹا کر کے رعایا پروری کا ثبوت دیا۔ مگر اس پر بھی موجودہ ٹیکس۔ کرایہ ریل و بار برداری کے خرچہ سے دیسی نمک اس قدر گراں ہو جاتا ہے کہ کاکتہ میں یہ ہیرک و لورپول کے نمک سے ارزانی میں مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مگر شکر کا مقام ہے۔ کہ اہل بنگال سے جو سودیشی تحریک کی حمایت میں تن۔ من۔ دھن سے کوشاں ہیں۔ اور ہر تکلیف کو اس کے لئے برداشت کرنے کو تیار ہیں۔ اس کا واسطہ پڑا ہے۔ جو کہ بڑی خجائی سے اس کو نباہ رہے ہیں۔ ورنہ دیگر حصص ہند کے باشندوں سے تو وہی امید کی جاسکتی تھی۔ جو کہ دیگر سودیشی اشیاء کے استعمال میں ٹھہریں آئی۔ اب دیسی نمک کی ارزانی کے صرف یہی وسائل ہیں۔ کہ ہماری گورنمنٹ اس پر سے محصول کا بار بالکل ہٹا دے۔ اور ریلوے جات بند اس کے کرایہ کے نرخ میں خاص رعایت کر دیں۔ ۵

جو نعمت عشق کی چاہے تو راحت جان ایذا کو

عصا پیچھے دیا پہلے جلا یا دست موٹے کو



**ایڈیل**۔ اردو زبان کی خوش قسمتی سے اس کے سرپرستوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی ہے۔ اور ملک کے ہر حصہ سے بیش بہا تصانیف کا اضافہ ہو رہا ہے۔ دہلی کے علم دوست رئیس اور وہاں کے نئے اردو رسالہ زبان کے مالک لالہ چند لعل صاحب نے مشہور ہندوستانی ریفاہ مرعاجی دو یکا نند کے گروپریم پنس۔ رام کرشن جی کی موٹھری تحریر فرمائی ہے۔ تصنیف بجائے خود اپنی تعریف ہے۔ چھپائی۔ لکھائی نہایت عمدہ۔ قیمت ۴ روپے نہایت کم ہے۔ میجر زبان دہلی۔ کبہ پتہ سے مل سکتی ہے +

# شہنشاہ اکبر اعظم کا پیام ہندو مسلمان کے نام

از سید محمد فاروق صاحب

نصیحت کننت بشنو و بہانہ گیر

کہ ہرچہ ہماصح مشفق بگویت پذیر

مجھے اس دنیا کے فانی سے رخصت ہوئے تین سو سال سے بھی کچھ زیادہ  
دن ہوئے ہیں۔ اس عرصہ میں مجھے جس قدر جسمانی اور روحانی تغیرات و تبدلات  
سے سابقہ پڑا۔ اُس کا بیان اس جگہ بحث ہے۔ لیکن میں اس بات کا تمہیں  
یقین دلاتا ہوں کہ تمام جھگڑوں اور جھیسلوں کے باوجود مجھے تمہارا خیال  
ہر وقت رہا۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی بے نظیر تصنیف گلستاں  
میں ایک دلچسپ حکایت لکھی ہے کہ کسی شخص نے سلطان محمود کو خواب  
میں دیکھا کہ اُس کا سارا جسم مٹ گیا ہے مگر آنکھیں بدستور قائم ہیں اور اپنی  
ملکت کے انقلاب کو حسرت کے ساتھ دیکھ رہی ہیں۔ بعینہ یہی حال میرا ہے  
مرنے کے بعد بھی مجھے تم لوگوں سے وہی تعلق ہے جو زمانہ حیات میں  
تھا +

اپنی زندگی میں میں نے جو کوششیں تم دونوں کے لئے کیں وہ کسی  
سے پوشیدہ نہیں۔ جب میں بعد وفات والد مرحوم کلاں میں تخت نشین ہوا  
تو تم دونوں کے دل ایک دوسرے سے متفرق تھے۔ تم دونوں میں مغائرت

مذہبی نے نفاق پھیلارکھا تھا۔ مجھے اپنی سلطنت کی یہ دوزنگی پسند نہ آئی۔ میں نے تم دونوں کو ملایا۔ اور اس طرح ملایا کہ تم دونوں ایک جان و دو قالب ہو گئے۔ تمہارے اوضاع و اطوار۔ خیالات و مقالات میں کوئی فرق باقی رہا۔ جب میں نے مذہب کو تم دونوں کے میل جول میں مار ج پایا تو مذہب اتنی قائم کر کے تسبیح اور زنا رکوا یک کر دیا۔ تم ہی کہو کہ میں نے تم دونوں کے اتفاق و اتحاد کی کوشش میں کونسی بات اٹھا رکھی۔ انصاف سے دیکھو تو میں نے وہ کیا جو مجھے ایک مذہب نہ کرنا چاہئے تھا۔ لیکن کیا میں نے یہ سب کچھ ذاتی فائدہ کے لئے کیا تھا؟ خود غرضی کا الزام تو مجھ کو شاید تم میں سے کوئی نہ دے گا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ یہ تمام کوششیں جو محض ملک کی خاطر تھیں۔ میں نے اپنی غور بین طبیعت سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ جب تک ہندو مسلمان متفق و متحد نہ ہوں گے اور ہندوستان سے پھوٹ دور نہ ہوگی۔ ممکن نہیں کہ میری حکومت کی جبر مستحکم ہو سکے۔ اور میری مملکت میں رہایا کو پوری پوری آزادی اور پورا پورا امن حاصل ہو سکے۔ اسی وجہ سے میں نے اپنی تمام عمر دونوں کو باہم وابستہ کرنے میں صرف کر دی اور خدا کا شکر ہے کہ میری کوششوں کا نتیجہ میری زندگی میں نکل آیا۔ مجھے امید تھی کہ میرے بعد میرا لگایا ہوا درخت تم دونوں کی آبیاری سے پھلتا پھوٹتا رہیگا۔ لیکن جب میں ہندوستان کی موجودہ انقلابی کیفیت کو دیکھتا ہوں تو میرے سینے پر سانپ لوٹنے لگتا ہے اور رنج و دیو سی سے میرا دل بیتاب ہونے لگتا ہے +

تم دونوں کے نفاق انگیز افعال و سکنتات کی اطلاع مجھے عالم بالا میں صحیح صحیح پہنچتی رہتی ہے لیکن میں یہاں سے تمہارے لئے کچھ کر نہیں سکتا

ابھی کل فیضی۔ ابو الفضل۔ ٹوڈرمل اور راجہ مان سنگھ کے ساتھ صحبت گرم تھی۔ اتفاق سے اثنائے گفتگو میں تم دونوں کی نا اتفاقی کا ذکر آگیا جس کو منکر ہم سب آبدیدہ ہو گئے۔ اور بالخصوص میری تورنج و غم سے یہ حالت ہوئی کہ بیان سے باہر ہے +

نفاق و تعصب کے مضر نتائج اگر تم دونوں کی ذات تک محدود ہوتے تو کچھ بات نہ تھی۔ لیکن غضب تو یہ ہے کہ تمہاری لڑائیوں اور جھگڑوں کی وجہ سے ہندوستان تباہ و برباد ہوتا جا رہا ہے اور اُس کے سرسبز ہونیکے بظاہر کوئی اُمید نظر نہیں آتی +

تمہاری گورنمنٹ نے تم کو جو آزادی دے رکھی ہے اور تمہاری ضرورتیں پوری کرنے پر جس طرح آمادہ نظر آتی ہے اُس کا مبارک اثر تو یہ ہونا چاہئے تھا کہ تعلیم و تربیت کی بدولت تم میں روشن خیالی پھیلتی اور باہمی اتفاق و اتحاد کی جڑ مضبوط ہوتی۔ لیکن جب آدمی کے بُرے دن آتے ہیں تو ساری تدبیریں الٹی پڑ جاتی ہیں +

کیا تہذیب و شائستگی اسی کا نام ہے کہ تم باہم لڑو۔ نئے نئے جھگڑے نکالو اور آپس میں کٹ مرنے کے سامان پیدا کرو۔ ہندوستان مفلس ہوتا جاتا ہے۔ ہر سال لاکھوں نفوس بندگانِ خدا سے قحط و طاعون کی نذر ہوتے ہیں لیکن تم لنگوٹی میں بھاگ کھیلتے ہو۔ اور اپنی کھال میں مست ہو۔ تم رفتاً زمانہ سے بالکل بے خبر ہو۔ نہیں جانتے کہ دنیا کی مذہب اقوام نے کس قدر ترقی کی ہے اور تم اُن سے کتنے پیچھے رہ گئے ہو۔ کاش تم اپنی موجود قابلِ افسوس حالت پر تھوڑی دیر غور کرتے اور سمجھتے کہ تمہیں کیا ہونا چاہئے تھا اور کیا ہو +



جس زمانہ میں یورپ کی وہ قومیں جو آج کل مذہب و تمدن ہونے کی مدعی ہیں وحشیانہ زندگی بسر کرتی تھیں۔ ہندوستان والے آسمانِ فضل و کمال کے ستارہ بنے ہوئے تھے۔ اگر تمہاری قومی ترقی اپنی معمولی رفتار سے چلی جاتی تو کیا تم آج اس ذلیل و پست حالت میں ہوتے؟ نہیں بلکہ اوروں کے لئے شاہراہِ علم و ہنر کے راہبر اور مادی ثابت ہوتے اور دوسری وحشی و جاہل قومیں تم سے ہدایت پاتیں۔

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

تم دیکھو کہ مذہب اقوامِ عالم میں تمہارا کیا رتبہ ہے۔ مجھے اگر افسوس ہے تو یہ ہے کہ جس قوم کو میں سبوں کی سرتاج دیکھنا چاہتا تھا وہی آج سب سے زیادہ گری ہوئی ہے۔ تمہیں منصفی کر دو کہ مجھے یہ دیکھ کر صدمہ ہونا چاہئے یا نہیں کہ میں نے تمہاری بہتری کے لئے جو کوشش کی تھی وہ تمہاری بخلت راہگان گئی۔ مجھے اپنی اس ناکامی کا جب خیال آتا ہے تو دل پر عجیب کیفیت طاری ہوتی ہے +

تم نے میری سرگرمِ مساعی اور بے لاگ کوششوں کی کچھ قدر نہ کی تم نے میری محبت اور شفقت کی رتی برابر پروانہ کی۔ مجھے تم سے اس کی سخت شکایت ہے اور بجا شکایت ہے۔ لیکن اس شکایت کے معنی یہ نہیں ہیں کہ اب مجھے تم سے کوئی واسطہ نہیں۔ بے شک ایک حیثیت سے مجھ سے تمہیں کوئی تعلق نہیں رہا۔ کیونکہ اب میں وہاں ہوں جہاں سے تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔ جائے عبرت ہے کہ جس شخص نے تمہاری خدمت میں اپنی ساری زندگی کاٹ دی ہو۔ آج وہ اس طرح بے دست و پا لاچار ہے۔ موت نے مجھے تم سے جدا کر دیا ہے اور مجھ میں اور تم میں زمین و آسمان کا

فاصلہ ہے نہ میں اب وہ تمہارا شنشہ اکبر ہوں نہ تم میری وہ فرمان پذیر اور طلقہ بگوش رعایا۔ لیکن میرا دل اب تک وہی ہے۔ اُس میں ذرا بھی فرق نہیں آیا۔ اسی ولی تعلق کی وجہ سے میں تمہاری حالت کو دیکھ کر جی ہی جی میں گڑھٹنا رہتا ہوں +

اگر تم نے میرا بتایا ہو اراستہ نہ چھوڑا ہوتا۔ میرے قایم کردہ اصول نہ توڑے ہوتے اور آج تک میری انیسحتوں پر کاربند رہے ہوتے تو غیر ممکن تھا کہ اس طرح اور اس قدر جلد فخرِ دلالت میں گرتے۔ میں نے تمہیں باہمی میل جول اور ہمدردی آمیز اخوت کا سبق پڑھایا لیکن تم نے اُسے جلدی بھلا دیا +

یاد رکھو کہ تمہاری موجودہ نکبت و افلاس کی ذمہ دار تمہاری نا اتفاقی ہے۔ اگر تم نے آپس میں اتفاق رکھا ہوتا تو اتنے حقیر نہ ہو جاتے۔ تم خود خیال کرو تو معلوم ہو جائے گا کہ جب سے تم میں پھوٹ پھیلی تمہاری حالت روز بروز ردی ہوتی گئی۔ اور سخت تاسف کا مقام ہے کہ تم اب بھی نہیں سمجھتے +

دیکھو جس راستے پر تم چل رہے ہو وہ منزلِ مقصود سے کوسوں دور ہے۔ اس کجراہی سے تم کامیاب نہیں ہو سکتے۔ جس مقصد کے لئے تمہارے لیڈر اور رہنما مصروف و سرگرم ہیں وہ اُس وقت تک نہیں چل ہو سکتا تا وقتیکہ تم دونوں خلوص نیت کے ساتھ ایک دوسرے کا ہاتھ نہ بٹاؤ گے اور ایک دوسرے کے ساتھ سچی ہمدردی اور برادرانہ محبت کا برتاؤ نہ کرو گے۔ یقین جانو کہ یہی کلید ہے قومی ترقی کی اگر یہ نہیں تو کچھ بھی نہیں تم اگر والدِ مرحوم (ہمایوں بادشاہ) کی حالت کا موازنہ کرتے تو تمہیں معلوم

ہو جاتا۔ کہ شیر شاہ سے اُن کے شکست کھانے اور سلطنت ہاتھ سے نکل جانیکے  
 کیا اسباب تھے۔ برخلاف اسکے میں نے حکمرانی کا گڑ پہلے ہی سمجھ لیا تھا میں نے ہندو  
 مسلمانوں کا تفرقہ دور کر کے دونوں کو ملا دیا اُسکے بعد امن و امان کیساتھ بلا کسی خرخشے  
 کے حکومت کی۔ اس قسم کی نظیریں تم کو تاریخ عالم میں بہت سی مل سکتی ہیں۔ تم اُن سے  
 نتیجہ اخذ کر سکتے ہو۔ اب اگر تم کلاس دنیا میں بکھر اپنے ملک کے لئے کچھ کرنا منظور ہے تو  
 پہلے اتفاق و اتحاد پیدا کرو۔ اسکے بغیر مسابقت اقوام عالم کی تمنا اور سعی فضول ہے جو  
 تمہیں اپنے ملک کے لئے ابھی بہت کچھ کرنا ہے حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک تم نے  
 کچھ کیا ہی نہیں۔ تمہاری گردن پر ہندوستان کے سینکڑوں حقوق ہیں اور اُنکے پورا  
 کر نیکے تم ذمہ وار ہو۔ یہ کہنا محض ابلہ فربہ ہی ہے کہ صرف ہندو یا محض مسلمان ہندوستان کے  
 باشندے ہیں۔ ہندو مسلمان دونوں کی حالت یکساں ہے۔ دونوں فاتح قوم کی حیثیت سے  
 ہندوستان میں داخل ہوئے اور دونوں اب ہندوستان کو اپنا وطن بنائے ہوئے ہیں ہندو لگے مسلمانوں  
 کو غیر سمجھتے ہیں تو سخت غلطی ہو اور مسلمان اگر ہندوؤں کو اجنبی خیال کرتے ہیں تو حافستہ  
 ایک ملک میں سہرا ایک گورنمنٹ کی رعایا بنکر اور ایک قانون کے پابند ہو کر بھلا ہندو مسلمان  
 کس طرح جدا ہو سکتے ہیں۔ اسلئے اے ہندو مسلمانو اگر تم ہندوؤں کے واقعی خیر اندیش ہو اور تم  
 اُس کو اپنا وطن سمجھو اسکی خدمت کو فرض عین جانتے ہو تو میری نصیحت سنو اور اپنے سابق حکمران جو  
 تم کو اپنی اولاد سے بڑھکر عزیز رکھنا تھا اُسکی باتوں پر کان کھو یقیناً انوکہ وہ تمہیں ضرور  
 تمہاری بھلائی کیلئے سمجھاتا ہے۔ نفاق و بغض سر کنارہ کرو۔ باہمی مخالفت و عداوت کا  
 خیال دل سے نکال دو۔ آپس میں محبت اور یکجہالت بڑھاؤ۔ باہم ہمدردانہ اور دوستانہ برتاؤ  
 کرو اور دیکھو کہ اسکے نیک اثرات سے تم کو کیا کیا منفعت پہنچتی ہے۔ ۵

کتا ہوں ہندو مسلمان سے یہی اپنی اپنی روش پہ تم نیک رہو  
 لاکھتی ہے ہوائے دہریائی بن جاؤ موجدوں کی طرح لڑو مگر نیک رہو

# برید لا کانگریس ہال لاہور

۱۔ منشی درگا سہائے سرور مہمان آبادی

اہل پنجاب کے جوش اور حمیت لکی کا اندازہ برید لا ہال کی خستہ حالت سے ہو سکتا ہے۔ اتنا بڑا صوبہ پنجاب اور اس میں بڑے بڑے دوتمند ملک و قوم پر نام کو مرنے کے لئے تیار اور قومی مندر کی یہ حالت! آخر اس جوش کو کوئی کیا سمجھے؟ یہی کہ اہل پنجاب صرف غل مچانا جانتے ہیں۔ ہمارے دوست منشی درگا سہائے سرور نے اس قومی مندر کی دردناک تصویر ذیل کی نظم میں کھینچی ہے۔ ایڈیٹر

آہ! اے تفسیدہ برق جفائے آسمان	آہ! اے شعلہ فروش گرمی سوزِ نہاں
آہ! اے خاکستر پر دانہ آتشِ بجاں	آہ! اے دو و چراغِ کشتہ بزمِ نشاط
آہ! اے موجِ شرارِ نالہ آذرِ نشاں	آہ! اے مشتِ عبا رکارِ دِان آرزو
آہ! اے ہال! آہ! اے جولا نگہ برقِ تپاں	آہ! اے صدد داغِ حسرتِ خوردہ سُدور
سو شرار آرزو ہیں راکھ میں تیری نہاں	ذرہ ذرہ ہے تراکِ بچمرانِ کفر و روش
تیری ہر خشتِ کمن ہے وقفِ سوزِ امتاں	آہ! اے تغیرِ حسرت! کس نے پھونکا ہے تجھے
کوندتی ہیں کیوں تری قلبِ جگرینِ جلیاں	کیوں تری آہوں اٹھتے شرارِ سوزِ غم
سوزِ غم سے زبان پر کیوں ہے اف! اف! اف!	اے قیل سوزِ غماے نہاں! اے تفتہ دل!
اٹھتا ہے کیوں لہِ مضطربے ہوں کا و صول	کیوں شیبِ غم میں ہیں لہجہ نالہائے گرم گرم
جل رہا ہے کیوں نگِ شمعِ مغراستہاں	کیا کسی نے شعلہ الفتِ پھونکا ہے تجھے
کسکے غم میں آہ! اے تیرے لہجے کو نہیں جہاں	تیرا لبوس کمن ہو کس کے ماتم میں سیاہ

سوگواروں کی سی کیوں یہ وضع کی ہر اختیار  
 تیری ہر منزل پہ ماتم خانہ صد آرزو  
 آہ! اے نقشِ وفا! اے یادگارِ کانگریں!  
 ہے سوا دشامِ غم اب منظرِ دیوار و در  
 وہ دلاویری کہاں اب بیل بوٹوں میں تے  
 اب کہاں ہر تیرے محرابوں میں وہ دلکش ادا  
 فاختہ کی اب کہاں کو کو تیرے مینار پر  
 قالبِ بیجاں ہے اب تو مائے اے تغیرِ غم  
 تجھ پہ بابوسی سے اب اڑ کی پڑتی ہر گاہ  
 کیا خبر تھی آنشِ سوزانِ کیوں میں تیری  
 یاد ایاے کہ اٹھی تو اک طلسمِ دلِ ربا  
 آہ! وہ تعبیرِ دلکش! وہ ترے نقشِ ذنگار  
 کل کا قصہ ہے کہ کتنی تو برجِ افرادِ قوم  
 کس مہر سی کو بے عالم میں کھڑی یا آج تو  
 دیکھ کر تجکو مسافر پھیر پیتے ہیں نظر  
 تیری کا یا کیا پلٹے ہی انقلابِ مہرنے  
 تیر سی رانی تو کھلے کیا کسی کا آہ! دل  
 المدد! اے ساکنانِ خطہٴ پنجاب! حیف

رخ پہ کیوں کبھرے ہوئے ہیں گیسوئے غیرِ نشان  
 آہ! اے نقشِ طلسمِ انقلابِ آسماں  
 اپنے بانی کا ہے تو ایک فرسودہ نشان  
 مائے! وہ صبحِ تنہا کی پلیدی اب کہاں  
 ہے ترے اک اک تنوں پر نخلِ ماتم کا گماں  
 اب یہ ساحوں سے ابرو کے اشار ہیں کہاں  
 ہے ترے کھنڈرِ زمیں اب لغ و زعفرانِ آبیان  
 ناامیدی کا ہے پتلا ذرہ ذرہ میں نہاں  
 مسخِ صورت ہو گئی ہے تیری اے جانِ جاں  
 جلکے ہو جائیگی مشتِ غبارِ ناتواں  
 مائے! وہ دن تیرا ہر گوشہ تھا بزمِ دلِ نشان  
 مائے! وہ دیرینہ شوکتِ ان! وہ تیری جھل  
 کانگریں کا تھا تیری چوٹی پہ لہرتا نشان  
 چارہ گر کوئی نہ ہے بالیں پہ کوئی نوجواں  
 سب کی آنکھوں میں کھٹکتی ہے تو لے آرامِ جاں  
 دوستِ شمع ہو گئے اور مہرباں نامہراں  
 اب گول میں شعلہٴ جانسوز الفجہٴ گماں  
 بزمِ ہستی سے مٹا جاتا ہے اک قومی نشان

دیکھے کس دن یہ اجزائے پریشاں جمع ہوا  
 قالبِ نو میں ڈھلیں کس دن یہ مردہ ہڈیاں

# توہمات قدیم کی کہانیاں

از سید ملاحات حسین صاحب بی ٹی

نوع انسان جب عالم ہستی میں آیا تو قدرت نے اُس کی رہنمائی کے لئے عقل عطا فرمائی۔ اس نورانی جوہر سے انسان نے صحیفہ کائنات کا مطالعہ شروع کیا۔ لیکن ابتداء میں اُس کے دماغی قوے نرے کمزور اور خام تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے دریافتِ حقیقت میں سراسر غلطی اور دھوکا کھایا۔ بعد کو جب بار بار کے مشاہدات اور تجربات نے اُس کی قوتِ ادراک کو مدد دی اور دماغی قوتیں حالتِ نمو سے ترقی کو پہنچیں۔ تو اُس کا عمل کامل ہوتا گیا۔ قدرتی واقعات کے ظہور میں اُس نے ایک نظم معین پایا۔ اسباب اور ربط کو اُس نے جانا۔ اور قانونِ قدرت کے پوشیدہ اسرار کھلتے گئے۔ غرض اُس طریقہ سے اُس وقت تک اُس کے علم کا دائرہ بہت کچھ وسیع ہو چکا ہے۔

تاریخ بنی آدم اس بات کو بتاتی ہے کہ ابتداء میں انسان محض وحشی اور ناشائستہ تھا۔ نہ رہنے کو گھر۔ نہ کھانے کو غذا۔ جانوروں کے ساتھ جو خدا کی زمین پر قابض تھے درخت کے جوف اور کوہ و بیابان میں رہتا صحرائی درخت کے گرے پڑے پھل اور کیڑے مکوڑوں کو کھا کر اپنی زندگی بسر کرتا غرض اُس نے قسم کے حیوانات کی طرح انسان ایک ذلیل مخلوق تھا۔ آخر ضرورت اُس کی معلم بنی اور وہ اکادکا کام کی بات سیکھنے لگا۔ لکھنے لکھنے پر پتھر یا مردہ جانوروں کی ہڈیوں کا اُس نے ہتھیار بنایا۔ اور زندہ گزندہ جانوروں

کے حملوں سے عاجز آ کر اُن کے مقابلہ کے لئے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے بوسے  
 ہتھیار سے صحرائی جانوروں کا شکار کر کے اُن کا گوشت کھاتا اور موسموں  
 کی سختی سے بچنے کے لئے اُن کی کھال کو زریب بدن کرتا۔ مختصر یہ کہ وہ  
 حیرت انگیز ترقی کرتا گیا۔ یہاں تک کہ اُس نے جانوروں کا پالنا اور زراعت  
 کے کام سیکھے۔ موشیوں کے چارہ کی فکر ہوئی۔ اور وہ شاداب چراگاہوں  
 کی جستجو میں ایک میدان سے دوسرے میدان اپنا ٹانڈا ساتھ لئے ہوئے  
 پھرا کرتا۔ رفتہ رفتہ وحشی خانہ بدوش انسان ایک باہنر کسان بن گیا۔ اور  
 جتھہ باندھ کر ایک ساتھ رہنے لگا۔ اب جب پیٹ بھرا اور اطمینان کی صوت  
 نظر آئی تو عقل کا نورانی جوہر جس کو قدرت نے اُس کی رہنمائی کے لئے عطا  
 فرمایا تھا لگا جگمگاتے۔ فطرت کے رنگارنگ عجائبات کو مشاہدہ کر کے حیرت  
 مہل اور جی ہی جی میں سوچنے لگا کہ یہ کیا ہے اور وہ کیا ہے۔ زمین کیونکر بنی۔  
 اور اس پر طرح طرح کے جانور اور بھانت بھانت کے ساگ پات کیوں  
 وجود میں آئے۔ چاند اور سورج کیا ہیں۔ ہوا کیوں چلتی ہے بجلی کے چمکنے  
 اور بادل کے گرجنے کی وجہ کیا ہے۔ غرض ان سوالات نے تمام نوع انسان کو  
 جو کرۂ ارض کے مختلف حصوں پر آباد تھے سخت حیرت میں ڈال دیا۔ ہر  
 ایک قوم نے اپنی اپنی عقل کے مطابق تعجب انگیز قدرتی واقعات کی توضیح  
 کے لئے ایک نہ ایک وجہ قرار دی اور اس طرح آسانی سے اپنے جی کی تسفی  
 کر لی۔ لیکن تم جانو کہ اُس وقت عقل حیوانی کے سوائے اُن کے دماغ میں  
 اور کب دھرا تھا۔ فہم اور ادراک نے ابھی آنکھ کھولی تھی۔ اور قوائے دماغی  
 کی نشوونما اب شروع ہوئی تھی۔ ان مشکل پیچیدہ خیالات کی کشمکش نے وحشی  
 انسان کے کمزور دماغ پر غیر معمولی دباؤ ڈالا۔ اور اُس کی دماغی قوتیں اُس کی

تاب نہ لاسکیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دریافت حقیقت میں سب کے سب نے دھوکا اور مغالطہ کھایا۔ یہ کہانیاں جن کو میں یہاں بیان کرنے والا ہوں۔ انسان کے انہیں ابتدائی خیالات کی یاد گاریں۔ جو اس وقت اکثر شایستہ اور تربیت یافتہ قوموں کے ہاں اعتقاد اور تفہیم کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں +

تحقیقات سے ثابت ہے کہ جب تک انسان کے قوئے دماغی کی کامل ترقی اور پوری اصلاح نہیں ہوتی۔ اس میں حیرت کے ساتھ نرمی اعتقاد کی اک نرالی خصوصیت ہوتی ہے۔ محالات عقل کو وہ ممکن جانتا ہے۔ ان ہونی باتوں کو بلا تامل مان لیتا ہے۔ آفتاب کا مغرب سے طلوع ہونا اس کے نزدیک کوئی حیرت کی بات نہیں ہے۔ غرض اس طرح کی بھولی بھالی قوت متخیلہ بچوں کے دماغ میں آج بھی موجود پائی جاتی ہے +

نسل بنی آدم نے جب اول اول مشاہدہ اور تحقیقات کے گوارہ پر قدم رکھا۔ تو اس کے سارے قوئے دماغی ناقص اور کمزور تھے۔ جو اس ظاہری نے اس عالم کے گونا گون مظاہر قدرت کی طرف توجہ تو دلائی اور ان کو دیکھ کر اس کو حیرت بھی ہوئی۔ لیکن نہ اس کے پاس دریافت حقیقت کے وسائل موجود تھے نہ اس کی عقل میں دلائل و برہان سے صحیح نتیجہ معلوم کرنے کی قوت تھی۔ جو بات اس کی عقل میں آئی اس کو اس نے صحیح جانا۔ اور اس طرح کا رخائے قدرت کے مشکل مسائل پر غور و خوض کرتے ہوئے اپنے جی کی اُچھ سے طرح طرح کی دلچسپ کہانیاں بنائیں جن کو سن کر ایک تربیت یافتہ مذہب قوم دلچسپی کے ساتھ خندہ زن ہوتی ہے۔ لیکن اکثر یہاں سے خوش عقیدہ لوگ جو شایستگی کے کل مدارس جھے کر چکے ہیں۔ وہ



آج بھی ان کہانیوں کو صحیح مانتے ہیں۔ اور وحشی انسان کی جدت اور طباعی  
پر سر دھتتے ہیں \*

انسان نے عالم فزخ میں جو پہلا دھوکا کھایا ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے  
دنیا کی کل بیجان چیزوں کو ذی حیات تصور کیا ہے۔ زمین۔ آسمان۔  
درخت۔ پتھر۔ چاند۔ سورج۔ ستارے۔ کل چیزیں اُس کے خیال میں  
ایک زندہ آدمی ہیں۔ کوئی ایسی شے نہیں جس میں انسانی خصائل اور  
جذبات موجود نہ ہوں۔ لیکن یہ بیجان چیزیں کس طرح کی انسان ہیں؟  
یہ بھی وحشی اور غیر مذہب ہیں۔ انکے جذبات تمدن طرز معاش نا شایستہ  
اور سیودہ ہیں۔ وجہ یہ کہ وحشی انسان کی دماغی قوتیں اپنی حالت سے  
بہتر حالت کا کسی طرح تصور نہیں کر سکتی تھیں \*

ہو اکو وحشی قوموں نے پہلے ایک زندہ آدمی خیال کیا تھا۔ لیکن  
بعد کو یہ سمجھا کہ وہ روپ بدل کر ایک خوبصورت پرند بن گئی۔ مصر میں یہ حکایت  
مشہور ہے کہ ایک روز ناگاہ کسی شخص نے ہو اکو دیکھا کہ وہ آدمی کی  
شکل میں ایک وادی پر فضا کی سیر کر رہی ہے۔ یہ دیکھ کر اُس نے چاہا  
کہ اُس کو ایک پتھر پھینک کر مارے لیکن تم جانو کہ ہوا کب چوٹ  
کھا سکتی تھی۔ آن کی آن میں وہاں سے چلتی پھرتی نظر آئی اور دیکھنے  
والا حیران رہ گیا۔ آریں یہ بیان کرتے ہیں کہ افواج میمون کا جنگی پہ سالار  
ہوا کا اک منجلا بہادر فرزند تھا۔ یونانیوں نے رخس بادپا کی نسل کا سلسلہ ہوا  
کے ساتھ جوڑا ہے۔ اہل چین اور روم نے آسمان کی تمکنت اور شوکت  
دیکھ کر اُس کو ایک جلیل القدر آدمی سمجھا۔ اور اس خیال کی یادگار  
ابھی تک وہاں کے مذہبی عقاید میں شامل ہے۔ آسمان کے جگگاتے تاروں

کو وحشی قبائل نے زندہ اور مردہ آدمی خیال کیا ہے۔ غرض اسی طرح کی ہزاروں کہانیاں ہیں +

غیر مذہب قوموں نے جس طرح بیجان چیز کو ذمی حیات خیال کرنے میں غلط فہمی کی ہے۔ اسی طرح زمین کے جانوروں کو جن کی صحبت میں اُس نے ایک مدت تک اپنی زندگی بسر کی تھی زندہ انسان تصور کرنے میں وضو کا کھایا ہے۔ کسی قوم نے جانوروں کو اپنا عزیز شمار کیا ہے۔ کسی کا یہ خیال ہے۔ کہ انسان اور جانور دونوں نوع واحد ہیں۔ محض اشکال جدا گانہ ہیں۔ جن کا تبدیل ہو جانا ایک ادنیٰ سی بات ہے۔ آدمی سے جانور اور جانور سے آدمی بن جانے کی حکایتیں سینکڑوں موجود ہیں جو اُس وقت تک مذہب اور شایستہ لٹریچروں میں بار بار دہرائی جاتی ہیں +

آپ میں یہاں پر دنیا کے ہر گوشہ کی رہنے والی قوموں کے قدیم وحشیانہ خیالات کی کہانیاں شروع کرتا ہوں۔ لوسٹو۔ نور دے میں ریچھ ایک مرد عاقل اور مذہب مشیر تصور کیا جاتا ہے۔ ہر شخص اپنے گاڑھے وقت میں ریچھ کے پاس سچے خلوص کے ساتھ باادب حاضر ہوتا ہے۔ اور اُس کی رائے دریافت کرنے کا فخر حاصل کرتا ہے ایسے محترم اور عاقل مشیر کا مرنا ایک جانکاہ صدمہ ہے۔ ریچھ کی لاش پر ماتم کرتے ہیں۔ اور اُس کو نہایت تنرک و اہتمام سے دفن کرتے ہیں +

دنیا میں بہت سی ایسی قومیں موجود ہیں۔ جو اپنے کو کسی ایک خاص جانور کی نسل تصور کرتی۔ کوئی قوم اپنے کو بہرن۔ اور کوئی مچھلی کی اولاد کہتی ہے۔ کوئی اپنے خاندان کا سلسلہ کچھوے۔ گرگٹ۔ بازیابو تر سے

لاتی ہے۔ یہ خیالات محض تشبیہ و استعارہ نہیں ہیں۔ بلکہ جو قبیلہ اپنے کو کسی جانور کی اولاد میں شمار کرتا ہے وہ سچ بچ اپنی رگوں میں اُس جانور کا خون تصور کرتا ہے۔ اور اسی وجہ سے جو لوگ ایک خاص جانور کی نسل سمجھے جاتے ہیں۔ وہ آپس میں شادی نہیں کر سکتے۔ اور نہ اُس جانور کا گوشت کھا سکتے ہیں۔ اسٹریلیا میں ایک حیرت انگیز نئی بات یہ ہے۔ کہ وہاں کا ایک قبیلہ جو اپنے کو جانوروں کی اولاد مانتا ہے۔ اُس کے خالہ زاد یا ماموں زاد بھائیوں کو دیکھو تو وہ اپنے کو کسی درخت یا پہاڑ کی نسل میں شمار کرتے ہیں +

سواحل اسٹریلیا سے گذر کر بڑا عظیم افریقہ اور امریکہ پر نظر ڈالو۔ تو وہاں بھی اسی طرح کے خیالات کی جھلک نظر آتی ہے۔ تاریخ ہم کو بتاتی ہے۔ کہ ان ممالک میں اُس وقت تک سینکڑوں ایسے قبائل موجود ہیں۔ جو ادنیٰ قسم کے جانوروں کو اپنا عزیز بتاتے ہیں۔ ممنوعات شادی کے لئے وہاں جو قوانین مقرر ہیں۔ اُن پر غور کرنے سے اس خیال کی پوری پوری تصدیق ہوتی ہے۔ ہندوستان اور عرب کو دیکھو تو وہاں بھی یہی تماشا نظر آتا ہے۔ اوڑیا یا مندراجی قوموں کے سینکڑوں خاندان مختلف قسم کے جانوروں کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ جس جانور کے نام سے جو خاندان مشہور ہے وہ اُس جانور کا گوشت کھانا حرام مطلق جانتا ہے۔ اوڑسا میں کچھوے یا ادو کے گوشت کھانے کی ممانعت اسی اصول کے مطابق ہے۔ غرض اس طرح کے توہمات کی نظیریں دنیا کے ہر حصے میں پہلو بہ پہلو نظر آتی ہیں +

میں ادھر تک آیا ہوں۔ کہ ہر ملک کے خانہ بدوش وحشی انسان نے

جانوروں کو زندہ آدمی تصور کیا جاتا۔ مسئلہ تنازع اس خیال کی ایک مٹی ہوئی یادگار ہے جو اُس وقت تک دنیا کی مذہب قوموں کے ماں نہایت پاک اور سچے جذبہ کے ساتھ صحیح تصور کیا جاتا ہے۔ آدمی کو جانوروں کے قالب میں بدل جانے کی ہزاروں دلچسپ حکایتیں ہیں۔ اسکاٹ لینڈ کی یہ مشہور کہانی ہے کہ وہاں کوئی بڑھی سا حرہ رہتی تھی جو اکثر خرگوش کی شکل میں شاداب مرغزاروں میں سیر کے لئے جایا کرتی تھی ایک روز اتفاق سے اُس کو کسی شکار سی نے دیکھ لیا اور اس کو خرگوش سمجھ کر گولی چلائی۔ خرگوش کے جس عضو میں گولی بیٹھی تھی۔ ساحرہ کا وہی عضو زخمی پایا گیا امریکہ کے کسانوں کے ماں بھی یہ کہانی مشہور ہے۔ لیکن وہ اپنی ساحرہ کو ایک پرند کے روپ میں اُڑتے ہوئے بیان کرتے ہیں۔ جاپان کے باشندے اس بات کے قائل ہیں کہ مرنے کے بعد اُن کی روہیں لوٹری بن جاتی ہیں۔ مصر اور ہندوستان کے رہنے والے اعتقاد کرتے ہیں کہ جب انسان مرجاتا ہے تو اُس کی روح پھر حیوانات کے قالب میں زمین پر نمودار ہوتی ہے۔ میکسیکو کے مورخین بیان کرتے ہیں کہ وہاں کے عام لوگوں کا یہ خیال ہے کہ جب کوئی حاملہ عورت مرجاتی ہے۔ اور اُس کی لاش دفن کرنے میں مذہبی رسمیں پوری پوری نہیں برتی جاتیں۔ تو اُس کی روح جانور کے قالب میں زمین پر ماری ماری پھرتی ہے۔ اور جب کوئی طفل شیرخوارہ مرجاتا ہے تو اُس کی روح چوہیا بن جاتی ہے۔ ہندوستان میں ہتھیرے ایسے فاندان ہیں جن کا یہ عقیدہ ہے کہ جب کوئی آدمی سانپ کے سونگھنے سے مرجاتا ہے تو اُس کی روح سانپ بن کر اپنی پیاری اولاد کی حفاظت کے لئے ہمیشہ آیا

کرتی ہے \*

دنیا کے مشہور جادو گروں کی نسبت یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ وہ انسان کو جانوروں کی شکل میں تبدیل کر دینے پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ فرانس کا ایک مستند نامہ نگار لکھتا ہے۔ کہ لاپ لینڈ کی جادوگریاں آدمی کو بلی بنا دیتی تھیں۔ اور وہ خود بگلا۔ کوا۔ باز یا شاہین کی شکل میں ہوا میں پرواز کرتی ہوئی سیر کے لئے جایا کرتیں تھیں۔ ہنڈستان کی ڈائٹیں اس وقت بھی چھوٹے بچوں کو مردہ کر کے جلایا کرتی ہیں۔ اور انسان کو حیوان بنا دینے پر قادر سمجھی جاتی ہیں۔ آدمی کا مسخ ہو کر پتھر یا جانوروں کی شکل میں تبدیل ہو جانا امریکہ اور اسٹریلیا کی منڈی قوموں میں اعتقاد کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ تیوڑی لینڈ اور جزائر اٹلنٹک کے رہنے والے یہ خیال کرتے ہیں کہ جب آدمی مر جاتا ہے تو اُس کی روح اُسی جانور کے روپ میں نمایاں ہوتی ہے جس کی وہ اولاد میں ہے۔ مصر میں مردوں کے لئے یہ دعا کی جاتی ہے کہ خدایا تو اُس کی روح کو پوری آزادی عطا فرماتا کہ وہ جس جانور کی شکل کو پسند کرے اُس کو آسانی سے اختیار کرے \*

قدیم توہمات کی جیتی جاگتی یادگار جو ابھی تک دنیا کے خوش عقیدہ لوگوں کے ہاں صحیح مانی جاتی ہے۔ وہ بھوت اور چڑیل کی دلچپ داستانیں ہیں اس کی حکایتیں اس کثرت سے موجود ہیں کہ ان کے یہاں پرتز کرہ کرنیکی ضرورت نہیں۔ مرجانے کے بعد انسان کی روح بھوت بن کر قائم رہتی ہے۔ کبھی جانوروں کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ کبھی نظروں سے غائب رہتی ہے اور کبھی اپنی ڈرائی شکل میں ظاہر ہوتی ہے۔ جدید فلسفہ نے ان توہمات

کے راز کو دریافت کرنے میں ہلاکی تحقیقات کی ہے جن کو بیان کرنے کے لئے ایک جداگانہ مضمون کی ضرورت ہے۔ یہاں پر صرف خیالات باطل کی کہانیاں بیان کرنی ہیں سوان کو سننے۔ بھوت کے جو لوگ عامل ہیں وہ اُس کو بلا سکتے ہیں اشارہ پلتے ہی بھوت ناک سے بھین بھین بولتا ہوا حاضر ہوتا ہے۔ جو خدمت کو انجام دیتا ہے۔ جس انوکھی چیز کی خواہش کر و چشمِ زدن میں لادیتا ہے۔ پھول۔ لونگ۔ مٹھائیاں برساتا ہے۔ ناچتا ہے۔ گاتا ہے۔ اور پھر رُفُو چکر ہو جاتا ہے۔ قطب شمالی کے باشندوں کا یہ اعتقاد ہے۔ کہ بھوتوں کو زمین کی آب و ہوا پر پوری قدرت حاصل ہے۔ چاہے تو اُن کی آن میں گھنگھور گھٹا جم کر آئے۔ بھلی چمکے۔ پانی برسے۔ طوفان آئے اور کیا نہ ہو۔

اب اُن کہانیوں کو سنئے جو نوعِ انسان کے وجود میں آنے اور زمین کے پیدا ہونے کی توضیح کے لئے بیان کی جاتی ہیں۔ جزیرہ اسٹریلیا کی قومیں یہ خیال کرتی ہیں۔ کہ زمین کو ایک دیوتا نے جو کل پرندوں کا خالق ہے پیدا کیا ہے۔ اس کی حکایت یوں ہے۔ کہ ایک قدرتی مرغ زار بچھا۔ دیوتا نے جس کا نام پنجل بھٹا۔ جب چڑھیوں کو پیدا کیا تو طائرانِ خوش الحان کے رنگارنگ نغموں سے تمام مرغ زار گونج اُٹھا۔ چڑھیوں نے اپنے خالق کی حمد و ثنا کا رُگ گایا۔ یہ دل آویز آواز اُس کو بہت پسند آئی اور اُسی خوشی میں اُس قدرتی مرغ زار کی مٹی کو تراش تراش کر زمین بنائی۔ کوئی قوم یہ بیان کرتی ہے۔ کہ سارے عالم کا پیدا کرنے والا ایک ننھا سا کیڑا ہے۔ اُس کی قدرت جوش میں آئی اور کہا کہ ایک عالم پیدا ہو اور یہ تمام عالم پیدا ہو گیا۔ دوسری قوم اس حکایت سے اختلاف کرتی ہے۔ اُس کا بیان ہے کہ ننھے کیڑے نے زمین کو اپنی کار گیری سے

بنایا ہے۔ کسی وحشی قوم نے یہ خیال کیا کہ زمین پانی سے پیدا ہوئی ہے۔ کسی نے زمین کے پیدا ہونے کی یوں حکایت بیان کی ہے کہ قدرت نے فضائے آسمانی سے ایک حور کو اُچھال دیا۔ وہ گرتے گرتے آخر کو ایک سمندر کے کچھوے پر ٹھیر گئی۔ اور اُن دونوں کے ملنے سے زمین پیدا ہوئی۔ شمالی امریکہ کی بننے والی قومیں یہ بیان کرتی ہیں۔ کہ تمام عالم پانی پانی تھا۔ اور اس پر ایک قدرتی جزیرہ تیر رہا تھا جو کہ بعد کو بڑھتے بڑھتے زمین بن گیا۔ کوئی قوم یہ بیان کرتی ہے۔ کہ قدرت نے ایک کڑی کو حکم دیا کہ وہ تمام جال بن دے بعد کو زمین اور اُس کی رنگانگ مخلوق اُس جال سے پیدا ہوئی۔ لیکن اہل افریقہ اس حکایت سے اختلاف کرتے ہیں اور اُن کا خیال ہے کہ ایک کڑا تھا جس نے زمین کو بنایا۔ کولمبیا کی رہنے والی قومیں دوسری حیرت انگیز کہانی بیان کرتی ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ ابتدا میں سوائے ایک اُدو کے جو اُس پانی میں رہتا تھا تمام عالم میں کوئی شے موجود نہیں تھی۔ اُدو اپنی غذا کی تلاش میں سمندر کی تہ میں غوطہ لگایا کرتا اور جب اُس کے منہ میں کچھ بھر جلتا تو پانی سے اُٹھ کر اُس کو اگل دیتا۔ یہ مٹی تھوڑی تھوڑی جمع ہوتی گئی اور آہستہ آہستہ جزیرہ بن گیا اور اس سے زمین پیدا ہوئی۔ ایک قوم چٹاگنی کے نام سے مشہور ہے یہ کہتی ہے کہ زمین پر ایک کتا رہتا تھا۔ جس میں یہ قدرت تھی کہ جب وہ چاہتا انسان کے قالب میں آجاتا۔ اور ایک نہایت ہی سکیل اور خوبصورت جوان بن جاتا۔ زمین پر رہنے والے دیوؤں کو اُس کتے پر شک آیا اور اُن سمجھوٹے نے اُس کو چیر بھاڑ کر ٹکڑے پرزے کر ڈالا۔ اُن کتے کو زمین کی طرح طرح کی مخلوق وجود میں آئی۔

نیوزی لینڈ کی رہنے والی قوم جو اپنے خیالات کی پاکیزگی پر فخر کرتی ہے یہ

اعتقاد کرتی ہے کہ ابتدا میں کوئی شے موجود نہ تھی۔ تمام فضا نے آسمانی میں ایک خوفناک گھٹنگھوڑتاری کی چھائی ہوئی تھی۔ بعد کو قدرت کا مد کے حکم سے سارا عالم عدم محض سے وجود میں آیا اور دنیا کے طرح طرح کے جانور اور درخت پیدا ہوئے۔ اہل یونان نے یہ رائے قائم کی ہے کہ زمین اور آسمان کی آلیں میں شادی ہوئی اور اُس سے تین اولاد پیدا ہوئے۔ چونچال بچے جب جوان ہو کر پروان چڑھے تو اپنے ماں باپ کو ایک دوسرے سے الگ کر دیا اور زمین آسمان جو پہلے زن و شوہر تھے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گئے۔ بحر جنوبی کے جزیروں میں زمین آسمان کی شادی کا ہونا ایک پاک اور صحیح خیال تصور کیا جاتا ہے +

ہندوستان کی آریں قوم کے خیالات جین سے وید اور پران کے صفات بھرے پڑے ہیں۔ خصوصیت کے ساتھ دل چسپ ہیں۔ رگ وید کے نویں اشلوک میں یہ لکھا ہے کہ پر ونا ایک عظیم جتہ ذی حیات تھا۔ دیوتاؤں نے اُس کے اعضا کے ٹکڑے پُرزے اڑا دیئے۔ ان ٹکڑوں سے مختلف ذات کے لوگ اور طرح طرح کی مخلوق پیدا ہوئی۔ دوسری حکایت یوں بیان ہوتی ہے کہ برہما نے اپنے منہ سے ایک ایسی زبردست پھونک ماری کہ اس سے ہزاروں دیوتا پیدا ہو گئے۔ ان میں سے ایک دیوتا نے جو صنعت اور کاریگری کا دیوتا ہے زمین اور آسمان کو پیدا کیا۔ ایک اور داستان خلقت یہ بتاتی ہے کہ زمین کو ایک دیوتا نے جس کا نام اتھلیت تھا پیدا کیا ہے۔ یہ داستان اُدو اور کچھوے کی حکایت سے جس کو اوپر لکھ آیا ہوں بہت ملتی جلتی ہے۔ آریں قوم نے زمین کے گوناگون جانور اور درخت کے وجود میں آنے کی یوں توضیح کی ہے کہ ایک ذی حیات جس کا نام پراشا ہے خدا کی زمین پر تن نہا تھا۔ خدا کی قدرت سے اُس کا جسم واحد و قابل میں بدل گیا۔ اس میں ایک سی سی



اور دوسریاں بنا۔ بیوی نے میاں کو اپنا خالق سمجھ کر اُس کے ساتھ اختلاط کو گناہ تصور کیا اور وصل سے انکار کیا جس طرح یونانیوں کے ہاں نمپس ٹیس کی گود سے نکل بھاگی تھی اسی طرح پردشا کی بیوی اُس کے پرشوق آغوش سے چلکر بھاگی۔ میاں نے جان توڑ کہہ بیوی کا پیچھا کیا۔ بیوی یہ دیکھ کر زمین پر لوٹ گئی اور ایک جانور کا قالب بدکر بھاگی اور اس طرح وہ مختلف حیوانات کا روپ بدلتی ہوئی بھاگتی چلی۔ لیکن میاں کو بھی یہ نسخہ معلوم تھا۔ بیوی نے جس جانور کی شکل اختیار کی میاں بھی وہیں لوٹ پوٹ کر اُس جانور کا رہن گیا۔ غرض اس طرح ان دونوں کے وجود سے زمین کے طح طرح کے حیوانات وجود میں آئے۔ دوسری حکایت یوں ہے کہ تمام عالم ایک اندے سے پیدا ہوا ہے جو ہمیشہ سے خود بخود موجود تھا۔ یورپ کی ایک کہانی اور سن لیجئے اسکا نڈمی نبویا کے رہنے والے یہ بیان کرتے ہیں کہ دنیا میں برف کے سوا اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔ اس قدر تہی برف کے پگھلنے سے پانی بنا اور اس سے ایک عظیم حشہ قوی ہیکل ذمی حیات جس کا نام جابیر تھا پیدا ہوا اور اُس کے پہلو سے ایک عورت پیدا ہوئی۔ برنامی ایک اور دوسرا دیوتا تھا جو گلے کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ اُس کے تین فرزند ہوئے ان لڑکوں نے جو بہت بہادر اور توانا تھے ساتھ ملکر جابیر کو مار ڈالا۔ اور اُس کے گوشت سے زمین پیدا کی خون سے زمین پر دریا اور سمندر بہائے۔ ہڈیوں سے پہاڑ بنائے اور بال سے زمین کے گونا گون نباتات اُگائے۔

ایک اور قوم نے آدمی کے پیدا ہونے کی کہانی یوں بیان کی ہے۔ کہ ایک دیوتا جس کا نام مینٹو تھا زمانہ ابد سے گہری نیند سو رہا تھا۔ جب اُس کی آنکھیں کھلیں تو اس نے اپنے آپ کو تن تنہا پایا اُس نورانی تنہائی سے اس کا جی گھبرانے لگا۔ اس نے اپنے پہلو سے ایک گوشت کا ٹکڑا کاٹا اور اُس کو خاک

پیدا ہو گئی ہو۔ مگر سچی بات یہ ہے کہ کنواہ پن کی زندگی اب وبال جان ہو گئی۔  
 صبح اٹھنا ناشتہ کیا۔ ورزش کی۔ غسل کیا۔ ملبوس ہوا اور کچھری کی راہ لی۔  
 دن بھر قدموں کی جھک جھک پٹ پٹ۔ وکیلوں کی حج حج اخذا کر کے  
 چار بجے گھر آئے انوکھا۔ بس ہم ہیں اور ہمارا گھر۔ یا نوکر چاکر۔ جن سے ایک  
 دفعہ ہنسک بات کر لو تو بس سر پہ ہی چڑھ جاتے ہیں۔ کتا ہیں پڑھو تو دن بھر  
 کی دماغی کوفت کے بعد دماغ صحیح کام نہیں کرتا۔ باہر ملاقات کے کمرے  
 میں بیٹھو تو اہل غرض بھی جھوٹی خوشامد سے دماغ چاٹ جاتے ہیں۔ اور پھر  
 تم جانتے ہی ہو۔ ع

سلام روستائی بے غرض نیست

ملنے ملانے جاؤ تو اس دنیا میں طرح طرح کے لوگ ہیں۔ سرکاری ملازمین  
 تو عموماً میری ہی طرح بتلا ہیں۔ پھر اپنے افسروں کے ہاں جاؤ تو ادب۔ تعظیم۔  
 جی۔ جناب۔ درست۔ بجا ارشاد ہو اکھر چلے آؤ۔ اور خوشامدیوں میں نام  
 لکھو آؤ۔ اپنے ماتحتوں کے ہاں جاؤ۔ تو لوگ کہیں کہ اپنی عزت رکھنی نہیں آتی  
 دوسرے پھر وہی بناوٹی تعریف اور چاپلوسی۔ برابر والوں سے ملو تو وہ اپنے  
 اپنے رنگ میں مست ہیں۔ ایک صاحب ہیں وہ بی شیدا کے فدائی ہیں۔ کبھی  
 دیکھو تو رگ رنگ ہیں اور کبھی جو تم پزیر۔ اب یا تو خود بھی اُن جیسے بن جاؤ۔  
 اُن کے رنگ میں رنگے جاؤ۔ اُن کے جھگڑے فیصل کر آؤ۔ بیچ بچاؤ کر آؤ۔  
 ایک سے بھلے بنو تو دوسرے سے بُرے۔ یا اگر اُن کے شغل کے ایک رکن نہ  
 بنو تو وہ تم سے ایسے بھاگیں گے کہ جیسے توبہ سے شیطان اور اگر اُن کے شریک  
 حال ہوتے ہو تو نہ صرف عادت بگڑتی ہے اور بدنامی ہوتی ہے۔ بلکہ یہ جو بھٹو  
 بہت چین اور بعض وقت سکوت اور تنہائی کی راحت ہوتی ہے۔ اُس سے

بھی گئے۔ یعنی کبھی کچھری میں ”بی شیدا جان“ کا رقعہ پہنچا کہ ”تمہیں میری جان کی قسم کچھری سے سیدھے میرے ہاں آنا۔ میں عجب مصیبت میں پھنس گئی۔ اور یہ کرتوت سب آپ کی۔ نہ تم اُس دن ملاپ کراتے نہ آج کو یہ نوبت پہنچتی۔“ یہ نہیں تو رات کو بارہ بجے خود حضرت ہی نے آن جگایا۔ کہ چلو آج بڑے زور کا مچ رہا ہے۔ سب جمع ہو گئے ہیں۔ تمہارا ہی انتظار ہے۔ غرضیکہ عیاش مزاج لوگوں کی صحبت میں یہ مصیبت اور دوسروں کے پاس جاؤ تو بعضے تو ایسے ہیں کہ وہ اپنے پیشے کے ذکر کرنے سے کبھی نہیں تھکتے۔ پولیس مین ہیں تو ”مینے فلان سپاہی کو یوں گالی دی۔ ڈھکے سارجنٹ کو یوں قید کر دیا۔ بڑے صاحب تک کی سفارش نہیں چلی۔ فوج مین ہیں تو بس قواعد۔ پر پڑ۔ مصنوعی جنگ۔ اجیٹن صاحب۔ رسال دار صاحب۔ کپتان صاحب کے نام سُن لو۔ اور ان کے جھگڑے سُنے جاؤ۔ کوئی صاحب ریل کے محکمے میں یا تار میں نوکریں۔ تو تھری آپ اور فائو ڈاؤن۔ اور ڈمی سٹ۔ ایس نے وار کیا میں نے لی۔ ایس کو فارورڈ کیا کے جملے سن لو۔ اسی طرح انجینیری محکمے والا اپنے ایس۔ امی۔ اور امی۔ امی کے قصے سنا تا ہے۔ اور میں نے اس کلورٹ کے سٹڈی۔ او میں انڈورس کیا۔ اور وہ آرچ ایسی تھی۔ اور وہ گڑبیلوں تھا۔ اور فلان لیول صحیح تھا یا غلط تھا۔ غرضیکہ اینٹ۔ پتھر۔ روڑا۔ مٹی۔ بس یہی سُن لو۔ ضلع کی کچھری والے ڈپٹی کمشنر اور ڈسٹرکٹ جج اور چیف کلرٹ اور اپیل اور استعاضہ اور جرم اور دفعہ کے نقطوں سے ناک میں دم کر دیتے ہیں۔ اب بھلا بتاؤ کہ کسی سے کیا ملیں اور کیا کریں۔ کیا نہ کریں۔ ہم لوگوں میں کس قدر عیب ہے۔ کہ اپنے عہدے اور اپنی شخصیت میں تفاوت قائم نہیں رکھ سکتے۔ کچھری میں تحصیلدار ہیں تو گھر میں بھی تحصیلدار ہیں۔

محله والوں کے لئے بھی تحصیلدار ہیں۔ اور دوستوں کے لئے بھی تحصیلدار ہیں \*

میں کیا کتنا تھا۔ اور کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ میرا مطلب یہ تھا۔ کہ اس فرعونیت اور شیطانیت کی بھی حد ہوتی ہے۔ ایک وقت ایسا آتا ہے کہ انسان سب لہو و لعب و لغویات سے نہ صرف تھک جاتا ہے بلکہ عاجز آجاتا اور اس کا دل سکون اور راحت کا متلاشی ہوتا ہے۔ اس کو کسی نرم اور لوچدا شے کی ضرورت ہوتی ہے کہ جس کے اثر سے اُس کی جُڑبستی پر۔ اُس کے تار نشید بن پر زندہ ہو \*

میں اپنی کتا ہوں۔ کہ جب میں دوستوں کی دوستی غنیمت و اقارب کی یگانگت و محبت اور دشمنوں کی دشمنی سے تھک جاتا ہوں۔ "تم" تھک جاتا ہوں۔" کے لفظ پر چونکو گے مگر میں یہ لفظ بہت بامعنی لکھا ہے۔ پیارے امین معاف کرنا۔ تم بھی دوست ہو۔ مگر سچ یہ ہے کہ دوستی۔ رشتے دارمی۔ دشمنی سب میں ایک پہلو خود غرضی۔ دنیا داری اور مطلب پرستی کا ایسا نکلتا ہے۔ کہ انسان کا جی کھٹا ہو جاتا ہے۔ پھر ہر شخص کو اپنا آپا لگا ہوا ہے۔ کیوں نہ خود غرض ہو۔ خود غرضی ایک طرح مجبوری ہے مقصد نزع البقا ہے۔ کیوں کوئی اپنی خوشی یا راحت کا مدار دوسرے پر رکھے۔ کوئی آپ کے لئے وقف نہیں ہے۔ کہ ہمیشہ آپ کی دلجوئی میں لگا رہے۔ آپ کے دکھ سکھ میں شریک ہو۔ کسی پر آپ کیوں بھروسہ کریں کہ وہ آپ کے بھید اپنے ہی تنگ رکھے۔ دوست۔ اجاب۔ ماں۔ بھائی۔ بہن سب دوسرے تعلقات سے ایسے جکڑے ہوئے ہیں کہ ایک موقعہ پر تم سے بیوفائی کرنے کے لئے مجبور ہیں۔ اس کشاکش میں اگر کوئی

مولس و غنوار اور سچا محرم راز ہو سکتا ہے تو وہی جس کو تم اگر اپنا بہترین حصہ دیکر کہو تو بجا ہے۔ انسان اگر مراد ہے مجموعہ ذن و شوہر سے کیونکہ بغیر عورت و مرد کے انہماک باہمی کے انسان انسان نہیں ہو سکتا تو میاں ہکا نصف کھڑا ہے اور بیوی بھاری نصف حصہ ہے۔ غم و رنج میں زیادہ حصہ لینے والی راحت و خوشی میں کم شریک ہونے والی۔ میاں کو آدمی بنانے والی۔ بچوں کو پالنے والی۔ گھر کو گھر بنانے والی۔ سوائے بیوی کے اور کوئی ایسی ذات ہے۔ جوان خویوں سے منصف ہو؟ بتا اے میرے حسن پرست عاشق مزاج۔ مگر گس صفت دوست بتا سوائے بیوی کے ہے کوئی دوسری عورت اور بیوی بھی ہندوستانی بیوی جو تیرے عیش کو اپنے عیش پر ترجیح دے۔ تیری راحت کو اپنے آرام پر مقدم سمجھے۔ خود مونے چھوٹے میں گذر کرے۔ تجھ کو تانا شاہ بنائے رکھے۔ انکسار کی تصویر ایتار نفس کی موت! مہر و وفا کی دیوی! اگر کوئی عورت ہو سکتی ہے تو بیوی ہو سکتی ہے +

آراستہ بنگلہ۔ خوشبو سے مکتا ہوا چین۔ نوکر چاکر گاڑی گھوڑے بغیر اس ایک عنصر راحت بخش کے باعث سرگرائی ہیں +  
تم خوش نصیب ہو کہ اسی قید تنہائی سے آزاد ہو گئے۔ اس فقرے پر تم ہنسو گے مگر نہیں۔ شادی کو جو لوگ قید کہتے ہیں وہ آزادی اور پابندی کے مفہوم کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ آزادی کے معنی اگر اُس بے لگام برسات کے گدھے کے ہیں جو ہری ہری گھاس کی کھاریوں میں کلیں مارتا پھرتا ہے اور کبھی گھاس میں مٹتا مارتا ہے۔ کبھی بیچوں بیچوں کرتا ہے۔ مگر جب اس کے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ اتنی ساری گھاس کس طرح ختم کر دوں گا۔ نو اُس کی

جھوک اڑ جاتی ہے۔ اگر آزادی کے یہ معنی ہیں تو یہ آزادی گدھوں ہی کو مبارک رہے۔ اصل آزادی کی بنیاد پابندی پر ہے۔ ایک دوسرے کے حقوق کی نگہداشت رکھ کر اپنی خوشی کے مالک ہونا سچی آزادی ہے۔ شادی میں بیوی کے حقوق کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ لوگ اس کو پابندی یا قید کہتے ہیں۔ مگر اس پابندی سے سچی آزادی پیدا ہوتی ہے۔ اس سے تمہاری منتشر قوتیں ایک جگہ مجتمع ہو جاتی ہیں۔ تم ایک ہی منزل کے ساکھ ہو جاتے ہو۔ تمہارا مقصد زندگی قائم ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے حصول کی یکسوئی کے ساتھ کوشش میں مصروف ہو جاتے ہو اور یہی صورت دنیا میں کامیابی اور ترقی کی ہے۔ . . . . . میں پھر خیالات کی رو میں بہ گیا۔ تمہیں تمہاری شادی شدہ زندگی پر مبارکباد دیتا تھا۔ ایسے تم معلوم ہوتا ہے۔ اپنی اس نئی زندگی کی قدر نہیں کرتے۔ تعجب ہے۔ ایک دفعہ مجھ کو یاد ہے۔ جب ہم تم کشمیر گئے تھے تو تمہارے خیالات اس بارے میں مجھ سے متفق تھے۔ مگر جیسے بیٹے پہلے لکھا ہے۔ تمہاری طبیعت ہمیشہ سے متلون واقعہ ہوئی ہے۔ تمہاری زندگی ایک تیزی کی سی زندگی رہی ہے۔ اس لیے کجائی اور یکسوئی تمہارے لیے بہت مشکل ہے اور غالباً یہی وجہ ہے۔ جو تم شادی کر کے بہت خوش نہیں معلوم ہوتے۔ ممکن ہے کہ مجھے غلط فہمی ہوئی ہو۔ اس کے رفع کرنے کی صورت یہی ہے کہ تم اپنی نئی زندگی کے تجربات سے آگاہی بخشو۔ والسلام اب صبح ہونے لگی اور آنکھوں میں کچھ نمبہ بھی معلوم ہوئی ہے۔ اور رخصت!

تمہارا

کمال

عزیز دوست کمال۔ خط تمہارا موصول ہوا۔ مفصل جواب تو پیچھے  
 دوں گا۔ پہلے نئے سال کی مبارکباد تو لے لو۔ میرے لئے تو یہ سال اس نئی  
 زندگی کی ایک مزید تفسیر کا ایک نیا باب ہوگا۔ یعنی تمہارا عاجز دوست اب  
 صاحب اولاد ہو گیا۔ یا اگر اسی مطلب کو عورتوں کی زبان میں ادا کیا جاوے  
 تو یہ کمنا چاہئے۔ کہ تمہاری بھانج کے دل بہلانے کو خدائے ایک کھلونا بھیج دیا  
 (دل بہلانے کو یا جی جلانے کو یہ تو بعد میں معلوم ہوگا) دیکھا کمال۔ جس شخص  
 کو تم حقیر لڑکا سمجھتے تھے۔ جس پر چھچھو رہے پن کا الزام لگاتے تھے۔ وہ اب  
 ایک بچے کا باپ ہے۔ آج سے تم اس کی عزت کرنی شروع کر دو۔ خیر یہ تو مذاق  
 کی باتیں ہیں۔ اب تم اپنے خط کا جواب سنو۔ اول تو اس وقت کی ہی کیفیت  
 سن لو۔ مجھے کالج جانا ہے۔ بیکن اور ہیملٹ کا مطالعہ کرنا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں  
 کتابیں آج جماعت میں شروع کرانی تھیں۔ مگر اول رات سے تو بیگم صاحب  
 کی طبیعت درست نہ تھی۔ بارہ بجے سے درد شروع ہوئے اماں جان اور پھوپھی  
 جان اور خالہ جان غرضیکہ سائے کا سارا کنبہ جو مینہ بھر سے اس وقت کے  
 انتظار میں ہمارا مہمان تھا۔ آکر کمرے میں جمع ہو گئے۔ صبح کے تین یا چار بجے  
 بچہ ہوا۔ اُس وقت سے اس وقت تک ڈولی پر ڈولی اُتر رہی ہے۔ مجال  
 ہے جو یہ تاننا ایک لمحے کے لئے قہم جائے۔ رشتے۔ کنبے کی عورتیں تو ایک  
 طرف رہیں۔ محلے اور پڑوس کی عورتیں بھی آن دھکی ہیں۔ آج ثابت ہوا  
 کہ اس شہر میں مردوں کی نسبت عورتوں کی آبادی شاید دس گنی زیادہ ہوگی  
 گھر میں نوکر ماؤں کی چیخ دھاڑ اور اُن کے بچوں کے رونے کے غل میں کان پڑی  
 آواز نہیں سنائی دیتی۔ اس پر طرہ یہ کہ زانی ڈیوڑھی کی طرف بھانڈوں

نے الگ جیلے کھڑکانے شروع کئے ہیں۔ اور کس کے ہوا بیٹا کی کرخت آواز اور دل پر وحشت کا تقاضا ہے نکل جانے دو کی بوسیدہ لے سے کان کے پروے الگ پھٹے جاتے ہیں۔ اب بھی اگر یہ غلغلہ شادمانی فرشتے نہ سنیں تو بھانڈوں کا قصور نہیں۔ مجھے تو یہ ڈر ہے کہ کہیں فرشتے صاحب اس پیش از وقت خوشی سے جگر پٹکے کی قیمت میں رنج اٹھانا نہ لکھ دیں۔ میری مصیبت تو ظاہر ہے۔ کہ تنہائی کا امن تو بجائے خود راز کتابوں کے ضروری مطالعہ کو موقعہ نہیں۔ اب کالج جاؤں گا کتابیں تو کیا پڑھاؤں گا۔ شادی شدہ زندگی کی فلو سفی پر البتہ لکچر دیدوں گا +

برادرِ تم کو نیند نہ آنے کی شکایت ہے۔ اور یہاں یہ رونا ہے کہ جب سے بیگم صاحبہ کے عزیز واقارب آئے ہوئے ہیں نیند بھر کے سوا نصیب نہیں ہوا۔ غصہ ہے نا۔ رات بھر تو بچوں کی چائیں چائیں میں نیند نہیں آسکتی۔ صبح جو سونے کا وقت ہوتا ہے۔ تو حضرت قبلہ خسر صاحب اٹھا دیتے ہیں کہ نماز نہیں پڑھتے تو اٹھ تو بیٹھو۔ یہ برکت کا وقت ہوتا ہے۔ سونا نخس ہے۔ اب تو یہ عالم ہے کہ پینک پر لیٹا اور آنکھیں پٹ سے بند ہوئیں۔ اگر اس کو تم شادی کی برکت سمجھو تو بے شک یہ برکت تو مجھے آجکل حاصل ہو گئی ہے +

پیارے دوست شادی بھی انہی چیزوں میں سے ہے۔ جو ع

خوشتر آید در حدیث دیگران

واقعی تم اپنی زندگی کی تنہائی کو میری زندگی سے مقابلہ کرتے ہوئے زیادہ تکلیف دہ پاتے ہو گے۔ اور دور سے میری زندگی تم کو قابل رشک معلوم ہوتی ہوگی۔ مگر اس کی حقیقت۔ ع



دل من داند من داتم دواند دل من

شادی کے دن سے آج تک کا سارا قصہ لفظ بہ لفظ سناتا ہوں۔ اس سے تم خود نتیجہ نکال لینا کہ تمہاری تنہائی قابل رشک ہے یا میری دوبالا زندگی +

شادی کے زمانے میں تو رسم و رواج باعث حجاب ہوتے ہیں۔ اس کے بعد چاڑے چاڑے تو یہ حال رہا کہ دن بھر ہمیں یہ نہیں معلوم کہ بیوی کون ہے اور بیوی یہ نہ جانے کہ میاں کون۔ رات ہوئی اور جب سب سونے والے ہوئے تو جس طرح مرغیوں کو خانے خانے ڈربے ڈبے کرنے ہیں۔ ہم کو بھی ایک کابک میں بند کر دیا جانا تھا۔ شرم و حیا ہندوستانی شریعت عورتوں کا ایک ایسا جوہر ہے جس کی وہ ضرورت سے زیادہ پرورش کرتی ہیں۔ چنانچہ اُن کے کھولنے میں بہت سی دقتیں پیش آئیں۔ خدا خدا کر کے کئی مہینے کی کوشش کے بعد اتنا ہوا کہ وہ مجھ سے بات چیت کرنے لگیں۔ جیسا تک وہ شرماتی تھیں۔ تو ادھی ادھی رات اسی جھک جھک میں گزر جاتی تھی کہ تم بات کیوں نہیں کرتیں۔ آخر جب مینے اس پر متواتر زور دیا کہ شاید تم کو مجھ سے نفرت ہے جو تم نہیں بولتیں تب بولیں اور بولیں تو ایسی بولیں کہ مجھے لا جواب نہ دیا۔ یعنی کہنے لگیں آخر میں کیا باتیں کروں۔ میں بھی پریشان ہوا کہ سچ تو ہے دونے شخصوں میں جو ایک دوسرے کے گھر کے حالات سے بھی واقف نہیں کیا باتیں دلچسپی کی ہو سکتی تھیں۔ میں نے اپنی جنس کی عادت کے موافق اُن کے حسن و جمال کی تعریف میں اول تو سلسلہ گفتگو نکالا۔ دو ایک دن کے بعد پہلی ختم ہو گیا۔ پھر ان کی تعلیمی حالت کے قصے شروع کئے۔ پھر

کچھ میاں بیوی کے تعلقات پر لکچر دیئے۔ غرضیکہ بولنے والا زیادہ تر میں ہی ہوتا تھا۔ وہ بچاری بس ماں ہوں کر دیتی اور چپ ہو رہتی۔ میں بھی دل میں سوچتا کہ آخر وہ بات بھی کرے تو کیا کرے۔ خیر میں نے سوچا۔ کہ جب تک دونوں بے تکلفی کے ساتھ علیحدہ مکان میں دن رات ساتھ نہ رہیں گے سلسلہ گفتگو کے لئے مضمون ملنے مشکل ہیں۔ جاڑا بھی ختم ہونے آیا۔ گرمی میں کپنے کے مکان میں نئے میاں بیوی کا رہنا اُن کے لئے بے لطفی سے خالی نہیں اور اردوں کے لئے بے شرمی و بے حیائی ہے۔ چنانچہ میں اپنے قدیم مکان دارالامن کو آراستہ پیراستہ کیا اور شادی کے پانچ مہینے بعد بیگم صاحب کو اپنی ملکہ اور اس مکان کی مالکہ یعنی صاحبہ خانہ بنا کر لا بٹھایا۔ آہ کمال نہ پوچھ اُس دن مجھے کس قدر خوشی کی بے چینی تھی۔ میرا وہ مکان جس کو میں نے برسوں کی محنت سے کل کا کیا تھا اور جس پر مجھے ایک طرح کا ناز تھا شادی ہونے سے کچھ دن پہلے سے مجھے سونا سونا سا معلوم ہوتا تھا۔ آج وہ دن تھا۔ کمرہ کی بھی پوری ہونے والی تھی۔ پھر مجھے جتنی بھی خوشی ہوئی تھی۔ میں تم کو یہ سب باتیں اس لئے سُندا ہوں کہ تم یہ نہ سمجھو کہ میں شادی کرنا نہ چاہتا تھا۔ اس لئے شادی کے بعد میری زندگی تلخ ہو گئی۔ نہیں میں خود تمہاری طرح خیالی دنیا کی بلند پروازیوں میں اڑا اڑا پھرتا تھا۔ مگر

بہت شوشنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو اک قطرہ خوں نہ نکلا

خیر تو اب سنے جانیئے۔ ماں تو بیگم صاحب دارالامن میں آگئیں۔ اُن کے ساتھ اُن کی والدہ بھی آئی تھیں۔ مگر دونوں رگڑ تشریف لے گئیں۔ صرف ایک دوا اور ایک مغلائی اور دو ماٹیں رہ گئیں۔ پہلی دقت یہ واقع ہوئی۔

کہ یہ لشکر خدامہ چاہتا تھا کہ جہاں بیگم رہیں ہم بھی وہیں رہیں۔ اور میرے  
 ہاں نوکروں کی جگہ بالکل علیحدہ ہے اور میں خود ان کو دور رکھنا چاہتا تھا۔  
 مگر بیگم نے سونے کے کمرے کے پیچھے جو کپڑے بدلنے کا کمرہ تھا۔ اس کو  
 خالی کرادیا اور مغلائی کے لئے اس میں جگہ کر دی۔ رات کو اوپر کوٹھے پر  
 بیگم کو ڈر لگتا تھا۔ لہذا مغلائی اور دو اکاپلنگ پاس ہی بچھتا تھا۔ جب میں  
 آجاتا۔ تو وہ الگنی کے اس طرف پردے کے پیچھے ہو جاتیں۔ میں نے  
 ہتھیار چاہا۔ کہ یہ ”پس پردہ“ کی تیج دور کروں۔ مگر بیگم کا ڈر ایسا تھا کہ میری  
 نہ چل سکی۔ اس ”ڈر“ سے یہ نہ سمجھنا کہ بیگم سے میں ڈرتا تھا۔ بلکہ وہ خود ایسی  
 ڈرپوک تھیں کہ ایک دن اوپر سے بلی کو دی تو وہ ایسی چیخیں کہ محلے والے  
 جاگ پڑے ہوں گے۔ پاس ہنسی مسجد و ماں بعض وظیفہ گزار رات کو قرآن شریف  
 یا وظیفہ وغیرہ پڑھتے تو اس کی آواز مسجد کے گنبد میں سے گونج کر آتی۔ اس  
 بیگم صاحبہ کی تھیں کہ یہ تو کوئی حق قرآن پڑھتا ہے۔ اُس دوا اور مغلائی نے اٹھا اور بہکانا  
 شروع کیا اور یہ ٹیپی دی کہ یہ تو مکان ہی محسوس ہے اس کو چھوڑو یہاں جھگڑے کی نہی شروع  
 ہوتی ہے۔ ان کی تو ایک بات اور ضد ہوئی۔ اور مرادرسوں کا بنانا یا گھر گزرتا تھا غرض کہ  
 تو اس پر بحث ہی آخر میں اپنے میکے چلی گئیں اور میں نے خسر صاحب سے ترکیب سے  
 کہلا بھیجا کہ اس دفعہ دوا اور مغلائی کی ضرورت نہیں ہے۔ خیر لڑکے جو آئیں تو ادھر ہی رگہ تھا  
 پہلی دفعہ تو وہ ہمان تھیں یعنی کھانا وغیرہ باہر باورچی پکاتا تھا ”ننگرو“  
 میرا بائے ( Boy ) نکلا نکلا یا کھانا اندر لے آتا تھا۔ سوائے دو ایک دفعہ  
 مغلائی کے کھانے پر جھگڑا ہونے کے اور سب خیریت رہی مگر اس دفعہ  
 بیگم صاحبہ کا کہ باہر کپنے میں خرچ بھی زیادہ ہے اور کھانا بھی اچھا  
 نہیں ملتا۔ میں نے بھی سوچا کہ واقعی عورتیں ہی اس کام کو خوب سمجھتی

ہیں۔ یہ کام ان کے ہی زیرِ تحت ہونا چاہئے۔ چنانچہ کھانا پکانے والی ماما  
 رکھی گئی۔ کھانا گھر میں پکنا شروع ہوا۔ اب سنئے کہ صبح اُٹھتے ہی منہ دھوئے  
 سے پہلے میرا معمول تھا کہ جاڑوں میں چادر نیم بریان انڈے اور توتوں  
 کھاتا تھا۔ گرمی میں چائے کی بجائے دودھ پیتا تھا۔ جس دن ماما ایسے۔  
 اُس دن بیگم نے خود میرے لئے تکلیف فرمائی۔ انڈے نیم بریان کیا بریان  
 سے بھی زیادہ تاؤ کھا گئے تھے۔ کرچھے کا بچا ہوا میلا رکھی اُس پر اور ڈال  
 دیا گیا تھا۔ توتوں اتنا موٹا اور بھدا کٹا تھا کہ ہاتھی کا روٹ معلوم ہوتا تھا۔  
 ایک طرف سے وہ بھی جل گیا تھا۔ ایک طرف بالکل کچا تھا۔ پھر اس پر  
 غضب یہ ہوا۔ کہ چھری سے جو میں نے کاٹا اور منہ تک نوالہ کانٹے میں  
 لایا تو پیاز کی سخت بو۔ منہ سے کچھ بولوں نہیں مگر میراں۔ کانٹے کو سونگھا  
 تو بونہ تھی۔ معلوم ہوا چھری میں تھی۔ چھری کے دستے سے میرے ہاتھ  
 میں بھی پیاز کی بو ہو گئی۔ پوچھا تو پتہ چلا کہ ماما نے اس سے پیاز کترتی  
 تھی۔ بیگم نے احتیاطاً اس کو بہت کچھ دھویا بھی تھا۔ مگر میری ناک کا  
 تصور تھا کہ پھر بھی بو آہی گئی۔ خیر یہ تو پہلے دن کا واقعہ ہے۔ پھر کسی دن  
 چادر ایسی تیز کر دی کہ جو شانڈے کا مزا آنے لگا۔ ایک دن جب لیٹن چاء  
 کا ڈبا ختم ہو گیا۔ تو بیگم نے چمکے سے دو پیسے کی پیساری کے ہاں سونگا کر  
 پکوا دی۔ نہ پوچھو کہ کیسی طبیعت جلی ہے۔ کسی دن شکر مہلی ہوتی تھی تو کسی  
 دن چادر کی پیالی عمدہ طرح صاف نہ ہوتی تھی۔ جب میری شکایت بڑھنے  
 لگی۔ تو ادھر سے یہ تقاضا شروع ہوا۔ کہ اس موئے رنگیوں کے ناشتے  
 کو چھوڑ ہی دونا۔ صبح ہی اپنے صلو پور می ہوا۔ سموسے ہوئے۔ دودھ  
 جلیبیاں ہوئیں بس ناشتہ کر لیا۔ گرمیوں میں اولے کا شربت۔ سنتو۔ برف

یہ جنہیں مفرح ہوتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ باوام پسوا کر پی لٹے۔ اب میں کیا کرتا۔ لاچار میں نے اپنے دل میں کہا۔ کہ بخشوبی بلوٹی۔ چوہا لندورا ہی جٹے گا۔ مجھے تمہاری تلواپوری اور سمو سے نہیں چاہئیں۔ میں باہر مردانے میں ہی ناشتہ کیا کر دل گا۔ یہ پہلی وجہ ہوئی گھر سے باہر جانے کی اور رفتہ رفتہ پلنگ بھی باہر چلا گیا +

اب ذرا اسے قصے کیا کیا لکھوں یاد بھی تو نہیں رہے۔ کبھی میرے کپڑوں کی دھلائی پر جھگڑا تھا۔ کہ کالا اور قمیضوں کی دھلائی اتنی کیوں دمی جاتی ہے۔ ایک دن کا ذکر سنو کہ میں اپنے پڑھنے کے کمرے میں تھا۔ نیگرو تھا نہیں۔ دھوبی جو آیا۔ تو ملازم نے گھر میں کہا کہ صاحب کے جو کوئی کپڑے اندر ہوں وہ بھیجو۔ بیگم نے فوراً ماما کو بھیجا کہ جاموئے دھوبی سے کپڑے کی دھلائی چکالے۔ وہ تو یونہی بے پروچھے گھٹے دھلائی دیدیتے ہیں۔ مجھے معلوم نہ تھا۔ شام کو جو میں گھر میں گیا تو بڑی فحشندی کے لہجے میں بیگم صاحبہ نے فرمایا۔ کہ دیکھا تم دھوبی کو ہمیشہ سات روپیہ سینکڑا دھلائی دیتے تھے۔ ہم نے دو پیسے کپڑے پر چکالیا۔ میں گھبرا گیا۔ کہ میری سات سات روپے کی قمیضوں کا خون کرایا۔ دھوبی کو بلا کر پوچھا تو معلوم ہوا۔ کہ وہ یہ سمجھا ماما اپنے کپڑوں کی دھلائی چکا رہی ہے۔ تو اُس نے دو پیسے کپڑا کہ دیا +

ایسی ایسی اور ہزاروں باتیں ہیں۔ بس کیا کیا لکھوں یہ سمجھ لو۔ کہ زنانہ گھر بھی میں نے مردانے مکان کی طرح آراستہ کیا تھا۔ مگر پلنگوں پر سے مسری اٹھ گئی۔ کہ اس میں بیگم کا جی گھبراتا تھا۔ تابوت معلوم ہوتا تھا کہ میں دروازوں کے پردے اُتار دیئے گئے۔ کہ مفت میں کواٹروں

سے پھٹتے تھے اور آتے جاتے بالیوں میں اچھتے تھے۔ میڑیں۔ کو چیں اور اس کے بیچے کی قالین سب اٹھا دیئے گئے۔ اب کمرے میں درسی پنکھی ہوئی ہے۔ آدھے میں چاندنی ہے۔ برآمدے کی درسی اٹھا دی گئی۔ دھان بوریئے ہی پر قناعت ہے۔ پنکھا اور نیچا کیا گیا۔ کیونکہ دوپہر کو بیچے ہی سویا جاتا ہے۔ غرضیکہ بیگم نے اپنے آرام کے مطابق گھر کر لیا۔ جس کا نام میں نے دارالامین سے دارالمنکر دیا ہے۔ مگر میرا چین۔ آرام سب گیا الٹی۔ بے چینی اور الجھن ہو گئی۔ مگر شریف آدمی سوائے عیبر کرنے کے اور کیا کر سکتا ہے۔ لہذا میں نے بالکل رہنا سہنا باہر اختیار کر لیا ہے۔ کبھی ہفتے عشرے میں ایک دفعہ گھر کا پھیرا کر لیا کر لیا۔ ورنہ وہ بھی نہیں۔ مگر یہ طریق بیگم کو ناگوار نہیں۔ کیونکہ وہ اپنے گھر میں بھی دیکھتی آئی ہیں۔ مرد باہر ہی رہا کرتے ہیں۔ گھر گھٹے مرد جو روکے مزدور کھاتے ہیں۔ جو تحت بیگم مجھ پر لگو انی پسند نہ کرتی تھیں۔ قصہ مختصر شادی تو ہمارے ہو گئی۔ مگر بیوی گھر میں خوش اور ہم باہر خوش۔ جو آرام اور راحت ہم بیوی سے چاہتے تھے وہ میسر نہیں۔ ماں قطع نسل نہ ہوگی۔ چنانچہ آج کا اووہم جس کا اس خط کے شروع میں ذکر ہے۔ اس امر کا عملی ثبوت ہے۔ والسلام \*

تمہارا محب صادق

امین

# ایک پر جوش دل

ان خواجہ محمد عبدالرؤف ثلثون لکھنوی

اے میرے پر جوش دل سرخسہ رحمت کا تو  
اے میرے پر جوش دل ساری تھی تجھ سے  
عالم ایسا پر غور سے ڈالو نظر  
دیکھتا ہیں تم کو نیچر کی اگر فیاں  
اک زمانہ تم کو پھرایا وہاں مباحثے کا  
آج دنیا میں ہو کر طبع جتنا انتظام  
باغ کو اس وقت کھو جگہ ہو وہ جوش پر  
جوش میں انشیرا ہی کہیتے ہیں جان پر  
جوش میں آتا ہے جنم شاعرانہ خیال  
جوش میں آتے ہیں جنم فلسفی و منطقی  
جوش میں آتے ہیں جیسا کہ ان نامدار  
اپنے قومی جوش کی آتی ہو جس دم ہم کو یاد  
آج آنکھوں سے نہاں ہو آہ وہ دلکش چمن  
وہ بھی کیا دن تھو ہمارے خون میں جب جوش تھا  
آہ وہ دن جبکہ قومی زندگی کا تھا سبب  
ہم کہاں ہیں وہ ترقی کا زمانہ کیا ہوا  
بے حیثیت ہو گئے ہم پست ہست ہو گئی

کچھ عجب کت ہے تجھ میں کچھ عجب نعمت کا تو  
نورا نکھو نہیں ہر نو اعضا میں حتی تجھ سے ہے  
تو زمانہ جوش کا اُس میں بھی ہر کچھ مستتر  
صفیہ تاریخ دیرینہ کے ڈھٹو کچھ نشان  
جس میں دلالت تھی محبت اور قومی جوش تھا  
غور سے دیکھو تو ہے یہ جوش کا سبب ہتمام  
خینہ ہستے جاتے ہیں انٹلاتی ہے بادِ بحر  
جوش میں ایسا ذکر کرتے ہیں نئی انجینیر  
تو تخیل سے کرتا ہے اظہار کمال  
بات جو کرتے ہیں منہ سے کر دکھاتے ہیں ہی  
اُن کے اک اک فقرہ پر جوتے ہیں ہا دل تار  
اشکباری کرتے ہیں کچھ دیر تک ہم نامور  
دل سو لیکن مٹ نہیں سکتی وہ قومی انجین  
تھی حیثیت قوم میں جو شخص تھا قومی جوش تھا  
آہ وہ دن جبکہ تباہ قوم کا تھا آفتاب  
درہم و برہم ہمارا کارخانہ کیا ہوا  
اتفاق قوم کی برباد دولت ہو گئی

# رنج و غم اور دنیا

از منشی غیاث الحسن صاحب علوی

قید حیات و بتدغم اصل میں دونوں ایک ہیں  
 موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں غالب  
 تمدن و تہذیب - ترقی و عروج کے وسیع مال میں آرزوؤں کے پھول  
 پیچی کاری کا کام دے رہیں - ارادہ - آرزو - امید - ناکامیابی یہ چند الفاظ  
 ہیں - جن پر انسانی ترقی کی بنیاد قائم ہے اور انہیں کی بدولت انسان غارت  
 و مصیبت سے نکل کر میدان ترقی و تمدن میں قدم زن ہوتا ہے - ہماری تمام  
 ترقیوں کا دار و مدار ہمارے کسی گزشتہ ارادہ یا حوصلہ پر ہوتا ہے - اور  
 یہ آرزوئیں اور حوصلے ہمیشہ کسی خوشی کے محل کرنے اور رنج کے دفع  
 کرنے کی بنا پر ہیں - کیونکہ انسانی فطرت کا اقتضایہی ہے کہ وہ خوشی کو محال  
 کرے یا اس کے حصول کی کوشش کرے - لیکن اگر غور کی نظر ڈالی جاوے  
 تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے - کہ کیا المی جذبات سے نجات بھی ممکن  
 ہے ؟ نہیں کبھی نہیں - رنج و الم و خوشی و مسرت یہ لفظ گو علیحدہ  
 خیال کئے جاتے ہیں - اور ان میں ظاہر میں بین فرق نظر آتا ہے - مگر یہ ایک  
 دوسرے سے اس قدر مربوط ہیں کہ بڑے بڑے حکما اس کے انکشافات  
 سے عاجز ہیں - حتیٰ کہ ایک فرقہ کی رائے یہ قرار پائی ہے کہ لذت اور الم کے  
 درمیان کوئی درمیانی واسطہ ہی نہیں - انسان ہمیشہ غم کی حالت میں رہتا  
 ہے - اور لذت اسی غم کے ازالہ کا نام ہے - جو خود سر بیع الزوال ہوتی



ہے۔ لہذا ہر خوشی کے بعد جو بہت جلد مٹ جاتی ہے۔ الم ورنج کے برعکس  
 چمکا کرتے ہیں گو اس کا احساس بوجہ طبیعت کے عادی ہو جانے کے ہمیں  
 نہ ہوتا ہو۔ اس تمام ٹھنڈ کا نتیجہ صرف یہ نکلتا ہے۔ کہ زندگی اور غم دونوں  
 ایک دوسرے سے اس قدر ملے جلتے ہیں۔ کہ ایک کا دوسرے سے انکار کا  
 محال ہے۔ شاعر نے مذکورہ بالا شعر میں اسی فلسفہ کی طرف اشارہ کیا  
 ہے۔ کہ موت کے بغیر غم سے نجات مشکل ہے۔ ”سچ ہے۔ انسان  
 اپنی ترقی کے ہر قدم پر ٹھو کریں کھانا ہے اور پیچھے گر پڑتا ہے۔ لیکن باوجود  
 ان تمام ذلتوں کے پھر بھی وہ ہمیشہ اسی کی کوشش کرتا ہے۔ کہ میں  
 معراج تمدن کے سب سے اعلیٰ زمین پر پہنچ جاؤں۔ اور جس قدم پر وہ پہنچ  
 جاتا ہے۔ تو اس کی بلند پروازی اور ترقی کر جاتی ہے۔ اور جب اس کے  
 تمام قوتیں تھک کر صورت حال میں بالواسطہ ظاہر کرتے معلوم ہوتے ہیں۔ اس  
 وقت بھی وہ اپنی ہوس پرستی سے باز نہیں آتا بلکہ اس سے اور آگے بڑھنے  
 کی کوشش کئے جاتا ہے۔ گو وہ کتنے ہی عیش اور فضول ہی کیوں نہ ہو۔  
 اس کا سبب یہی ہے۔ کہ جس منزل ترقی پر وہ پہنچتا ہے اس سے آگے بڑھنے  
 کا حوصلہ اس کے دل میں آپ سے آپ پیدا ہو ہی جاتا اور ہر وقت اسی ترود  
 و تفکر میں مبتلا نظر آتا ہے۔ کہ اس حالت سے آگے بڑھوں اور ترقی ہو۔  
 وہ اپنی موجودہ حالت سے کبھی بھی خوشی کا کوئی حصہ نہیں لیتا۔ بلکہ گذشتہ  
 حالت اس کے آئندہ حوصلوں کو مدد ضرور دیتی ہے۔ لہذا آئندہ کی امید  
 اور گذشتہ حالت کی یاد اور حوصلہ افزائی اسے دنیا میں بیکار ثابت  
 کرتی ہے۔ کوشش تو وہ یہ کرتا ہے۔ کہ چین و آرام سے گزرے۔ مگر کتنی  
 سیدھے سادے اور تکلیف ہے وہ بزور اس کی کوشش کرتا ہے کہ کشاکش

وجود سے نجات حاصل کرے۔ اور اطمینان اور سکون سے زندگی بسر کرے  
لیکن نجات بغیر موت کے دشوار نہیں بلکہ محال ہے۔ زندگی کے جھگڑے  
اُسے کب چھوڑتے ہیں وہ انہیں لاکھ چھوڑنے کی کوشش کرے۔  
کشاکش ہائے ہستی سے کرے کیا سہی آزادی  
زنجیر موج دریا کو کہاں فرصت روانی کی

دنیا اور بقا کی تدابیر یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ ہزار اس سے ہٹو۔  
اور اپنے کو اس راستہ سے علاحدہ کرو۔ مگر کائناتس اپنا فعل ضرور کرے گا۔  
اس کی لعن طعن سے نجات پانا مشکل ہے۔ وہ لوگ جو اس بات کے مدعی  
ہیں کہ انسان دنیا میں بھی خوشی سے رہ سکتا ہے۔ ذرا آنکھیں کھولیں او  
دیکھیں۔ کہ وہ کس غلطی میں مبتلا ہیں۔ انسان کے پاس کون سے ایسے  
ذرائع ہیں۔ کہ جن سے اہل خوشی حاصل کرے۔ کونسا اس کا زمانہ ہے جس میں  
اس کی روح چین پاتی ہو۔ مسئلہ تنارع البقار Struggle for  
Existence پر جن لوگوں نے غور کیا ہے وہ تمدن کی بناء اسی  
مسئلہ کو قرامدیں گے۔ مگر تمدن کے معنے جو وہ سمجھتے ہیں یعنی بنی نوع انسان  
کا ایک دوسرے کی مدد کرنا اور اس مدد کے واسطے وہ مناسب ذرائع استعمال  
کرنا جو ان کے اس فعل کو آسان کر دیں۔ کبھی حقیقی لذت اور خوشی کے  
حصول کا سبب نہیں ہو سکتے۔ کیا یہ ممکن ہے۔ کہ انسان کسی زمانہ میں تمام  
رازدائے قدرت سے مطلع ہو جائے۔ اور ان کو اپنے کا نامہ بنانے کی  
قدر سے بھی فارغ ہو جائے۔ گو یہ انسانی نیچر کے اقتضاء کی وجہ سے ممکن  
بھی ہو۔ مگر اس اقتضاء کے خلافت علیہ راہ کرنا بھی تو تکلیف دہ اور موجب اہم  
ہے۔ غرض کسی صورت سے بھی راحت و آرام و مسرت انسان کو نہیں

نصیب ہو سکتی۔ اس کے ثبوت میں میں ذیل کا واقعہ نقل کرتا ہوں۔  
گو اس وجہ سے کہ انسانی فطرت کا اقتضائے ترقی اور عروج ہے۔ یہ تشبیہ خام  
نہیں ہو سکتی۔ مگر تاہم اس کے علاوہ اس میں بہت سی مناسبتیں  
ہیں +

چند جوگی تھے جو بے فکری سے بسر کرتے تھے۔ اور خوب ہلیار اور  
موٹے تازے ہو گئے تھے۔ ایک روز چند اجاب کا ایک مختصر سا جلسہ جمع تھا  
اُدھر سے یہ جوگی نکلے۔ لوگوں نے ان کی فریبی کے بارے میں چہ میگوئیاں  
کرنا شروع کیں۔ اور یہ کہا کہ یہ فقیر اور جوگی ہو کر اس قدر موٹے کیوں ہیں  
ایک صاحب نے ان میں سے کہا۔ کہ بھڑو میں ان کو بولا کرو فلگا۔ اس بنار  
پر اس نے ان کی دعوت کی۔ اور خوب لذیذ کھانے پکو کر ان کے سامنے  
رکھے انہوں نے ان غذاؤں کو بے حد شوق سے کھایا۔ اور اس کے بعد رخصت  
ہو گئے۔ چند دن کے بعد اسی دوست نے اپنے دو سرے اجاب کو بولا کر  
ان جوگیوں کو دکھایا۔ دیکھا تو وہ تن تو شہ نثار و پہلو چھا کہ آخر اس کا کیا  
باعث ہے۔ دوست نے جواب دیا۔ کہ میں نے ایک حکمت عملی سے ان کی  
یہ حالت کر دی۔ یہ ہمیشہ کم درجہ کی غذا استعمال کرتے تھے۔ اور اس سے خوش  
تھے۔ کیونکہ انہوں نے اعلیٰ درجہ کی غذائیں چکھیں بھی نہ تھیں۔ لیکن  
میں نے ان کی اس روز دعوت جو کی تو اس میں بہت اعلیٰ درجہ کے  
کھانے تھے۔ اب ان کو ان کھانوں کے چاہل کرنے کی فکر دامگیر ہے  
جس نے ان کو اس قدر گھلا دیا ہے۔ ان کو اپنا پہلا کھانا اچھا معلوم ہی  
نہیں ہوتا +

اسی طرح انسان بوجہ اپنے ترقی کن قوت کے ایک حالت کے دوسری

حالت کی طرف تدریجی ترقی کرتا ہے۔ اور موجودہ حالت اسے ناگوار ہوتی ہے تمام عمر حصول لذت میں صرف ہو جاتی ہے۔ مگر شاہد مقصود پاس نہیں آتا۔ کتنا قابل قدر اور قابل عمل اور سچا یہ متبرک قول ہے۔ کہ الدنیا دارالمحنؑ اس حقیقی لذت و مسرت دوسرے ہی عالم کے واسطے ہے یہاں اس کا ایک عشر عشیر بھی نہیں۔ یہ دل خوش کن خیال تو ان لوگوں کا ہے جو کسی دوسرے عالم کی وجود کے قایل ہیں۔ لیکن وہ لوگ جنہیں اس عالم کے عدم وجود سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ کسی لذت کو نہ مانیں گے انکے نزدیک لذت کوئی چیز موجود نہ ہونے چاہئے۔ اگر انسانی فطرت پر غور کرو تو تمہیں صاف یہ نظر آویگا کہ یہاں بھی ہم کو اسی لذت کی جو ہر دوسرے عالم میں حاصل ہوگی برتو نظر آتے ہیں۔ یعنی جسمانی لذت پر ہم روحانی لذت کے ترجیح دیتے ہیں۔ شیخ نے اشارات میں ایک اشارہ خاص اس مسئلہ کی فلاسفی کا قرار دیا ہے۔ اس نے اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔ کہ جسمانی لذت پر روحانی لذت کو انسان بالطبع ترجیح دیتا ہے اس نے جو مثالیں دیں وہ کسی قدر طویل اور دقیق ہیں۔ امام رازی نے شرح میں بہت سی مثالیں اس مسئلہ کی نقل کیں ہیں جو آسان ہیں مثلاً وہ لکھتے ہیں۔ کہ تم ایک وقت شطرنج کھیلتے ہو اور بھوک بھی معلوم ہوتی ہو تو تم شطرنج کے شوق میں کھانے کو بھول جاؤ گے اور بغیر بازی ختم کئے نہ اٹھو گے یہ کیوں؟ محض اس لئے کہ شطرنج سے جو لذت حاصل ہوتی ہے وہ روحانی ہے۔ اور کھانے سے جو لذت حاصل ہوگی وہ جسمانی ہے۔ حقیقی لذت کا انہیں کو ائید وار رہنا چاہئیں۔ جنہوں نے اپنے نفس ناطقہ کو رہبر نہیں قرار دیا ہے۔ یا جسمانی لذت کو نہ ترجیح دی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہت ٹھیک فرمایا ہے۔ کہ الدنیا سجن المؤمن

# بناء فساد

۱۔ ازرا جکار پرتھوی سنگھ ورمافنسکیت

غیر ذمہ دار اخبارات اگر یہ لکھیں کہ ”جوہاے ساتھ نہیں ہے وہ ہمارا دشمن ہے“ تو کسی حد تک قابل معافی ہو سکتا ہے۔ لیکن ذمہ دار گورنمنٹ ایسا نہیں کہہ سکتی۔

گورنمنٹ خدا اور آدمی دونوں کے آگے ذمہ دار ہے۔ کہ وہ پوری ہمدردی سے اپنی تئیں کر دے اور عیال کو جو اس کے سپرد ہے خوش کرے۔ اور اس پاک فرض کو گورنمنٹ صرف پیسے پر غور کرنے اور اس کی شنوائی اچھی طرح سے کرنے سے ہی انجام دے سکتی ہے۔ تاکہ مندرجہ بالا مسئلہ پر جیکہ کوئی خاص نا اتفاقی حکام اور رعایا کے درمیان ہو عملدرآمد کیا جاسکے۔ برب کے ناخوش گوار حادثہ پر گورنمنٹ اور رعایا ایک ہی رائے رکھتی ہے۔ یعنی دونوں اس بد قسمت حادثہ کو نظر حقارت سے دیکھتے ہوئے چاہتے ہیں۔ کہ اس کا خاتمہ ہی کر دیا جانا بہتر ہے۔ لیکن وہ اسباب جو اس کی جڑ میں کام کر رہے ہیں۔ اور جن کا یہ اغلذہ ہے ان کی بابت گورنمنٹ و رعایا کی ایک رائے نہیں ہے جو امر درحقیقت قابل افسوس ہے۔

چونکہ مرض کے اصلی اسباب کو شناخت کئے بغیر اس کا انکھاڑ نا کسی طرح بھی ممکن نہیں اسلئے جب تک گورنمنٹ و رعایا کا اتفاق اسباب کی شناخت پر نہ ہو جاوے کیسے علاج کی امید کی جاسکتی ہے۔

۲۔ ایک بڑی حد تک اینگلو انڈین اخبارات کی رائے ایسے حادثات کی

نسبت حکام کی رائے کا فوٹو کھلا سکتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ اخبارات اس تمام الزام کا بوجھ غریب ہندوستانی "ایجوٹرز" کے سر پر رکھتے ہیں۔ ایسے اخبارات کا یہ دعوے بے دلیل ہے۔ کہ "اس قسم کے حادثات کی ذمہ داریا تو دھول چار تقریبیں ہیں یا ہندوستان کے اخبارات کی اشتعال انگیز تحریریں"۔ اور اس کا علاج اینگلو انڈین اخبارات ایک زبان ہو کر یہ بتلاتے ہیں۔ کہ لیکچراروں کی زبان بند کی جاوے۔ جس سے نہ تو وہ اپنے خیالات پلیٹ فارم پر ظاہر کر سکیں اور نہ ہی ایسی اخبارات کے ذریعہ مظاہر میں ذمہ دار حکام کا بھی اس رائے سے اتفاق معلوم ہوتا ہے۔ بلکہ حکام اس خیال سے بھی اس رائے کو زیادہ تر پسند کرتے ہیں۔ کہ وہ جہاں خود تمام ذمہ داری سے سبکدوش ہو جاویں گے۔ وہاں ساتھ ہی اس موجودہ کش مکش کا بوجھ دوسروں کے سر پر ڈھکنے کا موقعہ ملے گا۔

لیکن ہندوستان کی رعایا کے ذمہ دار وکیل موجودہ حالت کو اور ہی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ان کا خیال یہ ہے کہ اگر گورنمنٹ نے عام رائے کی پرواہ کی ہوتی اور سخت قانون پاس نہ کئے ہوتے تو جس کی لاٹھی اسی کی بھیجنس کی پالیسی کو عمل میں نہ لایا ہوتا تو آج کہیں مفسدوں کی قوم کا پتہ نہ لگتا۔ اگر یہ لوگ کہیں کہیں پائے بھی جاتے۔ تو ان کی ہستی ایک بے اثر اور ناکارہ ہستی ثابت ہوتی۔ ایجوٹروں نے گورنمنٹ کی سخت اور ناجائز قوانین اور جاہل پالیسی کی کھلے اور جائز طریق پر رعایا کے خیال کے موافق کتنے چینی کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کیا۔ ان پبلک وکیلوں نے کبھی شخصی جذبات کو اپیل نہیں کی کہ وہ قانون تو ذکر آزادی چاہتے ہیں۔ انہوں نے صرف دو اعلیٰ طریق پبلک کو بتلائے کہ معاملہ گورنمنٹ عالیہ سے اپنی شکایات کو دور کرنے کی غرض سے

عرض داشت بھیجیں۔ اگر کامیابی نہ ہو۔ تو بغیر توڑے کسی قانون کے وہ ان گھر کا انتظام کرتے ہوئے اپنی مدد آپ کریں۔ اور ساتھ ہی انہوں نے دوستانہ اطلاع گورنمنٹ کو اس امر کی بھی دے دی۔ کہ اگر رعایا کی شنوائی نہ ہوئی۔ اور ان کی جائز شکایات کو دور نہ کیا گیا۔ تو خلیہ مجلسیں ملک میں قائم ہو کر ضرابی کا باعث ہوں گی +

ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں مسٹر آر۔ سی۔ دت کو پیش کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ ایجنڈیشن کے محاسبے کا خیال کئے گئے ہیں۔ اور گورنمنٹ انہیں ایجنڈیشن کے دائرہ میں شامل نہیں کرتی ورنہ وہ ہرگز اتھریٹس ڈائریکٹری لینڈیشن کشن کا ایک ممبر مقرر نہ کرتی۔ ہم یہاں پر ان کی رائے ظاہر کئے دیتے ہیں۔ جو کہ ریوڑ تے بلدیہ تارہندوستان میں پہنچائی ہے +

”لنڈن ۱۱۔ مئی“

”مسٹر ویش چندر دت کے دوران ملاقات کے لئے کہ انارکینہم کی ترقی کے اسباب پہلے ہی دیکھنے میں آتے تھے۔ یہ اس خیال کا کہ گورنمنٹ موجودہ پبلک سکلوں حل نہیں کرتی۔ لالہ سی نتیجہ ہے۔ جیت تک کہ ایک وسیع بیان پر پبلک گورنمنٹ ہندوستانیوں کو نہیں دی جاتی۔ جرم بڑھتا جاوے گا +“

ہندوستان میں ایک بھی ایسا تعلیم یافتہ شخص نہ ملے گا۔ جس کا اس رائے سے پورا اتفاق نہ ہو۔ ایسی حالت میں گورنمنٹ کا کیا فرض ہے؟

گورنمنٹ اس معاملہ میں ہندوستانیوں سے ایک رائے نہیں ہو سکتی کیونکہ اگر گورنمنٹ ہندوستانی رائے کو مان لے تو قدرتاً اسے اپنی سخت اور ناجائز پالیسی کو بناء فساد و تباہی دینا پڑے گا۔ مگر ساتھ ہی واقعات موجود ہیں۔ اور یہ رائے محض ہندوستانی ایجنڈیشن کی ہی نہیں ہے۔

بلکہ ڈاکٹر راش بہاری گھوش اور مسٹر دت جیسے گورنمنٹ کے حامی بھی ایک زبان ہو کر پکارتے ہیں۔ کہ گورنمنٹ کا عام رائے کو نہ سنا ہی اس خرابی کا باعث ہے +

اخبہ رات یا لیکچر شکایات کو پیدا نہیں کرتے بلکہ اُن کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان جھگڑوں کو پیدا کرنے والے گورنمنٹ اور اُس کے ماتحت حکام ہیں۔ اگر گورنمنٹ چاہتی ہے۔ کہ سپیکر یا لیکچرار کے منہ کو بند کرے۔ تو یہ کام زبان بندی کے قانون پاس کرنے سے کبھی نہیں ہوگا۔ بلکہ عام تکالیف کو دور کرنے سے +

ہمیں ذرا خبہ نہیں۔ کہ گورنمنٹ کس طرح اس خطرناک تحریک کا خاتمہ کرنا چاہتی ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ تانے سے کام نہ چلیگا۔ گورنمنٹ نے بارہا اس کا تجربہ کیا ہے۔ اور آخر کار اس نے اس خوفناک تحریک کو پیدا کر ہی ڈالا۔ اس پالیسی کو صرف ناکامیابی کا ہی سامنا نہ کرنا پڑا۔ بلکہ یہ ایک ایسی خطرناک تحریک کی بنیاد ڈالنے کا باعث ہوئی۔ جس سے ہر بھی خون ملک و گورنمنٹ کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کیا اب گورنمنٹ نرم پالیسی کا تجربہ کرے گی؟ ہم چاہتے ہیں۔ کہ گورنمنٹ اس پالیسی کو کہ عام رائے کو غور سے سنا اور پھر شکایات کو دور کرنا اور رعایا کو ملک کے انتظام میں کافی حصہ دینا کام میں لا کر اس خطرناک تحریک کو بیخ و بن سے اُکھاڑے گی۔ اگر یہ پالیسی بھی اتنا ریزم کو جرط سے اُکھاڑنے میں کامیاب نہ ہو۔ تو گورنمنٹ پھر سے سخت پالیسی اختیار کر سکتی ہے +



# انقلاب ہستی

”انسانی تہذیب و ترقی کی رہنمائی کرنے والا یہ اٹل قانون ہے۔ کہ جب کمزور اور زبردست قومیں ایک عرصہ تک شیر و شکر رہیں۔ اور ان کے تعلقاً کشیدہ ہو جائیں۔ تو اس کا باعث ہمیشہ زبردست قوم کی سختی یا غلطی ہوگا۔ گلیڈ سٹن +“

بنگالیوں کی سی بزدلی میں بدنام قوم کا موجودہ طرز عمل خواہ کتنا ہی تعجب خیز اور حیرت انگیز کیوں نہ ہو۔ مگر تجربہ کی آنکھ اور تائیرنخ کی عینک سے دیکھنے والے کے لئے یہ واقعات بالکل معمولی ہیں اور وہ انہیں ذرا بھی غیر متوقع خیال نہیں کرتا۔ بلب سازوں کی سازش اور بے گناہ خواتین رمس اور مسٹر کیٹیدی کی موت سے جہاں امن کے شیدائیوں کے روٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور وہ ان لوگوں کو جنہوں نے یہ غضب ڈھایا نفرتین کہتے ہیں۔ وہاں انہیں تنگ آمد بجنگ آمد کی مثال ضرور یاد آ جاتی ہے اور انصاف مجبور کرتا ہے۔ کہ وہ ان حاکموں کے لئے بھی نفرت کے کلمات زبان پر لائیں۔ جن کی حکمت علیوں راگرنہا عاقبت اندیشیوں کی بجائے یہ نقطہ استعمال ہو سکتا ہے) نے یہ روز بد دکھایا +

واقعات کی طرف سے آنکھ بند کر لینا۔ فریاد سننے کے لئے بہرے بن جانا۔ اور اظہار و قادیاری کو بغاوت سمجھنا گویا ہر میں آسان معلوم ہوگا اور ہندوستان کو شہر خموشاں خیال کرنے والے شاید ایسا کرنے میں اپنی فح خیال کرتے ہوں گے۔ مگر عقلمند کبھی بھی اس بات سے انکار نہیں کر سکتے

کہ ہر ایک چیز کا نتیجہ دنیا میں اُٹل ہے۔ اور اس کے خلاف عمل میں نہیں آسکتا یہ اور بات ہے کہ وہ آہِ جود و بھرے دل سے نکلے زود اثر نہ ہو گریہ قانونِ قدرت ہے اور اسے کوئی انسانی طاقت نہیں مٹا سکتی۔ کہ اس آہ کا اثر ہوگا +

تقسیمِ بنگال کے زمانہ سے جو آگ اہل بنگال کے دلوں میں بھڑک رہی تھی۔ اگر اس کو فرو کرنے اور محبت و ہمدردی کا پانی ڈالنے کی کوشش نہیں کی گئی تو کیا اس کا یہ لازمی نتیجہ نہیں تھا کہ لوگوں کی بے چینی مدے گد بچائے خصوصاً اس وقت جبکہ ہمدردی کی بجائے سختی کا برتاؤ کیا جاتا ہو؟ ان حالات و واقعات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر ایک انصاف پسند یہ کہنے کے لئے مجبور ہوتا ہے کہ اہل بنگال اس افسوسناک واقعہ کے ذرا بھی ذمہ دار نہیں ٹھہرائے جاسکتے بلکہ یہ کلنک کا ٹیکہ ان حکام کے ماتھے پر لگنا چاہئے جو یہ کہتے ہیں کہ سختی اور زبردستی کی پولیسی امن قائم رکھ سکتی ہے۔ اور ہندوستانیوں کو قبضہ میں رکھنے کے لئے یہ پالیسی بہترین پالیسی ہے +

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے ہر گوشہ سے حقیقی وفادارانہ سلطنت برابریہ چلا رہے تھے کہ اگر ہندوستانیوں کی آواز کو بند کیا گیا اگر ان کے قلم اور زبان پر قانون کا قفل لگانے کی کوشش کی گئی۔ اگر ان کی فریاد نہ سنی گئی تو خفیہ انجمنیں قائم ہوں گی اور وہ جو کچھ کریں گی وہ خوفناک انتقام ہوگا۔ تو ہمیں ان افسروں کی زمانہ شناسی اور مدبری کے لئے افسوس کرنا پڑتا ہے۔ جن کے ماتھوں میں ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ ہندوستانیوں کی طاقت برداشت ضرب المثل ہے۔ تاہم ہمارے قول کا بہترین ثبوت ہے۔ یہ کبھی بھی نہیں ہوگا کہ ان پر کوئی ظلم کیا گیا ہو

اور انہوں نے ایک عرصہ تک رحم اور ہمدردی کی امید میں اس کی پرواہ نہ کی ہو۔ دور نہ بجائے موجودہ واقعات کو ہی لے بیجئے تو آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ ہماری طاقت برزاشت وہ جو ہر ہے جس کی قدر کرنا ایک عادل اور مذہب گورنمنٹ کا فرض ہے۔ پنجاب اور بنگال میں سڈیشن کے وہم میں جو سختیاں سال گذشتہ میں کی گئیں اور عتاب شاہی کے گنہگاروں کو جو سزائیں دی گئیں۔ جب ہم ان کا مقابلہ سول ملٹری گزٹ کے اسسٹنٹ ایڈیٹر مسٹر سٹرلنگ جنہوں نے ایک غریب ہندوستانی کو قید ہستی سے نجات دی اور مسٹر مورجنہوں نے عصمت کی دیوی ایک ہندوستانی عورت کو بے حرمت کیا سے کرنے ہیں۔ تو ہمیں یہ کہنا پڑتا ہے کہ ان سیرج سختیوں کے ہوتے ہوئے جس تحمل اور عقلمندی سے ہندوستانیوں نے کام لیا۔ اور جس عقیدتندی سے انگریزی عدالتوں کے انصاف پر بھروسہ رکھا وہ ہر طرح قابل تعریف ہے۔ اگر اس وقت بھی ہماری تکلیف اور مصیبت کا خیال کیا جاتا اور یہ سمجھتے ہوئے کہ ع

آخر ہم بھی زباں رکھتے ہیں

آئندہ طریق سلطنت میں تبدیلیاں کی جاتیں جو حقیقت میں قصور و آ تھے۔ انہیں بالالفاظ رنگت عبرتناک سزائیں دی جاتیں تو آج وہ افسوسناک نظارہ پیش نظر نہ ہوتا جسے ہندوستانی اور گورنمنٹ دونوں افسوس سے دیکھتے ہیں +

آزادی کی تمنا اور سوراہیہ کی آرزو ہندوستانی دلوں میں پیدا ہو چکی ہے۔ وہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ تہذیب یافتہ قوموں کو اپنا وقار قائم رکھنے کے لئے کن باتوں کی ضرورت ہے۔ وہ سمجھتے ہیں۔ کہ

کشمکش زمانہ میں کون لوگ عزت و آبرو کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔  
 ترقی کی اس منزل پر ان سے یہ امید رکھنا کہ اپنی بے عزتی گوارا کریں گے  
 وہ سمر لچ بے انصافیاں دیکھیں گے اور خاموش رہیں گے غلطی ہے  
 آخر ہمارے پہلو میں بھی گوشت اور خون کا دل ہے برف کی فاش  
 نہیں۔ ہم نے آزادی کی آب و ہوا میں پرورش پائی ہے۔ تعلیم نے  
 ہمارے حقوق ہم پر واضح کر دیئے ہیں۔ ہماری گذشتہ عظمت ہمیں  
 ہمارا مستقبل روشن دکھلاتی ہے۔ اور ابھی تک ہم میں یہ امید زندہ ہے  
 کہ وہ زمانہ آئے گا۔ جب ہمارا عروج کا آفتاب جو انقلاب زمانہ کی بدلی  
 میں چھپ گیا ہے روشن ہوگا۔ اور اس کی روشنی سے تمام دنیا منور  
 ہوگی +

ایک طرف تو یہ امید افزا نظارہ موجود ہے۔ دوسری طرف قحط  
 و باطل طاعون اور اس پر عتاب شاہی ہمیں مایوس کر رہا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں  
 کہ آزادی ہمارے لئے مصائب بیکر آئی۔ کیونکہ اگر موجودہ آزادی کو  
 آزادی کہا جاسکتا ہے تو ہم اسے برکت نہیں بلکہ آفت جانتے ہیں۔  
 حکام وقت کی پالیسی میں تبدیلی پیدا ہو چکی ہے۔ زمانہ ہمارے لئے  
 ناموافق ہے۔ اس وقت ہم میں جو آزادی کی اُمنگ پیدا ہوگی۔ وہ  
 یقیناً ہمارے لئے مصیبت ہے۔ کیونکہ ہم اس کی برکت سے نااہل نہیں  
 اٹھا سکتے۔ بلکہ اس کی برکتوں کو دیکھ کر ترستے ہیں۔ جو ہمارے لئے زیادہ  
 تکلیف دہ ہے۔ غرض یہ وقت ہمارے لئے نہایت نازک ہے۔ ایک  
 طرف امیدیں ہیں۔ جو حوصلہ افزا ہیں۔ دوسری طرف واقعات ہیں جو  
 حوصلہ شکن ہیں۔ ایسے وقت پر ہماری ملکی زندگی اور موت کا سوال ہے۔

اور عقلمندی اسی میں ہے۔ کہ ہماری زبان سے ایک لفظ بھی ایسا نہ نکلے جس پر  
 بخوبی غور نہ کیا گیا ہو۔ یہاں ایک اور جملہ معترضہ کہنے کی ضرورت ہے۔ ہندستان  
 پر خواہ کتنی ہی ادا بار کی گھٹا چھٹا جائے۔ آفتیں ٹوٹیں اور بے انصافیاں ہوں  
 وہ کبھی بھی کشت و خون پر آمادہ نہ ہوں گے۔ ہم نے ابھی کہا تھا کہ ہندیوں کی  
 طاقت برداشت ضرب المثل ہے۔ اور یہ اُن کا وہ جوہر جس کی مثال دنیا میں  
 نہ ملے گی۔ اس لئے کوئی شخص بھی کسی ایسی تحریک سے جس سے امن عامہ میں  
 خلل آئے۔ ہمدردی نہیں رکھتا۔ اب تہذیب و ترقی کی جنگ ہے۔ اور  
 اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی بھی اس میں شامل ہیں۔ اور  
 ہندوستانیوں ہی پر کیا منحصر ہے۔ ہر ایک تہذیب یافتہ قوم اس جنگ میں  
 شامل ہے۔ اور ہونا چاہئے۔ مگر یہ کتنا سخت غلطی ہے۔ کہ ہر ایک قوم میں  
 سب سے بدیوتا ہوتے ہیں یا کسی بھلے چنگے کو خواہ مخواہ دق کیا جائے اور  
 اسے اس قدر ستایا جائے۔ کہ وہ عاجز آجائے۔ اور وہ انتقام پر مجبور نہ ہو۔ اگر  
 وہ نا عاقبت اندیش حکام جو بے کس سے افسوسناک حادثہ کا باعث ہوئے۔ ذرا  
 بھی عقلمندی سے کام لیتے۔ اور غریب ہندوستانیوں کو اس بیرحمی سے نہ  
 ستاتے کہ وہ اس وحشیانہ حرکت کے لئے مجبور ہوں یا گورنمنٹ ان کے اس  
 ظالمانہ فعل کی تائید نہ کرتی۔ تو یقیناً یہ افسوسناک حادثہ ظہور میں نہ آتا۔ جو کچھ  
 ہو چکا اب اس کا واپس ہونا ناممکن ہے۔ جبر اور سختی کا جو تیر غصہ کی کمان  
 سے نکل چکا وہ واپس نہیں آسکتا۔ اب ضرورت ہے تو اس بات کی کہ جو  
 زخم اس تیر سے لگا ہے۔ اس پر رحم اور ہمدردی کا مرہم لگایا جائے۔ اور کوشش  
 کی جائے کہ وہ زخم پھر مہرا نہ ہونے پائے۔ یہ وقت ہے کہ جب گورنمنٹ کو اپنے  
 ہر ایک فعل پر بخوبی غور کر لینا چاہئے۔ عقلمند سمجھتے ہیں کہ ایسے مواقع پر معمول

کمزوریاں بھی بہت بڑے نقصان کا باعث ہو کر آتی ہیں۔ مدبری اس کا نام نہیں کہ اپنی طاقت اور دولت کے زعم میں وہ طرز عمل اختیار کر لیا جائے جس کے لئے پشیمان ہونا پڑے ۛ

بمب کے ناگوار حادثہ کے بعد اینگلو انڈین حلقہ سے برابر آواز آرہی ہے کہ تحریر اور تقریر کی آزادی بنا دے۔ اور جب تک یہ دونوں قانوناً بند نہ کر دی جائیں گی امن قائم نہیں رہ سکتا۔ جن لوگوں نے ٹھنڈکے دل و دماغ سے گزشتہ واقعات پر غور کیا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ یہ رائے کہاں تک درست ہے۔ کیا ہم اس رائے کا یہ نتیجہ نکال لیں کہ ابھی ہندوستان کے ستاروں میں کچھ الٹ پھیر ہے اور ابھی کچھ اور واقعات ظہور میں آنے والے ہیں؟ ہم ہندوستانی اور ملک کے خیر خواہ ہونے کی حیثیت سے سوائے اس غلط رائے پر افسوس کرنے کے کیا کر سکتے ہیں؟ ہم جانتے ہیں کہ ہماری رائے کی پرواہ نہیں کی جائے گی۔ ہم جانتے ہیں کہ ہماری وفاداری کو بغاوت خیال کیا جائے گا۔ ہمیں معلوم ہے کہ ہماری آواز نعرہ جنگ سے کم خیال نہ کی جائے گی۔ مگر کیا یہ سب باتیں ہمیں اظہار وفاداری سے باز رکھ سکتی ہیں؟ مہرگز نہیں۔ ہم اپنا فرض بخوبی سمجھتے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ حقیقی وفاداری کیا ہے اور راستی کبھی چھپ نہیں سکتی گے۔ رنٹ کی نظروں میں ہماری وفاداری اب خواہ کچھ ہی خیال کی جائے مگر وہ وقت آئے گا۔ جب معاملہ اصلی صورت میں نمودار ہوگا۔ اور اُس وقت کھوٹے کھرے کی پہچان کی جاسکے گی۔ ہمیں فرض کی انجام دہی اور بادشاہ کی حقیقی جانثاری خوب معلوم ہے۔ شاہ پرستی اور جانبازی کی مثال ہماری تاریخ میں موجود ہے۔ اور ہمیں کوئی طاقت اظہار راستی سے باز نہیں رکھ سکتی۔

ہم نے اپنی تاریخ میں پڑھا ہے۔ کہ نازک مزاج شاہی میں تبدیلیاں ہوا کرتی ہیں۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ حقیقی وفادار باغی اور مکار و فادار خیال کئے جاتے ہیں۔ مگر استقلال اور راستی پر جان دینے والوں کے لئے یہ تبدیلی کوئی اثر نہیں رکھتی۔ ہم نہیں چاہتے۔ کہ مزاج کی تبدیلی کے ساتھ ہم خود بھی تبدیل ہو جائیں۔ اور اس طرح سلطنت کو نقصان پہنچائیں۔ ہمارا قول اور فعل جان رکھنا ہے اور وہ جان کے ساتھ ہے۔

دنیا کی کوئی چیز انقلاب زمانہ سے بچ نہیں سکتی۔ اور تاریخ اس کی شہادت ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا جب لارڈ لٹن نے ہندوستانیوں کو تحریک کی آزادی عطا فرما کر ہندوستانیوں اور اپنی قوم دونوں پر احسان کیا تھا۔ یا آج وہ زمانہ ہے۔ کہ تہذیب و ترقی کی اس قدر منزل طے کرنے کے بعد ہماری حاکم قوم کے دل میں پھر پیچھے ہٹنے اور اس آزادی کو ضبط کرنے کی آرزو پیدا ہوئی ہے۔ کیا کوئی سچا فادار اس تبدیلی پر خوش ہوگا؟ کیا آپ پسند کریں گے کہ آپ کی گورنمنٹ مہذب گورنمنٹوں میں ممتاز درجہ رکھے اور وہ تہذیب و ترقی کے میدان میں اس قدر پیچھے دھکیل دی جائے؟ کیا یہ تبدیلی ہماری گورنمنٹ کو مہذب قوموں میں کوئی ممتاز درجہ دلا سکے گی؟ ہرگز نہیں۔ یہ تو اس مسئلہ کا ظاہری پہلو تھا۔ اب دیکھنا ہے کہ کیا یہ افسوسناک تبدیلی کوئی مفید نتائج پیدا کر سکے گی۔ ہمیں افسوس کے ساتھ اس کا جواب بھی نفی میں دینا پڑے گا۔ ہمارے قول کی تائید میں گذشتہ واقعات موجود ہیں۔ اگرچہ ہمارے اینگلو انڈین دوستوں نے جان بوجھ کر اپنی آنکھوں پر نادانی کی پٹی باندھ لی ہے۔ مگر وہ آگ جو ان واقعات نے ہندوستانیوں کے دلوں میں

پیدا کی ہے۔ اس قدر روشن ہے کہ اس وقت تک جتنک سہل سے دوست جان بوجھ کر اندھے نہ ہو جائیں۔ وہ اس کی روشنی اور گرمی کو محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اگر کوئی واقعات اور اس کے نتائج کو جانتے ہوئے غلطی کرے تو آپ اسے کیا کہیں گے؟ یہی کہ یا تو اس کی عقل میں کچھ خلل ہی یا اس کی قسمت پلٹا کھانے کو ہے۔

ہم ایک مرتبہ پہلے کسی مضمون میں کہ چلے ہیں۔ کہ تحریر و تقریر کی آزادی جو ہندوستان میں کو عطا کی گئی وہ اگرچہ گورنمنٹ کی عنایت تھی مگر الغرضی پر مبنی نہ تھی۔ فاتحہ قوم کی حکمت عملی اس میں مٹتی تھی اور ہونی چاہئے۔ ہمیں اس سے کوئی وجہ شکایت نہیں۔ رعایا کے خیالات اور دلی محسوسات کو معلوم کرنے کے لئے اس سے بہتر ذریعہ نہیں ہو سکتا۔ اور ہم اس آزادی کا عطا فرمانا لارڈ لٹن کی مدبری کا ایک کرشمہ خیال کرتے ہیں۔ اخبارات کی طاقت سلطنت کے انجن کے لئے وہ گھڑی ہے جو سٹیئم کا آٹا چڑھاؤ بتلاتی ہے۔ اور قابل انجنیر وہی کہا جاسکتا ہے جو اس گھڑی کے مطابق کام کرے۔ اور انجن کو اپنے قابو میں رکھے۔

تکلیف کا احساس ہر ایک انسان میں ہونا لازمی ہے۔ خواہ وہ عالم اور خواہ وہ جاہل مطلق ہو۔ اگرچہ تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد ہندوستان میں کم ہے۔ مگر ۹۰ فی صدی یہ جان گئے ہیں کہ اخبارات ان کے لئے چلاتے اور گورنمنٹ کو متوجہ کرتے ہیں اور خواہ یہ آداب تک بے اثر ہے مگر ان کی تشفی کے لئے کافی ہے۔ وہ اسی امید میں گمن ہیں کہ وہ وقت آئے گا۔ جب ان کی آواز کی شنوائی ہوگی اور وہ ان تکلیفات سے جو دن بدن بڑھتی جا رہی ہیں نجات پائیں گے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ



بڑی بھاری خدمت ہے۔ جو اخبارات اپنی گورنمنٹ کے لئے انجام دے رہے ہیں۔ ورنہ جاہل لوگوں کا ذرا سی تکلیف پر بگڑ بیٹھنا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ تعلیم یافتہ جماعت کے خیالات معلوم کرنے کا ذریعہ ہندوستانی اخبارات سے بہتر نہیں ہو سکتا۔ اور اس سے جو کچھ معلوم ہو سکتا ہے وہ ان کے خیالات کا عکس ہے۔ یہ دوسری خدمت ہے۔ جو اخبارات گورنمنٹ کے لئے انجام دے رہے ہیں۔ رعایا کی ضرورتوں اور مطالبوں کو گورنمنٹ کے گوش گزار کرنا سب سے اہم فرض ہے جو اخبارات بجالا رہے ہیں۔ کیونکہ دنیا میں ضرورت ہی ایک ایسی چیز ہے کہ جب انسان اسے پورا ہوتے نہیں دیکھتا۔ تو بعض اوقات نامناسب حرکتیں بھی کر بیٹھتا ہے۔ یہ خدمات ہیں جن کا صلہ اس قدر عرصہ کے بعد یہ دیا جانے لگا ہے۔ کہ ان کی آواز بند کرنے کی تجاویز پیش کی جا رہی ہیں۔ ۵

یہ دستورِ زباں بندی عجب اتیری محفل میں

یہاں تو بات کہنے کو ترستی ہے باں میری

اگر یہ حماقت ظہور میں آئی۔ تو اس کا کیا نتیجہ ہوگا؟ اگرچہ یہ سب جانتے ہیں۔ مگر ہم بھی چند الفاظ میں اس کا وہرانا ضروری خیال کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر یگانہ کو جو اس وقت سب سے زیادہ زبانِ راز خیال کیا جاتا ہے ہی لے لیجئے۔ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ اس کی ہزاروں کاپیاں بازار میں آتے ہی فروخت ہو جاتی ہیں۔ اس سے اس بات کا اندازہ تو بخوبی ہو سکتا ہے۔ کہ اس کے خریداروں کے دل بے چین ہیں۔ اور وہ اس کے مضامین پڑھ کر کسی قدر تسکین حاصل کرتے ہیں۔ اب کیا عقلمندی یہ ہو سکتی

ہے۔ کہ یگانہ تر کو بند کر دیا جائے یا اس کے خریداروں کی دلی بے چینی دودر کرنا  
 مدبری اور دانشمندی ہے۔ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب اس مسئلہ کو بخوبی  
 واضح کر دے گا۔ یہاں ایک یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بے چینی یگانہ تر ہی کی  
 پیدا کی ہوئی ہے۔ مگر ایسا کہنا راستی پر خاک ڈالنا ہوگا۔ اور یہ ماننا پڑے گا  
 کہ راستی دنیا میں کوئی چیز نہیں۔ اور ایسا کہنا سراسر نادانی ہے۔ حقیقت کبھی  
 چھپ نہیں سکتی۔ بناوٹ کی بنیاد کبھی مضبوط نہیں ہوتی۔ اگر یگانہ تر کی  
 تحریریں صرف اشتعال انگیز ہوں اور ان میں ذرا بھی راستی نہ ہو تو یہ ماننا  
 پڑے گا۔ کہ وہ کبھی اس قدر مقبول نہیں ہو سکتا۔ اس کشمکش کے زمانہ میں  
 اس بناوٹ کا ظاہر ہو جانا لازمی ہے اور اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یگانہ تر  
 کی تحریریں صرف اشتعال انگیز اور بے چینی کا باعث ہیں۔ تو بھی اس کا علاج  
 سختی نہیں ہو سکتا۔ اگر گورنمنٹ رحم دلی اور ہمدردی سے لوگوں کے دلوں  
 کو مسخر کرے تو یگانہ تر کی آواز بالکل بے اثر ثابت ہو سکتی ہے۔ اگر اس  
 آواز کو بند کیا جائے جو ملک میں بے چینی پھیلانے والی ہے۔ تو وہ لوگ  
 جو موجود بے چینی ہیں کیا خاموش ہو جائیں گے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ ان کی ذات  
 اور بھی زیادہ خطرناک بن جائے گی۔ اور وہ خفیہ تحریکوں سے لوگوں کو اسی  
 شور و شغب پر آمادہ کریں گے۔ اس طرح وہ زہر جو ظاہر ہو کر احتیاط کا  
 باعث ہو سکتا تھا۔ اندر ہی اندر اپنا اثر پھیلائے گا۔ اور زہر حجبِ جگر میں  
 پیوست ہو جائے۔ تو وہ انسانی طاقت سے علیحدہ نہیں ہو سکتا۔ تحریر  
 اور تقریر کی آزادی حامیانِ فساد اگر ایسے لوگ ملک میں موجود ہیں، کے  
 منسوبوں کو روشنی میں لاتی ہے اور اس سے واقفیت ہونا ہی فتحمندی  
 کی دلیل ہے \*

ہندوستان کی عظمت، شوکت کے شیدائی اور سورا جیہ کے طالب  
 خوب سمجھتے ہیں۔ کہ بے چینی ان کی آرزوؤں کی کامیابی کا باعث نہیں  
 ہو سکتی۔ کیونکہ جب یہ بے چینی ایک ایسی گورنمنٹ کو جو ایک عرصہ سے  
 ہندوستان پر قابض ہے۔ اور میری اور زمانہ شناسی میں ممتاز خیال  
 کی جاتی ہے۔ اس بے چینی کے زمانہ میں باوجود اپنی حکمت عملیوں کے  
 کامیابی سے حکومت نہیں کر سکتی۔ تو بالکل نیا انتظام کیونکہ تسکین بخش  
 ہو سکتا ہے۔ اس لئے ان کی ہر ایک کوشش امن قائم رکھنے اور سلسلہ  
 اتحاد کو مضبوط کرنے کے لئے ہے۔ اور جو لوگ اس کے خلاف خیال  
 کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ اور اس کی صداقت کی دلیل تجربہ ہے +  
 کون نہیں چاہتا کہ ترقی کرے۔ کون نہیں چاہتا کہ دنیا میں عزت  
 و آبرو سے مدگی بسر کرے کہ عزت و آبرو کی پرواہ نہیں ہے۔ جو لوگ ان ضرورتوں  
 سے ناواقف ہیں وہ زندہ قوموں میں شمار نہیں کئے جاسکتے۔ کیا گورنمنٹ یہ  
 چاہتی ہے کہ ہندوستانی سلطنت برطانیہ کی رعایا کہلا گئیں اور مردہ  
 قوموں میں شمار کئے جائیں۔ ایسا کہنا گورنمنٹ کے نام و نشان کا دشمن بننا  
 ہوگا۔ گورنمنٹ کی عزت و شوکت رعایا کی خوشحالی اور امن سے وابستہ ہے  
 اگر ان میں سے ایک بھی کم ہو جائے تو وہ ایک نہایت ہی نامبارک وقت  
 ہوگا۔ ہندوستانیوں کے ساتھ جو سلوک غیر ممالک میں کیا جا رہا ہے۔  
 کیا وہ اس بات کا نتیجہ نہیں کہ گورنمنٹ خود ہندوستان میں ہم سے ایسا  
 ہی نفرت انگیز سلوک کرتی ہے۔ جن لوگوں کی گھر میں عزت نہیں کی جاتی  
 وہ باہر کب عزت کی نظر سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ جو ممالک یہ دیکھ رہے ہیں  
 کہ ایک ہندوستانی اخبار نویس کو تو سٹیشن کے جرم میں تین سال قید

سخت کی سزا دی جاتی ہے۔ اور ایک سفید رنگ یورپ کی آب و ہوا سے پرورش پایا ہوا اخبار نویس موت کے جرم میں چھ مہینہ کی نظر بندی کی سزا کے قابل خیال کیا جاتا ہے۔ کیا وہ ہماری عزت کریں گے؟ کیا اس سلوک پر ہندوستانی غیر ممالک میں عزت کی نظر سے دیکھے جاسکتے ہیں کیا گورنمنٹ ایسے برتاؤ سے اطمینان اور امن کی امید رکھتی ہے؟ کیا ان ہی باتوں کو روشنی میں لانے کا نام سٹیشن ہے؟ کاش گورنمنٹ ہمیں واضح طور پر بتلا دیتی کہ ہم تہذیب و ترقی کے اصولوں پر سلطنت کرنا نہیں چاہتے بلکہ ہمیں ہندوستان کے پُرانے طریق سلطنت کو رواج دینا منظور ہے۔ آزادی کی برکتیں سمندر پار نہیں ہو سکتیں۔ یورپ کی حدود آزادی کی برکتوں کو باہر نہیں نکلنے دیتی۔ تو ہم صبر کرتے اور شاید ہم میں اس قدر بے چینی نہ ہوتی۔ کیونکہ ہماری امیدوں کا خون ہو جاتا اور وہ آرزوئیں جو ہماری بے چینی کا باعث ہیں ہم میں پیدا ہی نہ ہوتیں +

خیالات کی رو میں ہم کہاں سے کہاں نکل آئے کتنا تو صرف اس قدر مختصراً کہ بمب کا ناگوار حادثہ ملک کی بے چینی کا نتیجہ ہے۔ اور اس بے چینی کی ذمہ دار گورنمنٹ ہے اور اگر اب بھی اس بے چینی کو دور کرنے کی کوشش نہ کی گئی تو مزید خطرناک واقعات کا اندیشہ ہے۔ تحریر اور تقریر کی آزادی کو چھین لینا وہ خوفناک غلطی ہوگی جس کے لئے بہت جلد پشیمان ہونا پڑیگا۔ اور اگر گورنمنٹ اب بھی نہ سنبھلی اور تجربہ سے فائدہ نہ اٹھایا۔ تو یہ اس کی بڑی کمزوری ہوگی +

جو دل دکھتا ہے اس میں ضبط کی طاقت نہیں رہتی۔ تکلیف اور درد مجبور کرتا ہے کہ وہ اپنی فریاد کی آواز کو بلند کرے۔ کیا مظلوم کی آواز کو

بند کرنا اس کی تکلیف کو کم کر دیتا ہے۔ اور وہ خاموش ہو جاتا ہے۔ نہیں بلکہ اس کی تکلیف اس کی آواز کو اور بلند کرتی ہے۔ اور اگر دکھے ہوئے دلوں کی فریاد کا نام ہی سٹیشن ہے تو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ موجودہ طریق اس سٹیشن کو روک نہیں سکتا۔ بلکہ زیادہ کرے گا۔ اور گورنمنٹ زیادہ الجھن میں پڑے گی۔

مسٹر گلڈسٹن کا مقولہ جو اس مضمون کے شروع میں درج ہے۔ ہندوستان کی موجودہ حالت پر بالکل صادق ہے۔ اور اس کو پورے طور پر عائد کرنے کے لئے یہ مختصر الفاظ کافی ہوں گے کہ ہماری محبت اور وفاداری کا جواب یورپین حکام کی طرف سے سختی اور نفرت ہے۔ ہماری فریاد سٹیشن خیال کی جاتی ہے۔ ہمارا جرم یورپین کے جرم سے بلحاظ سزا دو گنا سنگین ہے اس صورت میں ہمارا فرض ہے کہ ہم گورنمنٹ کو بتا دیں کہ غیر ذمہ دار لوگوں میں جو بے چینی ہے اور جو خوفناک جرائم عمل میں آرہے ہیں اس کی وہ خود ذمہ دار ہے۔

تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ آزادی حاصل کرنے کے لئے بغاوت اور جنگ و جدل لازمی رہی ہے۔ یورپین تاریخ میں اس کی سینکڑوں مثالیں ملیں گی مگر ہندوستانی ایسا کرنا نہیں چاہتے۔ وہ ملواری کے ذریعہ رحمت حاصل کرنا نہیں سیکھے۔ راستی کی جنگ انہوں نے اپنے بزرگوں سے سیکھی ہے اور وہ اسی پر عمل کرنا چاہتے ہیں۔ کاش انہیں مجبور نہ کیا جائے کہ وہ امن میں خلل پیدا کرنے والا طریق جس سے وہ نفرت کرتے ہیں پھر اختیار کریں۔

ہندوستان کی تاریخ نے پلٹا کھایا ہے اور ایک عرصہ کے بعد امن نے بد امنی کی صورت اختیار کی ہے۔ ہندوستانیوں کو جہنوں نے جنگ کا نام

تک بھلا دیا تھا۔ نا عاقبت اندیش حکام نے پھر اس وحشیانہ طریق کے لئے مجبور کیا ہے۔ چاروں طرف سٹیشن کا وہم پھیلا ہوا ہے اور وہ سٹیشن کیا ہے۔ اس کی تشریح ہم پیشتر کر چکے ہیں۔ سرحد پر افتخانی جنگجو جنگ آزمائی پر آمادہ ہیں۔ گوا نہیں شکست ہو مگر روپیہ اور جانوں کا نقصان ضرور ہے۔ غرض چاروں طرف انقلاب پیدا کرنے والے حالات گھیرے ہوئے ہیں۔ ضرورت ہے کہ پوری سوچ بچار سے کام لیا جائے اور جو کچھ کیا جائے اس کے ہر پہلو پر غور کر لیا جائے +

رائے شخص کھتا ہے خواہ وہ رائے غلط ہی کیوں نہ ہو۔ اگرچہ لارڈ سالسبری حسنا فرماتے ہیں کہ ہندوستانی کوئی رائے نہیں رکھتے جس شخص کا رنگ سیا ہے سمجھ لو کہ وہ کوئی رائے نہیں رکھتا۔ اس کیلئے یہی کافی ہے کہ وہ ہر ایک بات کے لئے اپنے حکام کا دوزانو ہو کر شکریہ ادا کرے۔ یہی باتیں ہیں جو نفاق اور بغاوت کا بیج بوتی ہیں۔ کہا جائیگا کہ اب لارڈ سالسبری برسر حکومت نہیں بلکہ لبرل پارٹی ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ کرنے کے لئے موجود ہے۔ مگر ذرا غور کرنے پر معلوم ہوگا کہ الفاظ اس قدر تکلیف دہ نہیں ہوا کرتے جتنا کہ ان کا عمل۔ اگر لارڈ سالسبری نے ہندوستانیوں کو دیوانہ یا ناقص العقل قرار دیا تو وہ شاید اس قدر تکلیف دہ اور رنج دہ ثابت نہ ہوا ہوگا جتنا موجودہ طریق۔ امید دلائی جاتی ہے کہ تم اپنی تکالیف کو بیان کرو اور ان کے دور کرنے کی کوشش کی جائے گی مگر عمل میں کیا آتا ہے یہی۔ کہ آپ کی رائے بالکل بجا اور درست مگر مصلحت اس میں ہے کہ تم کو سخت قانون کا پابند رکھا جائے۔ اور یہ تجویز تمہاری اپنی بہتری کے لئے ہے۔ کیا وہ مایوسی جو امید سے پیدا ہوئی ہے۔ سخت صدمہ

پہنچانے والی نہیں ہے۔ یہی طریق ہے۔ جس نے کم عمر بچوں میں بھی  
جوش پیدا کیا۔ اور وہ مجبور ہوئے۔ کہ اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر تکلیف  
حکام کی جان کے دشمن بن جائیں۔ بے چینی نے بنگالیوں کے لئے جان  
پر کھیل جانا بائیں ہاتھ کا کرتب بنادیا ہے۔ ان کے دل کس قدر  
مضبوط ہیں۔ اس کا اندازہ ان کے بیانات سے ہو سکتا ہے۔

سچ سچ سچ یہ پتھر کلیجہ ہو گیا

”تکلیفوں اور مصیبتوں نے انہیں سنگ دل بنا دیا۔ اور یہی ان  
کی راستی کا ثبوت ہے۔ بناوٹ کی بنیاد کبھی اس قدر مضبوط نہیں  
ہوتی۔ اگر انہیں مصیبتوں نے سنگدل نہ بنایا ہوتا۔ تو قانونی  
شکبہ ان کے سب بل نکال دیتا۔ جو مصائب سے عاجز آ گئے ہیں۔  
وہ اپنی زندگی سے بیزار ہیں۔ اور چاہتے ہیں۔ کہ اس بے عزتی کی  
زندگی سے نجات پائیں۔ ان مصیبت زدہ لوگوں کی قربانیاں  
گورنمنٹ کے دامن پر بد نما داغ ہوں گی۔ اور آئندہ بے چینی کا  
کاباعت ہوں گی۔ آؤ ہم سب ملکر دعا کریں۔ کہ گورنمنٹ اور اس کے  
ذمہ دار حکام اپنے طریق سلطنت کو تجربہ کی آنکھ اور تار بچ کی  
عینک سے دیکھیں۔ اور ایسے طریقے عمل میں لائیں۔ کہ اس کی  
شوکت و عظمت کو بدستور قائم رکھ سکیں +

انقلاب ہمیشہ قوموں کی ترقی کا باعث ہوئے ہیں۔ خدا کرے۔ کہ  
ہندوستان کے انقلاب کا انجام خیر اور حاکم و محکوم اپنی غلطیوں کے لئے  
پشیمان ہو کر پھر شیر و شکر ہو جائیں +

## ہوروپین کیمسٹری

قائم شدہ ۱۳۷۱ء

ہر قسم کی برطانی اور یورپ کے دیگر ممالک کی اشیاء کی فرمائش نہایت ارزاں نقد قیمت پر جلد تر تعینل ہوتی ہے جس میں ذیل اشیاء شامل ہیں :-

بوٹ۔ جو تے اور چمڑہ کیمیا ئی اور ہر قسم کی ادویات گلی اور کانچ کے برتن۔ سائیکلیں۔ موٹر گاڑیاں اور ان کے کل پرزے۔ ہر قسم کے کپڑے۔ ٹوپیاں اور پیوند کاری کے اسباب آرائشی سامان عطریات۔ کاغذ۔ قلم دوات۔ دھات کے ظروف۔ کلیں اور دھات۔ جواہرات برتن اور گھڑیاں مصوٰی اور عینک سازی کے سامان۔ کھانکی چیزوں اور روغن کشی کے ذخیرے وغیرہ وغیرہ کبشن دوروپہ سیکڑہ سے پانچ روپہ سیکڑہ تک تجارتی کبشن بھی دیا جاتا ہے۔ اصل چمک یا سیاہ بھی مہیا کیا جاتا ہے خاص اقتباسات و رجاست پر بھیجے جاتے ہیں تو نوے کے بکس اپونڈ سے زائد کے روانہ ہونگے معاملہ طے ہو جائے پر اور چیزیں بھی فروخت کر سکتے ہیں ۔

## لندن ڈاکٹری

سالانہ شائع ہوتی ہے

ساری دنیا کے سودا گروں سے ہر قسم کے اسباب کے لئے انگلینڈ کی دستکار اور پیو پارلور سے براہ راست تعلق پیدا کر نیکا ایک اچھا ذریعہ ہے لندن اور اسکے آس پاس کی کافی تجارتی معلوما کے علاوہ اس میں ایک فہرست غیر ممالک سے بھی کارکنیوں کے تجارتی معلومات کی موجودگی ہے جو وہ جہاز میں بھیجے ہیں۔ اور ان کو آباد ہونے والی بازاروں کے جہاں ان کی اشیاء پہنچی ہیں۔ دفنائی جہاز کی راہ بقیدان بندروں کے جو جہاں سے وہ گزرے ہیں اور ان کی رفتار کا ایک صحیح اندازہ بھی دیا ہوا ہے صدیوں کے مشہور دستکار اور پیو پارلور وغیرہ کی تجارتی نوٹسین جو ممالک متحدہ کے خاص خاص صدیوں کے مقامات اور تجارتی مرکزوں سے شائع ہے ایک نسخہ اس ڈاکٹری کا جو حال ہی میں شائع ہوا ہے اس میں شنگنگ بذریعہ ڈاک اور اہو نے پرمجصول بھی ادا کر دیا جائیگا۔ بیوپاری جن کو اینجنیور کی انائیوں کی تلاش ہے اپنے تجارتی کارڈ ایکٹ ٹرڈر (روپیہ) دیکر اور بڑے اشتہارات ۳ پونڈ ۱۰ شلینگ روپیہ دیکر شائع کر سکتے ہیں ۔

William Wilson & Son

25 A.B. Church St London



## لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

صرف چار آنے خرچہ جاتا ہی کیا ہے

دیکھو گرمی کا اہام آیا اور ساتھ ساتھ جگہ جگہ ہیضہ ہونا بھی ممکن ہے۔ اس لئے وقت ہے کیوں نہیں ایک شیشی عرق کا فوراً اپنے گھر میں ڈال رکھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا تیار کردہ

### عرق کا فور

۲۲ برس سے تمام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزمایا بیسنے کا اکسیر علاج ہے سنہ ۱۹۰۶ء میں احاطہ بمبئی میں قحط اور ہیضہ پھیلنا تھا تب اسی عرق کا فور سے ہزاروں اشخاص کی جانیں بچی تھیں اور تین مہینہ میں ایک لاکھ شیشاں فروخت ہوئیں تھیں۔ بلکہ ہزاروں سارٹیفکٹ اس کے موجود ہیں منگا کر دیکھ لیجئے۔ نقلی عرق سے ہوشیار قیمت ۴ روٹاں محصول ایک سے چار شیشی تک در +

امتحاناً بلا قیمت دیا جاتا ہے

ضرور آزمائیے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کو آزمانا چاہیں تو صرف محصول ڈاک کے واسطے دو پیسہ کا کھٹ پیسہ لقاؤ میں بھیجئے اور اسی خطوط میں دس خواندہ اور رئیسوں کے نام دیتے صاف طور پر لکھ دیجئے۔ پتہ لکھنے میں مقام ڈاک خانہ و ضلع لکھئے گا +

المستھر ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر وہ تاراجند دت اسٹریٹ کلکتہ

Dr. H. L. Batliwala, Dadar, Bombay

## بائلی والیکا اگیو کمپنریا گولیاں اور دوسری وائیں

ہر قسم کے بخار۔ لڑھ۔ تپ تپ اور کمزور پلگ کے لئے بہت ہی اکسیر اور فائدہ مند ہے قیمت کمپنریا گولیاں فی شیشی ایک روپیہ +

بائلی والیکا ہیضہ کا مجرب علاج۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ +

بائلی والیکا خضاب۔ جو کہ سفید بالوں کو اصلی کالی رنگت پر لاتا ہے۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ آٹھ آنے +

بائلی والے کی ٹانگ کی گولیاں۔ معدہ کی صفائی اور ناموسی کو دور کر کے جسم میں قوت باہر پیدا کرنے کے لئے اکسیر عظم ہیں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ آٹھ آنے +

بائلی والے کا دانت کا منجن۔ دیسی اور انگریزی جزدن مثلاً مائل اور کاربوئک ایسڈ سے تیار کیا گیا ہے۔ رطوبت کو دور کر کے دانتوں کو بہت مضبوط بنا دیتا ہے۔ قیمت فی ڈبہ چار آنے +

بائلی والے کا دوا کا مرہم۔ کھلی خشک جویا تر۔ مچ کر یا آگ پین کے لئے بہت جلد فائدہ بخشا ہے۔ قیمت فی ڈبہ چار آنے +

سب سب دواؤں میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ اور ڈاکٹر ایچ۔ ایل بائلی والا دواؤں کی دواور بمبئی سے بھی ملتی ہیں +

## ہیور وین جینسی

قائم شدہ ۱۸۳۷ء

ہر قسم کی برطانی اور یورپ کے دیگر ممالک کی اشیاء کی فرمایش نہایت ارزاں نقد قیمت پر جلد تر تمیل ہوتی ہے جس میں ذیل اشیاء شامل ہیں :-

بوٹ - جوتے اور چمڑہ کیسیائی اور ہر قسم کی ادویات گلی اور کالج کے برتن - سائیکلیں - موٹر گاڑیاں اور ان کے کل پرزے - ہر قسم کے کپڑے - ٹوپیاں اور پیوند کاری کے اسباب آرائشی سامان عطریات - کاغذ - قلم و قوت - دھات کے ظروف - کلیں اور دھات - جواہرات برتن اور گھڑیاں مصدومی اور عینک سازی کے سامان کھانگی چیزیں اور روغن کشی کے ذخیرے وغیرہ وغیرہ کمیشن دوروپہ سیکڑہ سے پانچویں سیکڑہ تک تجارتی کمیشن بھی دیا جاتا ہے۔ صلی چوک یا سیالہ بھی مہیا کیا جاتا ہے خاص اقباسات درخواست پر بھیجے جاتے ہیں نمونہ کے کس اپونڈ سے زائد کے روات ہونگے معاملہ طے ہو جانے پر اور چیزیں بھی فروخت کر سکتے ہیں +

## لندن ڈاکٹری

سالانہ شائع ہوتی ہے

ساری دنیا کے سوداگروں سے ہر قسم کے اسباب کے لئے انگریزی و دستکار اور بیوپاریوں سے براہ راست تعلق پیدا کر نیک ایک اچھا ذریعہ ہے لندن اور اسکے آس پاس کی کافی تجارتی معلوما کے علاوہ اس میں ایک فہرست غیر ممالک سے بیو ہار کر نیوالے تجارتوں کی معدان اشیاء کے جو وہ جہاز میں بھیجتے ہیں۔ اور ان نوآبادیرونی بازاروں کے جہاں ان کی اشیاء پہنچی ہیں۔ دفانی جہاز کی راہ بقیدان بندروں کے جہاں سے وہ گذرتے ہیں اور ان کی رفتار کا ایک صحیح اندازہ بھی دیا ہوا ہے صوبوں کے مشہور دستکار اور بیوپاریوں وغیرہ کی تجارتی نوٹیں جو ممالک متحدہ کے خاص خاص صوبوں کے مقامات اور تجارتی مرکزوں سے متعلق ہے ایک نسخہ اس ڈاکٹری کا جو حال ہی میں شائع ہوا ہے۔ پس شلنگ بذر لیتھ ڈاک ادا ہونے پر محصول بھی ادا کر دیا جائیگا۔ بیوپاری جن کو ایجنٹوں کی انائیوں کی تلاش ہے اپنے تجارتی کارڈ ایک ٹرڈر (روپیہ) دیکر اوٹے اشتہارات ۳ پونڈ ۷ شلنگ روپیہ دیکر شائع کر سکتے ہیں +

William Wilson & Son

25 A.B. Church St London

## لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

صرف چار آنے خرچانات ہی کیا ہے

دیکھو گرمی کا اہام آیا اور ساتھ ساتھ جگہ جگہ ہیضہ ہونا بھی ممکن ہے۔ اس لئے وقت ہے کیوں نہیں ایک شیشی عرق کا فوراً اپنے گھریں ڈال رکھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا تیار کردہ

### عرق کا فور

۲۲ برس سے تمام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزما یا ہیضے کا اکیس علاج ہے۔ شہداء میں احاطہ ہوئی میں قحط اور ہیضہ پھیلا تھا تب اسی عرق کا فور سے ہزاروں اشخاص کی جانیں بچی تھیں اور تین مہینہ میں ایک لاکھ شیشاں فروخت ہوئیں تھیں۔ بلکہ ہزاروں سارٹیفکٹ اس کے موجود ہیں منگا کر دیکھ لیجئے۔ نقلی عرق سے ہوشیار قیمت ۲۲ روٹاک محصول ایک سے چار شیشی تک ۵ رو +

امتحاناً بلا قیمت دیا جاتا ہے

ضرور آزمائیے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کو آزمانا چاہیں تو صرف محصول ڈاک کے واسطے دو پیسہ کا کٹ پیڈ لفافہ میں بھیجئے اور اسی خطوط میں دس خواندہ اور ریسیوں کے نام و پتہ صاف طور پر لکھ دیجئے۔ پتہ لکھنے میں مقام ڈاک خانہ و ضلع لکھئے گا +

المشہور ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۷۵ تارا چند دت اسٹریٹ کلکتہ

Dr. H. L. Batliwala, Dadar, Bombay

بائلی و ایلیکا اکیس پیریا گولیاں اور دوسری وائیں

مرقس کے بخار۔ رزہ۔ تپ تلی اور کڑور ہیک کے لئے بہت ہی اکیر اور فائدہ مند ہے قیمت کچھ

یا گولیاں فی شیشی ایک روپیہ +

بائلی والیکا ہیضہ کا مجرب علاج۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ +

بائلی والیکا خصاں۔ جو کہ سفید بالوں کو اصلی کالی رنگت پر لاتا ہے۔ قیمت فی شیشی دو

روپیہ آٹھ آنہ +

بائلی والے کی ٹانگ کی گولیاں۔ معدہ کی صفائی اور نامردی کو دور کر کے جسم میں قوت باہ پیدا

کرنے کے لئے اکیر اعظم ہیں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ آٹھ آنہ +

بائلی والے کا دانت کا منجن۔ ویسی اور انگریزی جزدوں مثلاً مائل اور کاربوئک ایڈ سے

تیار کیا گیا ہے۔ رطوبت کو دور کر کے دانتوں کو بہت مضبوط بنا دیتا ہے۔ قیمت فی ڈبیہ

چار آنہ

بائلی والے کا داد کا مرہم۔ کھن خشک ہو یا تر۔ گچ کر ن یا آگ پین کے لئے بہت جلد فائدہ بخشا

ہے۔ قیمت فی ڈبیہ چار آنہ +

یہ سب دوا ایس مہر گڈاں سکتی ہیں۔ اور ڈاکٹر ایچ۔ ایل باٹلی والا دلی دا اور بمبئی سے بھی

ملتی ہیں +

# گذشتہ جلدیں

باوجود احتیاطاً غیر معمولی طور پر زیادہ جلدیں چھپوائی گئیں کے آزاد  
 کے جنوری فروری اور مارچ ۱۹۰۳ء کی ایک کاپی نہیں بچی۔  
 اور اہل ملک کی طرف سے برابر تک اس کی مانگ چلی آتی ہے۔  
 کیونکہ اجاب مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں۔ اس تجربہ سے فائدہ  
 اٹھا کر اپریل ۱۹۰۳ء نمبر سے اور بھی زائد کاپیاں چھپوائی گئیں  
 جن کی متعدد جلدیں باقی ہیں۔ جو اجاب آزاد کے جنم دن  
 سے اس کا مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں۔ وہ جلد درخواست کریں  
 ورنہ پھر ہاتھ نہ آئیں گی۔ جنوری فروری اور مارچ ۱۹۰۴ء کے  
 پرچوں کا بھی دوسرا ایڈیشن پانچ سو درخواستوں کے جمع ہوجانے  
 پر تیار کرایا جائے گا۔

- نہ پرچوں کا سٹ قسم اول کا \*
- قسم دوم غیر \*
- قسم سوم ۱۸ \*
- محفوظ لٹاک بدمذخریدار \*

المش

منہ پر آزاد لاہور

ب

[illegible]

ہمارے پاس ہر ایک قسم کے تھیرپیکل مکمل ڈرامے رعایتی قیمت پر فروخت ہو رہے ہیں۔ ضرورت ہو تو طلبہ کیلئے مفت +

ملک

اسی طرح اختر اینڈ کوک سلیز بھی ہشت لاہور

# گذشتہ جلدیں

باوجود احتیاطاً غیر معمولی طور پر زیادہ جلدیں چھپوانے کے ان کے جنوری فروری اور مارچ ۱۹۰۷ء کی ایک کاپی نہیں بچی۔ اور اہل ملک کی طرف سے برابر اب تک اس کی مانگ چلی آتی ہے۔ کیونکہ اجاب مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں۔ اس تجربہ سے فائدہ اٹھا کر اپریل ۱۹۰۷ء نمبر سے اور بھی زائد کاپیاں چھپوانی لگیں جن کی متعدد جلدیں باقی ہیں۔ جو اجاب آزاد کے جنم دن سے اس کا مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں۔ وہ جلد درخواست کریں ورنہ پھر ہاتھ نہ آئیں گی۔ جنوری فروری اور مارچ ۱۹۰۷ء کے پرچوں کا بھی دوسرا ایڈیشن پانچ سو درخواستوں کے جمع ہو جانے پر تیار کرایا جائے گا۔

- + نو پرچوں کا سٹ قسم اول کا +
- + قسم دوم غیر +
- + قسم سوم ۱۸ +
- + محصول اک ہدم خریدار +

تہ

المش

منہج آزاد لاہور

# ب

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
کابلٹ	تصویر یار	سولخ عمریاں	شہنشاہ بابر
خورشید و مجید	پچھی	انجناکاری	حیات جیدر
دفاکی دیوی	زہرہ بائی	افلاطون	آنتیا بھیل
ماتم کدہ	چرفر عونے راموٹے	سوادھی دیانند	کرشن جی
نیم حکیم	نیزنگی زمانہ	رانا ساگکا	رانا پرتاب
طویلی کی بلانند	نازک ادا	بکراجیت	اکھرجو دیا باکی
رضنیہ	سعادت	دوست محمد خان	مشاہیر روم
فوتب نیزنگ	اسرار دہلی	عمر خیام	اسکندر اعظم
سحر الفت	ملک الغریزہ درجنا	لال شہباز	فرانسا
دروپتی	روسی اندھیر	تربیب النسا	خواتین اسلام
حسرت	جنگ ٹرنوال	حیات سرسید	ماتما بدھ
نئی نویلی	ویکٹو ماول	قطب الدین	
ارمان فاتح	کٹورہ بھر خون		
بہبودی	اسرار نوسر		
پرانا چند دل	پاداش جرم		
پدمنی	گم شدہ جواہرات		
پچی قربانی	تصویر جرم		
نقیب سلطانہ	اسرار لندن		
چاروگر	لنگڑا قاتل		
عروس عسرت	لال کوٹھی		
تمذیر پریک	بیت پنجاب		
شہارپ	عیادت فندہ		
پنویب بٹا	دھیت		
نگاہ نادر			

ہر ایک قسم کے تعمیر کیل مکمل ڈرائے رعایتی قیمت پر فروخت ہو رہے ہیں۔ ضرورت

پیشکش ہے

د

پیشکش ہے کوکب سلیز چھپائی ہوش لاہور

پنچندار و سپہ انعام  
 میسر کا سر  
 بیہوش از در و سپہ انعام

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیشنر ایگزائمنز صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب  
 معزز انگریزوں میڈیکل کالج کے پرفیسروں نامور ڈاکٹروں و ایلیان یاست اور  
 ولایت کی یونیورسٹی کے سیدانہ یور وین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سرمہ کی تصدیق  
 فرمائی ہے کہ یہ سرمہ امراض ذیل کیلئے اکیس ہے ضعف بصارت تاریکی چشم وھندہ جالا۔  
 پڑوال غبار پھولا۔ سبب سرخی ابتدائی موتیا بند۔ پانی جانا ساروش غیر معزز ڈاکٹر  
 اور حکیم بجائے اور ادویہ آنکھوں کے مریضوں اب اس سرمہ کا استعمال کتے ہیں چند روز کے  
 بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں ہوتی قیمت فی تولہ جو سال بھر  
 کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تیس روپیہ خالص میرہ  
 فی ماشہ مبلغ بیس روپیہ مصری سرمہ فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بدمہ خریدار۔

المشتہد پرفیسر میا سنگھ اہووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور  
 ان سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

<p>(۱) میں نے میرے کامر جو کہ دریا سنگھ نے تیار کیا ہے          مریضوں پر جسکی آنکھیں کمزور و بیمار تھیں استعمال کیا سفید          میری راکش مکرون ریضوں کو واسطے جسکی آنکھوں کو پانی باریک          ہلکے دھندلے اور غباردار کردی نظر ہو یہ نہایت مفید ہے +          ملقمہ واکر مرع لعل گھوش اسے بہادر ایل ایم ایس اسسٹنٹ          سر جین فیئر ہڈیکل کالج لاہور حال آریزی گورنمنٹ ہند +</p>	<p>(۲) میں نے میرے کامر جو کہ دریا سنگھ نے تیار کیا ہے          مریضوں پر جسکی آنکھیں کمزور و بیمار تھیں استعمال کیا سفید          میری راکش مکرون ریضوں کو واسطے جسکی آنکھوں کو پانی باریک          ہلکے دھندلے اور غباردار کردی نظر ہو یہ نہایت مفید ہے +          ملقمہ واکر مرع لعل گھوش اسے بہادر ایل ایم ایس اسسٹنٹ          سر جین فیئر ہڈیکل کالج لاہور حال آریزی گورنمنٹ ہند +</p>
---	---

اگر کوئی میرے سرمہ کی سندات میں سے جو کہ قریب میں ہزار کے ہیں ایک کو بھی بھی فرضی ثابت کرے تو  
 اس کو پنچندار و سپہ انعام یا جو بھی گواہی دے گا کہ میں اسی مطلب کے لئے اس سرمہ کو تیار کیا گیا ہے +



# آزاد کا کانگریس نمبر

اپنی خوبیوں کے لئے کافی شہرت حاصل کر چکا ہے اس کی

## صرف ہیں کاپیاں

باقی ہیں۔ حالانکہ ایک ہزار اڑاویس چھپوائی گئی تھیں۔ جو صرف  
نئے خریداروں کو مفت دی جائیں گی +

## کانگریس نمبر مفت

جail کرنا خوش نصیبی ہے۔ اور اس سے محروم رہنا  
اپنے دماغ سے ظلم کرنا ہے۔ جلدی کیجئے تاکہ مایوس  
نہ ہونا پڑے +

المشاہد

## مینجر آزاد لاہور

### ایجنٹوں کی ضرورت

آزاد کے لئے ہر شہر میں بارہ سوخ ایجنٹوں کی ضرورت ہے جو توسیع اشاعت  
میں مدد دے سکیں۔ اور تاجروں کے اشتہارات جیل کر سکیں۔ کمیشن معقول -  
شرائط کے لئے خط و کتابت کیجئے +

## مینجر آزاد لاہور

آزاد رہو ہوں اور مرا مسلک ہے صلح کل

# آزاد

مبشر بشن سہا آزاد

جلد ۳ جون ۱۹۷۷ء نمبر ۶

## فہرست مضامین

تصاویر۔ لکھنؤ انڈیا قیصر ہند۔ مکا ڈو و ملک جاپان

- |    |  |
|----|--|
| ۱  | قومی تاریخ۔ لالہ ہریال صاحب ایم۔ اے۔۔۔۔۔                                 |
| ۲۱ | شکایت زمانہ (نظم)۔ منشی درگاہا کے سرور جہان آبادی۔۔۔۔۔                   |
| ۲۳ | کانگریس کا آئینہ والا زمانہ۔ منشی رام دیال دویار بھتی مختاریالت۔۔۔۔۔     |
| ۴۰ | آؤ ہم بھی آج ہولیں نوحہ خوان کانگریس۔ (نظم) منشی محمد علی صاحب اکبر۔۔۔۔۔ |
| ۴۲ | ہماری اخلاقی پستی کا قومیت پر اثر۔ منشی نواب رائے صاحب۔۔۔۔۔              |
| ۵۰ | مجلس احیاء میں تقبیہ۔ (نظم)۔ حضرت ضامن کنتوری۔۔۔۔۔                       |
| ۵۱ | فریاد۔ منشی بدرالدین صاحب سواری۔۔۔۔۔                                     |
| ۵۵ | بارانِ رحمت (نظم) منشی دانک پرشاد طالب بنارسی۔۔۔۔۔                       |
| ۵۷ | جنت (نظم) منشی تمپر پرشاد اختر۔۔۔۔۔                                      |
| ۵۸ | گل شگفتہ۔ منشی ہری رام صاحب۔۔۔۔۔   |
| ۶۷ | انقلاب ہستی۔ ایڈیٹر۔۔۔۔۔   |

قیمت سالانہ قسم اول ہے قسم دوم ۶۰ قسم سوم (باتشو) چھ معہ محصول اک

بشن سہا آزاد مالک و ایڈیٹر کا ہتمام ہے آزاد پریس لاہور میں چھپکر شائع ہوا

# آزاد کی چند خصوصیتیں

۱۔ آزاد اردو میں پہلا رسالہ ہے جو پولیٹیکل اور سوشل معاملات پر آزادی و متانت سے معقول بحث کرتا ہے +

۲۔ آزاد کے قلمی معاونین میں ملک کے مستند اور ڈگری یافتہ نوجوان اہل قلم کے علاوہ وہ مستند اہل قلم بھی شامل ہیں جو اردو نہیں جانتے اور اس لئے اردو دان پہلکسان کی موثر تحریروں سے محروم رہتی ہے ایسے بہران ملک کے خاص آزاد کیلئے لکھے ہوئے مضامین کے باعث اور ترجمے شایع کئے جاتے ہیں +

۳۔ آزاد کسی خاص فرقہ یا گروہ کی رائے کا پابند نہیں بلکہ ہندو مسلمان اور ہر ایک مذہب کے حقوق کو مد نظر رکھتا اور حق پسندی سے کام لیتا ہے۔ اور ہر طرح اس بات کی سعی کی جاتی ہے کہ ہر مذہب کے ناظرین سالہ کے مطالع سے دلچسپی رکھیں۔ خوش قسمتی سے آزاد کے قلمی معاونین میں ہندو مسلمان دونوں کی معقول تعداد ہے +

۴۔ آزاد میں جو ماف ٹون تصاویر دی جاتی ہیں وہ ناس اہتمام سے طیار ہوتی ہیں اور بجائے خود رسالہ کی قیمت کے برابر ہیں +

۵۔ آزاد ہی ایک رسالہ ہے جس کے معاونین کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ ہر نمبر میں نئے اہل قلم کے مضامین ہوتے ہیں +

۶۔ آزاد کے مضامین کے ترجمے نہ صرف ہندوستان کے سربراہ اور وہ اخبارات بلکہ امریکہ کے نامی اخبارات میں بھی خاص شوق سے کئے جاتے ہیں +

۷۔ آزاد کی قیمت نہایت ہی کم ہے کیونکہ جن قیمتوں پر یہ دیا جاتا ہے اس پر اس حجم کی اونے درجہ کی کتاب بھی نہیں دیا جاسکتی +







Mekado & the Queen of Japan.



# احسان و کسرتی

ان دو الفاظ میں دنیا کی کامیابی کا راز ہے۔ آزاد کو اپنے مقاصد میں جو کامیابی اس قلیل عرصہ میں حاصل ہوئی وہ اہل ملک کے احسان و سرپرستی کی بدولت ہے۔ اسی لئے جب کبھی قدردان اہل ملک ناپختہ لڑائیوں کی کوششوں کی جو اس نے رسالہ کی کامیابی کے لئے کیں داد دیتے ہیں تو اس سے زیادہ معزز احباب اہل قلم کی دامن کی کوششوں کی تعریف کرتے ہیں۔ جنہوں نے آزاد کو حقیقت میں کامیاب بنایا۔

کسی نئے سلسلہ کے آغاز کے وقت تمام مہذب قوموں میں مبارکباد کے تحفے بھیجنے کا دستور ہے اور یہ ہندو دی۔ سرپرستی اور مرد شاہ کا بہترین طریقہ خیال کیا جاتا ہے۔ آزاد کی تیسری جلد کا آغاز جولائی نمبر سے ہو گا۔ اس کے سرپرستوں کی طرف سے اگر اس موقع پر تحفے بھیجے جائیں تو نہ صرف میری موصد اخراجی کا باعث ہوئے بلکہ آزاد کی کامیابی کا ثبوت بھی ہو گا۔ اور وہ تحفے نئے خریدار ہیں۔ کیونکہ مالی ضرورتوں کا پورا کرنا ہی سب سے بڑا احسان ہے۔

ۛ

آزاد اپنے احباب کی خدمت میں کیا تحفہ پیش کرے گا۔ وہ جولائی نمبر کے ملاحظہ سے معلوم ہو گا۔ خدا کرے کہ میری اور اہل ملک کی کوششیں ملکر ملک کے لئے کچھ نتائج پیدا کر سکیں۔

دعا گو

بشن سہاسے آزاد مالک و ایڈیٹر





آزاد روہوں اور مرا مسلک ہے صلح کل

# آزاد

جلد سوم

جنوری لغایت جون ۱۹۰۸ء



متبر

بشن سہائے آزاد



آزاد پریس لاہور میں چھپا

دفتر آزاد لاہور سے شائع ہوا



# فہرست مضامین سالہ آزاد جلد سوم

جنوری سنہ ۱۳۱۹ھ لغایت ستمبر سنہ ۱۳۱۹ھ

مشترکہ کارڈ سے مشرب شدہ لالہ پتھرتہ مداح و بہن الویدہ - مہاراجہ بیسوکہ -  
سرزمین کاٹش - سرولیم دیدہ بہن - لالہ گورداس ام ساہنی - بایو  
پروچین پال - لالہ لاجپت سنگھ - لکھنؤ واقعہ ہندو کا ڈو ونگہ باپان

پاؤنڈ تصاویر

صفحہ	نام	مضمون
۱	جنوری سنہ ۱۳۱۹ھ	چولی دامن .. .. . حضرت کنوا اسلام گنم بی - اے -
۱۱	"	سلسلہ تعلیم ہندوستان .. .. . مولانا حکیم برہم ایڈیٹر شرق
۲۵	"	علیگڑھ پارٹی اور پالیسٹکس .. .. . سید محمد فاروق صاحب
۳۴	"	کلام اختر مہنتی .. .. . منشی قمبر پشا اختر
۳۶	"	ہندوستان کی ضرورتیں .. .. . خواجہ غلام الثقلین بی - اے ایل ایل بی ایڈیٹر عشر
۳۸	"	اضطراب راعم .. .. . منشی ڈی جی لال گنم بی - اے -
۴۰	"	پھوٹ و بیری .. .. . خان شاہ شمس العلماء منشی محمد ذکا اللہ خان
۴۴	"	ملکی ترقی و تفریق مذاہب .. .. . منشی پربھو لال بی - اے -
۵۳	"	مقررہ وقت .. .. . مرزا سلطان محمد اکبر اسسٹنٹ کمشنر
۵۹	"	مناظرہ دطالبعلم اور ملکی خدمت .. .. . منشی روشن رائے
۶۶	"	نئے سال کی نئی امیدیں .. .. . ایڈیٹر
۸۱	دوسری سنہ ۱۳۱۹ھ	کیا مسلمانوں کیلئے ایک کالج کافی ہے .. .. . سید محمد فاروق

صفحہ	ہ	نام	مضمون
۸۹	۱۹	منشی بی پر شاہد معصوم بی بی لال شیاہت سائی	اکبر بادشاہ کی مجلسیں
۹۲	۲۰	رائزادہ شانتی نرائن ایڈیٹر سوراجیہ	عزتوئی جد جہد سے مردوں کیلئے سبق
۱۰۰	۲۱	منٹر لکشن بی۔ اے۔	رامائن کا ایک ورق
۱۰۶	۲۲	جمائنگیر	آج کل
۱۰۸	۲۳	منشی نیاز احمد میرٹھی مرحوم	ناصح مشفق
۱۱۳	۲۴	پنڈت شو نرائن شمیم دکیل	روحانی بادشاہت
۱۱۷	۲۵	حافظ فضل حق صاحب آزاد	سمجھ کا پھیر
۱۱۸	۲۶	حکیم انظر	درود دل
۱۲۰	۲۷	تدا مت پسند ایم۔ اے۔	ہندوستان قدیم کے مدبر
۱۳۳	۲۸	منشی "شانتی"	مناظرہ "زمزم گروم"
۱۴۱	۲۹	حکیم مظفر حسین صاحب انظر	تقدیر و تدبیر
۱۴۹	۳۰	ایڈیٹر	ماہ گذشتہ
۱۴۹	۳۱	ایڈیٹر پرجہ لال صاحب بی۔ اے۔	قیود ذات اور ملکی ترقی
۱۵۲	۳۲	منشی "نواب رائے" صاحب	اتفاق طاقت ہے
۱۷۷	۳۳	سوامی ست دھاری ماراج	شرعی امر ناتھ جی کی یا ترا
۱۸۸	۳۴	منشی پیارے لال شاکر میرٹھی	محنت ذہنی
۱۹۱	۳۵	منشی دوار کا پر شاہد گمر گھنوی	غم مادرِ نظم
۱۹۶	۳۶	حکیم مظفر حسین صاحب انظر	تقدیر اور تدبیر
۲۰۸	۳۷	پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی	سہا مبارک (نظم)
۲۰۹	۳۸	منشی دوار کا پر شاہد گمر گھنوی	پوشیکل ہونی (نظم)

صفحہ	ہ	نام	مضمون
۲۱۴	پہلی	”پردیسی بیلانی“ ایم۔ اے۔	صالح اور جنگ۔۔۔۔
۲۲۲	”	منشی روشن راے۔۔۔۔	مناظرہ دقید ذات کاروشن پہلو
۲۳۱	”	ملک اشعر منشی ددار کا پرشاد افغی۔۔۔۔	ہولی (نظم)۔۔۔۔
۲۳۲	”	ایڈیٹر۔۔۔۔۔	ماہ گذشتہ۔۔۔۔
۲۴۱	پہلی	منشی گنگا پرشاد اور ایڈیٹر ہندوئی ایڈوکیٹ	کانگریس کنونشن۔۔۔۔
۲۴۹	”	پروفیسر ہر گویند پرشاد نگم ایم۔ اے۔	سزائے انتقام۔۔۔۔
۲۵۴	”	منشی تموک چند محروم۔۔۔۔	یاد و کسوریہ (نظم)۔۔۔۔
۲۵۶	”	مشر لا موائیل صادق۔۔۔۔	ہندوستان ہمارا (نظم)۔۔۔۔
۲۵۷	”	بھائی پرمانند ایم۔ اے۔۔۔۔	پیرس۔۔۔۔۔
۲۶۴	”	لالہ امولکرام دکیل۔۔۔۔	شہید جہاد اللہ گورداس رام ساہنی مرحوم
۲۶۹	”	منشی درگاسہاے سرور بھان آبادی۔۔۔۔	بابوین کا خیر مقدم (نظم)۔۔۔۔
۲۷۱	”	منشی پیارے نعل شاکر میرٹھی۔۔۔۔	افسردہ غلامی۔۔۔۔
۲۸۹	”	منشی نادر علی صاحب نادر کا گوردی۔۔۔۔	شکت کانگریس (نظم)۔۔۔۔
۲۹۰	”	منشی سلم دیال دوپار تھی۔۔۔۔	زم و گرم کی کشمکش۔۔۔۔
۳۰۹	”	ڈاکٹر شلماچرن دما۔۔۔۔	مناظرہ طالب علم اور ملکی خدمت۔۔۔۔
۳۱۵	”	ایڈیٹر۔۔۔۔۔	ماہ گذشتہ۔۔۔۔
۳۲۱	پہلی	پروفیسر دیوان چند ایم۔ اے۔	آمار زمانہ۔۔۔۔
۳۳۰	”	مشر بی۔ این دیس۔۔۔۔	دبسی چیزوں کا استعمال۔۔۔۔
۳۳۵	”	پروفیسر دل محمد ایم۔ اے۔	قومی کالج (نظم)۔۔۔۔
۳۳۷	”	سید محمد فاروق صاحب۔۔۔۔	شہنشاہ اکبر اعظم کا پیام (نام۔۔۔۔)

صفحہ	ہا	نام	مضمون
۳۴۳	۱۹	منشی درگاہائے سرور جہان آبادی۔	برٹھ لاگانگریں مال لاہور (نظم)
۳۴۵	۱۱	سید راحت حسین صاحب بی۔ اے	توہمات قدیم کی کہانیاں
۳۵۸	۱۱	حضرت کیفی دہلوی	بنوے کی سرگذشت (نظم)
۳۶۲	۱۱	مشتاق احمد زاہدی بی۔ اے	زندگی کے دوسرے
۳۷۶	۱۱	خواجہ محمد عبدالرؤف صاحب شریعت لکھنوی	ایک پر جوش نل (نظم)
۳۷۷	۱۱	منشی ضیاء الحسن صاحب علوی	لہجہ و غم اور دنیا
۳۸۳	۱۱	راجہ کمار پرتھوی سنگھ درآف سکیت	بنائے فساد
۳۸۶	۱۱	ایڈیٹر	انقلاب ہستی
۳۹۱	۱۱	لالہ ہر دیال صاحب ایم۔ اے	قومی تاریخ
۳۹۲	۱۱	منشی درگاہائے سرور جہان آبادی	شکایت زمانہ (نظم)
۳۹۳	۱۱	منشی ام بیال دیار تھی مختار عدالت	کانگریس کا آئینہ دار زمانہ
۳۹۴	۱۱	منشی محمد علی اکبر صاحب اکبر	آج بھی آج ہو لیں نوجوان کانگریس (نظم)
۳۹۵	۱۱	منشی نواب رائے صاحب	ہماری خلافتی پستی کا تو میرے پر اثر
۴۵۰	۱۱	حضرت صامن کنتوری	مجلس احباب (نظم)
۴۵۱	۱۱	منشی بدر الدین صاحب سہوادی	قریاد
۴۵۵	۱۱	منشی ذوالفقار پرشاد طالب بخاری	باران رحمت (نظم)
۴۵۸	۱۱	منشی پنیر پرشاد اختر	جنت
۴۶۳	۱۱	منشی دعاہت حسین صاحب جاہت	استقبال مصیبت (نظم)
۴۶۷	۱۱	ایڈیٹر	انقلاب ہستی

# آزاد

## قومی تاریخ

از کالہ ہر دیال صاحب امید۔ ۲۷

لالہ ہر دیال صاحب ابھی ولایت ہی میں تھے۔ کہ میری ناچیز درخواست پر ایک پرائیویٹ خط میں تحریر فرمایا تھا۔ کہ میں لاہور واپس چھوٹا سامضمون لکھ کر بھیجنا نہیں چاہتا ہوں۔ کچھ مطالعہ کے بعد کسی مفید مضمون پر کچھ لکھنے کی کوشش کروں گا۔ ولایت میں تو ایسا وعدہ کا موقع نہ ملا مگر ہندوستان میں آتے ہی آزاد کی سرپرستی کا خیال آیا اور باوجود کثرت مشاغل قلمی اعانت کو اپنا فرض قرار دیا۔ فہنبل کا مضمون اس سلسلہ کی قسط اول ہے۔ مضمون کی نسبت ہمیں کسی تمہید کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ وہ خود داد طلب ہے۔ ایڈیٹر

قوم کی زندگی کس شے میں ہے۔ کس چیز میں قوم کی روح پنہاں ہے۔ کیا تعویذ ہے جسے قوم اپنی حفاظت کے لئے پہنے رہتی ہے۔ کیا مشک ہے جسے



ایک نیم مردہ قوم کو شکھنا چاہئے کہ وہ کچھ تو ہوش میں آوے۔ وہ کیا راز ہے جس میں بانی سب بھید چھپے ہوئے ہیں۔ وہ کیا کنجی ہے جس سے قومی مسئلوں کے سب تاملے کھلتے ہیں۔ علی بابا کو ایک منتر یاد تھا۔ جس سے طرح طرح کے بیش بہا موتی جواہر اس کے ہاتھ آئے تھے۔ اُس کے بھائی کو وہ لفظ بھول گئے۔ اور وہ اپنی قسمت کو پیٹتا رہا۔ ورنہ دولت نہ کھلا پر نہ کھلا۔ اسی طرح ہم پوچھتے ہیں۔ قوم کے لئے وہ کیا منتر ہے۔ جس سے من مانی مراد ملتی ہے۔ دھن۔ مان۔ بل۔ سوراج۔ چکرورتی راج سب حاصل ہوتے ہیں +

یہ صاف ظاہر ہے کہ قوم کی زندگی کا بڑا عالمگیر اصول ضرور ہے۔ ورنہ قوم کے ممبر کس طرح اپنے ہموطنوں کی بہبودی کی کوشش کر سکتے ہیں۔ کس قاعدہ سے وہ کام کرنے میں مدد لیں۔ کس رہنما کی پیروی کریں۔ کس استاد سے سبق سیکھیں۔ اگر کوئی اصول نہیں ہے تو بڑی مایوسی کی جگہ ہے۔ سب معاملہ اُنکل چو غیر مقرر رہا۔ کسی تحریک کی بُرائی بھلائی کو پہچاننا ناممکن ہو گیا۔ قدرت کی اندھیری رات میں انسان جیسے کمزور مسافر کے لئے کوئی قطب راستہ دکھانے والا نہیں رہا۔ اصول ضرور ہوگا۔ قدرت قانون کی عاشق ہے۔ ”باقاعدہ تحریک“ کی شہید ہے۔ قدرت کو مشرقی ریاستوں کی سی بنہ نظامی پسند نہیں ہے۔ قدرت پھوڑ نہیں ہے۔ مادی دنیا میں ہر شے اٹل قانون کے مطابق اپنا اثر دکھاتی ہے۔ پھر اخلاقی اور ملکی دنیا میں بھی ضرور کسی نہ کسی ترکیب کے بموجب کام ہوتا ہوگا۔ اندھ دھند کا رروائی نہ ہوتی ہوگی۔ اگر تمام اقوام کی ترقی اور اُن کے تنزل سے ہم کوئی اصول نہیں نکال سکتے جس سے ہم اپنے راستہ سے کانٹے ہٹا سکیں۔ تو اسے تاریخ تجھ پر حیف ہے۔ تیرے میدان جنگ صرف قصائی خانہ اور تیرے انقلاب صرف ہولی کا سوانگ

رہے ہیں۔ افسوس ہے کہ تو نے لکھو کھا معصوم جانیں غارت کیں۔ نہ انہ کو  
تہ وبالا کیا۔ ایک دم انسان کو چین نہ لینے دیا۔ آج یہاں کھٹ پٹ کرائی۔  
کل وہاں شگوفہ کھلایا۔ ہزاروں کو پاؤں تلے زندہ دایا۔ سینکڑوں کو دیس نکالا دیا  
اے تاریخ اگر اس پر بھی تجھ سے کوئی اصول قومی زندگی کے قائم رکھنے کے لئے  
نہیں مل سکتا تو ہم تیرے نام پر ہزار دفعہ تھوکیں تو بجا ہے۔ کیا تو دنیا کی قوموں  
کو یہ نایچ یونی بچا رہی ہے۔ کیا کٹ پتلیوں کا تماشا کر رہی ہے کہ دیوتا یا بھوت  
ہمارے سیر دیکھیں۔ آہ کیا تو ہمارے خون جگر سے اپنے کھیلنے کے لئے حوض  
میں رنگ بھر رہی ہے کہ بچکاریوں میں بھر کر ہمارے اوپر چھوڑے گی۔ ایسے  
مذاق سے ہم باز آئے۔ اس دل لگی سے معاف رکھ۔ سچ بتا۔ کہ قومی زندگی کا  
کوئی عالمگیر اصول ہے یا نہیں جو ہم کو معلوم ہو سکتا ہے۔ جس طرح کٹھ اُپ  
نشدیں لکھا ہے کہ بچی کیتا نے یم سے پوچھا تھا کہ مجھے انسان کی موت کا راز  
بتاؤ۔ مجھے ہاتھی گھوڑے۔ سونا۔ چاندی درکار نہیں۔ اسی طرح اے تاریخ  
اے جہان کی انترجامی دیوی۔ اے دنیا کی ناٹک کی سوتروں کا ہمارے ہم تجھ سے  
پوچھتے ہیں۔ کہ کیا قومی زندگی کا کوئی اصول ہے۔ اگر ہے تو ہم حاضر ہیں۔ صحرا  
نوردی سے ہم نہیں ڈرتے۔ پہاڑوں کی گچھا سے خذر نہیں کرتے۔ جو تپ تو  
کے ہم کریں گے۔ اگر پیرس پہنچنا ہو تو روم زون میں جادو ہمکیں گے۔ اگر سمندر  
کی تہ میں تجربہ کرنا ہو تو قسم کھاتے ہیں کہ پانی کے کیڑے بنکر رہیں گے۔ کیونکہ  
ہم اس امرت کی تلاش میں ہیں۔ آج ہندوستان قومی زندگی کا گڑھ ہندوستان ہے  
جائگہ کی حالت ہے۔ دھرم اور قوم پرہر طرف سے حملہ ہو رہے ہیں۔ اس پاس  
کی قومیں کنتی ہیں۔ کہ اس میں اب کیا رکھا ہے۔ رام نام لوار تیار کر دو۔  
مورخین کی رائے ہے کہ اب آگے اس سے کچھ نہیں بنے گا۔ (شیلے۔ توسیع

سلطنت برطانیہ) ایسی حالت میں ہم اس روح جیون بوٹی لینے کو کمر ہمت  
باندھ کر چلے ہیں۔ جس سے ہماری قوم پھر زندہ ہو۔ ہنومان جی نے ایک  
لچھمن جی کے لئے پہاڑ اُٹ ڈالے۔ ہم کیا اپنے ہندو بچوں کے لئے۔  
جن میں سے ایک ایک رام لچھمن کی تصویر ہے۔ ساری زمین کو تہ و بالا نہ  
کر دیں گے۔ کہ ان کی بربادی کے جو سامان نظر آتے ہیں اُن کا دفعیہ ہوگا۔ اب تو  
ایسی ہمت دکھائیں گے۔ کہ ہنومان جی بھی منہ دیکھتے رہ جائیں +

دنیا کی تاریخ کے مطالعہ سے کیا اصول دریافت ہوئے ہیں جنہیں  
مشرق اور مغرب کے علمائے اپنی کتابوں میں بیان کیا ہے۔ قومی ترقی  
کے قوانین زمانہ ماضی کے احوال میں چھپے ہوئے ہیں۔ مرنے والے مر گئے  
مگر ہم کو زندہ رہنے کی ترکیب بتائے ہیں۔ جو کچھ بنی نوع انسان نے کیا ہے اُس  
داستان کا حرف حرف ہمارے لئے پاک اور مقدس ہے۔ کیونکہ اُس سے  
قومی اور ملکی تحریک کو کامیابی کے ساتھ چلانے کی تدبیر سیکھتے ہیں۔ دنیا کی تاریخ  
کیا ہے سمندر ہے جس میں بے شمار جواہر موجود ہیں۔ جنہیں غواص عاقل نکالتے  
ہیں اور اپنی معشوقہ قوم کے حضور میں پیش کرتے ہیں۔ اُن خیالات اور اصولوں  
کو قوم بڑی احتیاط سے رکھتی ہے۔ اُن کی اس طرح حفاظت کرتی ہے۔ جیسے  
سانپ خزانہ پر بیٹھتا ہے۔ فلسفہ دان علما سوچ بچار کے بعد جو گیان تاریخ  
سے حاصل کرتے ہیں۔ اُن سے قوم کی مکتی ہوتی ہے۔ اس گیان کی قدر نہ  
کرنے والے ناش ہوتے ہیں۔ اُس کو سر آنکھوں پر رکھنے والے اس لوک میں  
بھی اور پر لوک میں بھی اپنے منور عقول کو پاتے ہیں +

ہندوستان کے لئے تاریخ دنیا کیا پیغام لاتی ہے۔ جو قومیں مل بسی ہیں  
انہوں نے ہمیشہ پیغام کی طرح بسترِ مرگ سے ہمارے لئے کیا سند لیا چھوڑا

ہے۔ جن قوموں کی آج سب طرف چلتی ہے۔ اُن کی مثال سے ہم کو کیا نصیحت ملتی ہے۔ ناظرین قومی ترقی کے ایک موٹے اصول کا بیان اس موقع پر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ تمام پہلوؤں پر غور کرنا محال ہے۔ دریا کو کوزہ میں کیونکر بند کروں۔ پس اس پر ہم گیان کا ایک حصہ آج ہی ناظرین سے قومی زندگی کا ایک بڑا اصول قومی تاسیخ کا زندہ رکھنا ہے +

بعض دقیانوسی پنڈت یوں کہتے ہیں کہ واہ واہ۔ کیا بات بتائی ہے کچھ ٹھکانے کی تو کمی ہوتی۔ چپ نہیں بتایا۔ تپ نہیں سکھایا۔ شرادھ۔ کرم پاٹھ وغیرہ کچھ اچھی ترکیب سے سمجھائے ہوتے۔ جس سے قوم کو فائدہ ہو۔ یہ کیا واہیات۔ لغو اصول نکالا ہے۔ یہ بھی کوئی اصول ہے۔ اس میں کیا خوبی ہے یہ کونسا نکتہ ہے۔ فلسفہ نہیں۔ ویدانت سوتر نہیں۔ یوگ ابھیاس نہیں سرودشن سنگھ نہیں۔ یہ تاریخ کس جانور کا نام ہے۔ یہ ماضی بعید کی گردان کس مرض کی دوا ہے۔ یہ مرگھٹ کی سیر کس بیماری کے لئے مفید ہے۔ تاریخ کیا ہے۔ یہی کہ فلان مرا۔ فلان پیدا ہوا۔ خیر آب مرووں کا کیا رونا۔ سیا پے کی مبعاد مقرر ہے۔ یہ قومی سیا پے کو ہمیشہ قائم رکھنے کی صلاح کیا معنی رکھتی ہے۔ واہ یہ کیا بھاٹ کا کام ہے جس میں ایشورگیان نہیں۔ آتما کا نام نہیں ست است کا بچار نہیں۔ یہ تھا۔ وہ تھا۔ ہم تھے۔ تم تھے۔ اس بے سود تذکرہ سے قومی ترقی کیا ہو سکتی ہے۔ اس مشورہ سے تولاش کی سی بُو آتی ہے عالی دماغ جن پسند آدمی اس کو کبھی گوارا نہ کریں گے کہ مرووں کی قبریں اُٹھا کریں۔ یہ تو قومی موت کا ذریعہ ہو سکتا ہے۔ قومی زندگی کی شکل نو دکھائی نہیں دیتی۔ آدمی بھی ہے۔ آج آیا۔ کل چلا گیا۔ دس دن جوں توں کر کے

بتا گیا۔ کھا گیا۔ کھلا گیا۔ دے گیا۔ لے گیا۔ اللہ اللہ خیر سلا۔ لیکھا ڈیوڑھا  
 برابر ہوا۔ اخیر میں ایک مٹھی راکھ بنکر گنگا جی کی شرن میں آ گیا۔ تاریخ ایسے  
 ایسے ہی نوچندی کے میدے کے تماشائیوں کے کاروبار کی داستان ہے  
 تاریخ صرف ایک بڑا بھاری روزنامہ پولیس اور تجارتی ہی کہاتے اور  
 کیٹی کے رجسٹرمات و پیدائش اور تیرکھوں کے پنڈوں کی پوتھی کا مجموعہ  
 ہے۔ اس سے زیادہ اور کیا وقعت ہے۔ تاریخ سے کچھ صداقت نہیں  
 ملتی۔ کوئی مطلب نہیں برآتا۔ کوئی سدھانت ثابت نہیں ہوتا۔  
 پھر مفت کی سروروی کیوں کی جاوے۔ ہزاروں راجہ ہوئے ہیں۔ لاکھوں  
 اور ہوں گے۔ ہر ایک کے عہد کے واقعات کا احوال پڑھتے پڑھتے عقل  
 چکر میں آ جاوے اور کچھ مانگ نہ لگے۔ کوئی بھی فلسفہ کا اصول معلوم نہ ہو۔  
 برہم جیو کی ماہیت روح کے ماخذ اور اس کے مستقبل کا حال۔ انسانی دماغ  
 کی طاقتوں کا بیان۔ ان میں سے کون سا مسئلہ تاریخ حل کر سکتی ہے۔ تاریخ  
 تو بھانٹوں وغیرہ کی روزی کا ذریعہ ہے۔ بچوں کے دل بہلانے کا کھلونا ہے  
 رات کو لورمی کے بدلے تاریخ کی ایک کہانی سنا دی۔ کہ بچہ اچھی طرح سو  
 جاوے۔ الف لیلا نہ پڑھی تاریخ ہند پڑھ لی۔ مگر قوم کے رہبروں کو۔  
 عاقلوں کو۔ پنڈت گیارہوں کو اپنی لیاقت اس فضول علم میں ضائع نہیں  
 کرنی چاہئے۔ فلسفہ پڑھیں۔ کھٹ شاستر پڑھیں۔ ویا کرن گھوٹیں تو ایک  
 بات ہے۔ مگر تاریخ سے نہ آتما کی صفائی ہوتی ہے نہ پرمانا ملتا ہے۔ یہ کسی  
 ارتھ کی نہیں ہے۔

چنانچہ ہمارے پنڈت آج تک تاریخ کی طرف سے غافل ہیں۔ کوئی  
 شاعر ہے۔ کوئی ویا کرن جانتا ہے۔ کوئی منطق پڑھ کر بال کی کھال نکالتا

ہے۔ کوئی جوتش سے گرہن کا وقت بتا سکتا ہے۔ مگر تاریخ کے عالم کہاں ہیں۔ پنڈتوں کو تو یہ بھی معلوم نہیں ہوتا ہے۔ کہ مسلمانوں کو اس ملک میں آئے ہوئے کتنا عرصہ ہوؤا۔ یا سکندر اعظم کب ستلج سے اپنا سامنہ لے کر واپس گیا تھا۔ قومی تاریخ کے سلسلہ سے وہ بے خبر ہوتے ہیں۔ انہیں اس سے کیا مطلب کہ کون واقعہ کب ہوؤا۔ یا ہوا بھی کہ نہ ہوؤا۔ اُن کو دوسری قوموں کی تاریخ تو الگ رہی۔ اُن کی ہستی کا بھی علم نہیں ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے پرانے زمانہ میں کن کن اقوام سے ہمارا تعلق تھا۔ اس مسئلہ پر وہ کچھ رائے نہیں دے سکتے ہیں۔ افسوس کا مقام ہے کہ ایک قدیم قوم کے علماء کو اُس کی تاریخ سے واقفیت نہ ہو۔ کاشی جی میں۔ دنیا میں سب طرح کی وڈیا کا پرچار ہے۔ شاستر۔ وید۔ ویاکرن سب کی عزت ہے۔ مگر ایک بچاری تاریخ کی شکل سے پنڈت بیزار ہیں۔ اس مضمون پر نہ کوئی مستند گرتھ ہیں نہ سوترا رچے گئے ہیں۔ نہ مباحثہ ہوتے ہیں۔ نہ ٹیکا لکھی جاتی ہے۔

جب ہم مطالعہ تاریخ کو قومی زندگی کا اصول قرار دیتے ہیں تو پنڈتوں کی اس حالت کو دیکھ کر ہم کو یہ کہانی یاد آتی ہے۔ کہ ایک چوبے صاحب بھوجن کھانے جہمان کے گھر گئے۔ لڑکا بھی ساتھ تھا۔ اُس سے پوچھا کہ نیوتا جیمنے کا کیا قاعدہ ہے۔ اُس نے کہا کہ آدھا پیٹ کھانا چاہئے۔ چوتھا پیٹ پانی کے لئے اور باقی جگہ ہوا کے لئے رکھنی ضروری ہے۔ تب چوبے جی نے کہا۔ تم ابھی بچہ ہو۔ عقل کے کچے ہو۔ دیکھو بھوجن کا اصول یہ ہے کہ پورا پیٹ کھانے سے بھر لو۔ پانی کی فاقیت ہے کہ ادھر ادھر سے خوراک کے بیج ہیں اپنا راستہ نکال ہی لیتا ہے۔ اور ہوا کا کیا ہے آئی آگئی۔ نہ آئی نہ سہی۔ اسی طرح پنڈت منطق اور انشا پر دازمی کے لٹو ہوتے ہیں مگر

قومی تائیرِ سچ کی پرواہ نہیں کرتے۔ جس کے بغیر نہ منطق چلیگا نہ کبت لکھے جائیں گے۔ ع

کوڑی کو تو خوب سمجھا لعل رتن کیوں چھوڑ دیا

قومی تائیرِ سچ کا زندہ رکھنا قومی زندگی کا اعلیٰ اصول ہے۔ اس مسئلہ

کے ثبوت میں مندرجہ ذیل خیالات پیش کرتا ہوں۔

(۱)۔ ہر قوم کی قسمت اُس کے گنتوں پر منحصر ہے۔ ہر قوم اپنی تقدیر

کی خور مالک ہے۔ اگر کسی قوم پر برے دن پڑیں۔ اگر اُس کا دھن دولت۔

عزت آبرو۔ راج پاٹ۔ دھرم کرم سب خاک میں مل جاوے۔ تو اُس وقت

اے میرے دوست اُس قوم کا کیا فرض ہے۔ کیا اُس کے لئے فاتحوں کو گالیاں

دینی کافی ہیں۔ کیا فاتحوں کی بدی۔ وعدہ خلافی۔ لالچ یا مکاری کو ثابِت کر دینے

سے اُس قوم کا بھلا ہو جائے گا۔ کیا فاتحوں کی مذمت اُس کے اوبار کا پورا

علاج ہو گا۔ کیا افغانی۔ نقرہ بازی۔ شیخی نمود کام دیں گی۔ کیا فصاحت اور

لطافت سخن اُس کا بیڑا پار لگا دیں گی۔ کیا فاتحوں کی پالیسی (طرز عمل) پر کتا ہیں

لکھنے اور اُن کو دنیا بھر کا دغا باز اور چال باز قرار دینے سے ہی اس گری ہوئی

قوم کی موکش ہو جاوے گی۔ نہیں ہرگز نہیں۔ جب کوئی قوم اپنے دیس

میں دکھ پاتی ہے۔ جب اُس کی کنواریاں فاتحوں کی لونڈیاں اور اُس کے

نوجوان اُن کے غلام بنائے جاتے ہیں۔ جب اُس کا ان اُس کے بچوں کے

پیٹ نہیں پڑتا۔ اور وہ بھوک میں تراہ تراہ کرتے ہیں۔ جب اُس کے دھرم

کا ناش ہوتا ہے اور اُس کے راجا اور پروہت فاتحوں کی اردلی میں نوکر

رکھے جاتے ہیں۔ جب اُس کی عورتوں کی عزت فاتحوں کی نظر بد سے نہیں

بچ سکتی۔ اور وہ ایسے دیس میں رہنے سے موت کو ہنتر سمجھ کر زہر کا گھونٹ

پی کر چل بستی ہیں۔ جب کسی قوم کی ایسی ذلت و رسوائی ہوتی ہے تو اُسے لازم ہے کہ اپنے گریبان میں منہ ڈالے۔ اپنے اوصاف کا معائنہ کرے اپنے اخلاق کی جانچ پرتال کرے۔ اور معلوم کرے کہ وہ کیا عیب ہیں۔ جن کی وجہ سے اُس کی ایسی گت ہوئی ہے۔ کیونکہ جب تک کوئی قوم جو تعداد کے لحاظ سے معقول حیثیت رکھتی ہو۔ لالچ۔ کاہلی۔ خود غرضی۔ نفس پرستی اور بزدلی میں گرفتار نہ ہو۔ اُس پر تمام دنیا کی قومیں ملکر چڑھ آئیں۔ تو فتح نہیں پاسکتیں۔ ایسی قوم کو چاہئے۔ کہ اُن اندرونی دشمنوں کا مقابلہ کرے۔ جو اُس کی زندگی کو گھن کی طرح کھا رہے ہیں۔ تب وہ بیرونی مخالفوں کے سامنے کھڑی رہ سکے گی۔ جس نے من جیتا اُس نے جگ جیتا اور ایسی قوم کے اُدھار کے لئے تقاروں اور مصنفوں۔ وکیلوں۔ بیرسٹروں اور ڈیلیگیٹوں کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنی سلاوہو سنسٹوں کی جنہوں نے اپنی اندریوں پر قابو پایا ہو۔ کیونکہ قوم علم اللسان کی ناواقفیت یا قانون کی طرف غفلت کی وجہ سے نہیں گری۔ بلکہ اُن اوصاف کے نہ ہونے سے جو آزاد اقوام میں پائے جاتے ہیں۔ پس اگر کوئی مفتوح قوم پوچھے کہ میری ذلت کا سبب کون سا ہے تو جواب دو کہ تم خود ہو۔ تم خود ہو۔ فاتح قوم کسی مفتوح قوم کی شکست کا باعث شاذ و نادر ہی ہوتی ہے۔ کیا گدھ جو لاش سے بوٹیاں نوچ نوچ کر اپنی ضیافت کرتا ہے۔ اُس شخص کی موت کا سبب ہوتا ہے۔ مرنے والا آدمی بیماری یا حادثہ سے ہے۔ گدھ تو صرف اس بات کو سب پر ظاہر کرتا ہے کہ یہاں لاش پڑی ہے۔ وہ نشان ہے سبب نہیں ہے۔ نتیجہ ہے موجب نہیں ہے \*

قومی تاریخ اُن اوصاف کو زندہ رکھتی ہے۔ جن پر قومی ہستی کا دوا و مدار



ہے۔ چراغ ہی سے چراغ جلتا ہے۔ ماہر شوں کی مثال ہی ہم کو اُن کی تقلید کرنے پر آمادہ کرتی ہے۔ اس واسطے جس قوم کی کوئی تاریخ نہ ہو اُس کی ترقی کے واسطے ضروری ہے کہ وہ کسی اور قوم کے ساتھ ایسا تعلق پیدا کرے کہ اُس کے بزرگوں کو وہ اپنا سمجھنے لگے۔ یا ایسا مذہب اختیار کرے جس سے کسی قوم کی تاریخ اُس کے لئے جوش و لانیوالی بن جاوے۔ مثلاً افریقہ کے حبشی خود بخود راسی بھی ترقی کرنے کے ناقابل ہیں۔ کیونکہ اُن کے پاس کوئی معراج نہیں ہے۔ کوئی نام نہیں ہے جو اُن کو پروا و پکار۔ بہادری۔ سچائی سکھاوے۔ ان حبشیوں کی ترقی آج کل مذہب اسلام کے ذریعہ سے ہو رہی ہے۔ جب وہ اہل اسلام کے انبیاء اور اولیاء کی سوانح عمری پڑھتے ہیں۔ اور اُن کے افعال کی تعریف کرتے ہیں۔ تو وہ تہذیب کے اصولوں سے واقف ہوتے ہیں۔ اگر اس طرح کسی مذہب قوم کی تاریخ سے اپنا رشتہ قائم نہ کریں۔ اور اُس کی جوت سے اپنی جوت روشن نہ کریں تو وہ قیامت تک جہالت اور کمزوری کے شکار رہیں۔ پس تاریخ ہی سب گنور کی داتا ہے۔ تاریخ سب مذہبوں کا مجموعہ ہے۔ تاریخ کے ذریعہ سے ہم مہاتما بدھ۔ سریشکر اچاریہ۔ گرو نانک وغیرہ تمام مذہبی اور اخلاقی رہبروں کے جیون چتر سے سبق سیکھ سکتے ہیں۔ تاریخ کی مٹھی میں سب مذہبوں کی تلقین ہے۔ تاریخ سے بچکر کوئی کہاں جائے گا۔ یہ تو ہاتھی ہے جس کے پاؤں میں سب کا پاؤں ہے +

تاریخ ہم کو یاد دلاتی ہے۔ کہ ہمارا فرض کیا ہے۔ دنیا کے جھگڑوں میں پھنس کر جب ہم اعلیٰ خیالات کو بھولنے لگتے ہیں۔ تو بزرگوں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ کہ خبردار۔ ہماری آن بکھنا۔ ہمارا کام جاری رکھنا۔

سپوت رہنا۔ جس طرح ہم نے قوم اور دھرم کے لئے کوشش کی اسی طرح کرتے رہنا۔ ایسا نہ ہو کہ ہمارا جتن یونی ضالیج جاوے۔ یہ سنکھ قوم کو ہر وقت جگاتا رہتا ہے۔ تاریخ قومی تنزل کی اندھیری رات میں چوکیدار رہتی ہے۔ کہ سونا مت۔ اپنے مال کی حفاظت کرو۔ یہ اصول کبھی نہیں بھولنا چاہئے۔ کہ اخلاقی ترقی کا سرچشمہ انسان ہوتا ہے۔ جیتنا جاگتا پانچ فٹ کا کوئی آدمی ہی قوم کو سدھاتا ہے۔ کتابیں۔ مسئلہ۔ رسمیں۔ ظاہری ٹیپ ٹاپ۔ کہاوتیں۔ فلسفہ کی باریکیاں۔ یہ سب اُس آدمی کے نوکر ہیں۔ اُس کے مالک نہیں۔ کتابیں صرف ردی کا ڈھیر ہیں۔ اگر ایک آدمی اُن کے مطابق زندگی بسر کر کے نہیں دکھلاتا۔ بھجن۔ پرارتھنا۔ سنسکار کے طریقہ۔ تعلیم کا بند و بست۔ نیم اور اپ نیم۔ سبھا سماج۔ مٹھ اور ٹول۔ اخبار۔ یہ سب ذریعہ بے سود ہیں۔ اگر کوئی آدمی ہمارے سامنے مثال کے طور پر نہ ہو۔ یہ سب مصالح تو تیل بتی کی طرح ہے۔ ایک آدمی کی زندگی ہی آگ ہے۔ جس سے روشنی پھیلتی ہے۔ یہ سارا سامان برات کی آرائش ہے۔ نوشہ تو وہ مہاپرش ہے۔ جس کے ہر فعل سے ہزار سبق ملتے ہیں۔ جس کی ہر بات جادو کا اثر رکھتی تھی۔ جس کا نام وقت اگر گھس گھس کر بھی مٹا دے تو لوحِ تاریخ سے نہیں مٹے گا۔ جس کی تصویر ہر دل میں رہے گی۔ خواہ لوگ اور سب کچھ بھول جاویں اخلاقی ترقی پر ملکی۔ دنیوی اور ہر طرح کی ترقی کا دار و مدار ہے۔ اگر قوم کے آدمی لالچی۔ بزدل اور خود غرض ہیں۔ تو وہ قوم ضرور برباد ہوگی۔ خواہ ہر گائے میں پارلیمنٹ (راج سبھا) بن جاوے۔ اور دنیا بھر کے حقوق اُن کو عطا کئے جاویں۔ اگر قوم کا اخلاق درست ہے تو ہر حالت میں وہ خوش رہے گی۔ خواہ کوئی بھی سبھا یا سماج یا جلسہ نہ ہوتے ہوں۔ پس تاریخ سے ہم اُن مہاتماؤں

کے بچن سنتے ہیں۔ جن کی زندگی کی یاد کے بغیر موٹی موٹی کتابیں خواہ وہ کتنی ہی قدیم کیوں ہوں۔ دقیق مسئلہ جرنل جی کی سمجھ میں بھی نہ آدیں۔ بیٹھے بھجن جن کو سنتے سنتے لوگ وجد میں آجاویں۔ بڑی کانفرنسیں (سبھائیں) جن میں بھارت ورش کا ہر خاندان تک پر قی نہھی (ایلیچی) بھیج دے۔ کل جن کی چھت آسمان سے باتیں کرتی ہو۔ تقریریں جن کو سنتے سر سوتی بھی اتر آوے۔ اخبار جن کی اشاعت ہر گاہ میں ہو دے یہ سب چیزیں کسی قوم کو نہیں اٹھا سکتیں۔ تاریخ آدمیوں سے ہماری واقفیت کراتی ہے۔ اور اس وجہ سے سب سے بڑی اُستاد ہے۔ تاریخ سنتوں کی سادھ ہے۔ صرف سادھ خاموش ہوتی ہے۔ تاریخ اُن کی ہر بات کا راگ گاتی ہے۔ سادھ شکل دکھاتی ہے مگر تاریخ ہر قول اور فعل۔ ہر عادت اور خصلت پر روشنی ڈالتی ہے +

پس قومی اخلاق پر قومی ہستی منحصر ہے۔ قومی اخلاق اُن آدمیوں کی زندگی کے سہارے ہے۔ جنہوں نے دھرم اور سچ کا پالن کیا۔ تاریخ اُن مہاتماؤں کے جیون چرتر کا نام ہے۔ اس لئے تاریخ پر قومی ہستی منحصر ہے دو بڑے اصول جن سے یہ صداقت پایہ ثبوت تک پہنچتی ہے ہمیں یاد رکھنے ضروری ہیں۔ اول قومی اخلاق کی اہمیت چھوٹی قومیں جن کے پاس نہ دھن ہونہ ہتھیار۔ صرف اخلاق میں اعلیٰ ہونے کی وجہ سے بڑی قوموں کی دولت اور طاقت چھین سکتی ہیں۔ اخلاق ہی آدمیوں کے جیون کو سچل کرتا ہے۔ اور ہماری انسانی طاقتوں کے نشوونما کا موقع دیتا ہے۔ جس قوم کے پاس آج اوصاف موجود نہیں ہیں مگر قلعہ ہیں۔ مندر ہیں۔ خزانہ ہیں۔ تو ہیں ہیں۔ تو سمجھ لو کہ وہ قوم اُس مکان کی طرح ہے جو کھوکھلی بنیا دوں پر کھڑا ہے۔

وہ وقت جلد آوے گا جب اُس کے قلعوں میں دوسری قوم رہیگی۔ اُس کے مندر گرائے جائیں گے۔ اور اُن کی اینٹوں میں اُس کے بچے چھنے جائیں گے۔ اُس کے خزانہ لوٹے جائیں گے اور اُس کے دشمنوں کو مالا مال کریں گے۔ اُس کی توپیں اُس ہی کی بربادی کے لئے کام میں لائی جائیں گی۔ اور اُس کے گھروں کی طرف اُن کے منہ کئے جا دیں گے۔ برخلاف اس کے اگر قوم میں اچھے گن ہیں تو وہ نہ صرف اپنی حفاظت کر سکے گی بلکہ دوسروں کو مدد بھی دیگی اُس کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھ سکیگا۔ اُس کے سر کا بال تک بیگانہ ہوگا۔ اُس کی سرخ ردئی ہوگی۔ اُس کے کھیت ہرے بھرے رہیں گے اور اُس کے حارسوں کا منہ کالا ہوگا +

دویم۔ اخلاقی ترقی کے لئے زندگی کی مثال کی ضرورت۔ اخلاق تو کرتے کی بدیا ہے۔ کئے کی تو بات ہی نہیں ہے۔ جرمنی کے مشہور شاعر گیتے نے کہا ہے کہ تمہاری روزمرہ کی زندگی نہایت سبق آموز کتاب سے زیادہ سبق سکھا سکتی ہے۔ ہر شخص کا برتاؤ ایسا ہونا چاہئے۔ کہ وہ خود شاعر مجسم ہو۔ پراپکار پر ویسا کھیاں دینے کی اُسے ضرورت نہ رہے۔ کیونکہ اُس کی شکل ہی ہزار تقریروں کا اثر رکھتی ہو۔ لالچ کے خلاف اُسے اپدیش دینا نہ پڑے۔ مشہور ہے کہ ایک شاعر کا ایک شاگرد روز سے دفن کرتا کہ آپ نے یہ اصلاح کس کتاب کی سند سے کی ہے۔ وہ اصلاح کس قاعدہ کے مطابق ہے۔ ایک دن استاد جھٹک گیا اور کہا ارے ہم شعر کہتے کہتے خود کتاب بن گئے ہیں۔ تو یہ کیا پوچھتا رہتا ہے۔ اسی طرح وہی آدمی قوم کو دوبارہ ترقی کی راہ پر ڈال سکتے ہیں جن سے اگر پوچھا جاوے کہ یہ بات آپ کس مسئلہ کی رُو سے کرتے ہیں۔ پراپکار سے نہایت سے کرنا ضروری ہے تو وہ کہہ سکیں۔ کہ بھئی ہم خود مسئلہ اور سدھانت ہیں۔

ہماری زندگی ہی ہماری تلقین کا ثبوت ہے زیادہ کیا کہیں۔ صرف کتاب معق پر کام نہ آوے گی۔ منتروقت پر دھوکا دے گا۔ پرارتھنا کیا خبر ہے سنی جاوے یا نہ سنی جاوے۔ تعویذ مشکل میں ٹوٹ کر گر پڑے گا۔ شلوک اور چائیں دل کو ڈھارس نہ دیں گے۔ یہ سب اُس وقت کارگر ہوں گی جب کسی مہا پریش کی تصویر آنکھوں میں پھرتی ہو۔ جس نے اُن آزمائشوں کا مقابلہ کیا ہو جن کا ہمیں سامنا کرنا ہے۔ اُس کی مدد ہی ہماری نجات کا باعث ہوگی +

چنانچہ مشترکہ مہا پریش پوچھا کہ وہی کارلائل انگریزی مصنف تمام ترقی کا سبب بتاتا ہے۔ اُس کی رائے میں دنیا کی تاریخ صرف بڑے آدمیوں کی کرامات کا اظہار ہے +

(۳)۔ قومی تاریخ سے اپنے رواجوں۔ دستوروں اور قومی سنسکارتوں کی قدر ہوتی ہے۔ ہر قوم کی ہستی اخلاق کے علاوہ اُن رواجوں پر منحصر ہے۔ جن کو وہ مانتی ہے۔ یہ رواج بھی اخلاق کو قائم رکھنے کی غرض سے چلائے جاتے ہیں۔ اور اکثر بزرگوں کی یادگار قائم کر نیک ذریعہ ہوتے ہیں۔ ہر قوم کی الگ چال ڈھال ہوتی ہے۔ آدمی آدمی امت پر ہے کوئی ہیرا ہے کوئی پتھر ہے۔ ہر قوم کی زبان۔ طرزِ مالیش۔ تہوار۔ میلے۔ تماشے۔ دستورِ شادی و غمی وغیرہ جدا جدا ہیں۔ اُس کے گزشتہ تجربہ کا نتیجہ ہیں یہ خصوصیات اُس کے ملک اور اُس کی ضروریات کے مطابق ہوتی ہیں۔ اُس کی قومی حیثیت کو ظاہر کرتی ہیں۔ اسی طرح ہر قوم۔ ہندو۔ مسلمان۔ انگریز۔ فرانسیسی۔ الگ پہچانی جاتی ہے۔ اُس کی زندگی کا ہر پہلو یہ دکھاتا ہے کہ اُس کے خاص اوصاف ہیں اور خاص فرائض اور خاص طاقتیں ہیں۔ پس قومی خصوصیات کا قائم رکھنا ضروری ہے۔ مثلاً پوشاک ہی کو بیچئے۔ یوں تو

کپڑے پہننے کا بڑا مقصد گرمی سردی سے بچنا اور شرم جیا کو قائم رکھنا ہے۔ مگر جب کوئی قوم ایک خاص پوشاک اختیار کر لیتی ہے تو ایک تیسرا مطلب بھی ہو جاتا ہے۔ وہ پوشاک اس قوم کے اتفاق کا نشان ہو جاتی ہے۔ اور اُسے دوسروں سے الگ کرتی ہے۔ ہر قوم کے لئے اُس کے دستور اور اُس کی سماج کا ڈھانچا سپہی کی طرح ہے۔ جس میں اُس کے اوصاف اور خیالات کا موتی چھپا رہتا ہے۔ جب موتی سپہی کی پناہ سے نکلا تو غیروں کے ہاتھ پرک گیا۔ یا یوں کہو کہ قوم کے رواجوں کا چوکٹا اُس کے دل و دماغ کے آئینہ کو رونق دیتا ہے۔ تاکہ وہ تاریخ دنیا کی نمائش میں دیوار پر اچھی جگہ رکھے جانے کے قابل ہو۔ قوم اگر سپاہی ہے تو اُسکی سنستھائیں (یعنی مستقل قومی خصوصیات مثلاً زبان۔ تہوار وغیرہ) اور اُس کے سنسکار خود آہنی ہیں۔ جو دشمنوں کے تیروں سے بچاتے ہیں۔ اگر قوم ہیرا ہے تو سنستھائیں انگوٹھی ہیں۔ جس میں وہ اپنی آب و تاب بازار دنیا کے جوہریوں کو دکھاتا ہے +

قومی تاریخ سے ہم کو پتہ لگتا ہے۔ کہ ہمارے رواجوں اور سنستھاؤں کی کیا اصلیت ہے۔ کس غرض سے اُن کو قائم کیا گیا تھا۔ اُن میں کیا خوبیاں ہیں اُن سے قوم کے اتفاق اور اخلاق کو کس طرح مدد ملتی ہے جن رواجوں کے فوائد سے ہم بے خبر ہیں۔ اُن کے لئے ہمارے دل میں عزت نہیں ہو سکتی۔ اُن کو جارہی ہم بیہودہ اور بیمعنی سمجھنے لگیں گے۔ ان سے نفرت کرنے لگیں گے اس طرح ہمارے زمرہ کی زندگی بال ہو جائے گی۔ کیونکہ ہم کو اپنی قومی روش سے الفت نہ رہیگی۔ پھر ہم کو اپنے دستور اور قواعد پنجرہ کی تیلیاں دکھائی دینے لگیں گی جن سے ہم پر مارتے مارتے گھایل ہو جائیں گے +

(۴)۔ قومی تاریخ اتفاق کا ذریعہ ہے +

آج کل ایکے کا بڑا غل ہے۔ کوؤں کی سی کائیں کائیں سب طر ہو رہی ہے۔ شاید یہ امید ہے کہ کوؤں کا ایک بھی اُن کی طرح شور مچانے سے ہو جائیگا کوئی کچھ تجویز پیش کرتا ہے۔ کوئی کچھ تدبیر بتلاتا ہے۔ اصل میں قومی تاریخ ہی اتفاق کی بڑی سبیل ہے۔ کیونکہ قوم کے کارناموں اور دستخاؤں میں سب کا حصہ ہے۔ سب کو وہ جان سے پیارے ہیں۔ آج کچھ ہی جھگڑو قبیضے ہوں کھوک بندیاں ہوں مگر تنوار کے دن سب تفرقات بھول جاتے ہیں۔ بزرگوں کا نام لے کر سب گلے ملتے ہیں۔ اور قومی عروج کی دل ربا کمانیاں سن کر سنا کر خوشی سے پھوٹے نہیں سماتے ہیں۔ قومی بزرگ کا نام ہمیشہ قوم کے سب فرقوں کو عزیز رہتا ہے۔ اور اصل میں دیکھو تو قومی تاریخ ہی قومی حیثیت کا نشان ہے۔ قوم میں ہر شے بدلتی رہتی ہے۔ زمانہ سب دستوروں کو کچھ کچھ کر دکھاتا ہے۔ پوشاک۔ خوراک۔ زبان سب باتوں میں تھوڑی تھوڑی تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ مذہب میں انقلاب واقع ہو جاتا ہے۔ انگلستان آج روم کے نام سے بیزا رہے۔ کئی سو برس پہلے روم کے مذہب کا پیرو تھا۔ آج انگریز کرسیوں پر بیٹھتے ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا فرش پر آلتی پالتی ماہ کر بیٹھتے تھے۔ اب انگریز تجارت اور صنعت و حرفت روزی کھاتے ہیں۔ سارا دیش ایک بھٹی بنا ہوا ہے۔ زمانہ گذشتہ میں کھیتی سے پیٹ بھرتے تھے۔ سارا ملک مرغزار تھا۔ الغرض اگر انگریزوں کے بزرگ اب واپس آ دیں تو اپنی اولاد کو پہچان بھی نہ سکیں۔ پس وہ کیا چیز ہے جس سے یہ خیال بنا رہتا ہے کہ ہم ایک قوم ہیں اور سدا سے رہے ہیں۔ قومی طاقت اور عزت کو بڑھانا ہمارا فرض ہے۔ صرف قومی تاریخ سے یہ جذبہ قائم رہتا ہے۔ قوم کی چند رفتہ دستخاؤں میں تاریخ اٹل منہا ہے۔ قوم کے اور دستور

اور خصوصیات طوطہ چشم ہیں۔ آج باعثِ تسقی ہیں۔ کل وہی نقصانِ مہ ثابت ہوتے ہیں۔ ایک وقت قوم کو فتح دلاتے ہیں۔ دوسرے موقع پر اُس کو برباد کھاتے ہیں مگر قومی تاریخ وہ چیز ہے۔ کہ ہمیشہ قیمت رکھتی ہے۔ یہ بھی قوم کو کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ ہمیشہ اخلاق اور اتفاق سکھاتی رہتی ہے۔ پس ہم دیکھتے ہیں کہ قوم کی تمام باتیں ٹپٹتی رہتی ہیں۔ بلکہ زمانہ مجبور کرتا ہے کہ قوم اُن کو بدلتی رہے۔ مگر قومی تاریخ ان سب دستوروں کے موتیوں کو جنہیں قوم نے کسی زمانہ میں عزیز رکھا ہو۔ ایک لڑی میں پرو کر وہ مار بناتی ہے جس کا پہننا ہر بچہ کا حق اور فرض ہے۔ اور جس سے قوم کی علمی اور اخلاقی ثروت کا پتہ لگتا ہے +

پس قومی تاریخ ہی قوم کے افراد کو ملا سکتی ہے۔ کیونکہ بزرگوں سے کس کو دشمنی ہے۔ آپس میں کتنا ہی لڑیں شرادھ کے دن تو سب رشتہ دار جمع ہو ہی جاتے ہیں۔ قومی تاریخ یہ یاد دلاتی رہتی ہے۔ کہ تم اصل میں وہی ہو جو پہلے ایسا ایسا کرتے رہے۔ تمہارا ماخذ وہی ہے۔ تم پر یہ یہ بیتی ہے۔ تم نے یہ یہ کام کئے ہیں۔ یہ سب باتیں قوم کے ہر آدمی پر صادق آتی ہیں۔ وہ اپنے حسبِ نسب۔ اپنے مذہب۔ اپنے رواجوں اور دستوروں سے انکار نہیں کر سکتا پس جس قوم کی تاریخ زندہ ہے وہ کبھی اندرونی جھگڑوں سے تباہ نہیں ہو سکتی +

اس لئے مذہب اقوام اپنی تاریخ کے زندہ رکھنے کو اپنا مذہب سمجھتی ہیں۔ بزرگوں کی یادگار قائم کرنے کو فرضِ اول خیال کرتی ہیں۔ مفصلہ ذیل طریقوں سے تاریخ کا علم پھیلایا جاتا ہے +

(۱)۔ تنہو اسے جو دن قوم کی تاریخ میں مبارک ہیں۔ اُن کے اُسنے پر خوشی



منا قومی تاریخ سکھانے کا آسان ذریعہ ہے۔ چنانچہ امریکہ اور فرانس میں آزادی کی تحریک کی کامیابی کی یادگار میں جولائی میں تہوار منایا جاتا ہے۔ انگلستان میں اب ایک نیا تہوار امپائر ڈے (روز سلطنت) قائم کرنے کی صلاح ہے جو دکتوریا کی پیدائش کے دن منایا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بچوں کو سلطنت برطانیہ کی طرف اپنے فرائض کا خیال رہے +

(۲) شہروں، بازاروں اور دیگر مقامات کا نام بزرگوں کے نام پر رکھنا + یہ دستور تمام دنیا میں پایا جاتا ہے۔ پیرس میں تمام شہر میں نیپولین کا نام باجتا ہے۔ اُس کی فتوحات کی تاریخ ہر گلی کوچہ کی دیوار پر لکھی ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ جن تاریخوں پر کوئی مشہور قومی واقعہ ہوا ہے۔ اُن کو بھی کسی جگہ کا نام بنا دیا ہے۔ مثلاً ایک گلی اور اسٹیشن کا نام ”سم تمبر“ ہے۔ اول اول میں حیران ہو گیا کہ یہ کیا ماجرہ ہے یہ سم تمبر کیا شے ہے۔ مگر معلوم ہوا کہ اسی طرح ۱۴ جولائی وغیرہ نام بھی ہیں۔ لندن میں ٹرافالگر چوک دائرہ اسٹیشن انگلستان کی بحری اور بری طاقت کی یادگار ہیں۔ فرانس کے بعض جہاز فرانس کے علما کے نام پر ہیں +

(۳) خاص طور پر مورتی یا مکان بنانا +

مورتی ہمیشہ سے بزرگوں کی یادگار قائم کر نیکا اچھا طریقہ چلا آیا ہے۔ چنانچہ لندن اور پیرس مورتیوں سے بڑے متدربن رہے ہیں۔ پیرس میں نووے عجائب خانہ کی چھت پر سینکڑوں بُت برابر برابر لگائے گئے ہیں۔ گویا وہ پتھر کی شکلیں اپنے بچوں کے کاروبار کو محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی ہیں۔ لندن میں ہر قدم پر کسی نہ کسی مہاپُرش کی مورتی نظر آتی ہے۔ گویا ہر گلی میں قومی عزت کا چوکیدار کھڑا ہے۔ البتہ کی یادگار میں ایک عظیم الشان مکان بنایا گیا ہے اور نیپولین

کا مقبرہ پیرس میں ایک قابل دید چیز ہے +

(۴)۔ بچوں کے نام رکھنا +

قوم اپنے مکانون اور بازاروں کو بزرگوں کے نام سے پاک کرتی ہے۔ نوکیلا اپنے پیارے بچوں کو جو اس کی سب سے بڑی دولت ہیں۔ اس برکت سے محروم رکھ سکتی ہے۔ ہر قوم اپنے بچوں کو وہ نام دیتی ہے جن کا زندہ رکھنا اس کا فرض ہے۔ گویا ہمارے بچے پیدا ہوتے ہی قومی تاریخ میں حصہ لینے والے بن جاتے ہیں۔ اور گوا بھی تملانا بھی نہیں سیکھا تو بھی خاموشی سے قومی عظمت کا اظہار کرتے ہیں۔ کیوں نہ ہو۔ تاریخ ان ہی کی تو میراث ہے۔ جو کچھ بزرگوں نے کیا تھا۔ اور جو کچھ ہم نے حاصل کیا ہے سب انہی کے لئے ہے۔ اور کس کے لئے ہے ؟

(۵)۔ مدرسوں میں تعلیم +

ہر مہذب قوم بچوں کو مدرسوں میں اپنی تاریخ سکھاتی ہے اور اس کو دلچسپ بناتی ہے۔ بزرگوں کی تصویریں اس میں درج کرتی ہے۔ حب وطن سکھانیوالی نظمیں پڑھائی جاتی ہیں +

(۶)۔ شعرا کا کلام +

جب کوئی شاعر قلم لے کر بیٹھتا ہے تو وہ اکثر بزرگوں کی داستان سناتا ہے۔ قومی تاریخ کے بے شمار دل کش نظامہ۔ قومی سو رماءوں کے کارنامے۔ قومی ہستی اور ترقی کے لئے جدوجہد کی روایتیں۔ یہ سب اس کی آنکھوں میں پھرتی ہیں۔ اور اس کی زبان کو قوت گویا عطا کرتی ہیں۔

بیٹھے تو رطیع کو جب گرم کر کے میر کچھ شیرمالی سامنے کچھ نان کچھ پنیر

قومی تاریخ کے سینکڑوں افسانوں میں سے کوئی ولولہ انگیز کہانی کہہ ڈالتا ہے۔ اور قوم کو ہمیشہ کے لئے اپنا عاشق بنا جاتا ہے +

(۷)۔ علم تاریخ کے فاضلوں کی مدد +

ہریونیورسٹی (دارالعلوم) میں کئی پروفیسر (استاد) ہوتے ہیں۔ جو تاریخ کے مطالعہ میں مصروف رہتے ہیں۔ اور قوم کو اپنی معلومات سے فائدہ پہنچاتے ہیں۔ وہ دن رات محنت کرتے ہیں اور قومی تاریخ کے متعلق جستجو و تفتیش میں سرگرداں رہتے ہیں +

اس موقع پر عام اصولوں پر بحث کی گئی ہے۔ پھر کبھی اس بات پر غور کروں گا کہ ہندوستان میں ان اصولوں سے ہم کس طرح فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور کن طریقوں سے قومی تاریخ کی مدد سے قومی اخلاق اور اتفاق کو ترقی دے سکتے ہیں +



اردو ریلوے گائیڈ یا انڈین ریلوینڈیا گائیڈ (نوکشور پریس لکھنؤ کے جس قدر احسانات اردو زبان پر ہیں وہ محتاج بیان نہیں۔ حال میں یوے ٹائم شیل جس کی ضرورت کل اردو دان اصحاب میں جو انگریزی سے نا آشنا تھے محسوس ہو رہی تھی ماہوار شائع کرنا کا انتظام کیا ہے۔ یہ ایک ایسی کمی پوری کی گئی ہے جس سے بہت سے سادہ لوح پرانے ڈھنگ کے آدمی ریلوے ملازمین کے ہتھکنڈوں سے بچ گئے۔ گاڑیوں کے اوقات۔ کرایہ۔ ریلوے قواعد۔ قابل دید مقامات۔ غرض مسافر کے لئے جن چیزوں کی واقفیت ضروری ہے وہ سب اس میں درج ہے۔ ضخامت ۲۴۱ صفحہ۔ لکھائی چھپائی نہایت عمدہ۔ ہر ایک ایسے شخص کے پاس جو انگریزی نہیں جانتا اس ریلوے گائیڈ کا ہونا ضروری ہے۔ قیمت فی کاپی کل ۶ روپے نہایت ہی کم ہے۔ نوکشور پریس لکھنؤ کے پتہ سے دستیاب ہو سکتی ہے +

# شکایت زمانہ

از منشی درگا سہاے سروسر جہان آبادی

آہ! دشواریئے منزل کبھی ایسی تو نہ تھی      مانع قطع مراحل کبھی ایسی تو نہ تھی  
ہر قدم پر پیشِ دل کبھی ایسی تو نہ تھی      غرقِ کشتیِ بسا حل کبھی ایسی تو نہ تھی  
سخت یارِ بیری شکل کبھی ایسی تو نہ تھی

تیرے جلے سے نہ بنیں کوئی مصوٰں      چلگیا بنکے کلیجوں پہ چھری تیرا فسوں  
طمانی کالہ پہ جسے دیکھئے اب ہے مفتوں      یوں خلقت تھی تیری لیلئے فیضِ انجمنوں  
وہومِ ظالم! پس محل کبھی ایسی تو نہ تھی

پیشتر اس سے نہ تھی اہلِ قلم پر بیداد      کہ ترے دور میں تھے اے شبِ دوراں آزاد  
جو جیتے تھے نہ پڑے قیدِ جفا میں ناشاد      یوں اسیر میں سے نہ تھا خانہ زنداں آباد  
خلقِ پایندہ سلاسل کبھی ایسی تو نہ تھی

پھین لی غیر میں نے اگر تیری میراثِ جدی      تیری تقدیرِ دل میں دروں کی غلامی تھی  
بیگنیِ سو میں بہا کر تجھے یورپ کی ندی      گرچہ بھارت تیری حالتِ بہت تن سوری  
ہاں! اگر رحم کے قابل کبھی ایسی تو نہ تھی

خانہ جنگی کا تراکیب بتا تھا نہ شکار      تجھ پہ ہنس نہیں کہنے آوازے تھے کتے اعیان  
بھائی بھائی میں حریفانہ تھی یوں کرا      کانگریس تھی نہ تیرے مال میں حوتی بیزار  
قتلہ سا ماں تیری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

ہندو لوں کو نہ تھا خون کا چسکا پہلے      تیری چتون نہ نشانہ تھی قضا کا پہلے  
ڈالتی تھی نہ جو انوں پہ یہ دُور پہلے      تھی نہ یہ قتلہ گرمی اور مسِ رعنا پہلے

آنکھ ظالم! تیری قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 محو تھی یوں نہ غم حسرت سود میں تو تھی نہ لپٹی ہوئی اندوہ غم آلود میں تو  
 کتب سرگرم طلب تھی رہ ہیو دیں تو سب نیچھے تھی نہ یوں جادہ مقصود میں تو  
 قوم اکھوٹی تیری مترل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 یہ مشینیں یہ کلیں اور یہ برقی آلے تیری صنعت تھے سانچے میں ہزاروں ٹھالے  
 تو نے تھے ہفت سماوات کچھ لے تالے معجزہ تجھ کو دکھاتے ہیں جو یورپ والے  
 ان کرشموں کی تو قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 ساری قوموں کو جدا تھا تیری فارقا ڈھنگ بحر و بر قطع ہزاروں کئے بے فرخ و سنگ  
 پاشنہ تھا تیری شبیہ غریت کا نہ لنگ ہم قدم صرصر صحرا سے تھی دیوار فرنگ  
 رگد میں تیرے حامل کبھی ایسی تو نہ تھی



گرہ دھرم - ہندوستان میں نجات کا راستہ عموماً تارک الدنیا ہو جانا خیال کیا جاتا ہے۔ یہ  
 ایک عام خیال پھیلا ہوا ہے کہ دنیا وہ کچھ ہے جس کی الجھن سے نکلنا دشوار ہے اور مذہب کے  
 متعلق اپنے فرائض کا پورا کرنا دنیا میں مشکل ہے۔ اس خیال کو رد کرنے کے لئے پنڈت شبونا تھ  
 شاستری ایم۔ اے برہم سماج کے مشہور اپدیشک نے ایک کتاب یوگالی زبان میں گرہ دھرم (ذرائع نجات)  
 کے نام سے لکھی تھی جس کا اردو ترجمہ اردو کے نامور محقق اور لاہور برہم سماج کے سرگرم اپدیشک شری  
 پرکاش دیو جی نے کیا ہے۔ کتاب اگرچہ مختصر ہے اور ضخامت چھوٹی تقطیع کے ۱۱۲ صفحہ ہیں مگر حق تو  
 یہ ہے کہ دریا کو کوڑہ میں بند کیا ہے۔ گرہت کے ہر ایک فرض کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے اور  
 نہایت اچھا مشورہ دیا ہے۔ حق یہ کہ پالتو جانوروں تک کے متعلق فرائض بتلائے ہیں شری نے اردو  
 زبان پر اس تصنیف بڑا احسان کیا ہے۔ ہمارا اپنا خیال ہے کہ ہر ایک دنیا دار کے لئے اس کا پڑھ لینا مفید  
 ہے قیمت ہر صفحہ لاہور کے پتہ سے مل سکتی ہے۔ چھپائی نہایت پاکیزہ +

# کانگریس کا آنے والا زمانہ

۱۔ زمینی رٹا دیا کال و دیا سر بھی مختار عدالت

سنہٹنے دے مجھ کو نا اُمید می کیا قیامت ہے

کہ دامان خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے

پچھلے سال کی اہم مصیبت کے بعد جو امنگیں سورت کانگریس سر و البستہ  
نھیں۔ ان کی حسرت ناک تباہی کی یادگار کے بعد اب اگر کوئی اُمنگ  
ہو سکتی ہے۔ تو یہ کہ ”کانگریس کا آنے والا زمانہ بہتر ہو“ لیکن اس فقرے  
سے بدن میں سننا ہیٹ پڑ جاتی ہے۔ کہ ”کانگریس کا آنے والا زمانہ کیا ہونا  
چاہئے“ بڑا مشکل مسئلہ ہے۔ جس کے حل کرنے کے لئے عالی دماغ مدبروں  
کی توجہ کی ضرورت ہے۔ مگر وائے ناکامی! کہ امسال پانچ مہینہ گزر جانے پر  
بھی یہ خبر نہیں ہے۔ کہ کانگریس کی آئندہ شکل کیا ہوگی۔ ریپولٹیکل ہمہ دانی۔  
کے دعویدار رواتی و پارٹی بندی کے اختلافات میں محو ہیں۔ لوگ کہتے ہیں  
کانگریس مرگئی۔ لیکن انہوں نے غور نہیں کیا۔ اختلافات اور لڑائی  
زندگی کی علامات ہیں۔ قبر میں سے اٹھ کر مردے لڑنے اور اختلاف کرنے  
نہیں آتے۔ پہلے ایک کانگریس تھی اب دو نظر آتی ہیں۔ البتہ ”ایک سے  
جب دو ہوئے تب لطف یکتائی نہیں“ اب اگر غور کرنے کے قابل اہم  
مسئلہ ہے۔ تو یہ کہ آیا دونوں فریق کے لئے ملکر کام کرنا زیادہ مفید اور  
ملک کے لئے زیادہ بہتر ہے یا الگ الگ کام کرنا۔ عام مسئلہ کے بموجب  
ایک اور ایک الگ الگ دعا اور ملکر گیا رہ ہوتے ہیں۔ اس لئے عام اصول

بے بموجب بھی ملکر کام کرنا مفید ہی ہے۔ اس کے ساتھ ہی الگ الگ کام کرنے میں جو خرابیاں دونوں فریق کے واسطے حائل ہو سکتی ہیں۔ نظر انداز نہیں ہونی چاہئیں۔ اول یہ کہ پولیٹیکل کام مثل مذہبی یا سوشل سوسائٹیوں کے نہیں ہوتا ہے خصوصاً ہماری موجودہ پارلیمنٹ کا کام اس قسم کا ہے۔ جو فی الحال موجودہ گورنمنٹ پر اثر ڈال کر حقوق حاصل کرتا ہے۔ خواہ مانگ کر۔ خواہ دباؤ سے۔ اس لئے جس قدر کثیر تعداد پبلک کی ہم آواز ہوگی۔ وہ آواز زبردست اور با اثر ہوگی۔ اب تک ہی حکام کو یہ بہانہ تھا۔ کہ مسلمانوں کا بڑا گروہ کانگریس کا ساتھی نہیں ہے۔ اور اس لئے کانگریس کی خواہشات تمام ملک کی خواہشات نہیں ہیں۔ اور اب تو یہ بہانہ اور مضبوط ہوگا۔ کہ ہر ایک پارٹی کی خواہشات تمام ملک کی خواہشات نہیں کہلائیں گی۔ بلکہ ایک تہائی حصہ کی خواہشات شمار ہوں گی۔ ایسی صورت میں نہ تو ماؤڈریٹ اور نہ ایکسٹریمٹ دونوں میں سے کسی کی آواز بھی کوئی وقعت رکھ سکے گی۔

ماؤڈریٹ اگر یہ سمجھیں کہ گورنمنٹ کی نظر دیکھتے ہوئے متواتر مانگنے سے چند جزوی نمائشی رعایات حاصل کریں گے۔ تو اس خیال کو آئندہ تجربہ غلط ثابت کرے گا۔ دوسرے یہ کہ دونوں فریق کے الگ الگ کام کرنے میں یہ بھی اندیشہ ہے کہ زیادہ اختلافات نہ بڑھ جائیں۔ جس سے کوئی اور نقصان نہ خلش پیدا ہو جائے۔ دنیا میں سینکڑوں بے اثر واقعات ہوتے ہیں۔ لیکن جن واقعات پر اور جن اشخاص کے افعال پر ایک عالم کی نظر ہے۔ اور جن کی تواریخ میں یادگار رہیگی۔ وہ افعال بڑے غور کے ساتھ عمل میں آنے چاہئیں۔ سورت کا واقعہ ہونے کو تو ہو گیا۔ لیکن اب زمانہ کا نامہ ران ماتھ یا کوئی دنیوی طاقت اس کے مٹانے میں قاصر ہے۔ آئندہ

ہم کوئی شرمناک یادگار قائم کر کے یہ دھبیہ نہ لیں۔ کہ ہندوستان کے تعلیم یافتہ اس قدر تنگ خیال ہیں کہ مشترکہ مقاصد کے لئے کام کرنے میں اختلاف راے رکھتے ہوئے خند پشانی سے ملکہ کام نہیں کر سکتے۔ اور اگر واقعی ہمارے لیڈران نے ابھی جذبات پر اس قدر تھوڑا قابو بھی نہیں پایا۔ تو ہمارے لیے یہی بہتر ہے۔ کہ بجائے کسی قسم کے محبت ملکی کاغل مپانے کے چپ ہو کر شرم سے بچی گردن ڈال لیں۔ اور گھروں میں بیٹھ جائیں۔ تاکہ زمانہ کاسیناب آئے اور ہم کو تباہ کرتا ہوا چلا جائے۔ اور ہمارے لیڈروں کے افعال کی شرمناک یادگار چھوڑ جائے +

اب جبکہ ایکسٹریٹ اور ان کے ذمہ دار لیڈر مشترک شروع سے اس آرزو کے اظہار میں تامل نہیں کرتے۔ کہ

قہر ہو یا بلا ہو جو کچھ ہو سو ہو

کاش کہ تم میرے لئے ہوتے

اور اس خواہش میں پسینہ کھوئے ہوئے چاہتے ہیں۔ کہ بھائی آکھینہ

سے لپٹ جائیں۔ -

بھائی ہمارے آئیں ہم سب گلے لگائیں

آنکھوں کا فرش راہ میں انکی سبھی سمجھائیں

خصوصاً بنگالیوں نے اختلافات مشاکو پھیلی پراوتشل کا نفرنس میں

وسعت خیالی کا ثبوت دیا ہے۔ ایسی حالت میں اگر ماڈریٹ تامل کریں گے

تو وہ سورت سے زیادہ ایک اور شرمناک واقع کی بنیاد رکھیں گے۔ اور اس عہد

موقع کو ہاتھ سے کھودیں گے +

لیکن اس حالت میں ایک اہم سوال حل ہونے سے رہ جاتا ہے۔ کہ



جو دونوں فوق کے اصحاب کے سینوں میں پیچ و تاب کھائیگا۔ یعنی دونوں فوق میں صلح کس طرح سے ہو۔ جبکہ دونوں کے اصول میں زمین و آسمان کا فرق ہے؟

بے شک یہ اہم مسئلہ ہے۔ جو مدبر اور عالی دماغوں کے حل کرنے کے قابل ہے۔ لیکن ہر شخص کا خیال قابل توجہ اس خیال سے ہونا چاہئے کہ ایک چھوٹے سے چھوٹا قطرہ بھی بڑے سے بڑے سمندر کے سکون میں تبدیلی پیدا کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ اسی خیال کو نیکر میں اپنے ٹوٹے پھوٹے پریشان خیالات ظاہر کرنے کی جرأت کر رہا ہوں \*

میرے خیال میں یہ مسئلہ ہے

کہ مقصد دونوں فوق کا قریب قریب ایک ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں۔ کہ یہی ایک وجہ ہے۔ کہ جن سے ہمارے دلوں میں ملنے کے لئے دست خیالی سے زبردست حرکت ہونی چاہئے۔ صرف طریقہ حصول مقصد میں فرق ہے۔ لیکن ایکسٹریسٹ کے اصول طریقہ حصول مقصد ایسے کٹ کٹے نہیں ہیں۔ کہ جن سے ماڈریٹ گو یہ لازم آئے کہ وہ الگ رہیں۔ اور بغیر اس کے ان کی سلامتی میں کوئی فرق پڑتا ہے۔ قطع نظر اس کے اگر اس طرح اختلاف رائے پر علیحدگی کی گئی۔ تو آئندہ اگر ماڈریٹ میں اختلاف رائے ہوا۔ جو کہ اس وقت عام رائے کی لہر کا اندازہ کرتے ہوئے بہت ممکن ہے۔ تو کیا پھر ماڈریٹ میں سے بھی دو پارٹیاں ہوں گی۔ اور اس طرح تھوڑے تھوڑے آدمیوں کی پارٹیاں ہوتی چلی جائیں گی۔ یا اگر چند آدمی ذاتی اختلاف کی وجہ سے کسی نقص کے ساتھ ملکر کام نہیں کر سکتے۔ تو کیا ان کا ڈھائی چاول الگ رہنا ملک کے اپنے فوائد کیلئے بھی بہتر نتیجہ ہو سکتا ہے؟ کیونکہ ذاتی اختلافات کہاں نہیں

ہیں۔ پنجاب میں لالہ لاجپت رائے ولالہ ہرکشن لال صوبہ متحدہ میں آنریبل  
 مکن موہن مالوی و آنریبل لالہ سہری رام۔ بنگال میں مسٹر سریندر ناتھ بینرجی  
 و مسٹر موتی لال گھوش کے تعلقات کشیدہ ہیں۔ یہ تو نامور آدمیوں کے اختلافات  
 ہیں۔ لیکن ان سے نیچے آئیے تو اور مل سکتے ہیں۔ غرض اختلافات ذاتی و  
 اختلافات اصولی دونوں ہمیشہ رہیں گے۔ مقامی لوگوں میں ایک کی اخرائی  
 عزت و مرتبہ پر دوسرے کو رشک ہو کر اختلافات ہونا لازم ہیں۔ اور جب تک  
 جذبات انسانی موجود ہیں آئندہ بھی اُن کو کوئی روک نہیں سکتا ہے۔ اور  
 جذبہ رشک جو حد تک نہ پہنچے اور اس سے مشترکہ فوائد کو نقصان پہنچانے کی  
 کوشش نہ کی جائے۔ بُرا بھی نہیں ہے۔ میرے خیال میں اختلافات ہوتے  
 ہوئے بھی وسیع خیال اصحاب ملکر کام کر سکتے ہیں۔ لیکن اس وقت جبکہ قواعد  
 ایسے جامع اور مکمل بنائے جا دیں۔ جن میں اصول ذیل کا لحاظ رکھا جاوے +  
 (۱)۔ ہر صورتوں میں اور ہر ایک شخص پر خواہ وہ کسی اصول اور کسی  
 خیال کا ہو۔ خواہ کیسے ہی ذاتی تعصبات کسی شخص میں ہوں۔ قواعد یکساں  
 اثر کر سکیں +

(۲)۔ ہر ایک معاملہ میں عام رائے کا لحاظ کثرت رائے پر مد نظر رہے  
 بجائے اس کے کہ چند بار سوخ اشخاص کی رائے کو فوق رہے +  
 (۳)۔ ہر شخص کو صفات مقررہ کے ساتھ ترقی کا موقع مل سکے +

سورت میں جو جھگڑا ہوا اس کی تمام لیکن مختصر وجہ یہ ہے۔ کہ امتحان  
 کے وقت قواعد سخت نامکمل ثابت ہوئے۔ جن کی وجہ سے چند اشخاص نے  
 نامناسب کارروائیاں کیں۔ وجہ اس کی بظاہر یہ ہے۔ کہ قواعد میں مندرجہ  
 بالا اصول کا لحاظ سختی کے ساتھ نہیں رکھا گیا۔ اس کی مثالیں مندرجہ ذیل

ہیں +

(۱)۔ اصولاً تو پریسیڈنٹ کانگریس تمام ملک کا ہیڈ تسلیم کیا جاوے۔ لیکن اس کو منتخب کرنے کا اختیار ایک شہر کے صرف چند اشخاص کو حاصل ہو اور پھر بطور نمائش اس کا انتخاب عام جلسہ میں بھی ہو۔ اور وہ اس وقت باضابطہ پریسیڈنٹ شمار کیا جاوے۔ لیکن یہ حیرت انگیز تماشہ تھا کہ ہنگامہ جلسہ میں پریسیڈنٹ کا باقاعدہ انتخاب ہو۔ اُس وقت تک جلسہ کس پریسیڈنٹ کی صدارت میں رہتا تھا؟ اور بصورت نزاع کس کا حکم قابل پابندی تھا۔ اس قاعدے کے نقائص میں سورت کے واقعہ کی بنیاد بہت کچھ مخفی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ پریسیڈنٹ عام رائے سے منتخب کیا جائے۔ اور وہ ایسا ہونا چاہئے۔ جس نے ایک عرصہ تک خدمت ملک کی ہو اور اُس وقت جس سے سینئر خادم ملک دوسرا نہ ہو۔

(۲)۔ رزولوشن یوں تو عام رائے ملک کا اظہار کریں۔ اور صرف ایک شخص کو اُن کے مرتب کرنے کا اختیار حاصل ہو۔ ورنہ چاہئے کہ ایک جلسہ کانگریس ہونے کے بعد دوسرے جلسہ کانگریس کے لئے ملک کی رائے اس بارے میں سائل بھر تک کانگریس کے کارکنان کے پاس موصول ہوتی رہیں۔ کہ کون سے رزولوشن مرتب اور پیش ہونے چاہئیں؟ کیونکہ دراصل تو رزولوشن کا درست مرتب ہونا ہی پیش ہونے سے پہلے ضروری ہے۔ پیش ہونیکے بعد جلسہ عام میں بہت کم آدمی ایسے ہوتے ہیں جو صحیح رائے رزولوشن کے ناقص یا مفید ہونے کے بارے میں ظاہر کر سکیں۔ اس لئے وہ عام رائے سے مرتب و پیش ہونے چاہئیں۔ کیونکہ رزولوشن ہی عام اصول اور روح رکھتا ہوتا ہے۔

(۳) کانگریس ہنڈال میں ایک چبوترہ بنایا جاتا ہے۔ اور اس پر چند آدمی آپس میں ہی فیصلہ کر کے کہ وہ زیادہ باعزت ہیں۔ بیٹھتے ہیں۔ قومی جلسوں میں ایک شخص کا دوسرے پر مزاح ہونا سخت نامناسب فعل ہے۔ قومی جلسوں میں سوائے پریسیڈنٹ یا اور عمدہ دارمنا سب کے باقی تمام شخص ایک حیثیت میں ہونے چاہئیں۔ کیونکہ ممکن ہے کہ ایک شخص دوسرے شخص سے اپنے تئیں کسی حالت میں کم باعزت سمجھتا ہو۔ لیکن کانگریس میں اگر اس کو مجبوراً ایسا ہونا پڑتا ہے۔ شاید یہ کہا جاوے کہ یہ نہایت ہی چھوٹی اور ایسی باتیں ہیں۔ جو تنگ خیالی کی حد تک پہنچتی ہیں۔ لیکن قدرت کی جانب سے جب تک انسانی جذبات موجود ہیں۔ ایسے جذبات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ضروری ہے کہ قواعد ایسے طرز پر مرتب کئے جائیں جن میں ہر قسم کے نقص کے فیصلہ کرنے کی طاقت اختلاف رائے کی صورت میں ایسی عجمگی سے چل ہو کہ وہی نقص اگر معترض میں ہوتا تو مثل شخص ناقص کے وہ فیصلہ اس کے لئے موزوں ہوتا +

(۴) اب تک اُن لوگوں کی مناسب توقیر کرنے میں کانگریس کی جانب سے نخل سے کام لیا گیا۔ جو کسی وجہ سے واقعی حکام کے مورد عتاب ہوئے ہیں۔ لیکن یہ امر مد نظر رہنا چاہئے کہ پالیٹکس میں کام کرنے والے عموماً حکام کے مورد عتاب ہوتے ہیں۔ خصوصاً اس ملک میں جہاں گورنمنٹ اور رعایا کچھ قوائد جداگانہ متصور ہوتے ہیں۔ ملک کی حقیقی بہتری چاہنے والوں پر ناممکن ہے۔ کہ حکام کا عتاب نہ رہے۔ اس لئے حوصلہ افزائی اور قومیت پیدا کرنے کے لئے کانگریس سے اُن کی ہر قسم کی امداد و عزت ہونی چاہئے تاکہ آئندہ کام کرنے والوں کو حوصلہ ہو۔ اور وہ سمجھیں کہ اگر حکام دشمن ہیں

تو ملک ہمارا ساتھی ہے۔ اور اب ملک کے اس جذبہ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جو کہ قوم کی خدمت تکالیف اٹھا کر کرنے والے ایشیاء نفس نثانی القوم اصحاب کی عزت و ہر و عزیز ہی کے بارے میں روز افزوں ہے۔ اور بلاشبہ آئندہ ملک صرف انہیں اشخاص کی عزت کے لئے تیار ہوگا۔ جو ملک کی خدمت میں عزیز سے عزیز شے قربان کرنے میں دریغ نہیں کریں گے۔ اور جن کا مذہب خدمت ملک ہو۔ جن کی دولت۔ عزت۔ خدمت ملک ہو جو ملک کی محبت میں سختی کے وقت اپنے ضمیر اور اصول کو نہ بدلیں۔ ملک کی خدمت میں دنیاوی حشمت و مراتب پر لات مار دیں۔ گو سب سے بڑے ماڈریٹ ڈاکٹر راش بہاری گھوش ایسے آدمیوں کو عقلمندوں میں شمار نہیں کرتے۔ اور اپنے پریسڈنشل ایجنٹ میں اس طرح گوہرا نشاں ہیں \*

گو ایک شہید اپنی قربانی اور تکلیف کی وجہ سے ہر جگہ پوجا جائے۔ مگر ہمیشہ عقلمندوں میں شمار نہیں ہوتا۔ اس کی مثال کے لوگ تعریف بہت کرتے ہیں۔ مگر اس کی پیروی نہیں کرتے۔ نئی پارٹی ملک کے لئے جیل سے ہوا۔ نے اور تکلیف اٹھانے پر ناز کرتی ہے۔ مگر یہ ملک کے واسطے مفید نہیں \*

بہر حال ان الفاظ پر بلا کوئی مزید حاشیہ چڑھائے یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ اصول اور انصاف اور پبلک رائے ڈاکٹر صاحب سے متفق نہیں ہو سکتی اور اب ملک کو بیرسٹران و ججائن ہائی کورٹ و ممبران کونسل و ایل ایل ڈی ڈگری پائے ہوؤں کی محض اس وجہ سے کہ وہ دنیاوی حیثیت میں اس قدر ممتاز ہیں۔ اتنی ضرورت نہیں ہے۔ جس قدر کہ سچے خدمت ملک کرنے والوں

کی ہے +

(۵)۔ کسی خاص قسم کا اصول چند اشخاص کی جانب سے اُن کی رائے کے مطابق قرار دیا جاتا ہے۔ کہ ان کے قبول کرنے پر کانگریس کی شرکت ہو سکے گی۔ سرساختیروشی کی ہدایت و پبلک رائے کو نکلتا ہے۔ جو مادہ واجب ہے +

قواعد کے جدید طرز پر مکمل ہونے کی وجوہات ذیل سے بھی ضروری

ہیں +

(۱)۔ اب پارلیمنٹ کے کام کی بساط وہ نہیں رہی جو بیس سال قبل تھی۔ ع

زمانہ بساط کمین در نوشت

اور اب سے قبل بیس سال جو قواعد اور اصول قریباً چکے ہیں وہ فرسودہ اور قابلِ ترمیم ہیں۔ اب تک کانگریس تین روز کا سا ٹھیکہ ہو کر اور چند تقریریں بنا کر پارلیمنٹ کا کام ختم ہو جاتا تھا۔ اور سال بھر تک خواہ ملک میں کوئی پولیٹیکل مصیبت نازل ہو۔ حکام کیسی ہی بے ضابطگیاں کریں کوئی طریقہ ان کے روکنے کے لئے اثر ڈالنے کا نہیں تھا۔ جیسا کہ پچھلے سال ہوا۔ کہ لالہ لاجپت رائے کے بارے میں ایک میٹنگ بمبئی میں کی گئی۔ لیکن وہ بے قاعدہ تھی۔ جو اشخاص شریک ہوئے اُن کو کن معنوں میں پبلک ٹائم مقام کہا جاسکتا ہے جبکہ کسی وقت پبلک نے اُن کو اپنا ٹائم مقام تسلیم نہیں کیا۔ ایسی صورت میں کیا اثر ہو سکتا ہے۔ اب تک سال بھر کی مصیبت کانگریس میں رودی جاتی ہے۔ اور گزشتہ آنچہ گزشتہ پر عمل رہتا ہے۔ وقت پر کوئی تدبیر اسکے دفعیہ کی نہیں ہوتی۔ لیکن کانگریس میں رونا بمثل اس کے ہے۔ کہ شتہ کہ

بعد از جنگ باید آید بر گمہ خود باید زد :

(۲)۔ اب چند سال سے کبھی کبھی پراونشل کانفرنسیں خواب سے بیدار ہو کر سال دو سال میں چند تقریریں جنہیں سوائے افاطی کے اعلیٰ نمونہ کے اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ کراچی پولیٹیکس کا کام ختم کر دیتی ہیں۔ لیکن اب ضرورت یہ ہے۔ کہ صوبہ کی ضروریات کے مطابق پراونشل کانگریس سال بھر تک کام کرتی رہے۔ کیونکہ ہر جگہ اور ہر ضلع میں حکام معمولی طور سے زیادتیاں دینے ضابطگیاں کرتے رہتے ہیں۔ اور چھوٹے چھوٹے اضلاع میں تو پولیٹیکل شخص کی مثل ڈاکوں کے نگرانی رہتی ہے۔ اور وہ ہر قسم کی زیادتیوں کا شکار ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اب تک پولیٹیکس کا چرچا بڑے بڑے شہروں سے نکلا کر عوام تک نہیں پہنچا۔ اصل پولیٹیکل کام یہ نہیں ہے۔ کہ چند تقریریں ہو جائیں بلکہ یہ کہ ہر شخص جو نا واجب و خلاف انصاف زیادتی حکام کی جانیے کی جائے اُس کے روکنے کا انسداد کیا جائے۔ جب تک ہر شخص کی مصیبت میں اس قسم کی کوششیں نہ ہوں گی۔ پولیٹیکل اثر ملک میں نہیں بڑھ سکتا۔ یہ کام پراونشل کانفرنس ہی کر سکتی ہے۔ جن میں ہر شخص تھوڑے صرفہ سے ہی ہر شخص اپنا ڈکھار دے سکتا ہے +

ان سب مقاصد کے لئے اصول ہائے مندرجہ بالا مدنظر رکھ کر قواعد مرتب ہونے چاہئیں۔ اس مختصر مضمون میں مکمل قواعد بنانے کی نہ تو گنجائش ہے۔ اور نہ میری لیاقت اس کیلئے موزوں ہے۔ اس کے لئے لائق تعلیم یافتہ تجربہ کار مدبران کی توجہ درکار ہے۔ لیکن میں اپنے خیال کے مطابق ایک اصولی ڈھانچہ پیش کرتا ہوں۔ جن پر قواعد مکمل کئے جاسکتے ہیں +

(۱)۔ ڈسٹرکٹ پولیٹیکل ایسوسی ایشن جہاں کہیں ممکن ہو بنائی جاویں +

(۲)۔ ہر صوبہ میں ایک پراونشل نیشنل کانگریس ہو۔ جو صوبہ کی ضروریات کو پوری کرتی رہے +

جن صوبوں میں پولیٹیکل حصہ ابھی کم ہے وہاں باغفل دو صوبہ ملا کر ایک پراونشل کانگریس مانی جاسکتی ہے +

(۳)۔ ایک عام انڈیانا نیشنل کانگریس ہو جو تمام ملک کی بڑی پولیٹیکل ضروریات کو پوری کرے +

## پراونشل کانفرنسوں کا ضابطہ

(۱)۔ زرچندہ مقررہ (جو کہ تجویز کیا جائے) ادا کرنے پر ہر شخص ممبر ہو سکے۔ بجز اس کے کہ کسی شخص کو باحاط لیاقت و خدمت ملک ادا سے چندہ سے بری کرنا کثرت رائے ممبران کمیٹی انتظامیہ پراونشل سے مناسب تجویز کیا جاوے +

(۲)۔ ہر ایک پراونشل کانگریس کے ممبران کی ترتیب ڈوئیرنوں کے لحاظ سے کی جاوے +

(۳)۔ ہر ایک پراونشل کانگریس میں ایک کمیٹی انتظامیہ ہو +

(۴)۔ ہر ایک ڈوئیرن کے کل ممبران میں سے ۲۰ فی صدی ممبر پراونشل کانگریس کمیٹی انتظامیہ کے ممبر مقرر کئے جائیں۔ جو اس ڈوئیرن کی جانب سے قائم مقام متصور ہوں گے۔ ایسے ممبر کثرت رائے ممبران ڈوئیرن سے منتخب ہوں گے۔ لیکن کوئی ایسا ممبر کمیٹی انتظامیہ کا ممبر نہ منتخب کیا سکے گا۔ جو کم از کم دو سال تک پراونشل کانگریس کا ممبر نہ رہا ہو +

(۵)۔ کمیٹی انتظامیہ کے ممبران میں سے ممبران کی کثرت رائے سے



ایک ممبر پریسیڈنٹ اور ایک وائس پریسیڈنٹ اور ایک سیکرٹری انتظامیہ کمیٹی کے منتخب کئے جائیں گے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ پریسیڈنٹ ایسا ممبر نہ ہو سیکنگا جو کم از کم تین سال تک کمیٹی انتظامیہ کا ممبر نہ رہا ہو۔ اور کوئی ایسا ممبر جو کم از کم دو سال تک انتظامیہ کمیٹی کا ممبر نہ رہا ہو۔ سکرٹری یا وائس پریسیڈنٹ نہ منتخب ہو سکیگا۔ اور ایسے پریسیڈنٹ و وائس پریسیڈنٹ و سیکرٹری سال بھر کے لئے منظور ہونگے۔ اور ہر سال جدید انتخاب کیا جائیگا۔

## فرائض

(۱) پریسیڈنٹ یا سکرٹری کی تحریک پر یا دو ممبران کمیٹی انتظامیہ کی تحریک پر کمیٹی انتظامیہ کا جلسہ کیا جاسکیگا۔ اور صوبہ میں اگر کوئی بات خلافت ضابطہ اس قسم کی ہے۔ جس پر توجہ دلانا ضروری ہے۔ تو ممبران کی کثرت رائے سے رزلوشن پاس کر کے حکام کو توجہ دلائی جاوے۔ اور اگر زیادہ اہم معاملہ ہو۔ تو کانگریس کو تحریک کی جاوے۔ اور ایسا حسب ضرورت موقع سال بھر تک ہوتے رہنا چاہئے۔

(۲) کمیٹی انتظامیہ دیگر امور بھی متعلق انتظام دینے صوبہ کے رائے زنی کر کے حسب ضرورت حکام کو توجہ دلاتی رہے گی۔

(۳) پراونشل نشنل کانگریس کا سال میں ایک مرتبہ عام جلسہ کیا جائیگا۔ جس میں ضروری امور طے کئے جاویں گے۔ اور سال کے صوبہ کے پولیٹیکل واقعات پر رائے زنی کی جاوے گی۔

(۴) جلسہ عام پراونشل کانگریس میں صرف ممبران مستحق رائے دینے

کے ہوں گے +

(۵)۔ ہر ممبر پراونشل کانگریس کو یہ اختیار ہوگا۔ کہ وہ اپنی رائے اس امر کے متعلق بھیجے کہ اس کی رائے میں کانگریس میں کس مضمون کے رزلوشن پیش کئے جائیں +

(۶)۔ ایسی رائے پر انتظامیہ کمیٹی میں غور کیا جاوے۔ اور کمیٹی کثرت رائے سے یہ طے کرے کہ کس مضمون کے رزلوشن کانگریس میں پیش ہونے چاہئیں۔ اور اس طرح طے کرنے کے بعد کم از کم ایک ماہ پہلے ہر پراونشل کمیٹی سے کانگریس کی انتظامیہ کمیٹی کے پاس رائے بھیج دی جاوے +

(۷)۔ ہر جلسہ انتظامیہ کمیٹی پراونشل کانگریس یا جلسہ عام پراونشل کانگریس میں پریسیڈنٹ انتظامیہ کمیٹی یا در صورت عدم موجودگی وائس پریسیڈنٹ پریسیڈنٹ متصور کیا جائے گا +

## انڈیا نیشنل کانگریس کا ضابطہ

(۱)۔ ہر ایک پراونشل کانگریس کی کمیٹی انتظامیہ سے سات اشخاص کانگریس کی کمیٹی انتظامیہ کے لئے ممبر منتخب کئے جائیں گے۔ ان میں تین ممبر پریسیڈنٹ و وائس پریسیڈنٹ و سیکرٹری پراونشل کمیٹی انتظامیہ ہونگے اور باقی چار ممبر کثرت رائے ممبران کمیٹی انتظامیہ پراونشل کانگریس سے منتخب کئے جائیں گے۔ لیکن یہ ایسے اشخاص ہونے چاہئیں۔ جو کم از کم تین سال تک پراونشل کانگریس کی کمیٹی انتظامیہ کے ممبر رہے ہوں +

(۲)۔ انڈیا نیشنل کانگریس کی کمیٹی انتظامیہ اپنے ممبران کی کثرت رائے

سے اپنے ممبران میں سے پریسیڈنٹ - وائس پریسیڈنٹ - سیکرٹری -  
جوائنٹ سیکرٹری بشرائط ذیل منتخب کرے گی +

پریسیڈنٹ ایسا ممبر منتخب ہوگا - جو کم از کم پانچ سال تک کسی پراونشل  
کانگریس کا پریسیڈنٹ رہا ہو +

وائس پریسیڈنٹ ایسا ممبر منتخب ہوگا جو کم از کم تین سال تک کسی  
پراونشل کانگریس کا پریسیڈنٹ یا چار سال تک وائس پریسیڈنٹ رہا ہو +

سیکرٹری ایسا ممبر منتخب ہوگا - جو کم از کم تین سال تک کسی پراونشل  
کانگریس کا پریسیڈنٹ یا وائس پریسیڈنٹ یا سیکرٹری رہا ہو +

جوائنٹ سیکرٹری - ایسا ممبر منتخب ہونا چاہئے جو کم از کم دو سال  
تک کسی پراونشل کانگریس کا سیکرٹری یا کم از کم ایک سال تک پریسیڈنٹ  
یا وائس پریسیڈنٹ رہا ہو +

ایسے عہدہ داران سال بھر کے لئے متصور ہوں گے - اور ہر سال  
جدید انتخاب ہوگا +

## فرائض

۱۔ کمیٹی انتظامیہ انڈیانشیل کانگریس کا جلسہ کسی پراونشل کانگریس  
کے پریسیڈنٹ کی تحریک پر یا پریسیڈنٹ یا سیکرٹری انڈیانشیل کانگریس  
کی تحریک پر ہو سکیگا - اور اس کے ذریعہ سے ملک کی کسی پوٹیکل ضرورت پر  
جو اس وقت گورنمنٹ میں درپیش ہو - کثرت راے ممبران سے رزلوشن  
پاس کر کے گورنمنٹ کو توجہ دلائی جائے گی - اور ایسا وقتاً فوقتاً حسب ضرورت  
ہو سکتا ہے +

(۲) کمیٹی انتظامیہ انڈیانشیل کانگریس ان رائے پر جو ہر ایک پراونشل کانگریس سے رزولیوشن کے بارے میں موصول ہوئی ہیں۔ غور کرے گی۔ اور کثرت رائے ممبران سے یہ طے کرے گی۔ کہ کون کون سے رزولیوشن کس صورت سے پیش ہونے ضروری ہیں۔ اور ان رزولیوشنوں کو جلسہ کانگریس میں پیش کیا جائے گا۔

(۳)۔ ہر سال انڈیانشیل کانگریس کا ایک عام جلسہ جیسا کہ اب تک ہوتا رہا ہے ہوا کرے گا۔ اس کے ڈیلی گیٹ فیس مقررہ دیکر صرف وہ اشخاص ہوسکیں گے۔ جو کہ پراونشل کانگریس کے ممبر ہیں۔

(۴)۔ جو اشخاص کسی پراونشل کانگریس کے ممبر نہیں ہیں وہ صرف بطور وزیٹر جلسہ کانگریس میں شریک ہوسکیں گے۔

(۵)۔ ہر جلسہ عام نیشنل کانگریس میں یا جلسہ انتظامیہ کمیٹی نیشنل کانگریس میں انتظامیہ کمیٹی نیشنل کانگریس کا پریسیڈنٹ یا در صورت غیر حاضری ایس پریسیڈنٹ پریسیڈنٹ جلسہ متصور ہوگا۔

(۶)۔ جلسہ عام انڈیانشیل کانگریس میں صرف ڈیلی گیٹ رائے دینے کے مجاز ہوں گے۔ اور کسی صوبہ کی یا بہت اگر کوئی خاص مسئلہ یا رزولیوشن پیش ہو۔ تو صرف اُس صوبہ کے ڈیلی گیٹ رائے ظاہر کرنے کے مجاز ہیں۔

## ضابطہ رائے عام

(۱)۔ ہر جگہ جہاں رائے دینے کی ضرورت ہے۔ پریسیڈنٹ یا وائس پریسیڈنٹ کی چار اور سیکرٹریان جو اینٹ سیکرٹری کی دورائیں منصوبہ

کی جائیں گی \*

(۱۲)۔ کسی جلسہ میں کوئی تیز کسی قسم کے اصحاب کے بیٹھنے میں نہ کی جائیگی سوائے اس کے کہ پریسیڈنٹ یا سیکرٹری یا لیکچرار کے لئے ایک پلیٹ فارم اونچا بنایا جائے گا۔ اور ایک قسم کے اصحاب ایک طرف بطریق خیال بٹھائے جائیں گے \*

(۱)۔ سابق پریسیڈنٹان کانگریس ایک طرف پلیٹ فارم سے ملے ہوئے \*

(ب)۔ تمام عمدہ داران پر اوٹشل کانفرنس و ممبران کمیٹی انتظامیہ انڈیا نیشنل کانگریس پلیٹ فارم سے ملے ہوئے دوسری جانب \*

(ج)۔ تمام ممبران کمیٹی انتظامیہ صوبہ دار الگ الگ درجوں میں \*

(د)۔ معمولی ڈیلیگیٹ ایک جانب صوبہ دار الگ الگ درجوں میں \*

(۴)۔ ڈیڑھ ایک جانب صوبہ دار الگ الگ درجوں میں \*

جو قواعد میں نے پیش کئے ہیں یہ نامکمل ضرور ہیں۔ اور ان میں ابھی لایق اصحاب کی رائے سے ترمیم کی گنجائش ہے۔ لیکن یہ بطور اصول بیان کئے گئے ہیں۔ غالباً موڈریٹ و ایکٹریمیٹ کو بجا ط اختلاف اصول کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا دو ٹوکے اہم مسئلہ یعنی ہر شخص کو خدمت ملک سے ترقی اور مناسب استعار و ترتیب رزلوشن جو کچھلی ساری تباہی کا موجب ہیں۔ ان قواعد کی رو سے غالباً زیادہ صفات ہوتے ہیں۔ رزلوشن کے بارے میں ان قواعد کی رو سے ہر ایک شخص کو اپنی رائے دینے کا حق ہو گا۔ لیکن وہ پاس ہوں گے۔ بہت چھان بین کے بعد اسی طرح پریسیڈنٹ کانگریس ایسا نہ ہو گا۔ جو صرف ایک مرتبہ کانگریس آنے سے ہو سکے۔ بلکہ کم از کم

دس سال تک قابل اعتبار پبلک خدمت کرنے کے بعد منتخب ہو سکیگا۔  
 ان قواعد کی رو سے عام رائے کا بھی غالباً بہت لحاظ ہوگا۔ اور ذاتی اختلافات  
 عام رائے کے سامنے خرابی نہ ڈال سکیں گے۔ میں ان تمام اصحاب کی خدمت  
 میں جن کے سینہ میں ایک ہمدرد ملک دل ہے۔ اپیل کرتا ہوں۔ کہ وہ محب  
 ملکی کے خیال سے ان تجاویز میں بعد اپنی ترمیم و ایزادی کے جو ان کی رائے  
 میں ضروری ہے۔ ملک میں بغرض رائے زنی پیش کریں۔ تاکہ ملک میں پھر  
 بجائے نا اتفاقی کی ڈراونی آگ کے اتفاق کی صاف شفاف دلفریب و نشنی  
 نظر آئے۔ مگر آہ بابوسی! دوائے ناکامی!!

یہ کہاں ہے اپنی قسمت

جو ہو ان کو مجھ سے الفت

کاش ایہ ترانہ خوش گوار کانوں میں آئے۔

پھر بہا آتی ہے تجھ میں لے گلستاں غم نہ کھا

وہ چلی آتی ہے فوجِ عندلیباں غم نہ کھا



آج کی تصویریں ایک خصوصیت لئے ہوئے ہیں۔ ایک طرف اشیائی جلال اور دوسری طرف یورڈینل قبائل  
 کی تصویر ہے۔ ملکہ الگزندرا قیصرہ ہندو بصوتی اور غنمندی میں دنیا کی سب عورتوں میں ممتاز خیال کی جاتی ہیں  
 ملکہ جاپان ان مبارک ماؤں میں سے ہیں جن کی ادلا دلپنے ملک اپنے خاندان کی عزت بڑھاتی ہے اور آئینہ آئینہ والی  
 نسوں کے لئے کامیابی کی شاہ راہ بناتی ہے۔ ملکہ الگزندرا قیصرہ ہند نہایت رحم دل ہیں اور ہندوستانی معاشہ  
 سے خاص دلچسپی رکھتی ہیں خدا کرے کہ ہمیشہ ان کے سایہ عاطفت میں رہیں اور ان کے دل میں اپنی ہندوستانی  
 رعایا کی محبت دن و دنی اور رات چوگنی ترقی کرے۔ ملکہ جاپان ہماری مردہ امیدوں میں روح پھونکنے کے لئے مقرر  
 ہوئے نہ رہیں اور خدا ہمیں توفیق دے کہ ہم ان کے سپوتوں کے نقش قدم پر چلیں +

# آؤ ہم بھی آج ہو لیں فوجِ خوانِ کانگریس

از منشی محمد علی اکبر صاحب اکبر

لٹ گئی ہمارے بہارِ بوستانِ کانگریس  
 آہ جن آنکھوں سے دیکھی تھی بہارِ جانفزا  
 یوں نہ ہو ویراں کسی کا دست پروردہ پن  
 اب نہیں آتی صدائے بلبلاں خوشنوا  
 کیوں نہ پہلو میں تھپ اٹھے جگر سیما دے  
 فرط غم سے لوٹتے ہیں خاک پر طفلانِ شک  
 ہم صغیرانِ چین مل جل کے اب ماتم کریں  
 اور کچھ باقی نہ تھا کیا انقلابِ روزگار  
 آفوس صد آفوس لے آسمان کج شریعت  
 آہ لے بختِ بول لے طلع وارڈنِ نثر  
 آہ! اے نفسانیت لے بغض طبع ناپسند  
 مہرباں خیر بکف ہوں انقلابِ روزگار  
 کیا نظم ہے کہ ہوئے جرمِ خوانِ آرزو  
 وائے ناکامی کہ دم میں انجمن ہو منتشر  
 خدمتِ دیرینہ پر بھی کچھ نہ کی ہائے نظر  
 اس سے بڑھ کر کوئی بھی احسانِ انوشیروان  
 نام کو باقی نہیں چھوڑا وطنِ ایشیا و افس

سر کو اپنے پیٹتے ہیں باغبانِ کانگریس  
 انقلابِ بدنے دکھائی خزانِ کانگریس  
 یا آلی جیسے اُجڑا گلستانِ کانگریس  
 ہاں گمراہوں میں آتی ہے فغانِ کانگریس  
 چٹکیاں رہ رہ کے لیتی ہے فغانِ کانگریس  
 دکھ بھری سن لیتے ہیں جبِ استانِ کانگریس  
 آہ ویراں ہو گیا ہے بوستانِ کانگریس  
 کیا فقط مدِ نظر تھا امتحانِ کانگریس  
 خاک میں دم میں ملا دی غرورِ شانِ کانگریس  
 سڑنگوں ہو خاک پر ہائے نشانِ کانگریس  
 یوں ہوا ظہارِ عداوتِ دشمنانِ کانگریس  
 آستین اپنی چڑھا بیٹھوستانِ کانگریس  
 کیا غضب کی بات ہے قربانِ کانگریس  
 ہائے دنِ ماری لے یوں کاروانِ کانگریس  
 سدا لے احسانِ بھول بیٹھے دوستانِ کانگریس  
 کام لیکر لوٹیں تھوڑے خوانِ کانگریس  
 سنگساری کرتے ہیں اب گلستانِ کانگریس

تفرقہ اندازیاں مٹنے لگیں جیب نرم دگر  
دل میں تھا مسکن گزین ملکی ترقی کا خیال  
خیر خواہانہ طلب ہوتے تھے سب ملکی حقوق  
بیکسوں کی داد اور فریاد کی شتوائی تھی  
آہ ایسی انجمن برباد ہوا فسوس ہے  
تفرقہ اندازیاں میں خام کاری کی دلیل  
آتے تھے کس شان سے صاحب کالوں کے قدم  
چل نہیں سکتا نمانہ میں خان کا نگر  
قوم کا فتنہ تھا ہر دم برباد خان کا نگر  
قوم پر ہر لحظہ تھی قربان جان کا نگر  
درفشاں تھی ہند پر ہر وقت کان کا نگر  
آہ! ہو ویران ایسا گلستان کا نگر  
راستی پر آئیں اب بھی دشمنان کا نگر  
ہوتے تھے علما و فضلا مہمان کا نگر

اب بھی گر کرتے نہیں انجام پر اکبر نظر  
دیکھ لینا روئیں گے پھر دشمنان کا نگر

## بیاعیات

قابو میں ہمیشہ رکھو پیار و دل کو  
جانیں گے کہ اکسیر بنائی شاکر  
جینے کا وہی تجھ کو مزادیتا ہے  
دے عشر تو اپنے مال کا اے شاکر  
دل کتنا ہے چل ہو بہر نوع کمال  
آفت میں پڑے جان نہ کیوں کر شاکر  
جو لوگ خدا سے ہو گئے ہیں گمراہ  
انسان سے ابلیس بنے جاتے ہیں  
کیا بات ہے کیوں سہتے ہونوم و خیر  
تم اپنا کئے جاؤ علاج اے شاکر  
ہر طرح کی سخی سے سدھارو دل کو  
تم صورتِ سیما جو مارو دل کو  
جس شے کی ضرورت ہو خدا دیتا ہے  
یہ بھی نہیں دیتا ہے تو کیا دیتا ہے  
اور چرخ یہ کتنا ہے دکھاؤں گا زوال  
مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال  
کرتے ہیں ہر اک کام میں اپنے وہ گناہ  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ  
دیرینہ مرض جاتے ہی جائے گا کہیں  
کس واسطے کہتے ہو کہ لیس او مہیں



# ہماری خلاقی پستی کا قومیت پر اثر

ادمنشی نواب رائے صاحب

آج کل کسی اخبار یا رسالے کو اٹھا کر پڑھنے لگئے تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا قومیت کا ایک جوش اٹھ پڑا ہے۔ جس کے مقابل ذات اور غرض اور نفس سبھی تسلیم خم کئے ہوئے ہیں۔ لیکن جب عالم اخبار سے نکل کر ذرا عملی دنیا کی ہوا اکھائیے۔ تو کچھ اور ہی کیفیت نظر آتی ہے۔ ہر فرد بشر یا ستشنار معدود کے چند۔ اپنی اپنی غرض میں متوالا۔ خود غرضی کے نشہ میں مخمور اور اصول راستی سے بے خیر نظر آتا ہے۔ کوئی کسی کی پروا نہیں کرتا۔ اپنے بچ کے دھندوں سے کسی کو فرصت نہیں۔ بالوریندر و ناقتھ لگور نے پیا کنفس کی تمقریر صدارت میں خوب فرمایا تھا :-

”ہماری قوم کے پیش نگاہ نہ تو زندگی کا کوئی بیغرضانہ معیار۔ اور نہ

ایشار کی کوئی زندہ پر جوش مثال موجود ہے۔ ہم میں امر واجب یا غیر واجب کے

متعلق کوئی اخلاقی پابندی نہیں پائی جاتی“

اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ زندگی کا بیغرضانہ معیار ہمارے ملک سے

مفقود ہو گیا۔ اور ایشار کی زندہ مثالیں یا تو بہت شاذ نظر آتی ہیں۔ یا نظر

بھی آتی ہیں تو ہمارے ہموطن اُن سے کوئی مفید سبق نہیں حاصل کر سکتے۔

ہم خود غرضی۔ مادہ پرستی اور دنیا خواہی کے کیچڑ میں ایسے لت پت ہو گئے

ہیں۔ ہمارے دل مکرو مات و نیوی سے ایسے پُر ہو رہے ہیں کہ اُن میں ایشار

اور بے غرضی کی کوئی بات نہیں سہا سکتی۔ خفیہ ذاتی فوائد کے لئے ہم

اپنے بھائیوں کے گلے گھونٹتے ہیں۔ اور چھوٹی چھوٹی ترقیوں کے لئے قوم کو خاک برابر بھی نہیں سمجھتے۔ ان شب و روز کی دنیا پرستیوں نے ہمارے دلوں کو ایسا پست کر دیا ہے۔ کہ اُن میں اعلیٰ اور رفیع خیالات کا گزر نہیں ہو سکتا۔ اور اس اخلاقی پستی کے میدان میں وہی فرقہ جسے تعلیم یافتہ کہا جاتا ہے سب سے آگے بڑھا ہوا ہے۔ عدالت میں جیسے۔ وہاں کے جتنے اہلکار اور عملے ہیں سب آپ کے بھائی بند ہیں۔ اُن میں سے اکثر تعلیم یافتہ اور یونیورسٹی کی ڈگریوں کے نامزدہ ہیں۔ کتنے ہی ایسے ہیں جو اخبار اور کتب کے مطالعہ میں ہمیشہ سرگرم رہتے ہیں۔ مگر تا وقتیکہ آپ گرہ کے پورے نہ ہوں وہاں آپ کی شنوائی نہیں ہو سکتی۔ کوئی آپ کی بات نہیں پوچھتا۔ آپ کو گھر گیاں دی جاتی ہیں۔ اور محض اس جرم پر کہ آپ گانٹھ کے پورے نہیں ہیں۔ آپ دھکیل کر باہر نکال دیئے جاتے ہیں۔ ہر چار طرف رشوت خدانی اور رشوت ستانی کا ہنگامہ گرم ہے۔ یہ بابو صاحب جنہیں آپ فلٹ کی ٹوپی لگائے۔ آنکھوں پر عینک جڑے۔ ہونٹوں پر پان کی سرخی جھلکائے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ ایک ہی پرکالہ آتش ہیں۔ چور اُس وقت چوری کرتا ہے۔ جب وہ افلاس اور فاقہ مستیوں سے تنگ آ جاتا ہے۔ خونی اُس وقت خون کرتا ہے جب اُس کے دل میں اپنے دشمن یا رقیب کو پامال کرنیکا انسانی جذبہ اور مردانہ جوش موج زن ہونے لگتا ہے۔ مگر یہ بابو صاحب۔ یہ حکمی صورت والے۔ فلٹ کی ٹوپی والے۔ بادامی بوٹ والے بابو صاحب چوری کرتے ہیں مگر افلاس سے نہیں۔ خون کرتے ہیں مگر مردانہ جوش سے نہیں۔ اُن کی چوری کیبنہ پن۔ خالص کیبنہ پن سے ہوتی ہے۔ اور از نکاب خون نفس پرستی۔ صریح نفس پرستی ہے \*

ان بابو صاحبوں میں سے بہترے ایسے ہیں جو شام کے وقت آپ کو بندے ماترم اور ایڈوکیٹ پڑھتے دکھائی دیں گے۔ جو آپ سے ملکی مسائل پر سرگرمی سے مباحثہ کرنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ بلکہ اگر آپ چاہیں تو وہ مسائل حقیقت و معرفت پر بھی بڑی پیما کی اور آزادی سے رائے زنی کر سکتے ہیں۔ بہتیرے ایسے ہیں جنہیں آپ شام سویرے گنگا جی میں نشان کرتے دیکھیں گے۔ جن کی صورت پاک آپ کو مندروں اور ٹھا کر دواروں میں نظر آئے گی۔ جو سادھو سنتوں کے ست سنگ کے دل دادہ اور نور حقیقت کے منلاشی ہیں۔ جو جمالی بے وقت شیوا شیوہ اور نہاتے وقت نارائن انارائن! جیتے ہیں۔ مگر ان بابو صاحبوں کو ذرا بھی خبر نہیں ہے۔ کہ یہ نشان اور دھبیاں اور پوجا پاٹ اور اخبار بینی اور حب الوطنی کی بسی چوڑی تقریریں سب خاک میں مل جاتی ہیں۔ جب وہ کسی غریب کا گلا دبا کر اس سے ناجائز رقم وصول کر لیتے ہیں +

جنیت النفس بڑھوں کا جور عایا کا خون جگر چوسنے کے عادی ہو گئے ہیں براہ اصلاح پر آنا غیر ممکن اور محال ہے۔ رت العمر کی سیہ کاریوں نے ان میں انسانیت اور قومیت کا کوئی جزو باقی نہیں رکھا۔ ایسے علے جب تک حمراج کے دربار میں نہ جائیں گے وہ اپنی دل آزاریوں سے باز نہ آئیں گے۔ مگر افسوس تو یہ ہے۔ اور روناتو اس کا ہے کہ ہماری نئی روشنی کے تعلیم یافتہ نوجوان جو اکثر قوم اور قومیت کے چرچے کرتے رہتے ہیں وہ بھی انہیں بڑھوں کے نقش قدم پر چل رہے ہیں۔ اور یہ اُمید کہ جب کچھریاں اور عدالتیں پر تلخ رشوت خواروں سے خالی ہو جائیں گی۔ تو وہ اس رسم قبیح کا انسداد ہو جائیگا پوری ہوتی نہیں نظر آتی۔ بلکہ پُرانے حضرات تو بسا اوقات چھوٹی

چھوٹی چھوٹی رقموں پر قناعت کرتے تھے۔ مگر یہ نئے لوگ بالخصوص بڑی رقمیں لیتے ہیں۔ کیونکہ اُن کی عینک اور بائیکل اور بادامی بوٹ اور لیونڈر اور سگرٹ وغیرہ ضروریات کے مصارف کا انتظام ہونا لازمی اور لابدی ہے +

اور پھر اگر بابو صاحب اور افسر صاحب لیتے ہیں تو بُرا کیا کرتے ہیں۔ جب دینے والے دینے میں ایسے سرگرم ہوں تو لینے والوں کا سرگرم ہونا بالکل جائز اور برحق ہے۔ دینے والے دیں ہی نہ تو لینے والے لیں کیونکر۔ جب بابو صاحب جانتے ہیں کہ آپ دو چار بار کے کہنے میں ایک خاص رقم اُن کے دست مبارک میں رکھ دیں گے۔ اور اُس رقم سے جو آپ کا خون جگر ہے اُن کی فلٹ کیپ اور بادامی بوٹ اور ”آٹو ڈی روز“ اور ”میلاننگار“ کا دام نکل آئے گا۔ تو وہ کیوں نہ آپ کو دہائیں۔ آپ ضرورت سے زیادہ سیدھے ہیں تو ہمارے بابو صاحب قبلہ آپ کے سیدھے پن سے کیوں نہ فائدہ اٹھائیں یہاں بابو صاحب کی خطا نہیں۔ خطا آپ کے سیدھے پن کی ہے۔ روایت ہے کہ بکرا ایک بار برہما کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور فریاد کی کہ مہاراج! میں نے کیا قصور کیا ہے۔ کہ جسے دیکھئے میری گردن پر چھری پھیرنے کو تیار ہے۔ مہاراج نے جواب دیا۔ بیٹا تمہاری صورت ہی کچھ ایسی واقع ہوئی ہے۔ کہ میرا خود جی چاہتا ہے تمہیں چٹ کر جاؤں۔ وہی اخلاقی پستی۔ وہی خود غرضی وہی ہوس طبعی جو بابو صاحب کو لینے کی تحریک کرتی ہے آپ کو بھی دینے کی تحریک کرتی ہے۔ آپ نے خود نا جائز رقمیں دے دے کر بابو صاحب کو ایسی رقموں کے لینے کی عادت ڈال دی۔ پھر اگر اب بابو صاحب مدوح آپ کو دباتے ہیں۔ تو آپ کیوں روتے اور بلبلاتے ہیں۔ اپنے کئے کا مزد چکھئے۔

اور اپنی کرتوت کا خمیازہ اٹھائیے \*

یہ ہے ہماری اخلاقی پستی! اس کا جلوہ ریل گاڑیوں میں خوب نظر آتا ہے۔ اگر اتفاق سے کمرہ میں کوئی بابو صاحب رونق افروز ہو گئے تو گویا سارا کمرہ اُن کی موروثی جائیداد ہے۔ اب کوئی غیر شخص اُس میں قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی نگہس بیٹھ کر چلا آیا۔ تو بابو صاحب اُس کا خون چوسنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ اور اُن کا بس چلے تو وہیں اس غریب پر مالش داغ دیں۔ بابو صاحب ٹانگیں پھیلا کر سوئیں گے۔ مگر کیا مجال کہ کسی کے لئے جگہ خالی کریں۔ اور اگر وہ شخص اُچھڑ ہتھالی ہے۔ تب تو اور بھی مصیبت کا سامنا ہے۔ بابو صاحب کو سوچھ نہیں پڑتا۔ کہ یہ رولڈ گولڈ کی عینک۔ اور یہ رشین لیدر کا بوٹ۔ اور یہ خوبصورت رنگیں ٹرنک انہیں گنواروں کی گاڑھی کمائی کی طفیل ہے۔ ہم انہیں کا دیا کھاتے ہیں۔ اور انہیں سے ایسا بڑاؤ! بابو صاحب کی قومیت اخباروں اور رسالوں تک محدود ہے اس سے آگے نہیں بڑھتی۔ پیارے بالو جی۔ آپ نے بھی وہی کراہیہ ریلوے کمپنی کے نذر کیا ہے جو اس گنوار دہتھالی نے پھر آپ کیوں ٹانگ پھیلا کر سوتے ہیں۔ اور گنوار بجائے پٹری کے چنبھے کے تختہ پر بیٹھتا ہے۔ کیا اسی طرح اخوت اور قومیت کا جوش پیدا کیا جائیگا۔ ہندوستان کی نجات آپ کے ہاتھوں میں نہیں ہے۔ وہ انہیں دہتھالوں کے ہاتھوں میں ہے۔ اگر آپ میں کچھ بھی محبت قومی ہے۔ تو ان بھائیوں کے دلوں میں جگہ پانے کے ایسے موقعے ہاتھ سے نہ جانے دیجئے۔ آپ کو اُن سے اور کسی موقع پر ملنے کی فرصت نہیں۔ یہی دو ایک موقع مل سکتے ہیں۔ مگر دربار عدالت میں تو آپ جو نیک کی طرح خون چوستے نظر آتے ہیں۔ اور ریل گاڑیوں میں فرعون

بے سامان۔ گھر پر اور کچھ مال میں آپ قوم قوم چلاتے ہیں۔ مگر گاڑی کے دروازہ پر اپنے ہتھکڑیوں کی صورت دیکھتے ہی آپ کفن پھاڑ کر چیخ اٹھتے ہیں آگے جاؤ! آگے جاؤ! یہاں جگہ نہیں ہے۔ سبحان اللہ۔ کیا قومی ہمدردی ہے۔ سوامی رام تیرتھ اور سوامی ودیکانند جیسے مہاتما آپ کو یہی سمجھاتے سمجھاتے داخل جنت ہو گئے۔ کہ اپنے نادار۔ اپنے دیہاتی ہتھکڑیوں کے ساتھ سچا برادرانہ برتاؤ کیجئے۔ جب تک آپ یہ طرز عمل اختیار کریں گے آپ ہمیشہ کمزور بنے رہیں گے۔ مگر ہم کچھ ایسے خفیف الحس ہو رہے ہیں۔ اور ہوائے دنیا کے ایسے غلام کہ ہماری سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی واسے برجال ماہ

ہمارے تعلیم یافتہ اپنا کس وطن کا تو یہ حال ہے۔ اب زمیندار صاحبان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھئے۔ ان میں جو بڑے بڑے تعلقہ دار ہیں۔ انہوں نے تو بالعموم انگریزی روش اختیار کر لی ہے۔ اور عیش کے بندے بن بیٹھے ہیں بنگلہ ہے۔ مار سوئم۔ کتے وغیرہ۔ وہ خاصے صاحب بہادر ہیں۔ ہتھیارے کوٹ پتلون اور ٹوپ سے بھی شوق کرتے ہیں۔ ان کا کام ہے ہفتہ میں دو تین بار افسر ضلع کے سامان کو جانا۔ اور بس۔ سوائے اس کے انہیں اور کسی بات کی سدھ نہیں۔ اور جو چھوٹے چھوٹے آنے پالوں کے زمیندار ہیں۔ وہ شب و روز اُسی دھن میں رہتے ہیں کہ کس کاشتکار پر اضافہ لگان کی نالش کروں۔ اس سے بحث نہیں کہ کاشتکار دینے قابل ہے یا نہیں۔ نالش کر دی جاتی ہے۔ اور غریب کا گھر لٹ جاتا ہے۔ ہزاروں کسان جو پہلے فارغ البالی سے گزران کرتے تھے۔ انہیں اضافہ لگان کی نالشوں کے پامال ہو کر آج پتلی گھروں میں زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں۔ اور

جنہوں نے وضع داری کو ہاتھ سے نہیں دیا۔ اور ابھی تک اپنے دھندوں میں لگے ہوئے ہیں۔ اُن کی حالت ناگفتہ بہ ہو رہی ہے۔ نہ پیٹ کو روٹی ہے اور نہ تن کو کپڑا۔ مگر زمیندار صاحب ہیں۔ کہ اضافہ لگان کی نالش داغے چلے جاتے ہیں۔ بڑے زمیندار صاحب اگر اپنی اسامیوں کے دوست نہیں ہیں تو دشمن بھی نہیں ہیں۔ بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ وہ اپنے فحاشوں کے ہتھکنڈہ سے رعایا کو بچاتے ہیں۔ مگر یہ آنے والوں کے زمیندار نہ صرف رعایا کے دوست ہیں۔ بلکہ اُن کے دشمن ہیں۔ اسی بداندیشی پر اسی گلا گھونٹنے پر اُن کی روٹیاں چلتی ہیں۔ قانون میں اچھے اچھے بیرسٹروں کو مات کر بیٹھے سویرا ہوا اور آپ پوجا پاٹ کر کے عدالت کی طرف دوڑے۔ دن بھر وہاں کی خاک چھانی۔ اہلکاروں کی خوشامد۔ وکلا کی منت سماجت۔ اور اردلی کے چٹراسیوں کی خاطر و مدارات میں دن گزرا۔ شام کو گھر آئے۔ دو چار نالشیں اور تیار کیں۔ اور سویرے پھر وہی دھندا۔

ہم نے اپنی پست اخلاقی کی چند مثالیں بطور نمونہ کے پیش کی ہیں۔ انکی فہرست بچہ اضافہ کی گنجائش رکھتی ہے۔ ہماری قوم پامال ہے۔ اور اُس کی پامالی کے سبھی اسباب ہماری پست اخلاقیوں سے منسوب کئے جاسکتے ہیں۔ ہم علم میں۔ جرات میں۔ ذہانت میں دنیا کی کسی قوم سے دیکر نہیں ہیں۔ ہمارے سکھ۔ پنجابی۔ مرہٹے۔ پٹھان۔ راجپوت ہم وطن دنیا کی کسی قوم کے سپاہیوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ہم کو جن علمی صیغوں میں وہی آسانیاں چل ہیں جو انگریزوں کو ہیں۔ اُن میں ہم انگریزوں سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ لیکن ہم میں ایک بہت بڑا نقص ہے۔ اخلاقی پستی یعنی خود غرضی۔ جو ہماری تمام قومی خوبیوں پر پردہ ڈال دیتی ہے۔ ہم میں ایسے بہت کم لوگ ہیں جن کے دل میں قوم کا خیال بھی

کبھی پیدا ہوتا ہو۔ جن کی کائنات انہیں تک محدود ہے جن کے دل میں ذات سے زیادہ اعلیٰ کوئی جذبہ نہیں پیدا ہوتا۔ اس دقت ملک میں قحط کا زور شور ہے۔ ہزاروں بھائی بھوکوں مر رہے ہیں۔ سرکار نے جا بجا امدادی کام کھول رکھے ہیں۔ مگر شاید کل امداد کا نصف روپیہ بھی مشکل سے غربا کے شکم میں جاتا ہوگا۔ وہی خود غرضی اور کینہ خوگ جن کے تعلق یہ کام کیا گیا ہے۔ اس خیرات کو مال غنیمت سمجھ کر دونوں ہاتھوں سے اپنا گھر بھرتے ہیں اور جو سال دوسروں کے لئے افلاس و حیرانی کا سال ہے ان کے لئے فارغ البالی اور خوشحالی کا ہے اس سے بڑھ کر نفسانیت اور کینہ پن کی مثال خیال میں بھی نہیں آسکتی۔ فی الواقع اگرچہ ہم گلے پھاڑ پھاڑ کر رفاہ کا غل مچا رہے ہیں۔ وہ اصلی رفاہ جس کے معنے ہیں قوم کی اخلاقی حالت کا سدھرنا ابھی ہم سے کوسوں دور ہے۔ ہم خود اپنے میں کوئی اصلاح نہیں دیکھتے۔ ہمارا دل جیسا سیاہ تھا دیا ہی سیاہ ہے۔ ازدواج بیوگان اور چھوٹ بچاڑ مٹانے ہی کا نام رفاہ نہیں ہے۔ رفاہ کے معنے بہت وسیع ہیں۔ اور جب تک ہم میں رفاہ اپنے وسیع معنے میں نہ پیدا ہوگا۔ ہم یوں ہی مفلس۔ ذلیل اور پامال قوم بنے رہیں گے +

تاخیر اشاعت کا مرض نہایت ہی تکلیف دہ ہے جسے ہم نہایت افسوس کیا تھا محسوس کرتے ہیں گذشتہ ایام کی سخت کوششوں کے باوجود اس سلسلہ منقطع ہوا تھا اگرچہ چنچلیئے اقامت نے جو غیر متوقع تھے اور جن سے باوجود سخت کوشش کے ہم بچ نہ سکے پھر چند دن کی دیر کر دی۔ ہم کوشش کیے ہیں کہ جلد سے جلد اس ناگوار سلسلہ کا خاتمہ ہو جائے اور اگر ہمارے اجاب نے ہمارا ساتھ دیا اور جلد بد دل ہو کر ہماری کوششوں میں الجھن پیدا نہ کر دی تو ہمیں یقین ہے کہ جو لائی نمبریں وقت پر شائع ہوگا اور آئندہ باقاعدہ اشاعت کا کافی انتظام ہو جائیگا +



# مجلس اجباب میں تفتہ

۱۔ حضرت ضامن کنتوری

اس سے یوں کہنو لگا ایک اسکایا ہم طریق  
تیری صوت سے سراسر ہے پریشانی عیاں  
یا شبِ متاب میں ہو آبِ دریا موج زن  
ہے تری چین جیس انگشتِ حسرت بر ملا  
اس سو بڑھکر بیکلی پیدا ہے صوتِ تری  
اے سدا خوش رہنے والے افس کیوں ٹھال  
وہ ظرافتِ طلاقتِ بشت کیا ہوئی  
وہ لگا و طعہ سینوں سے اشارے کیا ہوئے  
ماہ تھا تو رشکِ انجم سائے اہل انجمن  
اپنا کیسا دوسروں کا غم بھلا دیتا تھا جو  
آہِ لبِ چشم پر غمِ دلِ کمر سرگراں  
تو مرا ہمدرد ہو اب تجھ سے کہنا ہی پڑا  
خندہ زانگاہ سے کبھی غنچہ کی صوتِ دل بول  
تاکہ اُن کا بارِ خاطر ہو نہ اپنا بارِ غم  
آہ کے بچھا ہوں کہ مکر و مات سے ہو کچھ حفر  
تو دریا فراموشی میں لے لے سب کو ڈال  
مجلسِ اجباب میں پھر مجھ کو ہنسنا چاہئے

شب کو بحرِ فکر میں پایا جو ضامن کو غریق  
اس گھڑی کس سوچ میں بیٹھا ہو تو او مہربا  
چاند سا چہرہ تیرا افکار سے ہے پر شکن  
موج دریا کو کہیں گرنی اشلِ دستِ دعا  
اُس کی لڑوں سے ہے ہر گر پریشانِ خاطر  
کیا ہو اُس کی بات سے پہنچا تجھے اتنا مال  
خوش دلی دے کیا ہوئی تیری وجہ کیا ہوئی  
کیا ہو میں صحبتِ اجباب سے کیا ہوئے  
کیا وہی تھے جو تھار و نوقِ نرم سخن  
تو وہی ہو دنی محفل کو ہنسنا دیتا تھا جو  
کچھ تو کہہ لے کیا حالتِ تیرا لے مہرباں  
تُنکے یہ تقریر ساری ہنسکے وہ کہنے لگا  
میں بھی ہوں گلازِ رستی ہی کا آخر ایک بھول  
ہاں مگر اجباب میں کتنا نہیں اظہارِ غم  
عالمِ تنہائے شب کو غنیمت جان کر  
یادِ عیشِ فتنہ اور اندوہِ حسرت لائے حال  
صبح ہے پھر آئیوالی پھر تفتہ چاہئے

## فریاد

۱۲ منشی بدرالدین صاحب سہواری

قمری مہینہ کی تیرھویں تاریخ تھی۔ رات کے دس بجے ہوں گے۔ کہ میں اپنے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ چاند کے ہلکے ہلکے نور نے تمام عالم کو روشن کر رکھا تھا۔ بے فکری کا زمانہ۔ رات کا سناں وقت۔ تنہائی کا موقع اور پھر چارنی کا چھٹکا ہونا۔ سرد مگر خوش گوار ہوا کا چلنا اور گلاب اور چنبیلی کی جو بھینی بھینی خوشبو سب ایسی باتیں تھیں کہ جن کا جادو مجھ پر چل گیا۔ اور میں سو گیا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ میں ایک باغ میں ہوں جو نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ ہر قسم کے بار آور شجر موجود اور رنگ رنگ کے پھول شگفتہ۔ ہر ایک پتہ اور پنکھڑی سے مسرت ٹپک رہی ہے۔ کلیاں خوشی سے کھلی جاتی ہیں۔ خوبصورت پرند ایک پیڑ سے دوسرے پیڑ پر اڑ اڑ کر اپنی سیریلی آوازوں میں گارہے ہیں۔ چاروں طرف نہریں اور جھرنے جاری ہیں۔ پانی کی ہر ایک چادر کا گرنا قسم قسم کی راگینیاں پیدا کر رہا ہے جو نہایت ہی خوش گوار معلوم ہوتی ہیں۔ غرض خدا نے اپنے کل قدرتی کرشموں کو ایک جا کر رکھا تھا۔ جب میں اس باغ انبساط کی سیر کر رہا تھا تو میں نے مختلف عمر کے مرد اور عورتوں کو نہایت شاندار لباس زیب تن کئے ہوئے سیرکناں پایا۔ کہیں نا سمجھ بچے فکر سے پاک رنگ رلیاں مچا رہے تھے۔ اور کہیں جوان مرد اور عورتیں ساتھ ساتھ شل رہے تھے۔ کہیں خاوند اپنی بیوی کو ساتھ تو کہیں بہن اپنے بھائی کے ساتھ غرض ہر طبقہ کے مرد اور عورتیں اُس باغ

کا لطف اٹھا رہے تھے۔ اگرچہ ہر ایک چہرہ سے بشاشی ظاہر ہو رہی تھی مگر اس مسرت میں بھی تفکر اُن کے چہروں سے عیاں تھا اور اس کے ساتھ رہنے میں بھی ایک خود غرضی کا پہلو موجود تھا۔ جب ہم آگے بڑھے چلے گئے تو درختوں کے ایک کنج میں ایک نوجوان عورت کو دیکھا جو نہایت خوبصورت تھی مگر اُس کا چہرہ زرد تھا۔ زنگی آنکھوں کے گرد حقہ چڑے ہوئے تھے۔ کاکلیں پریشان تھیں آنکھوں سے آنسو چل چل کر رخساروں پر لوٹ رہے تھے۔ میں حیران ہوا۔ کہ اے خدا جہاں دنیا کی تمام لذتیں موجود ہوں۔ جہاں ہر شخص خوشی اور مسرت میں ڈوبا ہوا ہو۔ یہ کون مصیبت کی ماری ہے۔ کہ جو سب چیزوں سے کنارہ کش ہو کر اس تنہا گوشہ میں گریہ و زاری کر رہی ہے۔ اور جس کی طرف سے سب غافل نظر آتے ہیں۔ ادل تو میں متحیر کھڑا رہا۔ اور اُس کی طرف ٹکٹکی لگائے دیکھتا رہا۔ مگر اُس کو سولے روٹنے کے کچھ کام نہ تھا۔ آخر کار جرأت کر کے بڑھا۔ اور اُس سے دریافت کیا۔ کہ اے مظلوم تو کون ہے جو ان لذات کو چھوڑ کر جو تیرے ارد گرد موجود ہیں۔ اس تنہا گوشہ میں آہ دہکا میں مصروف ہے۔ پہلے تو ذوق چھکی اور مجھ کو حیرت سے دیکھنے لگی۔ مگر پھر اپنے کو سنبھا لکر اُس نے کہا۔ ایک مدت سے ہمدردانہ الفاظ میرے کان تک نہیں پہنچے تھے۔ اور چونکہ تم نے اسی زمانہ میں جبکہ مجھ مصیبت زدہ کا کوئی بھی مددگار نہیں ایسی ہمدرد سے میرے حال کا استفسار کیا ہے۔ اس لئے ایسی ہمدردی سے اپنا حال بیان کر دینے میں مجھے کوئی بھی پس پیش نہیں۔ جس باغ کو تم دیکھ رہے ہو یہ باغ دنیا ہے اور یہ تمام چیزیں جو تمہارے دل کو لہجھا رہی ہیں لذات دنیا ہیں۔ یہ دنیا کے متوالے ہیں جو ایک دوسرے کی حالت سے بے خبر اپنے اپنے آرام اور خواہشات کے حاصل کرنے میں مصروف ہیں۔ اور میں بدبخت و بد نصیب بیوہ

ہوں اور اس مصیبت میں گرفتار ہوں۔ جب تک میرا خاوند زندہ تھا اُس وقت تک میں بھی ایسی ہی خوش تھی اور اپنے پیارے سرتاج کے ساتھ اس باغ میں نہایت فرحان و شادان سیر کیا کرتی تھی۔ مگر جب سے وہ تاج میرے سر سے گر گیا۔ اور زیر خاک ہو گیا اُس وقت سے میرے اقبال نے بھی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ ماں۔ باپ۔ بھائی۔ بہن۔ رشتہ دار کوئی بھی میرا غموار نہیں۔ اور بے یار و مددگار میں اس گوشہ میں اس اجیرن زندگی کے دن پوسے کرنے کے لئے بسر کرتی ہوں۔ غم ہی ایک ایسی چیز ہے جو مجھ کو تسلی دے سکتا ہے۔ اُس کی گھٹائیں اُٹھ اُٹھ کر داغ تک چھاجاتی ہیں۔ اور پھر آنکھوں سے آنسو برساتے لگتی ہیں۔ اور یہی آنسو مجھ کو اب تک کام دیتے ہیں۔ اور اب صرف موت کا انتظار ہے۔

مختصر فرمے پہ ہو جس کی اُمید

نا اُمیدی اُس کی دیکھا چاہئے

یہ دنیا کے ستارے رسومات کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں اور ہم بچاری بیواؤں کی آرزوؤں کا خون کرنے اپنی مسرت کا اظہار کرتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ اُس دنیوی تاج میں کہ جس کو وہ ”تنگ دنا موس“ کہتے ہیں۔ ایک اور قیمتی موتی زیادہ ہوا۔ حالانکہ اگر غور کریں تو وہی موتی جو اُس وقت اُن کو سب سے زیادہ چمکتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اُن کے تاج کو داغ دار بنائے ہوئے ہے۔ اور یہ وہ دھبہ ہے کہ جو حشر تک نہیں مٹ سکتا۔ مگر اُنہیں یاد ہے۔

فریبے! روز محشر چھپکے کشتوں کا خون کیونکر

جو چپ رہیگی زبانِ خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ نہ تو باغ ہی تھا اور نہ وہ جوانانِ چین۔ مگر اُس سوگوار عورت کی صورت آنکھوں کے سامنے پھر رہی تھی۔ اُس کی پردہ تفریر کا اثر دل پر موجود تھا۔ اور جوں جوں میں اُس پر غور کرتا تھا دل اور بیٹھا جاتا تھا \*۔

اگرچہ ہم دیکھتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں۔ اور ہم محسوس کرتے ہیں۔ کہ عقدِ بیوگان کا مسئلہ کس قدر توجہ کے قابل ہے اور اُس پر عمل کرنے کی کس قدر ضرورت ہے۔ مگر افسوس کہ ہم رسومات کی زنجیروں میں ایسے جکڑے ہوئے ہیں۔ اور اس قدر سیاہ باطن ہو گئے ہیں۔ کہ ایک نیک کام کو جسکی ضرورت کو بھی ہم محسوس کرتے ہوں انجام نہیں دے سکتے۔ ہم دوسروں کے خون میں ماتھے آلودہ کر کے سرخ رو بننا چاہتے ہیں۔ اُن کی تمام آرزوؤں کو خاک میں ملا دیتے ہیں۔ اُن کی تمام زندگی کو تباہ و برباد کرتے ہیں۔ اور انہی کی نہیں بلکہ اُن کے ساتھ اوروں کی زندگی کو بھی تلخ کر دیتے ہیں۔ وہ خود اگرچہ زندہ رہتے ہیں مگر اُن کی وہ زندگی موت سے بدتر ہوتی ہے۔ کیونکہ اُن کی زندگی کا چرلغ تمام قسم کی بادمخافت کو برداشت کرنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اور وہ رفتہ رفتہ گلن سمجھا جاتا ہے \*۔



محبانِ وطن۔ سردارِ اجیت سنگھ کی ایامِ جا وطنی کی تصنیف ایک نہایت ہی قابلِ قدر مجموعہ سے سردار صاحب نے دنیا کے کل نامور محبانِ وطن کے قابلِ یادگار واقعات قلمبند کئے ہیں اور دکھایا ہے کہ ان خدائی الملک لوگوں کو کن مشکلات و مصائب کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ورنہ انہوں نے اپنے مشن میں کیونکر کامیابی حاصل کی۔ اردو میں اس قسم کی کتابوں کی بڑی کمی ہے اور اس قسم کی تصانیف ضرورتِ قدر کی گنجائش سے دیکھی جانی چاہئے۔ ہم خوش ہیں کہ ملک نے حسبِ توقع قدر وانی فرمائی اور مکتوب سے ہی عرصہ میں سردار صاحب کو اپنی تصنیف کا دوسرا ایڈیشن شائع کرنا پڑا۔ قیمت ۵ روپے سردار صاحب کے لاہور کے پتہ سے یا بندے اترم یک ایجنسی لاہور سے دستیاب ہو سکتی ہے \*۔

# بارانِ رحمت

## از منشی و نائل پدشاد طالب بنارس

ہمیں ایک عرصہ کے بعد اپنے دوست طالب کا کلام زینت و راق آزاد کرینکا  
موقعہ ملا ہے۔ آپکی خاموشی ہم اور ناظرین آزاد نہایت یحینی سے محسوس کر رہے تھے  
اپریل نمبر میں آپکے ایک نئے بھلک لیل نہار کے ریویو نے ناظرین کے دلوں میں  
حضرت طالب کی یاد تازہ کر دی اور تقاضے کے خطوط آنے شروع ہوئے! ادھر ملک  
میں خشک سالی کی پکار تھی اور ہندوستانیوں کی آنکھیں آسمان پر لگی تھیں ادھر گلشن آباد  
میں طالب کا انتظار تھا اور باغ سخن کے اس عندیہ کی خوش الحانی کے انتظا میں  
ناظرین ہمتن گوش بن رہے تھے۔ ادھر قدرت نے غریب ہندوستانیوں رحم کھایا  
اور بارانِ رحمت بھیجی۔ ادھر حضرت طالب آزاد کے لئے بارانِ رحمت بکرا آئے  
ادھر ملک خوش حال۔ ادھر ہم اور ناظرین شادان۔ ہم نہایت شکریہ کے ساتھ  
اپنے دوست کا عطیہ ناظرین کی نذر کرتے ہیں۔ ایڈیٹر

سر سبز ہو گیا چمن روزگار آج	ہے گلشن جہاں پہ غضب کا نکھار آج
پھرتی ہے اہتمام میں باد بہار آج	سو خرچ نکھی چمن میں ہے آئینہ وار آج
ابرِ مطہر دہریں ہے رشحہ کار آج	نالے ندی تمام ہوئے آباد آج
کہتا ہے توبہ توڑ کے پرہیزگار آج	زاہد بھی ہو تو آ کے بنے بادہ خوار آج
بادل برس رہے ہیں سر سبزہ زار آج	گل آپکی بغیر معے خوش گوار آج
چھائی ہیں مفلسی میں گھٹائیں ٹھہل	اے اے فروش دے مئے گلگوں اٹھا باج
چاروں طرف بلند ہوئی ہے صداۓ رعد	پیہم پیالے مئے کے میں تین چار آج

جامِ صحت ہے لالہ سحر کے ہاتھ میں  
 چہرے پہ آسماں کے نہیں گرد و کاشاں  
 قدرت نے ہر جانِ چین کے گلے میں ایک  
 ہر شاخِ جھوم جھوم کے مٹی ہو کیا گلے  
 بادِ صبا صفائی پہ مائل ہے اس قدر  
 گلشن میں انتظامِ چمن کے لئے نسیم  
 سرج و ممال و فکر و ترددِ جہان میں  
 ٹھیرا ہے چرخ دیکھنے شاد لبئے چمن  
 راحت ہے زخمِ دل کی جراحت بنی ہوئی  
 کیا مونا پختے ہیں خوشی سے اچھل اچھل  
 فوارہ بار بار اُچھلتا ہے شوق سے  
 ہے آج سوکھے دماں میں پانی پڑا ہوا  
 ہل چل رہا ہے خوب گنوں گانوں میں تمام  
 سیراب کر رہی ہے طراوتِ زمین کو  
 آبِ حیاتِ چشمِ ابرِ سیاہ سے  
 قحطِ گراں پہ سو گھرے پانی کے پڑ گئے  
 بارے نگاہِ مہر سے بارِ نعل کی  
 آنکھوں میں بس ہی ہے چمن کی شگفتگی  
 دامانِ گل کی پنچہ لگیں سے خیر ہو

اچھی ہوئی ہے نرگس بیاروزار آج  
 سینے میں ارض کے نہیں نامِ غبار آج  
 ڈالا ہے دستِ غیبی پھولوں کا مار آج  
 کیا عیش ہو رہا ہے خوشی پر نثار آج  
 باقی نہیں ہے شیشہِ دل میں غبار آج  
 آئی ہوا کے گھوڑے پہ ہو کر سوار آج  
 ناچار ہو رہے ہیں خوشی سے یہ چار آج  
 ہر بقیارِ دل کو ہے حاصلِ قرار آج  
 غم ہو گیا ہے دامِ طرب کا شکار آج  
 بادلِ گرج کے گلتے ہیں کیسا مار آج  
 بحرِ عطاسی حق نے کیا ہے اُبھار آج  
 کھیتی ہری ہے ہند کی اے کردگار آج  
 ہل چل میں زینہار نہ ہونگے گنوار آج  
 تر ہے سحاب سے جگرِ خاکسار آج  
 ظلمات کا نمونہ بنا مر غزار آج  
 ارزاں ہوئی جو رحمتِ پروردگار آج  
 ہر بار پر ہے بارِ کرم بار بار آج  
 تارِ نظر بنا ہے گلستاں میں غار آج  
 لاکھوں دعائیں مانگ ہی ہو ہزار آج

دامِ سوادِ ہند پہ ابرِ طرب رہے

ہے یہ دعائے طالبِ سینہ نگار آج

# جنت

ماں اور بچہ کا مکالمہ

از منشی پتہ پر شاہ اختر

سنا تھا تجھ سے کچھ جنت کا احوال  
 بنا وہ وا دیئے دلکش راسی دم  
 وہاں ہے کیا؟ جہاں تیارِ گل  
 جہاں جگنو سدا شاخِ حنا پر  
 کہا ماں نے کہ یہ مجھ کو یقین سے  
 فلک فرسا جہاں ہیں نخلِ خرم  
 جزیروں میں ہے یا بحرِ رواں میں  
 چمکتے ہیں جہاں شاخوں پہ بیل  
 کہا ماں نے کہ یہ مجھ کو یقین ہے  
 کسی اقلیمِ دیریں میں نہاں ہے  
 چمکتے ہیں جہاں یا قوتِ احمر  
 گہریں ساحلِ مرجاں پہ تاباں  
 کہا ماں نے کہ یہ مجھ کو یقین ہے  
 نہ دیکھا آنکھوں نے اُس کا نظارہ  
 دکھا سکتا نہیں خوابِ اُس کا نقشہ  
 مبرا ہے خزاں سے اُس کا گلزار  
 بہشتِ آغا کہ آزار سے نہاں

جہاں ہے مجمعِ طفلانِ خوش حال  
 نہ روئیں اور نہ ڈھونڈیں جس کو پھر ہم  
 شگفتہ رہتے ہیں ہر وقت بالکل  
 چمکتے رات بھر ہیں مثلِ اختر  
 نہیں ہے والِ میرے بچے نہیں ہے  
 کھجوریں دھوپ میں پتی ہیں صدمہ  
 بیاباں میں ہے یا وہ گلستاں میں  
 منکتے ہیں ہزاروں لالہ و گل  
 نہیں میرے بچے وال نہیں ہے  
 کہ بحرِ بیکراں جانی جہاں ہے  
 دکتے کان میں ہیں لعلِ انور  
 وہیں پر کیا وہ جنت بھی ہے اے ماں  
 نہیں میرے بچے ماں نہیں ہے  
 نہ کانوں نے سنا نعمہ وہاں کا  
 نہ بارِ غم نہ دغلِ مرگ اُس جا  
 لمحہ سے دور ہے وہ چرخِ کے پار  
 کسے رابا کسے کار سے نہاں



# گل شگفتہ

از منشی ہدی سادہ صاحب

میں کیا ہوں۔ ایک شگفتہ گل پھولوں کا ننھا بچہ۔ باغ کی رونق۔  
 منبرے کی شادابی۔ میں ابھی پیدا ہوا۔ تھری نیند سے بیدار ہوا۔ علی  
 الصباح گجروم۔ جبکہ ابھی تاروں کی چھاؤں تھی۔ چاند دھندلی دھندلی  
 شامیں ڈال رہا تھا۔ پرندے چمک رہے تھے۔ آتشی پتوں میں کسان  
 جاگے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر ننھے ننھے پرندے جاگے۔ پھولوں کی کلیوں  
 میں سوئے ہوئے ننھے ننھے اکرے جاگے۔ بگل میں رہنے والے  
 بدست جاگے۔ دریا کے کنارے مچھوے جاگے۔ اکھاڑوں میں جانیوے  
 پہلوان جاگے۔ سڑک کے کنارے سفر کرنے والے مسافر جاگے۔  
 دوکانوں میں دوکان دار جاگے۔ سب جاگے اور ساتھ ہی میں بھی جاگ  
 اٹھا۔ سبز نقاب سے سر نکالا۔ نیچر نے مجھے ہری ہری پتیوں میں دھنپ  
 دیا۔ کانٹے میری حفاظت کے لئے بنا دیئے۔ سہانی سہانی سرسراہتی  
 ہوئی ہوا مجھے تھپکنے لگی۔ میں پیدا ہوتے ہی کھل کھلا کر ہنسنے لگا۔ میرے  
 پڑوسی میری سبز سبز پتیوں۔ سبز سبز کٹیوں پر فریفتہ ہو گئے۔ اور  
 مجھے پک پک کر چوسنے لگے۔ چھاتی سے لگانے لگے۔ پیار کرنے لگے۔  
 کچھ وہ بڑھے ادیکچھ میں بڑھا۔ انہوں نے بوسہ دینے کے لئے منہ کھولا۔  
 اور میں نے شہرہاتے ہوئے اپنا سر ان کی جھولی میں ڈال دیا۔ میں بچپن  
 کے نشے میں غموض تھا۔ میری گلابی رنگت۔ میری البیلی باتیں میری دکھش

او اُن میں سب بھاتی تھیں۔ میری ادا۔ میرے جو بن۔ میرے ناز پر سب اٹھتے تھے۔ مجھے پیدا ہوئے ابھی گھنٹہ ہی گذرا ہوگا۔ کہ رات کے جھلملائے ہوئے ستارے چھپ گئے۔ پو پھٹ گئی اور بادِ سحر چلنے لگی۔ بار بار میری طرف جھکتی تھی۔ قدم بڑھاتی تھی۔ مجھے چھاتی سے لگاتی تھی۔ چھوٹے چھوٹے پرندہ اگیناں گانے لگے اور میرا دل بہلانے لگے۔ اتنے میں سورج نکل آیا۔ اس کی پہلی ہی کرن مجھ پر پڑی تھی۔ معلوم نہیں اس میں کیا اثر تھا۔ میں چمکا۔ ذرا پھیل گیا۔ میں پھڑکا۔ اُس وقت میں جوانی کے نشہ میں چھلکا اور جو بن کے نشہ میں مغمور تھا۔ میں معذور تھا۔ اپنی جوانی۔ اپنے جو بن۔ اپنی خوبصورتی پر نازاں تھا۔ اُدھر گلوں کا یہ حال تھا۔ کہ مجھ سے پل بھر بھی جدا نہ ہوتے تھے۔ مجھے جبراً گود میں گھسیٹتے تھے۔ ایک میں تھا اور ہزاروں میرے فدائی۔ لاکھوں میرے ناز بردار۔ میں نہایت ہی تنگ ہوا لیکن جی میں خوش تھا۔ اپنی اتنی عزت دیکھ کر جامے میں نہ سماتا تھا۔ ہر وقت یہی گھنڈ رہتا تھا۔ کہ مجھ جیسا کوئی نہیں۔ اور واقعی میری گلابی رنگت اور سبز مخمل کے لباس سے کوئی بھی مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں اپنی جوانی کے نشہ میں سرشار ہی تھا کہ ایک سخت ہوا کا جھونکا چلا۔ جھونکا تھا۔ کہ ایک آگ کا شعلہ۔ اس نے میرے جو بن کو جلا دیا۔ میری جوانی کو خاک میں ملا دیا۔ میرا حسن کا فور ہو گیا۔ میں اب صد سالہ بوڑھا تھا۔ میری کمر جھک گئی۔ اب یہی جی چاہتا تھا۔ کہ زمین پر لیٹ جاؤں اور آرام پاؤں۔ لیکن مائے اتنی طاقت کہاں کہ ایک جست بھرتا اور سبز پتھرے پر جلیشتا۔ ایک وہ بھی وقت تھا۔ کہ میری طاقت۔ میرے جو بن کا کوئی اندازہ نہ تھا اور ایک یہ وقت۔ بہت کہ سرک بھی نہیں سکتا۔ اس وقت میری آنکھیں

آنسوؤں سے ڈبڈبائیں۔ اور میں اپنی گزشتہ عمر کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ صبح کی تجلیاں۔ شفق کی جھلکیاں۔ پرندوں کا گانا۔ بیل کا چھانا۔ فاختہ کا لوریاں سنانا۔ بادِ سحر کی کاچھکیاں دے دے کر سلانا۔ یہ تمام نظارہ میری آنکھوں کے سامنے پھر رہا تھا۔ لیکن سوائے رونے اور چلانے کے اور کیا ہو سکتا تھا۔ اب میں جس پر نگاہ ڈالتا تھا وہی بیگانہ تھا۔ وہی بزرگ گل جن کی گودیوں میں میں پلا تھا۔ اب نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ سورج خوب چمک رہا تھا۔ گرمی سے سارا جہان خاموش تھا۔ ہوا خاموش۔ پرند خاموش۔ چرند خاموش۔ انسان خاموش۔ حیوان خاموش۔ صرف میں ہی بدبخت بستر مرگ پر گرا رہا تھا۔ گرمی لمحہ لمحہ بڑھتی جاتی تھی۔ غضب کی دھوپ پڑ رہی تھی۔ ہر چیز گرم تھی۔ ہوا گرم۔ زمین گرم۔ آسمان گرم۔ غصیکہ سب کچھ گرم ہی گرم تھا۔ ایک میرا جسم موت کے خوف سے سرد تھا۔ خویش و اقارب کی جدائی ستاتی تھی۔ اور یہی خیال تھا کہ اب جان نکلی۔ اب جان نکلی۔ اتنے میں ایک آدمی کا ادھر گزر رہا تھا۔ آدمی کین تھا موت نے یہ شکل اختیار کر لی تھی۔ وہ میری طرف جھپٹا اور نگھنے کو پھیلے کا بہانہ۔ مجھ میں کیا باقی تھا۔ ماتھے کے پٹے ہی میں فنا ہو گیا۔ میں ہری ہری ٹہنیوں پر جو کہ میرا آرام دہ مسکن تھا حسرت بھری نگاہیں ڈالتا تھا۔ سبز سبز املہاتے ہوئے گھاس۔ چلاتی ہوئی بیل سے بھی کہتا تھا۔

اب تو جاتے ہیں میکدہ سے میر

پھر میں گے اگر خدا لایا

مجھے اس جان کنی کی حالت میں پرانی رفیق بیل یاد آئی۔ اس سنے

بھی مجھے دیکھا۔ میں نے بھی اسے دیکھا۔ اور میری طرف جھپٹی اور میں اس کی طرف جھپٹا۔ اس نے فوراً مجھے چھاتی سے لگالیا۔ اور میں اس کی چھاتی سے لپٹ گیا۔ مجھے روتے ہوئے اور چلاتے ہوئے دیکھ کر کہنے لگی۔ اسے غمناک گل روتے کیوں ہو۔ جائے غم نیست۔ خوش ہو۔ اتیری زندگی رفاہ عام کے کام آئی۔ اور بعد مرگ بھی کام آوے گی۔ اس نے کہا دیکھ بچپن میں تیری بھینی بھینی خوشبو سے لوگوں کے دماغ مسطرت ہوئے جوانی میں تیری دلکش رنگت پر سب فریفتہ تھے۔ تیری ننھی ننھی پنکھڑیاں سب کو بھاتی تھیں۔ پھر تیرے جیسا خوش نصیب کون۔ میں نے خوشی سے سر ہلایا۔ میرے دوست کے ان جادو بھرے الفاظ نے میرے غم کا قلع قمع کر دیا۔ اور اب میں نے خوشی خوشی جان دے دی۔ میری پنکھڑیاں بکھر گئیں۔ اور میں جھومتا جھومتا فرش پر لیٹ گیا۔ ہوا کی ایک لہرائی۔ میں بالکل سوکھ گیا۔ دوسری لہرائی اور میں اپنے وطن کی خاک میں خاک ہو گیا +

پس میں پیدا ہوتے بھی ہنستا تھا اور مرتے وقت بھی ہنسا۔ کیونکہ میں نے ہر وقت اپنی جان نیکی کے کاموں میں صرف کی تھی۔ اور یہی باعث میری بشارت کا تھا۔ آئیے ناظرین۔ اس گل کی کہانی کے پیچھے کیا کچھ نہاں ہے۔ ہم کو شگفتہ گل کا حال پڑھ کر اپنی زندگی کا خیال آگیا۔ ہر اصل ہماری زندگی ”شگفتہ گل“ کی زندگی کے عین مشابہ ہے۔ ہم بھی گل کی طرح پیدا ہوتے ہیں۔ اس گل کی طرح بے مرز ماندگی گود میں کھیلتے ہیں۔ وقت پر جوان ہوتے ہی پھر لوڑھے ہو جاتے ہیں۔ اور آخر کار ایک دن ہمارا نازنین جسم مشت بھر خاک ہو جاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ ہماری

زندگی ”شگفتہ گل“ کی طرح بکاش نہیں ہوتی۔ اور اس میں ہمارا ہی قصور ہے۔ ہم اپنی نا سمجھی سے اپنی زندگی کو خوار کر رہے ہیں۔ اگر ہم بھی نیکی کریں نیکیوں کا بیج بوئیں۔ بچپن سے سیکر آفری لمحہ تک کسی کا دل نہ دکھائیں۔ اس چند روزہ زندگی میں بد افعال۔ تہ پیچیں۔ تو ہم بھی خوشی خوشی سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ اور مرتے وقت ہماری روح شانتی سے ہمارے جسم سے پرواز کر جائے گی۔

پس پھر ”ہم“ میں اور ”شگفتہ گل“ میں کچھ بھی فرق نہ ہوگا۔ واقعی وہ بڑا ہی خوش نصیب ہے جس کی زندگی ”شگفتہ گل“ کی زندگی کی طرح بسر ہوتی ہے۔

آؤ ناظرین ہم سب اپنی زندگیوں کو ”شگفتہ گل“ کی زندگی کی طرح بنانیکی کوشش کریں۔



ڈاکخانہ کی شکایات نے ہمارا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ سر پرستان آزاد اگلاں کی ہیں اور ہم انک پریشان۔ کوئی مہینہ خالی نہیں جاتا جب میں پچیس شکایتیں آزاد کے نہ پہنچنے کی آتی ہوں۔ روانگی کے وقت بڑی احتیاط سے کام لیا جاتا ہے اور کئی مرتبہ پڑتال کرنے کے بعد ڈاک روانہ ہوتی ہے مگر ڈاکخانہ کے حضرات مفت خوری سے باز نہیں آتے ہم سوائے اسکے کیا کر سکتے ہیں کہ خود نقصان اٹھائیں اور گم شدہ پرچہ دوبارہ روانہ کر دیں مگر جب ہی ہو سکتا ہے جب وقت پر اطلاع دی جائے۔ ڈاکخانہ سے شکایات کا سلسلہ جاری رہنا چاہئے کبھی نہ کبھی تو شنوائی ہوگی۔ ہم برابر شکایت کر رہے ہیں جن اجاب کو پرچے نہ پہنچیں۔ انہی بھی چاہئے۔ کہ اس کی اطلاع فوراً ڈاکخانہ کو دیں۔ تاکہ تحقیقات کی جائے۔



# استقبالِ مصیبت

۱۰ زمَنشی وجاہت حسین صاحب وجاہت ایڈیٹر صلاح سخن

وہ بھی ایک زمانہ عجائب ہندوستان میں علمی مجلسوں کا چرچا تھا۔

اہل کمال جمع ہوتے تھے اور علم و دستِ حضرات ایک دوسرے کے خیالات

سے مستفید ہوتے اور ان کے کمال کی داد دیتے تھے۔ ایسی مجالس کا وجود

ملک کے لئے نہایت مفید تھا۔ خصوصاً نو مشق نوجوانوں کے لئے یہ جلسے

حوصلہ افزائی کا باعث ہوتے تھے اور ترقی کا شوق ان کے دلوں میں پیدا

ہوتا تھا۔ انگریزی تعلیم و تہذیب نے ان علمی مجلسوں کی کایا پٹ دی ہندوستانی

زبانوں کی بے قدری نے ان مجلسوں پر بالکل انگریزی رنگ چڑھا دیا۔ اب

انگریزی طریق کی مجلسیں موجود ہیں جن کے بانی اگرچہ ہندوستانی ہیں اور کبھی کبھار

ہندوستان کے متعلق کسی مضمون کی باری بھی آجاتی ہے مگر ان کے نام انگریز

مصنفوں کے نام پر رکھے جاتے ہیں۔ مثیلے سوسائٹی کے نام سے ایک

کلب بنانے کا خیال کچھ دن ہوئے ہمارے ایک دوست کے دل میں پیدا

ہوا تھا۔ منروالوج کے نام سے ایک کلب امرتسر میں موجود ہے شکسپیر

کلب کے نام سے بھی ایک انجمن تھی خدا جانے اب وہ ہے یا نہیں غرض

اب علمی مجلسوں نے بالکل انگریزیت اختیار کر لی ہے۔ اور ہندوستانی

اہل کمال کے نام زندہ رکھنا غرضِ درمی خیال کیا جاتا ہے۔ زمانہ کا رخ

بدلا اور ہندوستان میں بھی کچھ جانِ آئی اور اسے بھی اپنے عمر بھر

اپنے مصنفوں اور اپنے اہل کمال کی قدر دانی اور ان کے نام زندہ

رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ پروفیسر دل محمد ایم۔ اے کی کوششوں کی بدولت لاہور میں مولانا محمد حسین آزاد کے نام پر ایک کلب آزاد کلب کے نام سے قائم ہوا ہے۔ پیڈت رام بھجوت چوہدری ہنگ اخبار ہندوؤں ہر سال ایک علمی جلسہ کرتے ہیں جس میں شعرا نے ہا کمال اور اہل الرائے جمع ہو کر اپنے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں۔ یہ کوشش ایک نہایت مبارک کوشش ہے اور ایسی بہت سی مجلسوں کی ضرورت ہے۔ ۲۷۔ جون کو سار سوت سیلن کا دوسرا سالانہ جلسہ پیڈت رام بھجوت صاحب کی کوٹھی پر منعقد ہوا۔ بہت سے اہل کمال جمع تھے۔ اور اہل سخن کو انکے کلام کی داد مل رہی تھی۔ ہمارے دوست منشی دجا بہت حسین صاحب نے ذیل کی نظم پڑھی جو نہایت مقبول ہوئی اور ہم نے اسے آزاد کیلئے مانگ لیا۔ ”استقبال مصیبت“ ان دنوں ایک نہایت ہی ضروری مضمون ہے۔ اور ہمارے دوست نے اہل ملک کو ایک نہایت ہی اچھا مشورہ دیا ہے۔ ایڈیٹر

مصیبت کی کہانی سرسبز تحریر کیسی ہے	بیان درد حسرت مری تقریر کیسی ہے
پھنسا ہوا جو مصیبت میں کوئی اس سے ذرا پیچھے	کیسی سخت آفت، کڑی زنجیر کیسی ہے
نہیں ہوتا مصیبت میں کوئی ساتھی نہیں ہوتا	یہ کیسا انقلاب اس میں، یہ تغیر کیسی ہے
جو اپنے پس پہ بجاتے ہیں میگا نے مصیبت میں	بڑے ایام کی سچ ہے جبری تاثیر کیسی ہے
مصیبت کے بھی چرکے مختلف تاثیر رکھتے ہیں	کوئی تلوار کیسی ہے کوئی شمشیر کیسی ہے
وہ بے شخصی مصیبت چھو نازل شخص واحد پر	سمجھ لیجئے کہ اس کو فکر دامن گیر کیسی ہے
مصیبت غمناں کی سائے کہنے کی مصیبت	بیان ہوتی نہیں پر درد یہ تقریر کیسی ہے
اب اس سے آگے بڑھ کر درجہ قوی مصیبت کا	جو ہو موبس غم اس قدم کی تقدیر کیسی ہے

مگر جو سب بڑے چڑھ کر ہے وہ ملکی مصیبت،  
 خصوصاً یہ ہمارا ملک مرجع ہے مصائب کا  
 کبھی طاعون اور ہیضہ کبھی ہے قحط کا دورہ  
 مبدل کیوں نہیں ہوتی مصیبت اپنی احتیاج  
 مصیبت پھر مصیبت ہے وہ کچھ ملکی ہو یا بھاری  
 اگرچہ ہیں تو ہم ہر اک یا کوٹاں سکتے ہیں  
 پڑے جب ملک آفت تو ہم سب ایک ہو جائیں  
 مسلمان اور ہند کی خصوصیت ہو کچھ بھی  
 نہیں ہوتا نہیں ہوتا اُجالا ہند میں اس سے  
 مسلمان وہ مسلمان ہیں ہند اب وہ ہند ہیں  
 کسی کا کوئی بھی پر سنا نہیں ہے اس میں  
 مسلمان اور ہند و متفق ہو جائیں آپس میں  
 حرم اور دیر کے جھگڑوں سے مطلب کیا غرض اس  
 عبادت کی جگہ دونوں میں مسجد ہو کہ مندر ہو  
 بڑھا دی ہے مصیبت اور بھی نا اتفاقی نے  
 ہمارے ملک اور باشندگان ملک کی حالت  
 مصیبت گد مصیبت ہے نہیں کچھ اسٹینک لیکر  
 مصیبت سے تمہارا امتحان متلو ہے اُس کو  
 رضا و صبر کو وہ جانچتا ہے جانچ لینے دو  
 نہ گھبراؤ نہ گھبراؤ جو پابند سلاسل ہو  
 سو مجھ سے سنا تا ہوں تمہیں تفصیل میں اس کی

بیاں ہوتی نہیں بچ دردیہ تقریر کیسی ہے  
 یہاں سب فتنوں کی ملک در جاگیر کیسی ہے  
 بجائے خود مصیبت نہیں سو ہر تصویر کیسی ہے  
 بتا کر دش تری لے آسمان پر کیسی ہے  
 چھری کیسی ہے برچی کیسی ہر شیر کیسی ہے  
 بتا دوں اب تمہیں وہ کارگردہ کیسی ہے  
 حصار امن ہے مضبوط یہ تعمیر کیسی ہے  
 یہ اہل ملک کے برتاؤ میں ترو ب کیسی ہے  
 ضیلے آفتاب علم عالمگیر کیسی ہے  
 نگاہ غور سے دیکھو تو یہ تغیر کیسی ہے  
 ہر اک کو اپنی اپنی فکر دامن گیر کیسی ہے  
 مصائب رفع کر دینے کی یہ تدبیر کیسی ہے  
 وہاں پھر سے کیسا اور یہاں تصویر کیسی ہے  
 کوئی تعمیر کیسی ہے کوئی تعمیر کیسی ہے  
 یہ ہے خدوفا التو داس میں پھر توفیر کیسی ہے  
 ہمارے واسطے اب باعثِ تشمیر کیسی ہے  
 تمہاری زماں کی یہ اک تدبیر کیسی ہے  
 کیسی ہے جھائے آسمان پر کیسی ہے  
 خدا کا حکم ہے بس اور یہ تعزیر کیسی ہے  
 راستے سمجھو نہ تم کچھ بھی یہ دار و گیر کیسی ہے  
 یہ بٹری ہتکڑی کیسی ہے یہ زنجیر کیسی ہے



یہ آزادی کا زیور ہے یہ تمنہ ہے مائی کا  
 نہ آئیگا یقیں لوگوں کو میری بات کا شاید  
 میں اُس گٹھی کو بھی دیکھو ابھی سلجھا دیتا ہوں  
 مصیبت اور کوئی اس سے بڑھ کر ہو نہیں سکتی  
 مگر ہے جان جس کا نام جس کو روح کہتے ہیں  
 فقط یہ جسم فانی ہے ہی اک دن فنا ہوگا  
 مصیبتنا سہ کے اپنی جان کو صدمہ نہ پہنچاؤ  
 غضب کے روح گرا نیا اٹھائے جسم میں کچھ  
 بشر کی کچھ نہیں رہتی فقط دم کا دماغ  
 مسافر مثل ہستی کا ہے تو یاد رکھ انساں  
 مصیبت پیش خمیہ ہے جہاں میں عیش و راحت  
 صبا بڑھ جاتی ہو جب شمع کٹواتی ہے سنا  
 فلم ہو کر شجر کی شاخ بھی بڑھ جاتی ہو دیکھو  
 مصیبت ہا مگر ہے اسکے بعد امیدِ راحت کی  
 اسی کے دم سے کٹ جاتے ہیں دن رنج و مصیبت

وجاہت اسکا استقبال کرنا چاہئے ہم کو

نمانے میں مصیبت باعثِ توقیر کیسی ہے



کانگریس نمبر ایک نہایت ہی قابل قدر مجموعہ مضامین ہے۔ یہ راکھ ملک کے اہل الرائے اور نامی اخبارات  
 کی ہے پس اگر آپ اس سے محروم رہتے ہیں تو اپنے دماغ سے کس قدر ظلم کرتے ہیں خصوصاً جبکہ یہ خریدار  
 کو مفت دیا جاتا ہے صرف بیس کاپی باقی ہیں جلدی کیجئے تاکہ مایوس نہ ہونا پڑے +

# انقلاب ہستی

نہ سمجھا عمر گزری اس دل مضطر کو سمجھاتے  
پگھل کر موم ہو جانا اگر پتھر کو سمجھاتے

ہندوستان کے سٹیج پر جو ٹریجیڈی آج کل ہو رہی ہے اس کا ہر ایک سین نہایت دردناک اور سنسنی پیدا کر دینے والا ہے۔ ہر ایک کی کڑا انقلاب دنیا کی تصویر ہے اور ہر ایک نیا سین نئے خیالات پیدا کرنے والا ہے۔ اضطراب کی تصویریں ادھر ادھر پھرتی دکھائی دیتی ہیں اور دلوں پر ایک نہایت گہرا اثر پیدا کرتی ہیں۔ مضطرب دل پتھر کے بن رہے ہیں۔ مصائب نے انہیں بالکل سرور کر دیا ہے۔ اور یہ معلوم کرنا مشکل ہے کہ اس انقلاب خیز تماشے کا نتیجہ کیا ہوگا ؟

تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ جب سے دنیا کی ہستی ہے انقلاب اس کے ساتھ رہا ہے اور اس لئے یہ امید طاقت پکڑتی جاتی ہے کہ دنیا کے انتظام میں کوئی خلل نہیں آسکتا۔ انقلاب کی رو آئی۔ اور اپنا ضروری فرض انجام دیکر چلے گی اس لئے ہمیں اس تبدیلی سے بدول نہ ہونا چاہئے۔ اور قدرت کے ہر ایک کام کو نہایت اطمینان سے دیکھنا چاہئے۔ کاش وہ وقت آئے جب یہ ٹریجیڈی خوشی و مسرت میں تبدیل ہو جائے اور ہم دیکھیں کہ ہندوستان کی سٹیج کے گورے اور کالے اکٹڑ جنہیں ہم نے دست و گریباں دیکھا تھا۔ ملکر آئیں اور اس برباد کن انقلاب کے ٹل جانے پر نہایت دلکش سروں میں یہ مبارکباد کا گانا گائیں۔

بڑا مزا اس ملاپ میں ہے جو صلح ہو جائے یا جنگ ہو کر  
 واقعات پر غور کرنے سے معلوم ہوگا۔ کہ یہ خوفناک قلعہ  
 جس میں سے ہر وقت برب کی دہشتناک آوازیں اور ستانوں کی گولیوں  
 کی دل ہلا دینے والی صدا آتی ہے۔ چند غلط فہمیوں اور بعض فتنہ پردازوں  
 کی غلط بیانیوں کی بودی زمین پر قائم ہے۔ جس کی بنیادیں ہلا دینے کے لئے  
 سچائی اور حق شناسی کا سیلاب کافی ہے۔ مگر دنیا کا ہے کہ ان غلط فہمیوں یا غلط  
 بیانیوں کا باعث کیا ہے کیونکہ یہ معلوم ہو جانے پر ہمیں اس بودی زمین کو ہلا  
 دینے میں آسانی ہوگی +

ابھی بہت عرصہ نہیں گذرا کہ اخبار نویسی سب سے آسان کام خیال کیا جاتا  
 تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ باوجود ناقدر دانی ملک میں اخبارات کی تعداد بڑھتی  
 گئی۔ چھوٹے چھوٹے مقامات میں جہاں چھپائی کی آسانیاں نہیں تھیں  
 گرد و نواح کے مطابع سے مدد لیکر اخبارات جاری کئے گئے۔ ادھر اخبار  
 نویسی اس طرح ترقی کر رہی تھی۔ ادھر ملک میں قومی جذبہ اور باہمی تکالیف  
 کا احساس بڑھتا جاتا تھا۔ تعلیم حقوق شناسی میں مدد دے رہی تھی۔ غرض  
 بہت سے طریقوں اور بہت سے جہان ملک کی کوششوں سے ہم اس رعب  
 پر پہنچے کہ ہم اخبارات کی خدمات کی قدر کر سکیں اور جو لوگ ملک کے لئے  
 خدمت کر رہے ہیں۔ ان کی خدمات کی قدر کرتے ہوئے ان کی حوصلہ افزائی  
 کا باعث ہوں ہماری اس قسم کی کوششیں ایک حد تک ہماری بہتری کا  
 باعث بھی ہوئیں۔ ہمارا علمی مذاق ترقی کر گیا۔ اور آج ہم دیکھتے ہیں۔  
 کہ ہم میں ایسے لوگ موجود ہیں جو ایک وقت بھوکا رہنا گوارا کرتے ہیں۔  
 مگر یہ برداشت نہیں کر سکتے کہ وہ اخبار یا کوئی ایسی کتاب نہ پڑھیں جس میں

ان کی قومی اور ملکی بیداری کے متعلق بحث کی گئی ہو۔ فرائض انسانی جسے ہندوستانی ایک عرصہ کے لئے بھول گئے تھے اب بخوبی سمجھ جانے لگے ہیں اور اب یہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے لئے وہ وقت ہے کہ قومی طاقت ان کے مردہ ولوں میں پیدا ہو گئی ہے۔ اگر ضرورت ہے تو اس امر کی کہ اس طاقت کی پوری اضیاط سے نشوونما کی جائے۔ اور اس طاقت کا جائز استعمال کیا جائے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو نتیجہ کیا ہوگا؟ یہی کہ ایک عرصہ کے بعد ہم پھر بالکل مردہ ہو جائیں گے۔ اور یہ موت شاید ہماری تباہی کا باعث ہو۔ غرض موجودہ جدوجہد ہمارے لئے زندگی اور موت کا سوال ہے۔ اور ایسے مشکل سوال کے حل کرنے کے لئے جلد بازی۔ جوش کا کام نہیں۔ زندگی کوئی ایسی چیز نہیں جو آسانی سے حاصل ہو سکے۔ اس زندگی کے لئے ہمارے مجتہان وطن نے لاکھوں جتن کئے ہیں تکلیفیں اٹھائی ہیں اپنا عیش و آرام حرام کیا ہے۔ اور استقلال کے ساتھ برسوں کی کوشش سے کہیں یہ دن نصیب ہوا ہے۔ ضروری ہے۔ کہ اس زندگی کے قایم رکھنے کے لئے جو اتنی تکلیفوں۔ کوششوں اور قربانیوں سے حاصل کی گئی ہے۔ قربانیوں اور استقلال کی ضرورت ہو۔ اس لئے ہمیں نہایت غور سے سوچنے کی ضرورت ہے کہ اس زندگی کو قایم رکھنے کے لئے ہمیں کیسی قربانیوں کی ضرورت ہوگی؟

قربانی کے نام پر ہمارے پر جوش مجتہان وطن چنکیں گے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ اس کے لئے تیار ہیں مگر قربانی کیا ہے یہ معلوم کرنا ضروری ہوگا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہزاروں سال سے تمام دنیا میں قربانی کا رواج ہے۔ مختلف اقوام میں قربانی کے مختلف طریقے رائج ہیں اور ہر ایک قوم ان کو

لپٹے بجائے خود ذریعہ نجات خیال کرتی ہے۔ اس لئے اگر یہ خیال کر لیا جائے تو کچھ تعجب کی بات نہیں۔ کہ قومی قربانیوں کے طریقے بھی اعتقاد اور خیال کے مطابق مختلف ہوں گے مگر مختلف قومیں مذہب کی دوڑ میں خواہ کچھ ہی طریقہ اختیار کریں کیونکہ ان کو نجات کے اعتقاد بھی اختلاف رکھتے ہیں مگر ملکی ترقی کی دوڑ اور منزل مقصود سب کے لئے ایک ہے اور اس لئے ان کی قربانی کا طریقہ بھی ایک ہی ہونا زیادہ موزوں اور مفید معلوم ہوتا ہے۔ جب ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ہماری قربانی کا طریقہ ایک ہونا چاہئے تو یہ سوال قدر تا دل میں پیدا ہوتا ہے۔ کہ وہ طریقہ ایسا ہونا چاہئے جسے کل قومیں اتفاق کریں۔ اور اس طریقہ کے انتخاب کے لئے تاریخ سے بہتر رہبر نظر نہیں آتا۔ زندہ قوموں کی تاریخ ہمارے لئے قربانی کا بہترین طریقہ منتخب کر سکے گی۔

ہندوستان خواہ اب کسی حالت میں ہو مگر ان ممالک میں سے ضرور ہے جو اپنی تاریخ پر نازاں ہیں جن کی تاریخ اخلاقی اسباق کا فخرن ہے۔ جس کی تاریخ میں وہ واقعات موجود ہیں جن سے فائدہ اٹھا کر اور ممالک نے ترقی کی ہے۔ اس لئے ہمارے لئے ہماری اپنی تاریخ سے بڑھ کر رہبر نہ ملے گا۔ وہ شخص جو ہمالہ کی چوٹی پر کھڑا ہو کر ہندوستان کی چاروں طرف نظر ڈالتا ہے کیا دیکھتا ہے کہ ہندوستان کی سرزمین کے چپہ چپہ پر اوراق تاریخ پریشاں ہیں۔ تاریخ کے جواہر اس طرح بکھرے ہوئے ہیں کہ تل دھرنے کو جگہ نہیں۔ یہ وہ خزانہ ہے کہ غیر ممالک کے سیاح اور مورخین آئے اور مالال ہو کر چلے گئے۔ انہیں اپنے کتب خانوں۔ عجائب خانوں کی زینت بنایا۔ اور اہل نظر نے ان جواہرات کے نور سے اپنے ملک کو نہال کر دیا

بہادروں کے خون کا ایک ایک قطرہ جو ہندوستان کی قومی عمارات کے  
کھنڈروں میں سے چمک رہا ہے۔ آفتاب کی آنکھوں میں چکا چونڈ پیدا کرتا  
ہے مگر حیرت ہے کہ ہم انہیں نہیں دیکھ سکتے۔ ہماری آنکھیں ان کے نور  
سے محروم ہیں۔

گر نہ بیند روز روشن بشپیرہ چشم  
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

اگر یہ قصور ہے تو کس کا؟ ہمیں ماننا پڑیگا کہ ہمارا۔ ہماری تاریخ -  
ہماری قومی زندگی کی غذا تھا۔ اور اگر ہم اس کی طرف سے غافل نہ ہوتے  
تو ہماری ہرگز یہ حالت نہ ہوتی جس کے لئے ہم دنیا کی نظروں میں حقیر ہیں  
مغربی فلاسفوں کی رائے ہے کہ اگر ہندوستانی ترقی کرنا چاہتے ہیں تو  
ان کے لئے ضروری ہے کہ اپنے تاریخی جوہروں کی چھان بین کریں۔  
اس خزانے کی قدر کریں اور انہیں اپنا قومی زیور بنائیں۔ ہم خیالات  
کی رو میں کہاں سے کہاں نکل آئے تاریخ کے سمندریں ہم نے غوطہ  
تو اس لئے لگایا تھا کہ اس میں سے اصول قربانی کا موتی ڈھونڈ کر لائیں  
مگر ہمیں اس سمندر کی گہرائی میں پہنچتے نہ ہوئے ایک عرصہ لگ گیا۔ اس  
غوطہ زنی سے جو اصول ہمیں حاصل ہوا وہ یہ ہے کہ قومی قربانی کے لئے  
بہترین چیز اپنا نفس ہے۔ ذاتیات کو قربان کر دینا سب سے بڑی قربانی  
ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے سچائی اور حق پرستی کی حمایت  
میں خود کو فنا کر دیا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اگرچہ زمانہ کے نامہربان مانتھوں  
نے ان کے فانی وجود کو نہ رکھا۔ مگر جیت تک دنیا قائم ہے ان کے نام  
آسمانِ شہرت کا آفتاب بن کر چمکیں گے اور ان لوگوں کے لئے جو راستی

کی راہ پر چلنا چاہتے ہیں مشکلات کو آسان اور کامیابی کے اندھیرے استوں کو روشن بنائیں گے +

قانون اور اصول کی پابندی کا سبق ہمیں قدرت سے ملتا ہے۔ اگر قانون قدرت قائم نہ رہے اس میں کوئی تبدیلی ہو تو دنیا کی کیا حالت ہوگی؟ اس سوال کے مفصل جواب کے لئے تو ایک دفتر چاہئے مگر مختصر الفاظ میں یہ کہنا کافی ہوگا کہ قانون قدرت کی تبدیلی ہماری ہستی میں بھی تبدیلی پیدا کرنے والی ہوگی یا یوں کہئے کہ اگر قانون قدرت تبدیل ہو جائے تو حضرت انسان وہ انسان نہ ہوں گے جواب ہیں۔ پس یہ لازمی ہوا کہ ہمارا ہر ایک کام کسی قانون کے تابع ہونا چاہئے۔ اور اس قانون کی پابندی ہمارا فرض اول +

اخبارات کا فرض نہایت نازک ہے اور اس لئے اس فرض کو بجالانے کے لئے ایک زبردست قانون کی ضرورت ہے مگر وہ قانون کیسا ہونا چاہئے؟ کیا وہ قانون ایسا ہوگا جس میں رنگ یا قومیت کی تمیز ہو؟ کیا وہ قانون ایسا ہوگا جس میں ضرورت کے مطابق نہیں نہیں اپنی غرض کے مطابق تبدیلی کر لی جائے؟ کیا وہ قانون ایسا ہوگا جس میں تعصب کا کچھ دخل ہو؟ غور کرنے پر معلوم ہوگا کہ ایسا قانون ہماری ضرورتوں کو پورا نہیں کر سکتا۔ اور اگر اخبارات ایسے قانون کے تابع ہوں گے تو ان کی ہستی خطرے میں ہے۔ وہ اپنے فرض کو راستی کے اصول پر انجام نہیں دے سکتے۔ اور جس کام کی بنیاد ہی نہیں ہے وہ کبھی دیر تک کامیابی سے نہیں چلایا جاسکتا +

ہندوستان میں اخبار نویسی ابھی بچپن کی حالت میں ہے۔ ادب بچے کے دل کو حکمانے ایک صاف تختی بتلایا ہے جس پر جو نشان چاہیں بنایا جاسکتا ہے

اب تک اس بچہ کی نشوونما کے لئے آسانیاں تھیں۔ کھلی آب و ہوا میں پرورش پاتا تھا۔ گورنمنٹ کی سرپرستی تھی مگر اب وہ حالت نہیں رہی۔ قانون کی مضبوط زنجیروں نے ان ننھے ننھے ماکھوں کو جکڑ لیا ہے اور اب وقت ہے کہ ہم ان کڑی زنجیروں میں استقلال ہمت اور عقلمندی سے دن گزاریں۔ اور اس دن کے منتظر رہیں جب ہماری فاتح قوم کو ہماری وفاداری اور سچائی کا یقین ہو جائے۔ سوائے اس کے ہمیں اور کوئی تدبیر نہیں سوچتی مگر دیکھنا یہ ہے۔ کہ کیا ہمارے اخبارات اس سخت قید کو برداشت کر سکتے ہیں کیا وہ اس زندان میں زندہ رہ سکیں گے؟ جواب نہایت مایوس کرنے والا ہوگا کیونکہ نیا قانون جو سختیاں اس ننھی سی جان پر کیا چاہتا ہے وہ اس سے برداشت نہیں ہو سکتیں +

سڈیشن کے لفظ کی تعریف نہایت مشکل ہے۔ اور جب تک یہ معلوم نہ ہو جائے کہ سڈیشن کیا ہے۔ کوئی اس سے بچ کیونکر سکتا ہے۔ دفعہ ۱۲۴ الف اور ۱۵۳۔ الف ایسی جامع دفعات ہیں۔ کہ ان سے بچ نکلنا ہندوستانی اخبار نویسوں کے لئے جو ذرا بھی سچائی اور حق گوئی سے کام لیتے ہیں آسان نہیں۔ حالانکہ وہی باتیں جو ایک ہندوستانی اخبار نویس کو دفعہ ۱۲۴۔ الف اور ۱۵۳۔ الف کی زد میں لاسکتی ہیں۔ ایک انگلوانڈین اخبار پر کوئی اثر نہیں رکھتیں وہ سمجھتا ہے۔ کہ اس کی کوئی تحریر ان دفعات کی گرفت میں نہیں آتی۔ جب قانون کی یہ حالت ہو تو کیا وہ حقیقی ہنری کاجس کا بہانہ کیا جاتا ہے باعث ہو سکتا ہے؟ انگلوانڈین اخبارات جو حلقہ ہندوستانیوں پر کرتے ہیں۔ جو بے عزتی کے الفاظ وہ ان فلابت زدہ لوگوں کیلئے استعمال کرتے ہیں ان کے لئے سڈیشن نہیں مگر ایک ہندوستانی اخبار نویس کی تحریر



میں سٹیشن کسے جاتے ہیں۔ پادیر اخبارات کے نئے قانون کو بھی ہندوستانیوں کی آواز بند کرنے کے لئے کافی نہیں سمجھتا۔ جس روز کال اور سورا جیہ کے ایڈیٹر کو سزا ہو نیوالی تھی۔ تو پادیر لکھتا ہے۔ کہ یہ مجسٹریٹوں کی پالیسی غلط ہے کہ وہ مقدمات سٹیشن میں خود ہی سزا دے دیا کرتے ہیں اور مجرم کو کوشن سپر نہیں کرتے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ملزم بہت جلد جیلخانہ کی سزا کا ٹکڑا جو عموماً اُس کی نیک چلتی سے کم ہو جاتی ہے باہر چلا آتا ہے اور اُس کے باہر آنے پر اُس کے دوست اُس کی عزت میں جلسے منعقد کرتے ہیں ان کے اخبارات کو شہرت ہوتی ہے لہذا سزا سے عبرت نہیں ہوتی۔ پس مغویانہ الزام میں سزا یافتہ مجرمان کو ایسی سزائیں دینی چاہئیں۔ کہ وہ جلد جیلخانہ سے واپس نہ آویں۔ اور جب آئیں تو لوگ اُن کو بالکل بھول جائیں اور نئے معلوم ہوں +

انگلو ایڈین اخبارات کی یہ حالت ہے پادیر صاحب کی رائے میں سب ہندوستانی اخبار نویسوں کو پکھانسی دے دینا چاہئے۔ کیونکہ آنکھ پھوٹی پڑ گئی۔ کیا یہ فقرات دل دکھانیوالے نہیں کیا ایسی زہریلی رائے مناقرت باہمی کا باعث نہ ہوگی۔ کیا یہ الفاظ ہندوستانیوں کے دلوں میں محبت کا بیج بوئیں گے۔ یہ سب کچھ درست مگر وہ اس لئے سٹیشن نہیں ہیں کہ وہ ان لوگوں کی طرف سے ہیں جو سٹیشن بنانے والے ہیں یا یوں کہئے کہ جو لفظ سٹیشن کی جس طرح چاہیں تشریح کر سکتے ہیں۔ جب یہ حالت ہے تو قانون کی آڑ لینا فضول ہے۔

روز کے نامہ و پیغام کہاں تک ہونگے  
صاف کہہ دیجئے ملنا ہمیں منظور نہیں

روز نئے قانون بنا کر خود کو اُلجھن میں ڈالنا اور رعایا کو واویلا مچانے اور غیر ممالک کو مذاق اُڑانے کا موقعہ دینا عقلمندی نہیں۔ چند الفاظ اس سارے قصے کو پاک کرنے کے لئے کافی ہیں +

”ہم بادشاہ وقت ہیں۔ رعایا کی قسمت کے مالک ہیں۔ رعایا کا ہم پر

کوئی حق نہیں۔ انہیں جو کچھ دیا جاتا ہے وہ ہمارا رحم اور بخشش ہے“ +

یہ الفاظ ظاہر ساری بیچینی کو دور کر دیں گے۔ مقدمہ بانسی کی ضرورت نہ ہوگی۔ ہندوستانی اخبارات بھی دنیا کی اور فانی چیزوں کی طرح مر جائیں گے اور شاید ان کی ایسی موت بہ نسبت روز کی جان کنی سے اچھی ہوگی۔ بس پھر کیا ہے میدان صاف ہوگا۔ انگلوانڈین اخبارات کو دل لگی کے لئے کوئی رکاوٹ نہ ہوگی اور گورنمنٹ بھی اطمینان سے حکومت کر سکے گی۔ رہی یہ بات کہ ہم اور ہماری گورنمنٹ موجودہ تہذیب سے دور پھینک دیئے جائیں گے۔ یہ ایک بالکل معمولی چیز ہے جسے سلطنت کی سی گراں بہا دولت کے لئے قربان کیا جاسکتا ہے +

قانون امن اور انتظام کرنے کے لئے بنائے جاتے ہیں مگر ہمارا تجربہ ہمیں بتلا رہا ہے۔ کہ قانون اپنے منشاء کو پورا نہیں کر رہے کیونکہ وہ ایسے ہاتھوں میں ہیں جو یا تو قانون کی منشا نہیں جانتے یا دیدہ و دانستہ تجاہل عارفانہ کرتے ہیں۔ اخبارات کے نئے قانون میں بھی یہی خطرہ مخفی ہے۔ کہ وہ ان حکام کے ہاتھ میں جو رعایا کی دل آزاری کو اپنے لئے ایک مشغلہ خیال کرتے ہیں۔ ایک اور خطرناک ہتھیار ہو گیا اور وہ جب چاہیں کسی اخبار نویس کی آبروریزی کر سکتے ہیں۔ حکم مقابلہ منہ و سناں ہو ہی جائے گا ہے اور اس سے زیادہ بد نصیبی کا دن ہندوستان کیلئے نہیں ہو سکتا +

پریس کی آزادی جسے برکت سمجھا جاتا ہے اب چھن رہی ہے۔ اور یہ بات بچائے خود تعجب خیز اور افسوسناک ہے۔ کہ اس وقت جب اور قویں تہذیب و ترقی کی دوڑ میں اپنی پوری طاقت سے دوڑی جا رہی ہیں۔ غریب ہندوستان کو جس نے میدان ترقی میں ابھی قدم ہی رکھا ہے۔ پیچھے دھکیلنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ خوشنامنزل مقصود جس کی تمن ہمارے حوصلوں کو بڑھاتی ہے۔ ہم سے چھپائی جاتی ہے اور یہ کوشش کس کی طرف سے ہے۔ ایک ایسی گورنمنٹ کی طرف سے جو تہذیب کی حامی اور ترقی کی رازدان خیال کی جاتی ہے۔ ہمارے گورنمنٹ کے مزاج میں یہ تبدیلی حیرت سے دیکھی جائے گی۔ مگر یہ تعجب بیجا ہے کیونکہ جب بنگالی ایسی قوم جو بزدل کہی جاتی تھی۔ جنگ کے لئے آمادہ ہو سکتی ہے تو یہ ذرا بھی تعجب خیز بات نہیں۔ کہ گورنمنٹ انگلشیہ جس سے رحم اور بخشش کی امیدیں تھیں قہر اور سختی کے تیر برسانے لگے۔ سخت نا انصافی ہوگی۔ کہ موجودہ جبر و تشدد کی ذمہ دار سراسر گورنمنٹ ہے۔ اس میں شک نہیں کہ موجودہ بے چینی گورنمنٹ کی اپنی پیدا کی ہوئی بے چینی ہے۔ مگر یہ کتنا بھی غلط نہیں کہ موجودہ مشکلات کو بڑھانے اور گورنمنٹ کو قابل نفرت طریقے اختیار کرنے پر آمادہ کر نیکی کسی قدر ذمہ دار ہم بھی ہیں۔ ملک میں اخبارات کا ایک گروہ ایسا پیدا ہو گیا ہے جو گورنمنٹ کی ہر ایک بجا اور بیجا بات پر نکتہ چینی کرنے ہی کو اخبار نویس خیال کئے ہوئے تھے اور انہی کی بدولت ملک کی برائے نام آزادی کو جو نہایت کشمکش سے زندہ تھی، نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ یہ طریق ایسا ہی قابل تعریف ہے جیسا گورنمنٹ کا سخت قانون +

ملک کی موجودہ حالت ایسی ہے کہ وہ جس اتنے پر چلایا جائے آسانی سے لے ہی

اختیار کر لیا۔ اس وقت ہماری ذرا سی غلطی بہت بڑے نقصان کا باعث ہوگی۔ اگر ہم اس وقت گمراہ کئے گئے تو ہماری توفیق کی منزل ہم سے کوسوں دور ہو جائیگی اور پھر راہ راست پر آنے کے لئے بہت وقت اور مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑے گا۔ مگر ان اخبارات کی تحریر وں کو روکنے ان کی آواز کو بند کرنے کے لئے سخت قانون اور گرفتاریاں ہرگز مفید نہیں ہو سکتی۔ یہ طریق ان لوگوں کے دلوں میں بھی جو گورنمنٹ پر باوجود اس جبر و سختی کے بھروسہ رکھتے ہیں بذہنی پیدا کر لیا۔ اور سلطنت میں روز بروز مشکلات بڑھتی جائیں گی۔ یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ سخت قانون محض ان اخبارات کے لئے ہیں جو اپنے غلط مشورے سے ملک کو گمراہ کرتے ہیں۔ اخبارات کی اس جائز آزادی کو جو عطا کی گئی ہے مطلق نقصان نہیں پہنچے گا کیونکہ اول تو جن حکام کے ہاتھ میں یہ قانون دیا گیا ہے ان کی طرف سے ملک کو پیشتر ہی شکایت ہے کہ وہ قانون کا جائز استعمال نہیں کرتے دوسرے ایسے اخبارات کے لئے جو قانون پیشتر موجود تھا وہ کافی سے زیادہ تھا اور اس لئے کسی اور قانون کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ قانون کی امداد کے علاوہ سب آسان طریقہ جو زیادہ با اثر اور مفید ہوگا؟ گورنمنٹ کے لئے ایک اور بھی موجود ہے جس سے ایسے اخبارات جو ناجائز نکتہ چینی سے بیچینی پھیلاتے ہیں خود بخود اجل طبعی سے مرجائیں گے۔ اور وہ ان اخبارات کی تحریر وں اور خیالات کو اپنے طرز عمل سے غلط ثابت کرنا ہے۔ اگر وہ اخبارات گورنمنٹ کو ظالم و جابر بتلاتے ہیں تو گورنمنٹ رحم اور ہمدردی سے اسے غلط ثابت کر سکتی ہے۔ اگر وہ گورنمنٹ انگلشیہ کے عہد حکومت کو ہندوستان کے لئے مصائب اور تکالیف کا زمانہ بتلاتے ہیں تو گورنمنٹ طرز سلطنت اور خوششوں سے اسے ایک با امن عہد ثابت کر سکتی ہے۔ یہ طریق نہایت پسندیدہ اور گورنمنٹ کے لئے بھی اس میں آسانیاں ہیں سر

لطف کن لطف کہ بیگانہ شود حلقہ بگوش

اگر گورنمنٹ رحم اور ہمدردی سے کام لے اور ان شکایات پر غور کرے جو ہندوستانیوں کو اس کے خلاف ہیں تو ان اخبارات کی آواز کا جو بیجا نکتہ چینی کرتے ہیں کچھ اثر نہ ہوگا وہ خود بخود کمزور ہو جائے گی۔ اور ہندوستانی ایسی یا وہ کوئی سے زیادہ کچھ خیال نہ کریں گے سچائی کے مقابلہ میں غلط بیانی بھی زیادہ نہیں رہ سکتی اور نفرت محبت نہیں بڑھا سکتی۔ یہ قانون قدرت ہے ٹل نہیں سکتا +

ہم نے ابھی کہا تھا کہ ہماری تاریخ سے جو سبق ہمیں ملے گا وہ ہماری ساری شکایات کو آسان کر دیگا اور راہ کامیابی کیلئے ایک روشن چراغ ثابت ہوگا۔ تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جن قوموں نے ترقی کی وہ راستی کے اصول پر قائم رہیں اور وہ بادشاہ دیر تک حکومت کر سکا جو رعایا کو خوش رکھ سکا جب کبھی کسی سلطنت میں زوال آیا تو اس کا باعث ہمیشہ بادشاہ اور رعایا کے تعلقات میں کشیدگی تھی خواہ وہ بادشاہ کی غفلت یا ظلم سے پیدا ہوئی ہو پس سلطنت کی بنیاد کو مستحکم بنانے کے لئے محبت باہمی نہایت ضروری چیز ہے۔ محبت کے لئے محبت کی ضرورت یہ ممکن ہے کہ گورنمنٹ ہم سے محبت کرے اور ہم اس سے نفرت۔ اگر یہ حالت چند غلط فہمیوں کی بدولت پیدا ہو بھی جائے تو کبھی دیر تک قائم نہیں رہ سکتی ضروری ہے کہ اس محبت کا احساس ہم میں پیدا ہو اور ہم اپنے مرنے والے اور محسن کو پہچانیں۔ برخلاف اسکے ہم سے نفرت کی جائے اور ہم محبت کریں ہم سے ہمدردی نہ کی جائے اور ہم وفادار ہوں یا نکلنا ممکن ہے جو لوگ اس کا بہانہ کرتے ہیں وہ سرسرا جھوٹے اور فریبی ہیں اور یہ کہنا ذرا بھی غلط نہیں کہ ایسے زمانہ سازوں کی وفاداری اور محبت حق پرست مخالفوں کی نفرت اور غصہ سے زیادہ خطرناک ہے +

گورنمنٹ کی طرف سے جو آزادی رعایا کو عطا کی جاتی ہے ضروری کچھ اس میں سلطنت کی بہتری کا کوئی راز مخفی ہو اور ایسی آزادی کا عطا کرنا دہری اور سلطنت کی تعالیت

ہے اسی اصل پر اخبارات کی آزادی عطا کی گئی تھی۔ اخبارات جہاں اپنے ملک کو اپنے ہم قوم بھائیوں کی خدمت کرتے ہیں وہاں گورنمنٹ اور سلطنت کے ایک ضروری منشا کو بھی پورا کرتے ہیں جو کام ان کے ذریعہ سے پورا ہو رہا ہے اگر وہ کسی وجہ سے بند ہو گیا تو یہ ضروری ہے کہ انتظام سلطنت میں کوئی خلل واقع ہو اس لئے اخبارات کی آزادی کو خطرے میں ڈالنا سلطنت کے ایک ضروری اصول کو خطرے میں ڈالنا ہوگا۔ اخبارات ہمیں عایا کے دلی خیالات کا پتہ دیتے ہیں۔ رعایا کو جو گورنمنٹ کی طرف شکایات ہیں وہ صاف الفاظ میں بیان کی جاتی ہیں اور موقعہ دیا جاتا ہے کہ ان سے واقف ہو کر ان کی تلافی کی تدبیر کی جائے۔ اگر اس آواز کو بند کر دیا گیا یا جبر و سختی سے ظاہر بند ہو گئی تو خفیہ سوسائٹیاں پیدا ہونگی اور سلطنت میں خطرناک مشکلات پیدا کریں گی۔ جیسا کہ بنگال میں تجربہ ہوا ہے۔ ان سوسائٹیوں کا وجود ملکی بہبودی اور استحکام سلطنت دونوں کے لئے نقصان دہ ثابت ہوگا۔ بنگال میں جو واقعات پیش آئے ان سے کوئی حقیقتی بھی خواہ سلطنت ہمدردی نہیں رکھ سکتا۔ اور بے گناہ خواتین کی ہاکت کا ہر ایک شخص کو افسوس ہے مگر اس بات سے شاید کسی کو انکار نہ ہوگا کہ یہ افسوسناک واقعات حضرت کرزن اور فلر صاحب کی ناقصت اندیشیوں کی بدولت پیش آئے اگر وہ بنگالیوں کی رائے کو بے رحمی سے نہ کچلتے اگر کرزن اپنی عقل کے زعم میں تقسیم بنگال کی سی غلطی نہ کرتے اور فلر سودیشی کی مخالفت میں بے گناہوں کے سر نہ کچلتے تو ہمیں یہ افسوسناک حادثات نہ دیکھنے پڑتے جنہوں نے گورنمنٹ اور رعایا کے تعلقات کو زیادہ کشیدہ بنا دیا۔ حاکم و محکوم میں نفرت برپا ہوئی اور ہندوستان ایسی امن سرزمین کو جو کشت و خون سے تو نہ بکر چکی تھی میدان کا زار بنا دیا۔

جو کچھ ہو چکا اب واپس نہیں ہو سکتا۔ جو تیرنا عاقبت اندیشی کے کمان سے نکل کر محبت باہمی کے سینہ میں لگ چکا اب واپس نہیں آ سکتا اگر اس کی تلافی ہو سکتا۔

ہے تو صرف اس طرح کہ اس تیر کو شفقت و مروت سے نکال کر ہمدردی اور مہرحم خسروانہ کامرہم اس پر لگایا جائے تاکہ وہ زخم جس کی تیکلی بے چینی پیدا کر رہی ہے بھر آئے اور محبت میں کوئی رختہ نہ رہے۔ جبر و سختی اس زخم کو اور ہرا کرے گی اور اسے گہرا بنائے گی۔ تقسیم بنگال میں غلطی تھی اور اخبارات کی آزادی کو ضبط کرنا دوسری غلطی ہوگی۔ زمانہ بتلایگا کہ وہ نہایت خطرناک غلطی ہے۔ اگر ہمدردی اور مروت سے کام لیا گیا تو مخالف اخبارات بھی بندہ بیدام ہو جائیں گے اور وہ قلم جن سے آتشِ حر و نفک نکل رہا ہے اس تحسین و تعریف کا آبِ حیات برسائیں گے۔ مخالف کو موافق بنانے۔ دشمن کو دوست بنانے کے لئے صرف محبت ہی ایک ایسی دوا ہے جو اکثر ثابت ہو سکتی ہے +

ہم نے مضمون کے شروع میں کہا تھا کہ موجودہ بیچینی کو دور کرنے اور رشتہ محبت کو مضبوط بنانے اور قومی زندگی کو قائم رکھنے کے لئے قربانیوں کی ضرورت ہے اور وہ قربانی ایثارِ نفس ہے۔ وہ ایثارِ نفس کیا ہے یہی کہ ہم ایک دوسرے کی غلطیوں کو بھول جائیں۔ گزشتہ راضلواۃ و آئندہ راضیاء کے مبارک اصول کو عمل میں لا کر آئندہ زمانہ کو ایک نہایت با امن اور مبارک زمانہ ثابت کریں۔ یہ وقت مخالفت اور ٹکڑے چینی کرنیکا نہیں کیونکہ یہ طریقہ ہمارے راستہ میں زیادہ الجھن پیدا کریگا۔ یہ وقت ایک دوسرے کی غلطیوں کو بھول جانے اور گلے ملنے کا ہے۔ رعایا اور گورنمنٹ دونوں کو غصہ کی قربانی دینا موجودہ بیچینی کو دور کرنے کے لئے ضروری ہے۔ آؤ ہم سب دعا کریں کہ ہماری آرزوئیں برآئیں اور ہم سب شیر و شکر ہو کر مبارکباد کی لے میں وہی دل خوش کن راگ جس کی ہم نے شروع میں آرزو کی تھی۔

گائیں - ع

۱۰ / بڑا مزا اس ملاپ میں ہے جو صبح ہو جائے جنگ ہو کر

اگر

اپنے رسالہ ”ابھیات“

”جبرٹوڈا“ جو امرت منہا

”جبرٹوڈا“ کی تعریف میں

ہے ابھی تک نہ دیکھا

ہو تو اس کے بیچنے

کے واسطے بھی لکھ

دینے لگا!

# اصنافِ مگر امراض کے مریضو!

اگر مختلف علاج کرا کے مایوس بھی ہو چکے ہو۔

تو بھی تم مجھ کو صرف ایک کارڈ لکھو میں تم کو وہ

بیمعتیں کروں گا اور ترکیب بتاؤں گا کہ تم پھر سے مرد

تندرست اور جوان بن سکو گے!

{صوت نام مریض اور اپنا نام اور  
مفصل پتہ خوشخط لکھ دیں۔}

خط و کن بہت و تار کشا پتہ۔ امرت دھارا لاہور

ٹھکانہ شری مالک دیش اپکارک کارخانہ امرت دھارا چوک متی لاہور

تمام ہندوستان بھر میں

صرف تین پکارک ہی

ایسا طبی خبا رہے جو ہفتہ وار چھتا

اور پھر سب کیا وہ چھتا ہے۔

قیمت سالانہ سے ہشتا ہی پیر

سہ ماہی ۱۲ نمونہ مفت ملے گا اپنے

ابھی تک نہیں دیکھا تو اپنے کارڈ میں

لکھ دیجئے یہ بھیجا جاوے گا۔



## لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

صرف چار آنے خرچا بات ہی کیا ہے  
بیکھو گرجی کا لایم آیا اور ساتھ ساتھ جگہ جگہ ہیمنہ ہونا بھی ممکن ہے۔ اس لئے وقت ہے کیوں نہیں ایک  
شیشی عرق کا فوراً اپنے گھر میں الے کھتے یہ ڈاکٹر ایس۔ کے برمن کو تیار کردہ  
عرق کا فوراً

۲۲ برس سے تمام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزمایا جیسے کا اکبر علاج ہے سنہ ۱۹۱۰ء میں اعظمی میں قحط اور  
ہیمنہ پھیلنا تھا تب اسی عرق کا فوراً ہزاروں اشخاص کی جانیں بچی گئیں اور تین ہیمنہ میں ایک لاکھ شیشیاں  
فروخت ہوئی تھیں بلکہ ہزاروں ساریفٹ اس کے موجود ہیں سنگا کر دیجھ لیجئے۔ نقلی عرق سے ہوشیار  
قیمت ۴ روپے محصول ایک سے پار شیشی تک در +

### امتحاناً نایلا قیمت دیا جاتا ہے

ضرور آزمائیے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کا فوراً آزمائنا چاہیں تو صرف محصول ڈاک کے واسطے دو روپیہ کا  
ٹھٹ ٹیڈ لفافہ میں بھیجئے اور اسی خطوط میں دس خواندہ اور ریشوں کے نام و پتہ صاف طور پر  
لکھ دیجئے۔ پتہ لکھنے میں مقام ڈاکخانہ و ضلع لکھئے گا +

المشہور ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۵۱۴ آرا چند دت اسٹریٹ کلکتہ

## باملی و الیکا گیو کسیر یا گولیاں اور دوسری دواہیں

ہر قسم کے بخار۔ لڑھکتا پتلی اور کمزور پیگ کیلئے بہت ہی اکیر اور نامدہ مند ہے قیمت کسیر یا گولیاں  
فی شیشی ایک روپیہ +

باملی و الیکا ہیمنہ کا مجرب علاج۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ +  
باملی و الیکا خضاب۔ جو کہ سفید بالوں کو اصلی کالی رنگت پر لاتا ہے۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ  
آٹھ آنہ +

باملی و الیکا ٹانک کی گولیاں۔ مدد کی صفائی اور نامردی کو دور کر کے جسم میں قوت باہ پیدا  
کرنے کے لئے اکیر اعظم ہیں قیمت فی شیشی ایک روپیہ آٹھ آنہ +

باملی و الیکا دانت کا کسجمن۔ دیسی اور انگریزی جڑوں مثلاً بائفل اور کاربوئک ایسڈ سے تیار کیا  
گیا ہے۔ رطوبت کو دور کر کے دانتوں کو بہت مضبوط بنا دیتا ہے قیمت فی ڈبہ چار آنہ +

باملی و الیکا دانت کا منجون۔ کھلی خشک ہو یا تڑکچ کر یا آگ پین کے لئے بہت جلد فائدہ بخشتا ہے  
قیمت فی شیشی چار آنہ +

یہ سب دواہیں ہر جگہ مل سکتی ہیں ماڈر ڈاکٹر ایچ۔ ایل۔ باملی والا دہلی و لاہور لی و اور بمبئی سے بھی ملتی ہیں +

# گزشتہ جلدیں

باوجود احتیاطاً غیر معمولی طور پر زیادہ جلدیں چھپوائیں گے آزاد  
کے جنوری۔ فروری اور مارچ ۱۹۷۷ء کی ایک کاپی نہیں بھیجی۔  
اور اہل ملک کی طرف سے برابر تک اس کی مانگ چلی آتی ہے  
کیونکہ احباب مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں۔ اس تجربہ سے فائدہ  
اٹھا کر اپریل ۱۹۷۷ء نمبر سے اور بھی زائد کاپیاں چھپوائی گئیں  
جن کی متعدد جلدیں باقی ہیں۔ جو احباب آزاد کے جنم دن  
سے اس کا مکمل فائل رکھنا چاہتے ہیں وہ جلد درخواست کریں  
ورنہ پھر ہاتھ نہ آئیں گی۔ جنوری۔ فروری اور مارچ ۱۹۷۷ء کے  
پرچوں کا بھی دوسرا ایڈیشن پانچ سو درخواستوں کے جمع ہونے  
پر تیار کرایا جائے گا۔

نو پرچوں کا سٹ قسم اول عا۔

قسم دوم غیر

قسم سوم عہ

محصولہ اک بذمہ خریدار

۴

۱۱

منہج آزاد لاہور

# تاجروں کو مشردہ !

نرخ نامہ اجرت طبع اشتہار آزاد لاہور

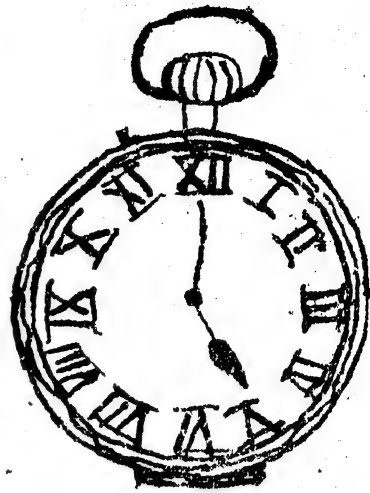
اگرچہ اجرت اشتہار اب تک سوداگر صاحبان سے چارج کی جاتی رہی ہے وہ زیادہ نہ تھی۔ لیکن بعض تاجروں کے اصرار سے اس میں مناسب تخفیف کے ساتھ نرخ نامہ پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ اب رعایت کی درخواست کریں یہ حد درجہ کی رعایت ہے +

جگہ	سالانہ	ششماہی	سہ ماہی
صفحہ	۵ (۳۰)	۵ (۱۵)	۵ (۹)
نصف صفحہ	۵ (۱۵)	۵ (۹)	۵ (۵)
چوتھائی صفحہ	۵ (۹)	۵ (۵)	۵ (۳)

مستغرق بحساب دو آنہ فی سطر فی اشاعت کے حساب سے درج ہوں گے +  
نوٹ ۱۔ سروق پر اشتہار دینے کی صورت میں س فیصدی زیادہ اجرت لی جائیگی +  
نوٹ ۲۔ ریسر (لفافہ کی پشت جس میں آزاد بند ہو کر روانہ ہوتا ہے) سالانہ ششماہی۔ سہ ماہی بالترتیب ۵ روپیہ ۵۰۰ اور ۵ روپیہ +

تہا

مینجر رسالہ آزاد لاہور



خست گشتیں فروخت گشتیں فروخت گشتیں

اس موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دو۔

یہ راسکوپ سسٹم وایج جو کہ چند  
دنوں میں سینکڑوں ہی فروخت ہو گئی  
پگھڑیاں گھوڑے پر چڑھنے سے دھوپ  
میں رکھنے سے زمین پر گرنے سے کبھی  
نہیں بگڑتیں۔ ان کا ٹائم ریلوے ریگو  
لیننگ وایج کے مطابق ہے۔

زیادہ تعریف فضول ہے۔ ۳ ماہ  
کے لئے بہت تھوڑی رکھی گئی ہے

صرف یہ ہے +

دھوکے سے بچو

حاجان! ہمارے پاس قریباً اڑھائی ہزار مارٹینکٹ ان  
بارونیم اسٹول (پوٹو) کے موجود ہیں جنہوں نے ہمارے باجول  
طلبوں کو نہایت ہی پیشہ کیا ہے اور دوسرے کارخانوں پر بیچ  
دی ہے کوئی ایسا ملک یا شہر نہیں جس میں ہمارے کارخانے  
شہرت نہ پائی ہو و اجماع ہے کہ ان باجول اور طلبوں کی خوبیاں  
جو کاغذ نہیں کھاتے اور نہ ہی ان کی پوری پوری کیفیت  
بیان کر سکتے ہیں بلکہ ان کے ساتھ جو خوبیاں ہیں وہ معلوم ہو سکتی  
ہے امید ہے کہ ہمارے کارخانے کے ساتھ بارونیم باجول طلبوں کا خط  
فراوانہ ہو گا اور ہمارے جو حصہ افزائی کرینگے مشکل نہیں ہو گا کہ  
ہم چابی قیمت بخراول عرصہ قیمت جو دویم سے قبل ہر شاپ  
پانچ دوڑ مولو بمبکس چابی قیمت بخراول عرصہ دویم سے  
نولڈنگ ۱۵ اشافٹ مولو لافٹ پاؤں سے چابی والا بمبکس چابی  
قیمت دل طلوعہ دویم لحد روپہ نایاں ۱۸ روپہ ۱۵ اشاف  
بمبکس چابی درجہ اول یا صد روپہ درجہ دویم ۱۵ روپہ طلبہ  
سے عمدہ درجہ اول سے درجہ دویم ۱۵ روپہ ان محصول  
بدمر خریدار بارونیم کا ٹکس بہت جلد بلاست و خود  
ہی بہت سیکھ سکتے ہیں قیمت ۱۲ +

۲۵

المنش  
شدنگ سادھوننگھ مارونیم اینڈ وایج مرچنٹ گمش باز

## پولیٹیکل لٹریچر

ہندستان میں آثار بیداری کیساتھ یہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ایسا پولیٹیکل لٹریچر جو ملک میں صحیح جذبات اور جائز خواہشات پیدا کر نیوالا ہو ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔ یہی خواہاں ملک محسوس کر رہے ہیں کہ محض اسی لٹریچر کی کمی ہے۔ کہ بعض اوقات نا تجربہ کار اور منہل سیاست کی شوریوں سے ناواقف لوگ ملک کیلئے معائب لائق اور ہندستان کی ترقی میں زیادہ الجھن ڈالیتے ہیں۔ آزاد کی اشاعت کا سب سے بڑا منہ و مدہ یہی ہے مگر اس کیساتھ ساتھ ہم سمجھتے ہیں کہ ملک اس قسم کی تصانیف کی ذاتی لائبریری کی ضرورت ہے انگریزی میں تو ایسی بہت سی کتابیں ملینگی مگر اردو علم ادب یعنی ملک ان سے محروم ہے اس اہم ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے ایسی تصنیفات جو مذاق و مباحث وطن کی لاریوں کی زینت اور ان کی خدمت میں باریاب ہو سکیں لایق ہوں۔ اردو میں شائع کرینکا ارادہ کیا ہے اس سلسلہ میں انگریزی تصانیف کے تراجم کے علاوہ کچھ نامور ماہرین اہل قلم کی تصانیف بھی شائع کی جائیں گی اور ان کی اشاعت کا انتظام اچھے کاغذات اور خوبصورتی کے ساتھ ہوگا۔ اس سلسلہ کا آغاز شہر حامی ہند سرسری گوٹن کی لاجواب تصنیف میں

### نیوانڈیا

کے ترجمہ سے ہوگا۔ اور آئندہ سہ ماہی کم از کم سو صفحوں کی ایسی ہی تصنیف ملک کے روبرو پیش کی جائیگی مگر اس سلسلہ کی کامیابی کے لئے پانچ سو ایسے محبان وطن کی ضرورت ہے جو اس سلسلہ کی مستقل خریداری منظور کریں ہم پیشگی قیمت نہیں مانگتے۔ صرف عند زریعہ منی آرڈر بھیج کر نام درج کرا دیجئے اور ہر ایک تصنیف آپ کی خدمت میں بھینڈ دیو پی ایل بھیج دی جائیں گی یہ کوشش کی جائے گی کہ سال کی چاروں تصانیف کی قیمت کسی صوت میں لگے سے زیادہ نہ ہو اس ارادہ کی کما حقہ تکمیل کیلئے محبان وطن کی حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے +

سانہندیشن سہائے آزاد مالک و ایڈیٹر

## اگر آپ

اعلیٰ درجہ کی چھپائی سے اپنی کتابوں اور اشتہارات کو دلکش اور مقبول  
بنا نا چاہتے ہیں تو ایک موقع آزمائش ہمیں دیجئے +

آزاد پریس لاہور

میں

صرف اعلیٰ درجہ کی چھپائی کا انتظام ہے

اجرت واجبی

ایک بار کا خریدار سو بار کا طلبگار

تمہارا

منیجر آزاد پریس لاہور

## زبان

ہندستان میں اردو کا سب سے زیادہ مستند با تصویر اور ماہوار رسالہ علم ادب  
کی خوبیوں کا مجموعہ جس میں جادو نگار، ناظم و ناشر اہل قلم کے علمی اخلاق اور پوشیدہ  
مضامین نہایت آب و تاب سے شائع ہوتے ہیں۔ لکھائی چھپائی نہایت نفیس۔  
کاغذ سدیشی سفید عمدہ اور دبیر حجم ۸ سے ۶۴ صفحہ تک قیمت سالانہ صرف  
پانچ روپے نمونہ ۳۴ مع محصول ڈاک +

ایڈیل۔ ہندوستان کے مشہور ریفاہ مرسوائی و دیکاند کے

رود پر مہنس رام کرشن کی سوانح عمری قیمت ۶ روپے مع محصول ڈاک +

منیجر رسالہ زبان دلی سے طلب کیجئے

# ہندوستان کے ہم نوا ہندوستان ہمارا ہندوستان ہندوستان کے ہم نوا ہندوستان ہمارا ہندوستان

ہندوستان کے ہم نوا ہندوستان ہمارا ہندوستان  
ہندوستان کے ہم نوا ہندوستان ہمارا ہندوستان

ماہینہ نارائن کی پرزور قلم سے ہر نیچے کو پریاگ (الہ آباد) سے نکلتا ہے +

دنیا کیا کہتی ہے

سورجیہ سویشی اور میکاٹ سوراجیہ کی مغراض ہیں اور جوہ اپنی اغراض کی خوبی سے بھارت  
ہے۔ سوراجیہ ہر پہلو سے سرپرستی اور جوہل افزائی کے قابل ہے۔ آریہ گزٹ لاہور +  
یہ پچھو کہ اور قوم کیلئے بہت کچھ مفید ثابت ہو گا بشرطیکہ ملک و قوم بھی اس کی قدر  
اقرائی کرے۔ سویشل وپالیکل مساوات پر نہایت آزادی سے بحث کرنا اس کا فرض ہے (سینما فی  
اجار بنارس) +

اگر پنجاب ہمارے دوست کے روز قلم سے ابھی طرح واقف ہیں اس لئے کسی نہ پوہ تعریف  
کی ضرورت نہیں (آزاد لاہور) +

اجار بظاہر ہونہار ہے اور ملکی مذاق پر نظر کرتے ہوئے اس کی کامیابی بھی یقینی ہے۔  
(اصلاح سخن لاہور) +

مضامین بدست اور خیالات آزاد ہیں پوشیل مسائل میں اس وقت سوال بحث ہوتی ہے (روزنامہ امرتسر) +  
موجبات تھوہ ہیں اس سے بہتر اور کوئی دوسرا اند پرچہ اس وقت موجود نہیں (آزاد لاہور)

بات میں دیسی اخباروں کی عام رائے کے قومی ہندوستان میں ہم کو سوراجیہ سے  
| ہندوستانی لکھنؤ +

پانچواں درجہ

پانچواں درجہ

# مسکرم

مصدقہ جناب اسسٹنٹ میڈیکل اگزیامینر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب  
 معزز انگریزوں میڈیکل کالج کے پروفیسر دل نامور ڈاکٹر دل الپان سیاست اور  
 ولایت کی یونیورسٹی کے سندیا فٹوریورپین ڈاکٹر دل نے بعد تجربہ اس سرمہ کی تصدیق  
 فرمائی ہے کہ یہ سرمہ امراض ذیل کیلئے کبیر ہے ضعف بصارت تارہ کی چشم دھند جا  
 پڑ وال غبار پھولہ سبل سرخی ابتدائی موتیا بند پانی جامہ خارش وغیرہ معزز ڈاکٹر  
 حکیم بھائے اور ادویہ آنکھوں کے مریضوں اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے  
 بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت فی تولہ جو سال بھر  
 کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تیس پیسہ خالص میرہ  
 فی ماشہ مبلغ بیس روپہ مصری سرمہ فی تولہ ۴ روپہ خرچ ڈاک بندہ خریدار

المستطہ پروفیسر میا سنگھ اہلو والیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

ان سے بڑھکراور کیا شہادت ہو سکتی ہے

<p>۱) میں نے اس کے بہت سے متعلقین سے یہ سنا کہ اس سرمہ کا استعمال کر کے بینائی بہت بڑھ گئی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت فی تولہ جو سال بھر کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تیس پیسہ خالص میرہ فی ماشہ مبلغ بیس روپہ مصری سرمہ فی تولہ ۴ روپہ خرچ ڈاک بندہ خریدار</p>	<p>۲) میں نے میرے کامر جو کہ سردار میا سنگھ نے بتایا کہ یہ سرمہ استعمال کیا ہے اور بینائی بہت بڑھ گئی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت فی تولہ جو سال بھر کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سرمہ سفید اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تیس پیسہ خالص میرہ فی ماشہ مبلغ بیس روپہ مصری سرمہ فی تولہ ۴ روپہ خرچ ڈاک بندہ خریدار</p>
--	---

العام  
 پانچواں درجہ



# آزاد کا کانگریس نمبر

اپنی خوبیوں کے لئے کافی شہرت حاصل کر چکا ہے اس کی

## صرف میں کا پیال

باقی ہیں۔ حالانکہ ایک ہزار زاید چھپوائی گئی تھیں۔ جو صرف  
نئے خریداروں کو مفت دی جائیں گی +

## کانگریس نمبر مفت

حاصل کرنا خوش نصیبی ہے۔ اور سے محروم رہنا اپنے  
دماغ سے ظلم کرنا ہے۔ جلد ہی نکھجئے تاکہ مایوس نہ ہوں

پڑے +

تھ

## مینجر آزاد لاہور

### ایجنٹوں کی ضرورت

آزاد کے لئے ہر شہر میں بار سوخ ایجنٹوں کی ضرورت ہے جو توسیع، ماعت  
میں مددے سکیں۔ اور تاجروں کے اشتہارات حاصل کر سکیں کیش معقول  
شرائط کے لئے خط و کتابت کیجئے +

مینجر آزاد لاہور

لاہور









